

TUTORIEL TRICOT – RATON LAVEUR

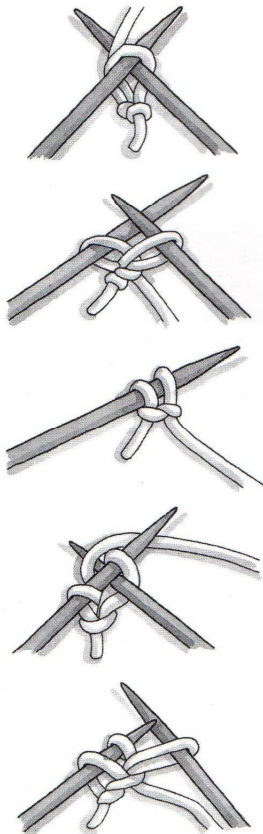


Techniques de base

Toutes les techniques dont vous avez besoin pour réaliser les projets sont traitées dans ce chapitre : monter et rabattre des mailles, points de base, broderies et montage des jouets. C'est une référence utile pour les tricoteuses expérimentées et un point de départ essentiel pour les débutantes.

MONTER LES MAILLES

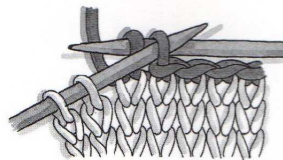
Faites un nœud coulant avec le fil et glissez la boucle sur l'aiguille gauche. Piquer l'aiguille droite à travers la boucle. Le fil vient de la pelote, à droite, et se trouve tendu par l'index de la main droite. Enroulez le fil à tricoter autour de l'ai-



guille droite en passant par dessous. L'aiguille droite, après avoir accroché le fil, le fait passer à travers la première boucle, sans que celle-ci quitte l'aiguille gauche. Placez la nouvelle maille ainsi formée sur l'aiguille gauche, à côté de la première, et tirez un peu le fil pour resserrer la maille. Renouvelez cette opération aussi souvent que nécessaire.

RABATTRE LES MAILLES

Tricotez les deux premières mailles.
* En utilisant l'aiguille gauche, passez la première maille par-dessus la seconde et laissez-la tomber de l'aiguille droite. Tricotez la maille suivante et répétez depuis * jusqu'à ce qu'il ne reste plus qu'une maille sur l'aiguille gauche. Coupez le fil, passez-le à travers la maille restante et tirez doucement.

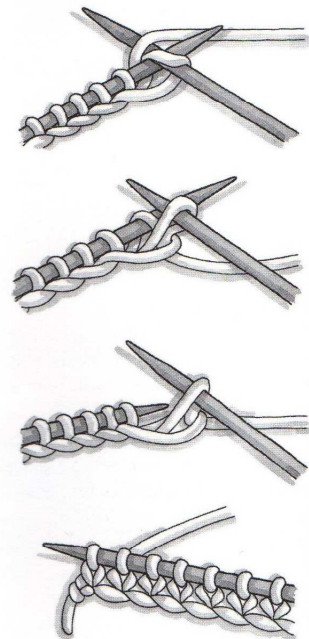


TRICOT

Les techniques utilisées dans ces projets sont aussi simples que possible. La plupart des jouets sont tricotés en jersey endroit ; ce n'est qu'occasionnellement que d'autres points sont utilisés, pour changer la texture de l'ouvrage.

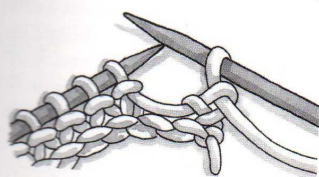
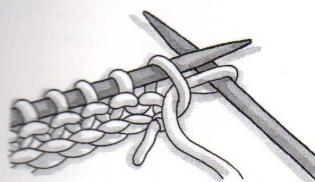
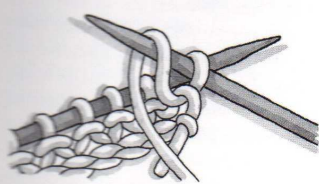
MAILLES ENDROIT

Tenez l'aiguille avec les mailles dans la main gauche. Piquer l'aiguille droite dans la première maille, d'avant en arrière. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille droite. Ramenez l'aiguille droite, avec la nouvelle maille, de l'arrière vers l'avant. Faites glisser la maille d'origine de l'aiguille gauche et conservez la nouvelle maille sur l'aiguille droite.



MAILLES ENVERS

Tenez l'aiguille avec les mailles dans la main gauche. Passez le fil sur le devant du travail. Glissez l'aiguille droite de la droite vers la gauche à travers la première maille de l'aiguille gauche. Enroulez le fil de la droite vers la gauche autour de l'aiguille droite. Ramenez l'aiguille droite, avec la nouvelle maille, de l'avant vers l'arrière à travers la maille de l'aiguille gauche. Faites glisser la maille d'origine de l'aiguille gauche et conservez la nouvelle maille sur l'aiguille droite.



JERSEY ENDROIT

Le jersey endroit (jersey end.) combine des rangs endroit et des rangs envers pour donner à votre travail une face lisse et une face en relief.

* Tricoter un rang endroit. Tricoter un rang envers *. Répétez de * à * jusqu'à la fin du travail. Quand la face lisse du travail est face à vous, tricotez à l'endroit. Quand la face en relief est face à vous, tricotez à l'envers.

CÔTES

Les côtes alternent les mailles endroit et les mailles envers sur un même rang. Les mailles qui sont tricotées à l'endroit sur

un rang sont tricotées à l'envers sur le rang suivant et celles qui sont tricotées à l'envers sur un rang sont tricotées à l'endroit sur le rang suivant.

Sur un nombre de mailles pair, premier rang de côtes : * 1 m. endroit, passez le fil sur l'avant du travail, 1 m. envers, passez le fil sur l'arrière du travail. Répétez depuis *. Deuxième rang de côtes : # 1 m. endroit, passez le fil sur l'avant du travail, 1 m. envers, passez le fil sur l'arrière du travail. Répétez depuis # jusqu'à la fin du rang.

Sur un nombre de mailles impair, le deuxième rang sera tricoté ainsi : # 1 m. envers, 1 m. endroit. Répétez depuis # jusqu'à la fin du rang. Quand il y a une colonne de V en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'endroit. Quand il y a une colonne de motifs en relief en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'envers.

POINT DE RIZ

Le point de riz alterne les mailles endroit et les mailles envers sur un même rang mais, au lieu de créer un motif en colonnes comme les côtes, le point de riz donne une surface comportant des points en relief.

Sur un nombre de mailles pair, premier rang de point de riz : * 1 m. endroit, passez le fil sur l'avant du travail, 1 m. envers, passez le fil sur l'arrière du travail. Répétez depuis * jusqu'à la fin du rang. Deuxième rang de point de riz : # 1 m. envers, 1 m. endroit, répétez depuis # jusqu'à la fin du rang.

Sur un nombre de mailles impair, le deuxième rang sera tricoté ainsi : # 1 m. endroit, 1 m. envers, répétez depuis # jusqu'à la fin du rang. Quand il y a un V en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'envers. Quand il y a un relief en dessous de la maille suivante, elle devra être tricotée à l'endroit.

CHANGER DE COULEUR

Ces jouets sont conçus pour que les changements de couleur ne se fassent qu'en début de rang. Travaillez jusqu'à la fin du rang avec la première couleur.

Cassez le fil en conservant environ 12 cm. Utilisez ce bout pour nouer la nouvelle couleur aussi près que possible du tricot en laissant dépasser environ 12 cm de fil. Continuez le tricot avec la nouvelle couleur.

REPÈRES

Vous aurez parfois besoin de reconnaître un rang particulier de votre travail. Nouez un brin de fil d'une couleur contrastée dans la maille de chaque extrémité du rang.

DIMINUTION (2 m. ensemble à l'endroit ou à l'envers)

Pour tricoter 2 mailles ensemble à l'endroit ou à l'envers, travaillez comme si les deux mailles n'en faisaient qu'une. Piquez l'aiguille droite dans les mailles de la façon normale, en prenant les deux boucles. Passez la nouvelle maille à travers les deux boucles en même temps.

AUGMENTATION (augmenter 1 m. dans la m. suivante)

Pour augmenter 1 maille sur un rang endroit, tricotez 1 maille à l'endroit en la prenant de la manière habituelle, puis, sans la laisser tomber, la tricoter une seconde fois à l'endroit mais en la prenant par derrière.

Pour augmenter 1 maille sur un rang envers, tricotez 1 maille à l'envers en la prenant de la manière habituelle, puis, sans la laisser tomber, la tricoter une seconde fois à l'envers mais en la prenant par devant.

ÉCHANTILLON

L'échantillon n'est pas aussi important pour un jouet que pour un vêtement. Les mesures de l'échantillon ne sont données qu'à titre indicatif. Tricotez plus lâche si vous désirez un jouet plus grand, plus serré pour un jouet plus petit. Le fil peut aussi être différent, ce qui influera aussi sur le résultat. La taille donnée pour chaque projet n'est qu'approximative.

BRODERIE

Les détails des jouets – comme la bouche, les taches, les boutonnières – sont tous brodés sur le tricot avec des points simples, en fil à tricoter.

POINT DE CHAÎNETTE

Fixez le fil sur l'envers du travail. *Faire ressortir l'aiguille sur l'endroit et repiquez-la juste à côté pour faire sortir la pointe de l'aiguille 1 cm plus loin. Passez le fil sous la pointe et tirez l'aiguille pour former une boucle sur le tricot*. Répétez de * à * jusqu'à la fin de la chaînette.

POINT DE BOUTONNIÈRE

Fixez le fil sur l'envers du travail près de la boutonnière. * Piquez l'aiguille, à travers le tricot, près de l'endroit où le fil sort et sortez la pointe dans le trou de la boutonnière. Enroulez le fil autour de la pointe de l'aiguille puis tirez-la. Répétez depuis * tout autour de la boutonnière. Arrêtez le fil.

MARGUERITE

Une marguerite est formée de 5 points de chaînette autour d'un point central.

POINT DE MAILLE

Le point de maille est utilisé pour rebroder des mailles du tricot. Faites sortir l'aiguille sur l'endroit à la base d'une maille, passer l'aiguille dans la maille supérieure et repiquez-la au même endroit pour la faire ressortir sur l'envers.

Dans les grilles de point de maille, chaque maille est représentée par un carré avec un signe qui correspond à une couleur.

POINT AVANT

Le point avant est une série de points qui passent dessus et dessous le tricot.

ACCESSOIRES DÉCORATIFS**CHAÎNETTE**

Faites une boucle de fil. Posez-la sur votre index droit. Passez l'index gauche dans la boucle, enroulez le fil autour de votre doigt gauche et ramenez une nouvelle boucle. Gardez-la sur l'index gauche et tirez sur le fil pour serrer la première boucle. Recommencez avec l'index droit, puis avec le gauche... jusqu'à obtenir la longueur désirée. Arrêtez par un nœud.

NATTE

Une natte composée de trois brins de fil tressés forme une lanière décorative. Nouez ensemble l'extrémité de trois brins de fil de même longueur, disposez les parallèlement, * passez le fil de droite au milieu en le croisant sur le fil à côté puis passez le fil de gauche au milieu en le croisant sur le fil à côté ; répétez depuis * pour avoir la longueur désirée. Nouez l'extrémité de la tresse.

POMPON

Dans du carton, découpez deux ronds de même taille. À l'intérieur de ces ronds, découpez deux nouveaux ronds pour obtenir deux couronnes la largeur des brins de votre pompon. Enroulez la laine tout autour de ces deux couronnes placées l'une contre l'autre. Coupez la laine en suivant le diamètre extérieur du plus grand cercle en maintenant bien le cercle intérieur avec les doigts de la main gauche. Passez un fil entre les deux couronnes et nouez fortement. Enlevez les morceaux de carton et roulez le pompon dans vos mains pour lui donner une forme uniforme.

FINITIONS DES JOUETS

La plupart des jouets sont composés d'éléments séparés qui sont bourrés puis assemblés. Pour les coudre, utilisez une aiguille à bout rond, comme une aiguille à tapisserie, et assortissez la couleur du fil à celle du tricot.

LE GRAFTING

Le grafting est utilisé pour assembler deux pièces rembourrées. Il se fait sur l'endroit. Disposez la pièce 1 près de la pièce 2, bord à bord. * Faites un point dans la pièce 1 en suivant la ligne de couture puis un point dans la pièce 2, juste au niveau où les pièces se touchent. Répétez depuis * pour fixer les deux pièces ensemble. Arrêtez le fil par quelques points.

LA COUTURE INVISIBLE

La couture invisible se fait entre les lisières de deux pièces tricotées, sur l'endroit. Disposez les pièces côte à côte. Sortez le fil dans une maille du bord de la pièce 1.* Passez l'aiguille sous le fil d'un rang de la pièce 1 puis sous le fil d'un rang de la pièce 2. Répétez depuis * jusqu'à la fin de la couture.

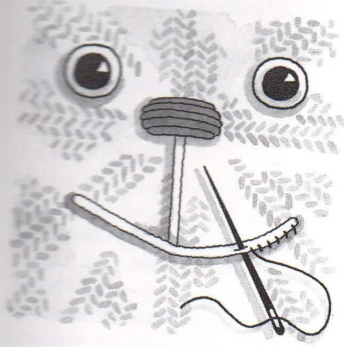
LA COURBURE (pour former la tête ou la patte)

La tête, la queue ou les pattes sont souvent formées en pliant une partie du travail et en faisant des points de grafting pour le maintenir dans cette position. (voir schéma ci-dessous).



LA BOUCHE

La plupart des bouches sont faites d'un grand point, fixé par de petits points pour maintenir la forme courbée (voir schéma)

**ARRÊTER LES FILS**

Quand les coutures sont terminées, il faut arrêter les fils là où les points ne seront pas visibles (par exemple, sous les bras ou derrière les oreilles).

NOTE

Si des instructions sont données entre parenthèses, elles sont suivies par des chiffres qui indiquent combien de fois il faut répéter ces instructions. Par exemple : « (2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit) 3 fois » peut s'écrire « 2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit, 2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit, 2 m. ensemble à l'endroit, 2 m. endroit ».

ABRÉVIATIONS

cm = centimètre
 col. = coloris
 comm. = commencer, commençant
 cont. = continuer, continuant
 end. = endroit
 env. = envers
 fs = fois
 m. = maille
 mm = millimètre
 rab. = rabattre
 rg = rang
 rest. = restant
 suiv. = suivant
 term. = terminer
 trav. = travailler
 tric. = tricoter

passionnementcrea

Le raton laveur

Taille approximative : 34 cm avec la queue

DIFFICULTÉ

NIVEAU TRICOTEUSE EXPERTE. Les pièces sont assez simples à tricoter mais plusieurs techniques sont combinées pour ce jouet – changements de couleur, application des taches des yeux...

► AIGUILLES : N° 3

► FIL À TRICOTER : 100 G. DE DOUBLE FIL BRUN MOYEN, 20 G. DE MOHAIR BRUN, 10 G. DE MOHAIR BLANC, 10 G. DE DOUBLE FIL NOIR

► UNE PAIRE D'YEUX « DE SÉCURITÉ » DE 14 MM DE DIAMÈTRE

► AIGUILLE À TAPISSERIE ET À COUDRE

► FIL NOIR

► BOURRAGE SYNTHÉTIQUE LAVABLE

ÉCHANTILLONS

10 cm jersey end., aig. n° 3 = 26 m. et 34 rgs.

À NOTER

Toutes les informations dont vous avez besoin pour tricoter le raton laveur figurent dans les techniques de base pp. 6-9.

◎ CORPS ET TÊTE

À tricoter une fois en utilisant le fil mohair blanc et le fil brun moyen

Montez 32 m. brun moyen. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg end. Tric. 2 rgs.

Rg suiv. : 1 augm. dans chacune des 2 premières m., [12] m. end., 1 augm. dans chacune des 4 m. suiv., tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 1 augm. dans chacune des 2 dernières m.

Rg suiv. : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs, le nombre de m. entre [] augm. de 4 à chaque fs, jusqu'à avoir 56 m.

Rg end. suiv. : 1 augm. dans la première m., 26 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., tric. à l'end. jusqu'à la dernière m., 1 augm. dans la dernière m. = 60 m.

Tric. 13 rgs droit = 22 rgs au total.

Rg suiv. : [28] m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'à la fin du rg.

Tric. 3 rgs droit.

Répétez ces 4 derniers rgs, le nombre de m. entre [] dim. de 1 à chaque fs, jusqu'à ce qu'il reste 44 m.

Rg end. suiv. : 5 m. end., (1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., 6 m. end.) 2 fs, 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., (6 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv.) 2 fs, 5 m. end. = 54 m.

Rg end. suiv. : 6 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., 8 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., 7 m. end., 1 augm. dans chacune des 4 m. suiv., 7 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., 8 m. end., 1 augm. dans chacune des 2 m. suiv., 6 m. end. = 66 m.

Tric. 13 rgs droit = 68 rgs au total.

Rg suiv. : (2 m. ensemble à l'end., 29 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 62 m.

Rg end. suiv. : (2 m. ensemble à l'end., 27 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 58 m.

Rg end. suiv. : (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, [21] m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 4 fs, tric. à l'end. jusqu'aux 4 dernières m., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs.

Rg suiv. : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs, le nombre de m. entre [] diminue de 4 à chaque fs, jusqu'à ce qu'il reste 34 m.

Rg suiv. : à l'env.

Rg suiv. : prenez le mohair blanc : 2 m. ensemble à l'end., [13] m. end., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble à l'end.

Rg suiv. : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs, le nombre de m. entre [] diminue de 2 à chaque fs, jusqu'à ce qu'il reste 22 m.

Rg end. suiv. : 2 m. ensemble à l'end., tric. à l'end. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble à l'end.

Rg suiv. : à l'env.

Répétez ces 2 derniers rgs.

Rg end. suiv. : (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs, tric. à l'end. jusqu'aux 4 dernières m., (2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 14 m.

Rg suiv. : à l'env. Rab. C'est l'extrémité du nez.

Pliez le corps et la tête envers contre envers. Fermez le nez et la couture qui court en dessous du raton laveur. Remplissez de bourrage. Fermez l'ouverture.

⊙ PATTES AVANT

À tricoter deux fois en utilisant le fil brun moyen

Montez 28 m. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg end.

Tric. 16 rgs.

Tric. 2 m. ensemble à l'end. à chaque extrémité de chaque rg end. suiv. jusqu'à ce qu'il reste 12 m.

Rg suiv. : à l'env. Rab. C'est l'extrémité de la patte.

Pliez la patte envers contre envers. Fermez l'extrémité et la hauteur par une couture invisible. Remplissez de bourrage. Fermez. Cousez les pattes à l'avant du corps.

⊙ PATTES ARRIÈRE

À tricoter deux fois en utilisant le fil brun moyen

Montez 36 m. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg end.

Tric. 18 rgs.

Tric. 2 m. ensemble à l'end. à chaque extrémité de chaque rg end. suiv. jusqu'à ce qu'il reste 14 m.

Rg suiv. : à l'env. Rab. C'est l'extrémité de la patte.

Finissez comme pour la patte avant et cousez sur le corps.

⊙ OREILLES

À tricoter quatre fois en utilisant le fil brun moyen

Montez 10 m. Travaillez en jersey end. en comm. par 1 rg end.

Tric. 10 rgs.

Tric. 2 m. ensemble à l'end. à chaque extrémité de chaque rg end. suiv. jusqu'à ce qu'il reste 4 m.

Rg suiv. : à l'env. Rab.

Placez deux parties d'oreille envers contre envers, cousez-les ensemble et fixez l'oreille obtenue sur la tête. Confectionnez 1 chaînette de 10 cm en mohair blanc. Cousez-la sur le pourtour de l'oreille. Pratiquez de la même façon pour l'autre oreille.

⊙ QUEUE

À tricoter une fois en utilisant le fil brun moyen et le mohair brun

Pour tricoter les rayures, alternez les coloris tous les 10 rangs (voir techniques de base pp. 6-9).

Montez 30 m. en brun moyen. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg end. Tric. 76 rgs.

Term. la queue en mohair brun comme suit.

Rg suiv. : (2 m. ensemble à l'end., 11 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs.

Rg suiv. : (2 m. ensemble à l'end., 9 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs.

Rg end. suiv. : (2 m. ensemble à l'end., 7 m. end., 2 m. ensemble à l'end.) 2 fs = 18 m.

Rg suiv. : à l'env. Rab.

Pliez la queue envers contre envers. Fermez l'extrémité et la longueur par une couture invisible. Remplissez de bourrage. Fermez l'ouverture. Cousez la queue sur le raton laveur.

⊙ TACHES DES YEUX

À tricoter deux fois en utilisant le fil noir

Montez 4 m. Trav. en jersey end. en comm. par 1 rg env. Tric. 1 rg.

Rg suiv. : 1 augm. dans la première m., 2 m. end. 1 augm. dans la dernière m. = 6 m.

Tric. 17 rgs droit.

Rg suiv. : 2 m. ensemble à l'end., 2 m. end., 2 m. ensemble à l'end. = 4 m.

Rg suiv. : à l'env. Rab.

Posez un œil sur chaque tache, près du bord. Cousez une tache de chaque côté de la tête du raton laveur, en poussant la tige de l'œil dans la tête.

⊙ VISAGE

Brodez 7 ou 8 points noirs à l'extrémité du museau pour dessiner le nez. Brodez un long point noir pour la bouche, maintenu courbé par de petits points noirs. Entre les taches des yeux, brodez de longs points noirs, droits, partant du nez.

⊙ GRIFFES

Pour marquer les griffes, brodez 3 lignes noires sur chaque patte.

