

TUTORIEL TRICOT – CARDIGAN



Abréviations

Les abréviations suivantes sont les plus couramment utilisées. Certains modèles comportent des abréviations spécifiques qui sont données au début des explications. Quand des diminutions sont faites au cours d'un rang, la dernière maille de ce travail est toujours comptée dans les instructions suivantes.

aig. = aiguille.

comm. = commencer, commencement.

cont. = continuer.

dim. = diminuer en tric. 2 m. ensemble à l'end. ou à l'env. , diminution.

end. = endroit.

env. = envers.

m. = maille.

m. end. torse = tric. la m. à l'end. en prenant le fil arrière.

m. env. torse = tric. la m. à l'env. en prenant le fil arrière.

rest. : restant(e)s.

rg = rang.

suiv. = suivant(e).

2 mC = 2 m. croisées : en passant devant la 1^{re} m., tric. la 2^e à l'end. puis la 1^{re}. Laisser tomber les 2 m. de l'aig.

4CG = 2 m. croisées à gauche sur 2 m. : mettre 2 m. en attente sur l'aig. à torsades placée devant, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis les 2 m. en attente.

4CD = 2 m. croisées à droite sur 2 m. : mettre 2 m. en attente sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv. puis les 2 m. en attente.

6CD = 3 m. croisées à droite sur 3 m. : mettre 3 m. en attente sur l'aig. à torsades placée derrière, tric. à l'end. les 3 m. suiv. puis les 3 m. en attente.

****** = répéter les instructions comprises entre * et * le nombre de fois précisé.

[] = répéter les instructions comprises entre [et] le nombre de fois précisé.

() = les chiffres compris entre les parenthèses correspondent aux plus grandes tailles. Quand il n'y a qu'un seul chiffre, celui-ci est valable pour toutes les tailles.

Points couramment utilisés

côtes 1/1 = (sur un nombre de m. pair) alterner 1 m. end. et 1 m. env. sur tous les rgs.

côtes 1/1 = (sur un nombre de m. impair) 1^{er} rg et tous les rgs impairs : * 1 m. end., 1 m. env. *, répéter jusqu'à la dernière m., 1 m. end. ; 2^{es} rg et tous les rgs pairs : 1 m. env., * 1 m. end., 1 m. env. *, répéter jusqu'à la fin du rg.

côtes 2/2 : alterner 2 m. end. et 2 m. env.

jersey end. : alterner 1 rg end. et 1 rg env.

point mousse : tric. toujours à l'end.

point de riz : 1^{er} rg : alterner 1 m. end. et 1 m. env. ; 2^{es} rg et tous les autres rgs : contrarier les points, c'est-à-dire tric. à l'end. les m. env. et à l'env. les m. end.

augmentation intercalaire à l'end. : tricoter à l'end. le fil tendu entre 2 m. en le tordant pour éviter la formation d'un trou.

augmentation intercalaire à l'env. : tricoter à l'env. le fil tendu entre 2 m. en le tordant pour éviter la formation d'un trou.

Passio



Cardigan en côtes, manches longues

De nos jours, les tricoteuses se voient offrir une immense diversité de fils, comme le lin mélangé utilisé pour ce twin-set. La touche de modernité est apportée par la couleur contrastée du cardigan.

TAILLES (en cm)

	small	médium	large
Tour de poitrine	81	86	91
Tour du vêtement	86	91	96
Longueur du dos	53	53	53
Longueur des manches	46	46	46

FOURNITURES

Fil à tricoter en lin mélangé, 100 m pour 50 g : 11 (11 – 12) pel. violet
2 aig. n° 3 et n° 3,5
2 arrêts de mailles
7 boutons

ÉCHANTILLON

28 m. et 28 rgs = 10 cm tricotés en côtes 2/2 avec les aig. n° 3,5

ABRÉVIATIONS

Voir p. 9

DOS

Monter 106 (114 – 122) m. sur les aig. n° 3 et tric. 7 cm de côtes 2/2 (en tric. ainsi le 1^{er} rg end. : * 2 m. end., 2 m. env. ; répéter depuis * jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. end.) en term. par 1 rg env.

Prendre les aig. n° 3,5 et cont. en côtes en augm. 1 m. à ch. extrémité du 5^e rg, puis ts les 8 rgs jusqu'à 118 (126 – 134) m. en tric. les augm. en côtes.

Cont. droit jusqu'à 29 cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

Emmanchure

Rab. 4 (5 – 6) m. au comm. des 2 rgs suiv.

Dim. 1 m. à ch. extrémité des 4 rgs suiv.

Dim. 1 m. à ch. extrémité du rg suiv. puis ts les 2 rgs jusqu'à 90 (96 – 102) m.

Cont. droit jusqu'à 51 cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

Épaules

Rab. 5 (6 – 7) m. au début des 2 rgs suiv.

3^e rg : rab. 5 (6 – 7) m., tric. 19 m., rab. 32 (34 – 36) m., term. le rg.

4^e rg : rab. 5 (6 – 7) m., term. le rg.

5^e rg : rab. 3 m., term. le rg.

6^e rg : rab. 6 m., term. le rg.

7^e rg : rab. 3 m., term. le rg.

8^e rg : rab.

Reprendre le trav. au milieu sur les m. en attente et tric. de nouveau du 5^e au 8^e rg.

DEVANT GAUCHE

Monter 58 (62 – 66) m. sur les aig. n° 3 et tric. 7 cm de côtes 2/2 comme au dos en term. par 1 rg env.

Prendre les aig. n° 3,5 et cont. en côtes en augm. 1 m. au début du 5^e rg, puis ts les 8 rgs jusqu'à 64 (68 – 72) m.

Cont. droit jusqu'à 29 cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

Emmanchure

Rab. 4 (5 – 6) m., term. le rg.

Tric. 1 rg.

Dim. 1 m. côté emmanch. aux 4 rgs suiv.

Dim. 1 m. côté emmanch. au rg suiv. puis ts les 2 rgs suiv. jusqu'à 50 (53 – 56) m.

Cont. droit jusqu'à 46 cm de haut. tot. en term. par 1 rg env.

** Encolure

Tric. 34 (36 – 38) m., glisser 16 (17 – 18) m. sur un arrêt de mailles pour la bordure d'encolure.

Dim. 1 m. côté encolure à ch. rg jusqu'à 23 (25 – 27) m.
Cont. droit jusqu'à haut. des épaules en term. par 1 rg env.

Épaules

1^{er} rg : rab. 5 (6 – 7) m., term. le rg.
2^e rg : tric. droit.
3^e et 4^e rgs : comme le 1^{er} et le 2^e.
5^e rg : rab. 6 m., term. le rg.
6^e rg : tric. droit.
7^e rg : rab.

DEVANT DROIT

Monter 58 (62 – 66) m. sur les aig. n° 3, tric. 4 rgs de côtes 2/2.

Boutonnière

5^e rg : 2 m. end., 2 m. env., rab. 2 m., term. le rg.
6^e rg : tric. 52 (56 – 60) m., monter 2 m., 2 m. end., 2 m. env.
Cont. en côtes jusqu'à 2 rgs de la fin des côtes de la taille.
Former une 2^e boutonnière en tric. de nouveau le 5^e et le 6^e rg.
Prendre les aig. n° 3,5 et cont. en côtes en augm. 1 m. à la fin du 5^e rg puis ts les 8 rgs jusqu'à 64 (68 – 72) m. ; simultanément, former une autre boutonnière à 15 et 23 cm de haut. tot.
Cont. droit jusqu'à 29 cm de haut. tot. en term. par 1 rg end.

Emmanchure

Rab. 4 (5 – 6) m., term. le rg.
Dim. 1 m. côté emmanch. aux 4 rgs suiv.
Dim. 1 m. côté emmanch. au rg suiv. puis ts les 2 rgs jusqu'à 50 (53 – 56) m. ; simultanément, former la 5^e boutonnière à 31 cm de haut. tot.
Cont. droit jusqu'à 46 cm de haut. tot. en formant la 6^e boutonnière à 39 cm de haut. tot. en term. par 1 rg end.
Tric. de ** jusqu'à la fin du devant en inversant les explications.

MANCHES

Monter 54 (58 – 62) m. sur les aig. n° 3 et tric. 5 cm de côtes 2/2 en term. par 1 rg env.
Prendre les aig. n° 3,5 et cont. en côtes en augm. 1 m. à ch.

extrémité du 3^e rg, puis ts les 6 rgs jusqu'à 84 (88 – 92) m. en tric. ces augm. en côtes.
Cont. droit jusqu'à 46 cm de haut. tot.

Tête de manche

Rab. 4 (5 – 6) m. au début des 2 rgs suiv.
Dim. 1 m. à ch. extrémité des 4 rgs suiv.
Dim. 1 m. à ch. extrémité du rg suiv. puis ts les 2 rgs jusqu'à 58 (60 – 62) m.
Cont. droit jusqu'à 11 cm de haut. de tête de manche en term. par 1 rg env.

Pince de la tête de manche

Rg suiv. : tric. 38 (39 – 40) m., tourner, tric. 18 m., tourner.
Cont. sur ces 18 m., tric. 5 cm de côtes. Rab.
Reprendre le trav. sur les 20 (21 – 22) premières m. au milieu de la manche.
1^{er} rg : rab. 2 m., tric. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble.
2^e rg : tric. jusqu'aux 2 dernières m., 2 m. ensemble.
Répéter le 1^{er} et le 2^e rg jusqu'à ce qu'il reste 4 (5 – 6) m.
Rab.
Reprendre le trav. au centre sur les m. en attente et terminer ce côté en vis-à-vis du 1^{er}.

BORDURE D'ENCOLURE

Coudre les épaules.
En trav. sur l'end. avec les aig. n° 3, reprendre les 16 (17 – 18) m. de l'arrêt de mailles, relever 21 m. sur l'encolure du devant, relever 44 (46 – 48) m. sur l'encolure dos, 21 m. sur l'encolure devant puis reprendre les 16 (17 – 18) m. de l'arrêt de mailles.
En comm. par 1 rg sur l'env., tric. 3 rgs de côtes 2/2.
4^e et 5^e rgs : former une boutonnière comme au devant droit.
Tric. encore 2 rgs de côtes.
Rab. en tric. les m. en côtes.

FINITIONS

Coudre les côtés. Fermer les pinces des manches.
Monter les manches. Coudre les boutons. Rentrer tous les fils.

Passion