

## Au Policier blessé puis achevé le 7 janvier 2015

L'angle a changé L'angle de vue J'arrive pas  
Mais pourquoi Ah c'est dû à l'horizontale  
Vite s'adapter malgré ce mou profond du trottoir  
Quand même pas un matelas quand même  
Alors ramper Se retourner jusqu'à mieux voir  
Voilà Mais ce temps qui s'étire interminable  
Il réalise qu'il a glissé Il va se relever  
N'y parvient pas mais merde pourquoi  
Et puis ça commence à faire mal sans bien savoir où  
Ou plus exactement ça tourne Ça le tourne  
Vomir approche Non il ne faut pas  
C'est ça Il est blessé La fusillade  
La dérision Son arme de poing face à celles de guerre  
Il a feinté d'abord et pas mal du tout Mais  
Un tir habile a su se loger en lui  
Lui il a toujours appris à ne pas s'acharner  
Le mec d'en face hors de nuire ça veut dire *c'est fini*  
Alors il cherche le mec qui l'a neutralisé  
Et ne le voit pas L'angle est bon mais la vue se brouille  
Seul un mouvement lui est perceptible Une enjambée  
L'appeler lui faire signe lui parler Il distingue un peu mieux  
Un type encore jeune Bien plus que lui Pas si loin  
Du gosse qu'il était encore quand lui devenait adulte

Il parvient à lui dire quelque chose  
Mais de mou Et qui lui colle à la bouche  
Articuler Faire un signe lisible *C'est fini tu m'as eu on passe à la suite !*  
Mais pour ça rassembler ses forces Si éparpillées  
Respirer malgré cette impression de bulles que ça fait dedans  
Réunir ce qui reste pour communiquer  
Voilà peut-être Oui Lever les bras de l'appel et de l'impuissance C'est ça  
D'ailleurs l'autre se rapproche On dirait qu'il se penche sur moi  
Il a compris Ça va aller Bientôt l'hosto Et puis  
Retour à la maison Ma femme et les gosses  
Pourvu que personne d'autre ne soit blessé ou je sais pas quoi d'autre  
— Balle dans la tête.

Clément G.Second