

Le lundi 2 mars 2020



Cinéma : 1917 - à 20:30

Drame historique réalisé par Sam Mendes
Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong
Durée : 1h59

Synopsis : Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

Le mercredi 4 mars 2020



Cinéma : Aquarela, l'Odyssée de l'eau - à 20:30

Documentaire réalisé par Victor Kossakovsky
Durée : 1h29

Synopsis : Aquarela est un voyage spectaculaire à travers la beauté fascinante de l'Eau, l'élément le plus précieux de la Terre. Des eaux glacières du lac Baïkal en Russie à l'ouragan Irma dévastant Miami, en passant par l'impériale chute du Salto Angel au Venezuela, l'Eau apparaît ici dans toute sa splendeur, à l'heure du dérèglement climatique.

Le vendredi 6 mars 2020



Cinéma : Le Prince Oublié - à 20:30

Comédie fantastique réalisée par Michel Hazanavicius
Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damians
Durée : 1h41

Synopsis : Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur Monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

Le lundi 9 mars 2020



Cinéma : Deux - à 20:30

Comédie dramatique réalisée par Filippo Meneghetti
Avec Barbara Sukowa, Martine Chevallier, Léa Drucker
Durée : 1h35

Synopsis : Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attentionnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer

Le mercredi 11 mars 2020

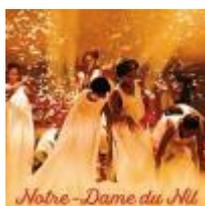


Cinéma : Des Hommes - à 20:30

Documentaire réalisé par Jean-Robert Viallet et Alice Odiot
Durée : 1h23

Synopsis : 25 jours en immersion dans la prison des Baumettes. 30 000 mètres carrés et 2 000 détenus dont la moitié n'a pas 30 ans. Une prison qui raconte les destins brisés, les espoirs, la violence, la justice et les injustices de la vie. C'est une histoire avec ses cris et ses silences, un concentré d'humanité, leurs yeux dans les nôtres.

Le vendredi 13 mars 2020



Cinéma : Notre Dame du Nil - à 20:30

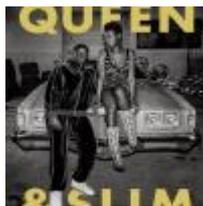
Drame réalisé par Atiq Rahimi
Avec Pascal Greggory, Albina Kirenga, Amanda Mugabekazi
Durée : 1h33

Synopsis : Rwanda, 1973. Dans le prestigieux institut catholique "Notre-Dame du Nil", perché sur une colline, des jeunes filles rwandaises étudient pour devenir l'élite du pays. En passe d'obtenir leur diplôme, elles partagent le même dortoir, les mêmes rêves, les mêmes problématiques d'adolescentes. Mais aux quatre coins du pays comme au sein de l'école grondent des antagonismes profonds, qui changeront à jamais le destin de ces jeunes filles et de tout le pays.

Le lundi 16 mars 2020

Cinéma : Queen and Slim - à 20:30

Drame réalisé par Melina Matsoukas
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine
Durée : 2h12



Synopsis : En Ohio à la suite d'un rendez-vous amoureux, deux jeunes afroaméricains qui se rencontrent pour la première fois, sont arrêtés pour une infraction mineure au Code de la route. La situation dégénère, de manière aussi soudaine que tragiquement banale, quand le jeune homme abat en position de légitime défense le policier blanc qui les a arrêtés.

Sur la route, ces deux fugitifs malgré eux vont apprendre à se découvrir l'un l'autre dans des circonstances si extrêmes et désespérées que va naître un amour sincère et puissant révélant le cœur de l'humanité qu'ils partagent et qui va changer le reste de leurs vies.

Le mercredi 18 mars 2020

Cinéma : Cyrille, 30 ans, 20 Vaches, du lait, du beurre, des dettes - à 20:30

Documentaire réalisé par Rodolphe Marconi



Synopsis : On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. On le voit, on le sait et puis c'est comme ça. Ça ne nous empêche pas de dormir. Seulement voilà : le jour où j'ai rencontré Cyrille, j'ai eu du mal à m'en remettre. C'est devenu mon obsession.

Le vendredi 20 mars 2020

Cinéma : Lara Jenkins - à 20:30

Drame réalisé par Jan-Ole Gerster
Avec Corinna Harfouch, Tom Schilling, André Jung
Durée : 1h38

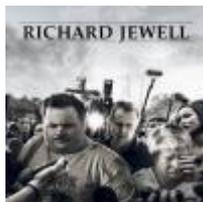


Synopsis : Comme tous les autres matins, Lara débute sa journée par une cigarette et une tasse de thé. Aujourd'hui est un jour important : elle a 60 ans et c'est le premier concert de piano donné par son fils Viktor. Elle le soutient depuis ses débuts et se considère comme déterminante dans son succès. Mais Viktor est injoignable depuis des semaines et Lara semble ne pas être conviée à l'événement, contrairement à son ex mari et sa nouvelle compagne. La journée va alors prendre un tour inattendu.

Le lundi 23 mars 2020

Cinéma : Le Cas Richard Jewell - à 20:30

Drame réalisé par Clint Eastwood
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates
Durée : 2h10



Synopsis : En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience.

Le mercredi 25 mars 2020

Cinéma : L'Apollon de Gaza - à 20:30

Documentaire réalisé par Nicolas Wadimoff
Durée : 1h18



Synopsis : En 2013, une statue d'Apollon datant de l'Antiquité est trouvée au large de Gaza avant de disparaître dans d'étranges conditions. Œuvre de faussaires ou bénédiction des dieux pour un peuple palestinien en mal d'espoir et de reconnaissance ? Bientôt, la rumeur s'emballe alors qu'en coulisse, différents acteurs locaux et internationaux s'agitent par souci de préservation ou pur mercantilisme. Tourné à Gaza et Jérusalem, L'Apollon de Gaza se déploie comme un film enquête lancé sur les traces de ceux et celles qui ont approché ou entendu parler de ce trésor national qui fait rêver et devient très vite l'objet de toutes les convoitises.

Le vendredi 27 mars 2020

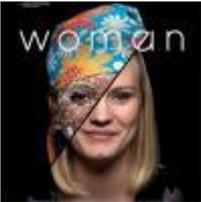


Cinéma : Papi-Sitter - à 20:30

Comédie réalisée par Philippe Guillard
Avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal, Camille Aguilar
Durée : 1h37

Synopsis : Franck et Karine sont obligés de confier leur fille Camille, censée réviser son bac, à son grand-père André, gendarme retraité et psychorigide à souhait. La situation se gâte quand l'autre grand-père, Teddy, ancien gérant de boîtes de nuit peu fréquentables, débarque à l'improviste ! La cohabitation entre les papis s'avère plus que compliquée et Camille va profiter de leurs querelles pour vivre sa vie comme elle l'a décidé...

Le lundi 30 mars 2020



Cinéma : Woman - à 20:30

Documentaire en V.O réalisé par Anastasia Mikova et Yann Arthus-Bertrand
Durée : 1h48

Synopsis : WOMAN est un projet mondial qui donne la parole à 2.000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle, n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité.

Ce documentaire est l'occasion de révéler au grand jour les injustices que subissent les femmes partout dans le monde. Mais avant tout, il souligne la force intérieure des femmes et leur capacité à changer le monde, en dépit des multiples difficultés auxquelles elles sont confrontées. WOMAN, qui repose sur des entretiens à la première personne, aborde des thèmes aussi variés que la maternité, l'éducation, le mariage et l'indépendance financière, mais aussi les règles et la sexualité.

À travers ce film, vous découvrirez la parole des femmes comme vous ne l'aviez jamais entendue auparavant.