



UNE CASCADE DE 97 FLEURS

VOICI UNE RAVISSANTE PETITE NAPPE composée de quatre-vingt-dix-sept fleurs identiques comportant chacune douze pétales.

Ces fleurs se travaillent séparément et sont réunies par des mailles coulées ; chaque motif est relié à un autre par deux pétales.

*La nappe mesure 122 x 130 cm.
Chaque motif a un diamètre de 11 cm.*



UNE CASCADE DE 97 FLEURS

MATÉRIEL

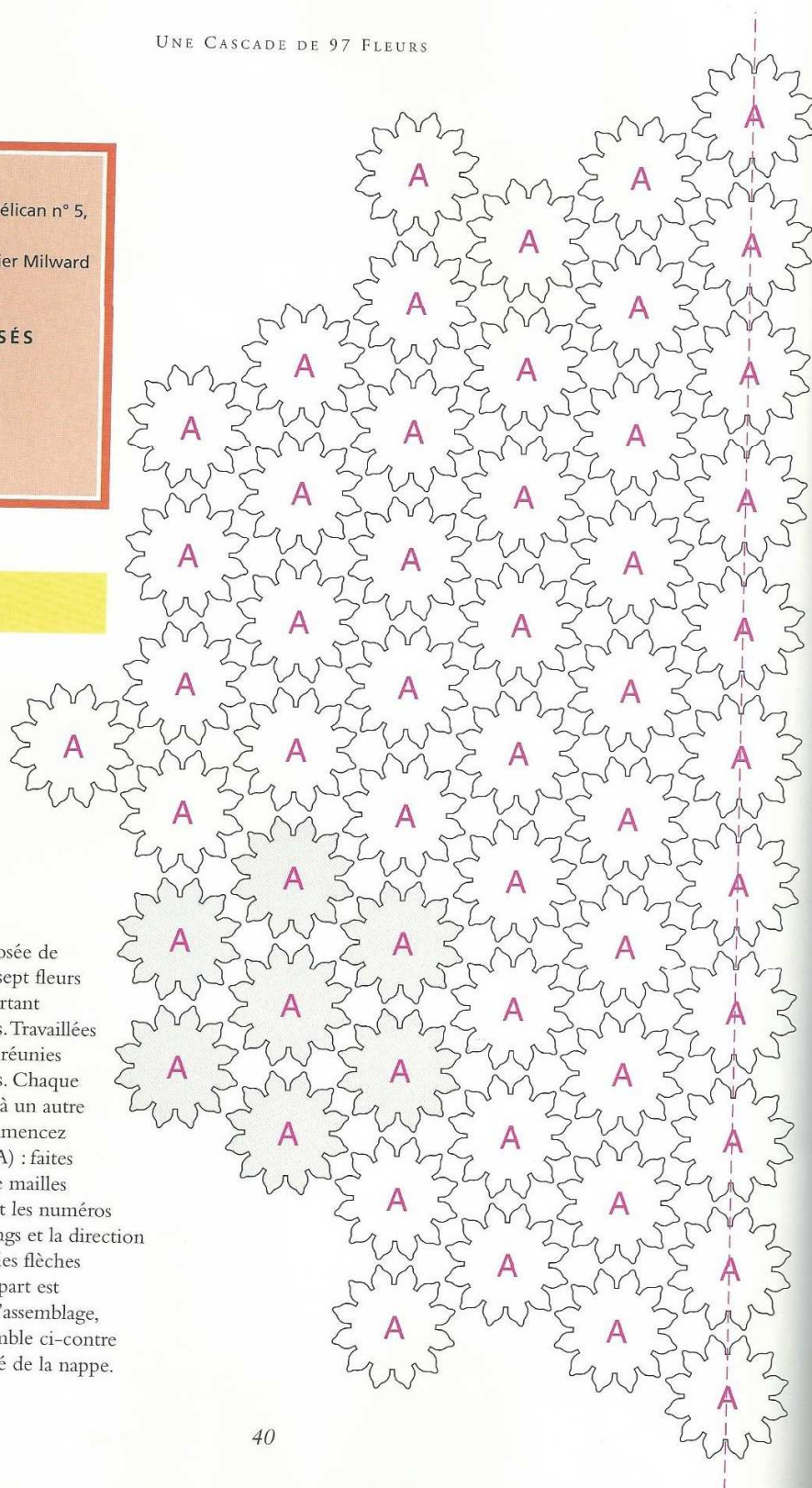
- 400 g de coton Pélican n° 5, blanc 7901
- un crochet en acier Milward n° 1.75

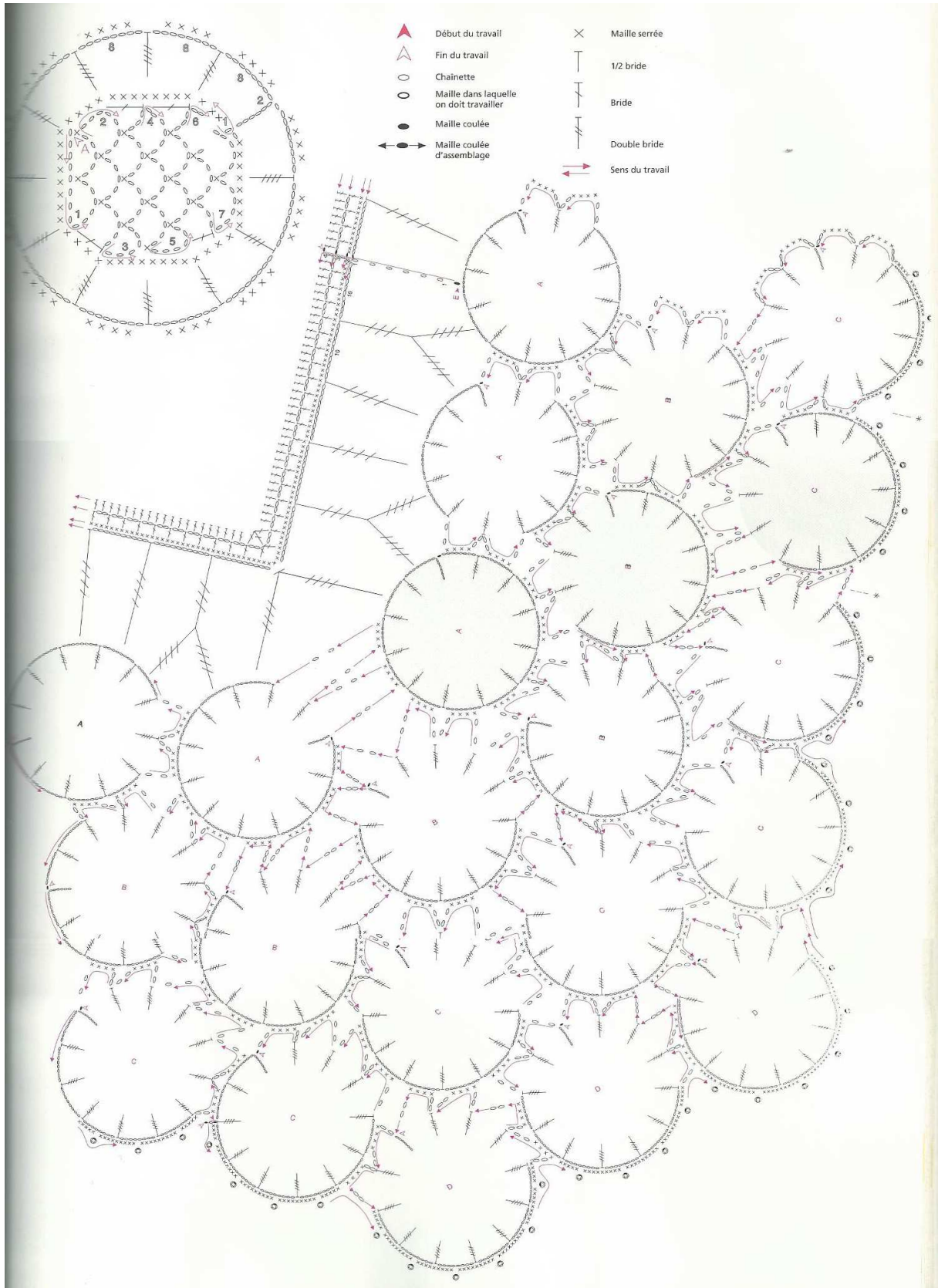
POINTS UTILISÉS

- chaînette
- maille coulée
- maille serrée
- 1/2 bride • bride
- double bride

EXPLICATIONS PAGE 87

La nappe est composée de quatre-vingt-dix-sept fleurs identiques (A) comportant chacune douze pétales. Travaillées séparément, elles sont réunies par des mailles coulées. Chaque motif est ensuite relié à un autre par deux pétales. Commencez par le premier motif (A) : faites une chaînette de treize mailles et continuez en suivant les numéros des lignes, ceux des rangs et la direction du travail illustrée par les flèches sur le graphique (le départ est indiqué par ➤). Pour l'assemblage, suivre le dessin d'ensemble ci-contre qui représente la moitié de la nappe.





UNE CASCADE DE 97 FLEURS

Page 38

Réalisation

Premier motif (A)

Faire 1 chaînette de 13 mailles.

1^{er} rang : 1 bride dans la 7^e chaînette du crochet, 2 chaînettes, sauter 2 chaînettes, 1 bride dans la chaînette suivante, 2 chaînettes, sauter 2 chaînettes, 1/2 bride dans la chaînette suivante ; tourner.

2^e rang : 6 chaînettes (1 chaînette = espace, 3 chaînettes = 1 bride, 2 chaînettes = espace), 1 bride dans la maille suivante ; travailler 3 fois 2 chaînettes, sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante ; 2 chaînettes et 1 double bride à la base de la dernière bride ; tourner.

3^e rang : 5 chaînettes (3 chaînettes = 1 bride, 2 chaînettes = espace), sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante ; travailler 4 fois 2 chaînettes, sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante, tourner.

4^e rang : 4 chaînettes (3 chaînettes = 1 bride, 1 chaînette = espace), sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante ; travailler 3 fois 2 chaînettes, sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante ; sauter 1 espace, 1 double bride dans la maille suivante ; tourner.

5^e rang : 4 chaînettes (3 chaînettes = 1 bride, 1 chaînette = espace), sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante, 2 chaînettes, sauter 1 espace, 1 bride dans la maille suivante, sauter 1 espace, 1 double bride dans la maille suivante. Continuer en travaillant tout autour.

1^{er} tour : 1 chaînette (= 1 maille serrée) ; dans l'espace, travailler 3 mailles serrées ; dans l'espace suivant, travailler 4 mailles serrées, 1 maille serrée entre le 1^{er} rang et l'autre, 3 mailles serrées dans l'espace suivant, 4 mailles serrées dans chacun des 2 espaces suivants, 1 maille serrée dans la chaînette de base suivante, 2 mailles serrées dans l'espace suivant, 1 maille serrée dans la chaînette de base suivante, 4 mailles serrées dans l'espace suivant, 5 mailles serrées dans l'espace suivant, 3 mailles serrées dans l'espace suivant, 4 mailles serrées dans chacun des 2 espaces suivants, 1 maille serrée dans la bride suivante, 3 mailles serrées dans l'espace suivant ; terminer par 1 maille coulée dans la 1^{re} chaînette de départ.

2^e tour : 1 chaînette (= 1 maille serrée), 1 maille serrée dans chacune des 47 mailles suivantes ; terminer par 1 maille coulée dans la 1^{re} chaînette de départ.

3^e tour : 14 chaînettes (1 chaînette = 1 maille serrée, 13 chaînettes = 1 espace), *1 maille coulée dans la 9^e chaînette du crochet, 4 chaînettes, sauter 3 mailles, 1 maille serrée dans la maille suivante, 13 chaînettes* ; répéter de * à * tout le rang et terminer par une maille coulée dans la 1^{re} des 14 chaînettes de départ.

4^e tour : travailler 1 maille coulée dans les 5 chaînettes suivantes du 3^e tour, 5 mailles coulées, 3 chaînettes (= 1 bride) ; dans le pétale, travailler 7 brides, 5 chaînettes et 8 brides ; *dans le pétale suivant, travailler 8 brides, 5 chaînettes et 8 brides* ; répéter de * à * tout le tour et terminer par une maille coulée au sommet des 3 chaînettes de départ. Couper le fil.

Second motif (A)

Travailler comme pour le 1^{er} motif (A) jusqu'au 3^e tour compris ; pour l'exécution du 4^e tour, assembler avec le 1^{er} motif (A) par 1 maille coulée lors de l'exécution des 2 pointes des 2 pétales. Continuer les 95 autres motifs (A) de la même façon et les disposer en suivant le dessin d'ensemble tel qu'il figure sur le schéma, en ayant à l'esprit qu'il représente la moitié de la nappe.