

Sortie à l'opéra

Styliste: Bernadette Singer

Les fournitures

- 90 g de Cécilia DMC, Art. 167, m. 30, dont 65 g blanc et 25 g rouge 666
- un crochet acier n° 1,00
- 16 petites perles nacrées fuchsia
- des paillettes rondes rouges
- 35 cm de marabout blanc
- un bâtonnet (genre cure-dent) et une fleur artificielle ornée de perles pour les cheveux

La marche à suivre

ROBE: Jupe: commencer avec le fil rouge sur une chaîne de base de 40 m. et pour le 1^{er} rg. trav. 1 m. air et 40 m. **2^e-30^e tour:** cont. au pt fantasia en rgs aller-retour jusqu'au 8^e rg et former en rond à la fin du 9^e rg d'après le schéma. Former 20 motifs à chaq. rg comme indiqué. Fermer les l. impairs par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et les l. pairs par 1 m.c. piquée dans la 3^e des 3 m. air qui remplacent la 1^{re} br. puis avancer en m.c. sur la br. centrale ou entre les 2 br. centrales du 1^{er} groupe de br. Couper le fil à la fin du 30^e t. pour le rattacher sur la 5^e m.s. précéd. (voir triangle blanc).

31^e tour: rép. le 30^e t. **32^e-50^e rang:** cont. de la même manière en rgs aller-retour et en dim. 1 motif à chaq. rg comme le montre le schéma. **Bordure:** à la fin du 50^e rg (il ne reste qu'un seul motif), trav. 1 l. d'arc de 3 m. sur le pourtour du bas de la jupe comme indiqué en gras, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil.

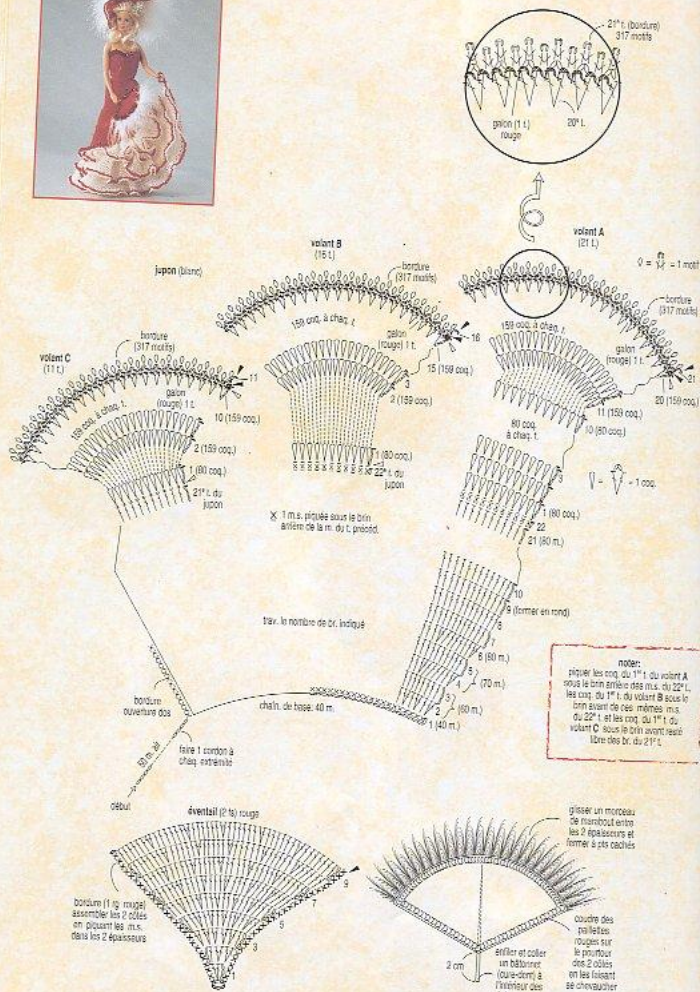
Bustier: avec le fil rouge, relever 10 motifs sous la chaîne, de base de la jupe et trav. 15 rgs aller-retour au pt fantasia en aug. le nombre de br. des motifs au fur et à mesure du trav. d'après le schéma. Couper le fil à la fin du 15^e rg et former séparément les 2 pointes du haut du bustier en attachant et en coupant le fil aux end. indiqués. À la fin de la 2^e pointe, sans couper le fil, trav. 1 l. de m.s. sur le pourtour de l'ouvrage en répartissant 4 boutons/nières comme indiqué. Coudre 4 perles comme boutons et orner le haut du bustier et le bas de la jupe de paillettes d'après le dessin. **Jupon:** 1^{er}-21^e tour: avec le fil blanc, commencer sur une chaîne de base de 40 m., trav. 1 rg de 40 m.s. et cont. en br. (fermer en rond à la fin du 5^e rg) en augm. d'après le schéma. **22^e tour:** trav. 1 m.s. piquée sous le brin arrière de chaq. br. du 21^e t. **Volant A:**

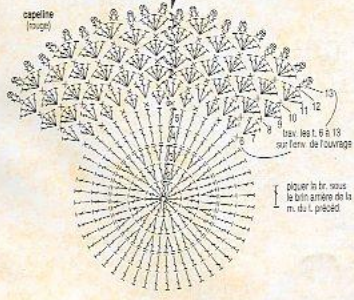
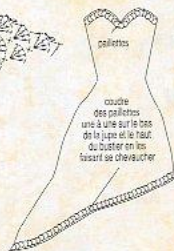
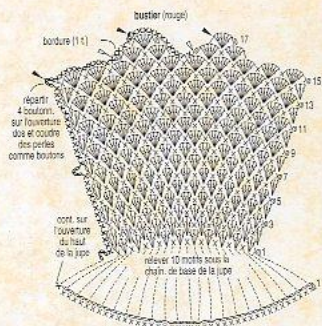
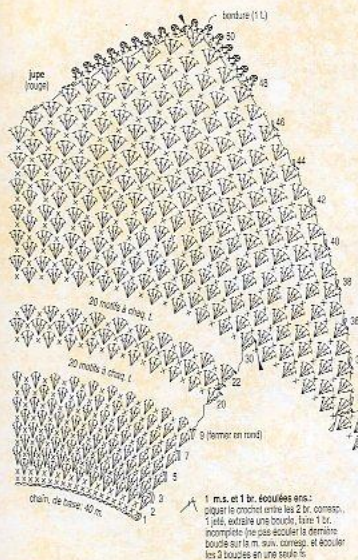
1^{er} tour: trav. 1 coq. (= 1 br., 2 m. air et 1 br.) sous le brin arrière de chaq. m.s. du 22^e t. soit 80 coq. **2^e-10^e tour:** trav. 1 coq. dans chaq. coq. (80 coq. à chaq. t.). **11^e tour:** trav. 1 coq. dans chaq. coq. et 1 coq. entre chacune d'elles (= 159 coq.). **12^e-20^e tour:** trav.

159 coq. à chaq. t. **21^e tour:** faire 1 m. air et rép. 11 m.s., 3 m. air, 1 m.s. dans chaq. coq. et entre chacune d'elles, fermer par 1 m.c. sur la 1^{re} m.s. et couper le fil. **Galon:** attacher le fil rouge sous la lisière du corps d'une br. du 20^e t. et rép. 11 m.s., 3 m. air sous la lisière du corps de chaq. br., fermer comme le 21^e t. et couper le fil. **Volant B:** rattacher le fil blanc sous le brin avant resté libre des m.s. du 22^e t., trav. 16 t. puis former le galon de la même manière que le volant A d'après le schéma. **Volant C:** rattacher le fil blanc sous le brin avant resté libre des br. du 21^e t., trav. 11 t. et former le galon comme précédemment.

Bordure: commencer par 50 m. air pour le cordon, faire 1 rg de m.s. sur l'ouverture dos et terminer par 50 m. air pour le 2^e cordon avant de couper le fil.

CAPELINE ET EVENTAIL: trav. avec le fil rouge d'après les schémas et dessins détaillés respectifs. **FINITIONS:** coiffer la poupée, et fixer la capeline avec 2 petites épingles. Orner la coiffure d'une fleur artificielle. Enfiler la robe rouge, la boutonner et la relever de façon à pouvoir glisser le jupon. Enfiler les 12 perles restantes, lier le collier obtenu dans le bas du volant A du jupon et le glisser autour du poignet de la poupée de façon à relever les volants. Coler l'éventail dans la main restée libre.





crocheter le galon dans (un carré) sur leau. et l'ens. du "1" de façon qu'il appuie sous le rebord de la capeline.

coller le marabout en partant de l'intérieur ou rebord vers l'extérieur de façon à former une boucle dans le bas de la capeline.