

## TUTORIEL TRICOT – CHEVAL



# Le cheval

Taille approximative : 23 cm

## DIFFICULTÉ

NIVEAU TRICOTEUSE CONFIRMÉE. La difficulté consiste à donner la forme de la tête et du corps. La confection et la pose de la crinière et de la queue demandent un peu de soin.

▶ AIGUILLES : N° 3

▶ FIL À TRICOTER : 100 G. DE DOUBLE FIL GRIS CLAIR, 10 G. GRIS FONCÉ, QUELQUES AIGUILLÉES BRUN FONCÉ

▶ UNE PAIRE D'YEUX « DE SÉCURITÉ » DE 10 MM DE DIAMÈTRE

▶ AIGUILLE À TAPISSERIE

▶ BOURRAGE SYNTHÉTIQUE LAVABLE

▶ UN MORCEAU DE FEUTRINE MARRON

## ÉCHANTILLONS

10 cm jersey end., aig. n° 2 = 28 m. et 36 rgs.

## À NOTER

Toutes les informations dont vous avez besoin pour réaliser le cheval figurent dans les techniques de base pp. 6-9.

## ● CORPS, COU ET TÊTE

À tricoter une fois en utilisant le fil gris clair

Montez 28 m. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg env.

Rg suiv. : 1 augm. dans la première m., [12] m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., tric. à l'end. jusqu'à la dernière m., 1 augm. dans la dernière m.

Rg suiv. : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs, le nombre de m. entre [ ] augm. de 2 à chaque fs, jusqu'à avoir 52 m. Tric. 7 rgs droit = 19 rgs au total.

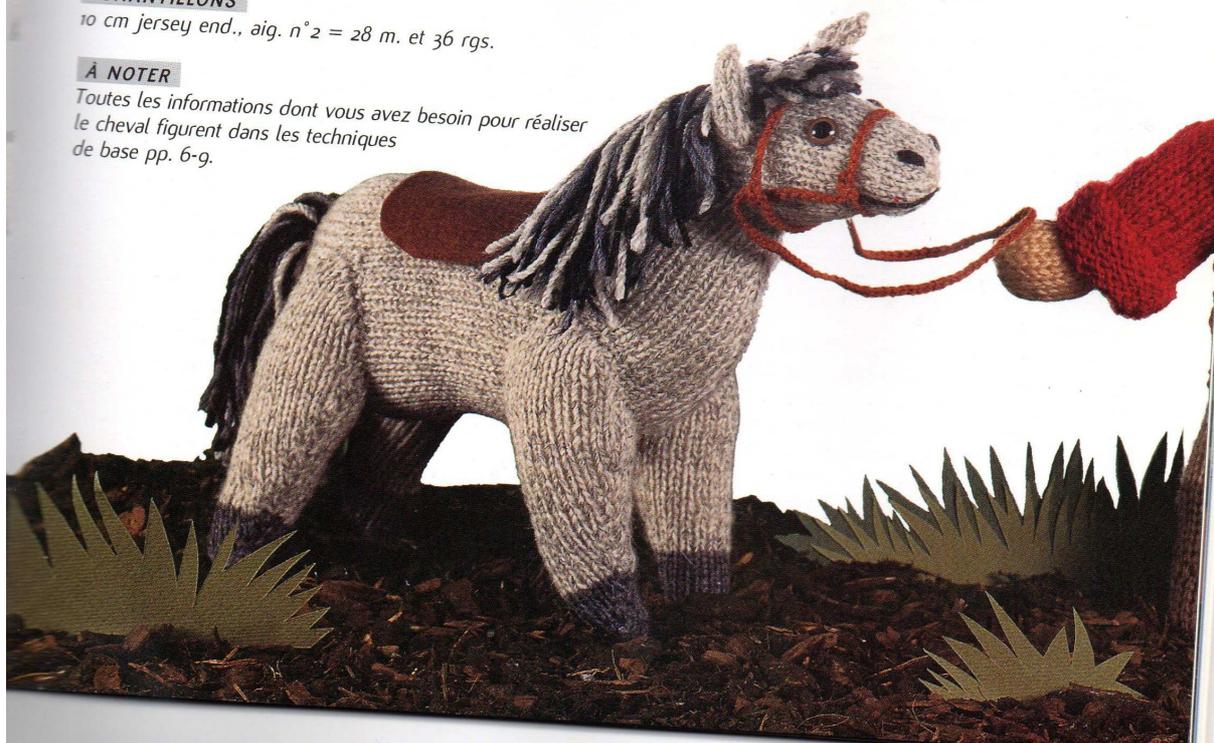
Rg suiv. : [24] m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg.

Rg suiv. : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs, le nombre de m. entre [ ] diminue de 1 à chaque fs, jusqu'à ce qu'il reste 44 m. Tric. 9 rgs droit = 35 rgs au total.

Rg suiv. : 21 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg = 46 m.

33



**Rg end. suiv.** : 22 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg = 48 m.

**Rg end. suiv.** : 23 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg = 50 m.

Tric. 5 rgs droit = 45 rgs au total.

**Rg suiv.** : 23 m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg = 48 m.

**Rg end. suiv.** : 22 m. end. (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg = 46 m.

**Rg end. suiv.** : 21 m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg = 44 m.

Tric. 3 rgs droit = 53 rgs au total.

**Rg suiv.** : 2 m. ensemble à l'end., tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble à l'end.

Tric. 3 rgs droit. Répétez ces 4 derniers rgs jusqu'à ce qu'il reste 24 m. . Tric. 9 rgs droit = 99 rgs au total.

**Rg suiv.** : 1 augm. dans chacune des 2 premières m., tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 1 augm. dans chacune des 2 dernières m.

**Rg suiv.** : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs = 32 m.

Tric. 5 rgs droit = 107 rgs au total. Tric. 2 m. ensemble à l'end. ou à l'env. à chaque extrémité des 3 rgs suiv.

Tric. 3 rgs droit.

**Rg suiv.** : 2 m. ensemble à l'end., tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble à l'end.

Répétez ces 4 derniers rgs jusqu'à ce qu'il reste 20 m.

**Rg end. suiv.** : (2 m. ensemble à l'end., 6 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 16 m.

**Rg end. suiv.** : (2 m. ensemble à l'end., 4 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 12 m.

**Rg suiv.** : (2 m. ensemble à l'env.) 6 fs = 6 m. Coupez le fil, passez-le dans les m. rest. et serrez. C'est l'extrémité du nez.

Pliez le corps, le cou et la tête, envers contre envers, dans la longueur.

Posez les yeux. En comm. à l'extrémité du nez, fermez la couture, qui se trouve en dessous du cheval. Remplissez de bourrage par l'arrière. Fermez en laissant une ouverture de 2,5 cm (le cheval ressemble maintenant à une longue chaussette).

**Tête** : courbez la tête à angle droit par rapport au cou. Cousez dans cette position.

**Cou** : redressez un peu le cou, par rapport au corps, et cousez dans cette position.

### ◉ OREILLES

À tricoter deux fois en utilisant le fil gris clair

Montez 10 m. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg end.

Tric. 8 rgs.

**Rg suiv.** : 3 m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, 3 m. end. = 8 m.

**Rg end. suiv.** : 2 m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, 2 m. end. = 6 m.

**Rg end. suiv.** : 1 m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, 1 m. end. = 4 m.

**Rg end. suiv.** : (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 2 m.

**Rg end. suiv.** : 2 m. ensemble à l'end. Coupez le fil. Glissez-le dans la m. rest. et serrez.

Rentrez le fil sur l'arrière du tricot. Pliez les oreilles en 2, envers contre envers. Cousez la base des oreilles sur la tête, pointées vers l'avant.

### ◉ PATTES

À tricoter quatre fois en utilisant les fils gris foncé et gris clair

Montez 12 m. gris foncé. Tric. en jersey end. en comm. par 1 rg end. Tric. 10 rgs pour le sabot. Cont. en gris clair. Tric. 2 rgs. Tous les 4 rgs, augm. 1 m. à ch. extrémité du rg end., jusqu'à avoir 26 m. Tric. 13 rgs droit = 50 rgs au total.

**Rg suiv.** : 2 m. ensemble à l'end., [g] m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble à l'end.

**Rg suiv.** : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs, le nombre de m. entre [ ] diminue de 2 à chaque fs, jusqu'à ce qu'il reste 6 m.

**Rg suiv.** : à l'env. Rab.

Pliez les pattes envers contre envers. Fermez le sabot et la patte jusqu'aux dim. Remplissez de bourrage. Fermez puis cousez sur le corps.

### ◉ GRINIÈRE

Coupez de longs brins de fil gris clair et gris foncé. Posez-les sur le cou et maintenez-les en place par quelques points le long de l'encolure. Égalisez.

### ◉ QUEUE

Coupez 40 brins de fil gris clair de 15 cm de long et 40 brins de fil gris foncé. Liez-les ensemble, à une extrémité, par un nœud. Glissez ce nœud dans l'ouverture laissée à l'arrière du cheval. Faites quelques points pour fermer et fixer la queue.

### ◉ NASEAUX ET BOUCHE

Faites 2 ou 3 points brun foncé de chaque côté du nez pour former les naseaux et de grands points pour dessiner la bouche.

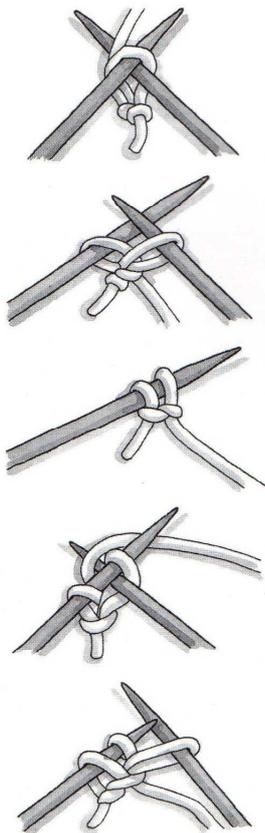
Coupez un morceau de feutrine marron pour la selle et cousez-le sur le dos du cheval ; confectionnez une chaînette pour faire le harnais, mettez-la en place autour de la tête et fixez-la par quelques points.

# Techniques de base

Toutes les techniques dont vous avez besoin pour réaliser les projets sont traitées dans ce chapitre : monter et rabattre des mailles, points de base, broderies et montage des jouets. C'est une référence utile pour les tricoteuses expérimentées et un point de départ essentiel pour les débutantes.

## MONTER LES MAILLES

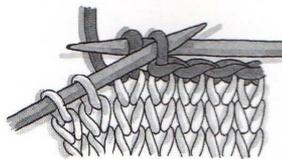
Faites un nœud coulant avec le fil et glissez la boucle sur l'aiguille gauche. Piquer l'aiguille droite à travers la boucle. Le fil vient de la pelote, à droite, et se trouve tendu par l'index de la main droite. Enroulez le fil à tricoter autour de l'ai-



guille droite en passant par dessous. L'aiguille droite, après avoir accroché le fil, le fait passer à travers la première boucle, sans que celle-ci quitte l'aiguille gauche. Placez la nouvelle maille ainsi formée sur l'aiguille gauche, à côté de la première, et tirez un peu le fil pour resserrer la maille. Renouvelez cette opération aussi souvent que nécessaire.

## RABATTRE LES MAILLES

Tricotez les deux premières mailles.  
\* En utilisant l'aiguille gauche, passez la première maille par-dessus la seconde et laissez-la tomber de l'aiguille droite. Tricotez la maille suivante et répétez depuis \* jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une maille sur l'aiguille gauche. Coupez le fil, passez-le à travers la maille restante et tirez doucement.

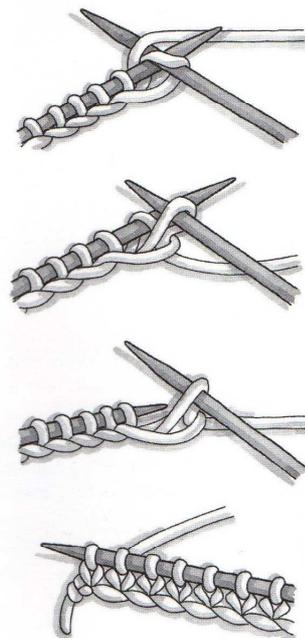


## TRICOT

Les techniques utilisées dans ces projets sont aussi simples que possible. La plupart des jouets sont tricotés en jersey endroit ; ce n'est qu'occasionnellement que d'autres points sont utilisés, pour changer la texture de l'ouvrage.

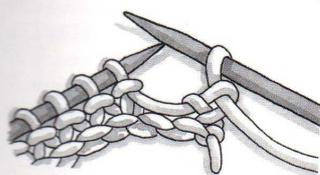
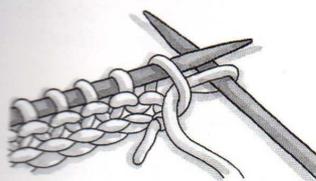
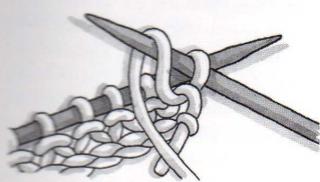
## MAILLES ENDROIT

Tenez l'aiguille avec les mailles dans la main gauche. Piquer l'aiguille droite dans la première maille, d'avant en arrière. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille droite. Ramenez l'aiguille droite, avec la nouvelle maille, de l'arrière vers l'avant. Faites glisser la maille d'origine de l'aiguille gauche et conservez la nouvelle maille sur l'aiguille droite.



**MAILLES ENVERS**

Tenez l'aiguille avec les mailles dans la main gauche. Passez le fil sur le devant du travail. Glissez l'aiguille droite de la droite vers la gauche à travers la première maille de l'aiguille gauche. Enroulez le fil de la droite vers la gauche autour de l'aiguille droite. Ramenez l'aiguille droite, avec la nouvelle maille, de l'avant vers l'arrière à travers la maille de l'aiguille gauche. Faites glisser la maille d'origine de l'aiguille gauche et conservez la nouvelle maille sur l'aiguille droite.



**JERSEY ENDROIT**

Le jersey endroit (jersey end.) combine des rangs endroit et des rangs envers pour donner à votre travail une face lisse et une face en relief.

\* Tricoter un rang endroit. Tricoter un rang envers \*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin du travail. Quand la face lisse du travail est face à vous, tricotez à l'endroit. Quand la face en relief est face à vous, tricotez à l'envers.

**CÔTES**

Les côtes alternent les mailles endroit et les mailles envers sur un même rang. Les mailles qui sont tricotées à l'endroit sur

un rang sont tricotées à l'envers sur le rang suivant et celles qui sont tricotées à l'envers sur un rang sont tricotées à l'endroit sur le rang suivant.

Sur un nombre de mailles pair, premier rang de côtes : \* 1 m. endroit, passez le fil sur l'avant du travail, 1 m. envers, passez le fil sur l'arrière du travail. Répétez depuis \*. Deuxième rang de côtes : # 1 m. endroit, passez le fil sur l'avant du travail, 1 m. envers, passez le fil sur l'arrière du travail. Répétez depuis # jusqu'à la fin du rang.

Sur un nombre de mailles impair, le deuxième rang sera tricoté ainsi : # 1 m. envers, 1 m. endroit. Répétez depuis # jusqu'à la fin du rang. Quand il y a une colonne de V en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'endroit. Quand il y a une colonne de motifs en relief en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'envers.

**POINT DE RIZ**

Le point de riz alterne les mailles endroit et les mailles envers sur un même rang mais, au lieu de créer un motif en colonnes comme les côtes, le point de riz donne une surface comportant des points en relief.

Sur un nombre de mailles pair, premier rang de point de riz : \* 1 m. endroit, passez le fil sur l'avant du travail, 1 m. envers, passez le fil sur l'arrière du travail. Répétez depuis \* jusqu'à la fin du rang. Deuxième rang de point de riz : # 1 m. envers, 1 m. endroit, répétez depuis # jusqu'à la fin du rang.

Sur un nombre de mailles impair, le deuxième rang sera tricoté ainsi : # 1 m. endroit, 1 m. envers, répétez depuis # jusqu'à la fin du rang. Quand il y a un V en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'envers. Quand il y a un relief en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'endroit.

**CHANGER DE COULEUR**

Ces jouets sont conçus pour que les changements de couleur ne se fassent qu'en début de rang. Travaillez jusqu'à la fin du rang avec la première couleur.

Cassez le fil en conservant environ 12 cm. Utilisez ce bout pour nouer la nouvelle couleur aussi près que possible du tricot en laissant dépasser environ 12 cm de fil. Continuez le tricot avec la nouvelle couleur.

**REPÈRES**

Vous aurez parfois besoin de reconnaître un rang particulier de votre travail. Nouez un brin de fil d'une couleur contrastée dans la maille de chaque extrémité du rang.

**DIMINUTION** (2 m. ensemble à l'endroit ou à l'envers)

Pour tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit ou à l'envers, travaillez comme si les deux mailles n'en faisaient qu'une. Piquez l'aiguille droite dans les mailles de la façon normale, en prenant les deux boucles. Passez la nouvelle maille à travers les deux boucles en même temps.

**AUGMENTATION** (augmenter 1 m. dans la m. suivante)

Pour augmenter 1 maille sur un rang endroit, tricotez 1 maille à l'endroit en la prenant de la manière habituelle, puis, sans la laisser tomber, la tricoter une seconde fois à l'endroit mais en la prenant par derrière.

Pour augmenter 1 maille sur un rang envers, tricotez 1 maille à l'envers en la prenant de la manière habituelle, puis, sans la laisser tomber, la tricoter une seconde fois à l'envers mais en la prenant par devant.

**ÉCHANTILLON**

L'échantillon n'est pas aussi important pour un jouet que pour un vêtement. Les mesures de l'échantillon ne sont données qu'à titre indicatif. Tricotez plus lâche si vous désirez un jouet plus grand, plus serré pour un jouet plus petit. Le fil peut aussi être différent, ce qui influera aussi sur le résultat. La taille donnée pour chaque projet n'est qu'approximative.

**BRODERIE**

*Les détails des jouets – comme la bouche, les taches, les boutonnières – sont tous brodés sur le tricot avec des points simples, en fil à tricoter.*

**POINT DE CHAÎNETTE**

Fixez le fil sur l'envers du travail. \*Faire ressortir l'aiguille sur l'endroit et repiquez-la juste à côté pour faire sortir la pointe de l'aiguille 1 cm plus loin. Passez le fil sous la pointe et tirez l'aiguille pour former une boucle sur le tricot\*. Répétez de \* à \* jusqu'à la fin de la chaînette.

**POINT DE BOUTONNIÈRE**

Fixez le fil sur l'envers du travail près de la boutonnière. \* Piquez l'aiguille, à travers le tricot, près de l'endroit où le fil sort et sortez la pointe dans le trou de la boutonnière. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille puis tirez-la. Répétez depuis \* tout autour de la boutonnière. Arrêtez le fil.

**MARGUERITE**

Une marguerite est formée de 5 points de chaînette autour d'un point central.

**POINT DE MAILLE**

Le point de maille est utilisé pour rebroder des mailles du tricot. Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à la base d'une maille, passer l'aiguille dans la maille supérieure et repiquez-la au même endroit pour la faire ressortir sur l'envers.

Dans les grilles de point de maille, chaque maille est représentée par un carré avec un signe qui correspond à une couleur.

**POINT AVANT**

Le point avant est une série de points qui passent dessus et dessous le tricot.

**ACCESSOIRES DÉCORATIFS****CHAÎNETTE**

Faites une boucle de fil. Posez-la sur votre index droit. Passez l'index gauche dans la boucle, enroulez le fil autour de votre doigt gauche et ramenez une nouvelle boucle. Gardez-la sur l'index gauche et tirez sur le fil pour serrer la première boucle. Recommencez avec l'index droit, puis avec le gauche... jusqu'à obtenir la longueur désirée. Arrêtez par un nœud.

**NATTE**

Une natte composée de trois brins de fil tressés forme une lanière décorative. Nouez ensemble l'extrémité de trois brins de fil de même longueur, disposez les parallèlement, \* passez le fil de droite au milieu en le croisant sur le fil à côté puis passez le fil de gauche au milieu en le croisant sur le fil à côté ; répétez depuis \* pour avoir la longueur désirée. Nouez l'extrémité de la tresse.

**POMPON**

Dans du carton, découpez deux ronds de même taille. À l'intérieur de ces ronds, découpez deux nouveaux ronds pour obtenir deux couronnes la largeur des brins de votre pompon. Enroulez la laine tout autour de ces deux couronnes placées l'une contre l'autre. Coupez la laine en suivant le diamètre extérieur du plus grand cercle en maintenant bien le cercle intérieur avec les doigts de la main gauche. Passez un fil entre les deux couronnes et nouez fortement. Enlevez les morceaux de carton et roulez le pompon dans vos mains pour lui donner une forme uniforme.

**FINITIONS DES JOUETS**

*La plupart des jouets sont composés d'éléments séparés qui sont bourrés puis assemblés. Pour les coudre, utilisez une aiguille à bout rond, comme une aiguille à tapisserie, et assortissez la couleur du fil à celle du tricot.*

**LE GRAFTING**

Le grafting est utilisé pour assembler deux pièces rembourrées. Il se fait sur l'endroit. Disposez la pièce 1 près de la pièce 2, bord à bord. \* Faites un point dans la pièce 1 en suivant la ligne de couture puis un point dans la pièce 2, juste au niveau où les pièces se touchent. Répétez depuis \* pour fixer les deux pièces ensemble. Arrêtez le fil par quelques points.

**LA COUTURE INVISIBLE**

La couture invisible se fait entre les lisières de deux pièces tricotées, sur l'endroit. Disposez les pièces côte à côte. Sortez le fil dans une maille du bord de la pièce 1.\* Passez l'aiguille sous le fil d'un rang de la pièce 1 puis sous le fil d'un rang de la pièce 2. Répétez depuis \* jusqu'à la fin de la couture.

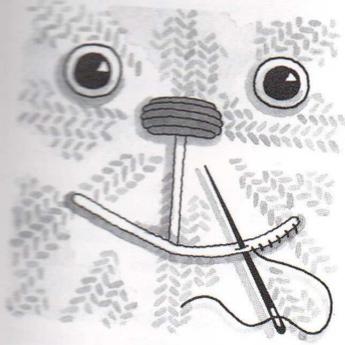
**LA COURBURE (pour former la tête ou la patte)**

La tête, la queue ou les pattes sont souvent formées en pliant une partie du travail et en faisant des points de grafting pour le maintenir dans cette position. (voir schéma ci-dessous).



**LA BOUCHE**

La plupart des bouches sont faites d'un grand point, fixé par de petits points pour maintenir la forme courbée (voir schéma)

**ARRÊTER LES FILS**

Quand les coutures sont terminées, il faut arrêter les fils là où les points ne seront pas visibles (par exemple, sous les bras ou derrière les oreilles).

**NOTE**

*Si des instructions sont données entre parenthèses, elles sont suivies par des chiffres qui indiquent combien de fois il faut répéter ces instructions. Par exemple : « (2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit) 3 fois » peut s'écrire « 2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit, 2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit ».*

**ABRÉVIATIONS**

cm = centimètre  
 col. = coloris  
 comm. = commencer, commençant  
 cont. = continuer, continuant  
 end. = endroit  
 env. = envers  
 fs = fois  
 m. = maille  
 mm = millimètre  
 rab. = rabattre  
 rg = rang  
 rest. = restant  
 suiv. = suivant  
 term. = terminer  
 trav. = travailler  
 tric. = tricoter

passionnementcrea