

Lupanar

J'ai passé tant de nuit à baiser,
sucer des queues tendues,
caresser des peaux ternes, des poils gris,
des indiens mortifères.

Des lunes pâles ingrates touchaient le fond des lacs
où les têtards sanglants vagissaient sans arrêt.
Sur les berges les nymphes écartaient leurs cuisses
accueillant les phallus indigents des vieillards.

Un hôtel sans limite,
le ciel seul comme frontière,
la terre est en dessous,
se dressent tout autour des centaines de bites.

Et j'attendais mon tour
le cul dressé à plaire,
étendu sur un lit en polyester
tel un navire tanguant au gré des flots rageurs.

La tendreté est un mot de boucher

Les cannibales flemmardent et se masturbent,
ils montrent aux cieux les glands violets putrides,
humides et chauds.
Ils se prennent par la main,
ils s'entraînent dans les gouffres
sans fond
des amertumes inertes.

Les cannibales entament des chants de pluie, de guerre,
ils sont moites en-dessous
et soignent leurs ulcères,
leurs escarres
l'infecte odeur affecte les narines rosées
des auteurs d'autorité,
des ours mal léchés,
outrés à la vue écarlate des corps enchevêtrés.

Les cannibales dépècent leurs pénis juteux,
leurs testicules sursautent et se vident par terre,
sur les visages dorés des nymphes et des anges
attendris, la tendreté est un mot de boucher.

Extraits de "Civilisé" , 2014

WALTER RUHLMANN

Walter Ruhlmann est professeur d'anglais. Il publie depuis 1996 et a créé les éditions publishing en 2008. Walter est l'auteur de recueils de poèmes en français et en anglais et a publié des poèmes et des nouvelles dans diverses publications dans le monde entier. Derniers ouvrages parus: Maore chez Lapwing Publications (Belfast, UK) 2013, Carmine Carnival, Lazarus Media (USA) 2013 et The Loss chez Flutter Press (USA) 2014.

Son blog

<http://thenightorchid.blogspot.fr>