

## TUTORIEL TRICOT – PULL EN COTES



## Abréviations

Les abréviations suivantes sont les plus couramment utilisées. Certains modèles comportent des abréviations spécifiques qui sont données au début des explications.

Quand des diminutions sont faites au cours d'un rang, la dernière maille de ce travail est toujours comptée dans les instructions suivantes.

**aig.** = aiguille.

**comm.** = commencer, commencement.

**cont.** = continuer.

**dim.** = diminuer en tric. 2 m. ensemble à l'end. ou à l'env. , diminution.

**end.** = endroit.

**env.** = envers.

**m.** = maille.

**m. end. torse** = tric. la m. à l'end. en prenant le fil arrière.

**m. env. torse** = tric. la m. à l'env. en prenant le fil arrière.

**rest.** : restant(e)s.

**rg** = rang.

**suiv.** = suivant(e).

**2 mC** = 2 m. croisées : en passant devant la 1<sup>re</sup> m., tric. la 2<sup>e</sup> à l'end. puis la 1<sup>re</sup>. Laisser tomber les 2 m. de l'aig.

**4CG** = 2 m. croisées à gauche sur 2 m. : mettre 2 m. en attente sur l'aig. à torsades placée devant, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis les 2 m. en attente.

**4CD** = 2 m. croisées à droite sur 2 m. : mettre 2 m. en attente sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis les 2 m. en attente.

**6CD** = 3 m. croisées à droite sur 3 m. : mettre 3 m. en attente sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 3 m. suiv. puis les 3 m. en attente.

**\*\*** = répéter les instructions comprises entre \* et \* le nombre de fois précisé.

**[ ]** = répéter les instructions comprises entre [ et ] le nombre de fois précisé.

( ) = les chiffres compris entre les parenthèses correspondent aux plus grandes tailles. Quand il n'y a qu'un seul chiffre, celui-ci est valable pour toutes les tailles.

### Points couramment utilisés

**côtes 1/1** = (sur un nombre de m. pair) alterner 1 m. end. et 1 m. env. sur tous les rgs.

**côtes 1/1** = (sur un nombre de m. impair) 1<sup>er</sup> rg et tous les rgs impairs : \* 1 m. end., 1 m. env. \*, répéter jusqu'à la dernière m., 1 m. end. ; 2<sup>er</sup> rg et tous les rgs pairs : 1 m. env., \* 1 m. end., 1 m. env. \*, répéter jusqu'à la fin du rg.

**côtes 2/2** : alterner 2 m. end. et 2 m. env.

**jersey end.** : alterner 1 rg end. et 1 rg env.

**point mousse** : tric. toujours à l'end.

**point de riz** : 1<sup>er</sup> rg : alterner 1 m. end. et 1 m. env. ; 2<sup>er</sup> rg et tous les autres rgs : contrarier les points, c'est-à-dire tric. à l'end. les m. env. et à l'env. les m. end.

**augmentation intercalaire à l'end.** : tricoter à l'end. le fil tendu entre 2 m. en le tordant pour éviter la formation d'un trou.

**augmentation intercalaire à l'env.** : tricoter à l'env. le fil tendu entre 2 m. en le tordant pour éviter la formation d'un trou.

Passion

# Pull en côtes

Tout au long des années 1940 et 1950, les vêtements ajustés étaient à la pointe de la mode et les femmes étaient particulièrement attentives à leur tour de taille... Les modèles à tricoter proposaient des astuces, comme les côtes, pour en accentuer la finesse.

## TAILLES (en cm)

	small	médium	large
Tour de poitrine	81	86	91
Tour du vêtement	86	91	96
Longueur du dos	51	51	54
Longueur des manches	46	46	46

## FOURNITURES

Fil à tricoter 100 % coton, 115 m pour 50 g : 9 (9 – 10) pel. bleu  
2 aig. n° 3 et n° 3,5  
Arrêt de mailles

## ÉCHANTILLON

28 m. et 28 rgs = 10 cm tricotés en côtes 2/2 avec les aig. n° 3,5

## ABRÉVIATIONS

*Voir p. 9*

## DOS

Monter 106 (114 – 122) m. sur les aig. n° 3 et tric. 7 cm de côtes 2/2.

Prendre les aig. n° 3,5 et cont. les côtes en augm. 1 m. à ch. extrémité du 5<sup>e</sup> rg, puis ts les 8 rgs jusqu'à 118 (126 – 134) m. Cont. droit jusqu'à 29 (29 – 32) cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

## Emmanchure

Rab. 4 (5 – 6) m. au début des 2 rgs suiv.

Dim. 1 m. à ch. extrémité des 4 rgs suiv.  
Dim. 1 m. à ch. extrémité du rg suiv. puis ts les 2 rgs jusqu'à 96 (100 – 104) m.  
Cont. droit jusqu'à 48 (48 – 51) cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

#### Épaules et encolure

1<sup>er</sup> rg : rab. 6 (7 – 8) m., tric. 26 m., tourner.  
Cont. sur ces 26 m. :  
2<sup>e</sup> rg : rab. 2 m., term. le rg.  
3<sup>e</sup> rg : rab. 6 m., term. le rg.  
4<sup>e</sup> rg : comme le 2<sup>e</sup>.  
5<sup>e</sup> rg : rab. 7 m., term. le rg.  
6<sup>e</sup> rg : comme le 2<sup>e</sup>.  
7<sup>e</sup> rg : rab.  
Glisser les 32 (34 – 36) m. centrales sur un arrêt de mailles.  
Reprendre le trav. au milieu sur les m. rest. Term. le rg.  
Tric. de nouveau du 1<sup>er</sup> au 17<sup>e</sup> rg.

#### DEVANT

Trav. comme pour le dos jusqu'à 42 (42 – 44) cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

#### Encolure

Tric. 38 (39 – 40) m., tourner.  
Cont. sur ces 38 (39 – 40) m. en dim. 1 m. côté encolure aux 12 rgs suiv. = 26 (27 – 28) m.  
Cont. droit jusqu'à la haut. des épaules en term. par 1 rg env.

#### Épaules

1<sup>er</sup> rg : rab. 6 (7 – 8) m., term. le rg.  
2<sup>e</sup> rg : tric. droit.  
3<sup>e</sup> rg : rab. 6 m., term. le rg.  
4<sup>e</sup> rg : tric. droit.  
5<sup>e</sup> rg : rab. 7 m., term. le rg.

6<sup>e</sup> rg : tric. droit.

7<sup>e</sup> rg : rab.

Glisser les 20 (22 – 24) m. centrales sur un arrêt de mailles.  
Reprendre le trav. au milieu sur les m. rest. Term. le rg.  
Tric. de nouveau du 1<sup>er</sup> au 17<sup>e</sup> rg.

#### MANCHES

Monter 56 (58 – 60) m. sur les aig. n° 3 et tric. 5 cm de côtes 2/2.  
Prendre les aig. n° 3,5, cont. les côtes.  
Augm. 1 m. à ch. extrémité du 3<sup>e</sup> rg puis ts les 6 rgs jusqu'à 84 (88 – 92) m. en tric. les augm. en côtes.  
Cont. droit jusqu'à 46 cm de haut. tot.

#### Tête de manche

Rab. 4 (5 – 6) m. au début des 2 rgs suiv.  
Dim. 1 m. à ch. extrémité des 4 rgs suiv.  
Dim. 1 m. à ch. extrémité du rg suiv. puis ts les 2 rgs jusqu'à 38 (40 – 42) m.  
Dim. 1 m. à ch. extrémité des 6 rgs suiv.  
Rab. 4 m. au début des 4 rgs suiv.  
Rab. les m. rest.

#### BORDURE D'ENCOLURE

Coudre l'épaule droite.  
En trav. sur l'end. avec les aig. n° 3, relever 24 m. sur le côté de l'encolure devant, reprendre les 20 (22 – 24) m. en attente au milieu, relever 24 m. sur l'autre côté de l'encolure devant, 8 m. sur le côté de l'encolure dos, reprendre les 32 (34 – 36) m. en attente au milieu du dos puis relever 8 m. sur l'autre côté de l'encolure dos.  
Tric. 7 rgs de côtes 2/2.  
Rab.

#### FINITIONS

Coudre l'épaule gauche et la bordure d'encolure. Fermer les côtés et les manches. Monter les manches. Rentrer tous les fils.

passionnement