

Le samedi 1^{er} juin 2019



Cinéma : Aïlo, une Odyssée en Laponie - à 20:30
 Film d'Aventures réalisé par Guillaume Maudatchevsky
 Durée : 1h26

Synopsis : Aïlo : une odyssée en Laponie raconte le combat pour la survie d'un petit renne sauvage, frêle et vulnérable face aux épreuves qui jalonnent sa première année. Son éveil au monde sauvage est un véritable conte au cœur des paysages grandioses de Laponie.

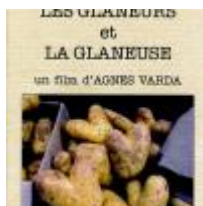
Le lundi 3 juin 2019



Cinéma : Los Silencios - En V.O. - à 20:30
 Drame réalisé par Beatriz Seigner - En VO
 Avec Marleyda Soto, Enrique Díaz, María Paula Tabares Peña
 Durée : 1h29

Synopsis : Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Le mercredi 5 juin 2019



Cinéma : Les glaneurs et la glaneuse - à 20:30
 Documentaire réalisé par Agnès Varda
 Avec Agnès Varda, Bodan Litnanski, François Wertheimer
 Durée : 1h22

Synopsis : Un peu partout en France, Agnès a rencontré des glaneurs et glaneuses, récupérateurs, ramasseurs et trouvailliers. Par nécessité, hasard ou choix, ils sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps. Mais Agnès est aussi la glaneuse du titre et son documentaire est subjectif.

Le vendredi 7 juin 2019



Cinéma : Retour de Flamme - En V.O. - à 20:30
 Comédie réalisée par Juan Vera
 Avec Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán
 Durée : 2h09

Synopsis : Marcos et Ana, mariés depuis 25 ans, traversent une crise de la cinquantaine. Le départ de leur fils pour ses études à l'étranger remet en question leur quotidien de couple. Ils décident alors de se séparer d'un commun accord. De prime abord fascinant et intense, le célibat se révèle bientôt monotone pour elle et presque un cauchemar pour lui.

Le samedi 8 juin 2019



Cinéma : Qui m'aime me suive - à 20:30
 Comédie réalisée par José Alcalá
 Avec Daniel Auteuil, Catherine Frot, Bernard Le Coq
 Durée : 1h30

Synopsis : Gilbert et Simone vivent une retraite agitée dans un village du Sud de la France. Le départ d'Étienne, son voisin et amant, le manque d'argent, mais surtout l'aigreur permanente de son mari, poussent Simone à fuir le foyer. Gilbert prend alors conscience qu'il est prêt à tout pour retrouver sa femme, son amour.

Le lundi 10 juin 2019

Cinéma : Douleur et Gloire - à 20:30

Drame réalisé par Pedro Almodóvar
Avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaragli
Durée : 1h52
Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019



Synopsis : Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. Premières amours, les suivantes, la mère, la mort, des acteurs avec qui il a travaillé, les années 60, les années 80 et le présent. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

Le mercredi 12 juin 2019

Cinéma : Les Plages d'Agnès - à 20:30

Documentaire réalisé par Agnès Varda
Avec Agnès Varda, Yolande Moreau, Mathieu Demy
Durée : 1h50



Synopsis : En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'autodocumentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années cinquante, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

Le vendredi 14 juin 2019

Cinéma : Gloria Bell - à 20:30

Comédie Dramatique réalisée par Sebastián Lelio
Avec Julianne Moore, John Turturro, Caren Pistorius
Durée : 1h41

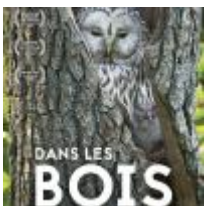


Synopsis : La cinquantaine frémissante, Gloria est une femme farouchement indépendante. Tout en étant seule, elle s'étourdit, la nuit, dans les dancings pour célibataires de Los Angeles, en quête de rencontres de passage. Jusqu'au jour où elle croise la route d'Arnold. S'abandonnant totalement à une folle passion, elle alterne entre espoir et détresse. Mais elle se découvre alors une force insoupçonnée, comprenant qu'elle peut désormais s'épanouir comme jamais auparavant...

Le samedi 15 juin 2019

Cinéma : Dans les Bois - à 20:30

Documentaire réalisé par Mindaugas Survila
Durée : 1h25



Synopsis : Dans les bois nous entraîne dans un lieu où les limites du temps ont disparu, dans une nature sauvage et d'une fragile beauté. Cette immersion totale dans ces forêts ancestrales est une expérience forte pour les spectateurs de tous âges. La caméra de Mindaugas Survila a su capter et filmer les animaux de ces bois comme rarement. Porté par une bande son uniquement composée de bruits de la forêt presque palpables, ce documentaire est un témoignage atypique, poétique et fascinant quand l'on songe à la rapidité avec laquelle ces lieux encore vierges sont en train d'être effacés de la surface de la terre.

Le lundi 17 juin 2019

Cinéma : Le Jeune Ahmed - à 20:30

Drame réalisé par Luc Dardenne, Jean-Pierre Dardenne
Avec Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou
Durée : 1h24



Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

Synopsis : En Belgique, aujourd'hui, le destin du Jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.

Le mercredi 19 juin 2019

Cinéma : Visages Villages - à 20:30

Documentaire réalisé par Agnès Varda, JR
Avec Agnès Varda, JR
Durée : 1h34



Synopsis : Agnès Varda et JR ont des points communs : passion et questionnement sur les images en général et plus précisément sur les lieux et les dispositifs pour les montrer, les partager, les exposer.

Agnès a choisi le cinéma.

JR a choisi de créer des galeries de photographies en plein air.

Quand Agnès et JR se sont rencontrés en 2015, ils ont aussitôt eu envie de travailler ensemble, tourner un film en France, loin des villes, en voyage avec le camion photographique (et magique) de JR.

Hasard des rencontres ou projets préparés, ils sont allés vers les autres, les ont écoutés, photographiés et parfois affichés.

Le film raconte aussi l'histoire de leur amitié qui a grandi au cours du tournage, entre surprises et taquineries, en se riant des différences.

Le vendredi 21 juin 2019

Cinéma : Les plus belles années d'une vie - à 20:30

Comédie Dramatique réalisée par Claude Lelouch
Avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt
Durée : 1h30



Synopsis : Le film est présenté hors-compétition au Festival de Cannes 2019

Synopsis : Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour.

Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire. Pour l'aider, son fils va retrouver celle que son père n'a pas su garder mais qu'il évoque sans cesse. Anne va revoir Jean-Louis et reprendre leur histoire où ils l'avaient laissée...

Le samedi 22 juin 2019

Cinéma : Raoul Taburin a un secret - à 20:30

Comédie dramatique réalisé par Eva Trobisch
Pierre Godeau
Avec Benoît Poelvoorde, Edouard Baer, Suzanne Clément
Durée : 1h30



Synopsis : Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

Le lundi 24 juin 2019

Cinéma : Just Charlie - En V.O. - à 20:30

Drame réalisé par Rebekah Fortune
Avec Harry Gilby, Scot Williams, Patricia Potter
Durée : 1h39



Synopsis : Charlie vit à Tamworth, une petite ville anglaise où tout le monde se connaît. C'est un adolescent destiné à un bel avenir dans le football et son père voit en lui le professionnel qu'il n'a jamais pu être. Mais Charlie se retrouve tiraillé entre le désir de répondre aux attentes de son père et le fait qu'il se sent emprisonné dans le corps d'un garçon. En proie à une crise identitaire, la relation précieuse qu'il avait alors avec son père se dégrade et c'est tout son univers qui est sur le point de basculer, y compris sa future carrière de footballeur. Sa volonté de découvrir sa véritable identité, va bouleverser tout l'équilibre de sa famille et celui de ses amis. JUST CHARLIE est un film sur l'acceptation de soi et l'acceptation des différences.

Le mercredi 26 juin 2019



Cinéma : Varda par Agnès - à 20:30

Documentaire réalisé par Agnès Varda

Avec Agnès Varda

Durée : 1h56

Synopsis : Ouvrant en conteuse aguerrie les portes de son univers, Agnès Varda revisite avec son inventivité coutumière, ses inspirations et sa filmographie. Un touchant autoportrait qu'elle avait conçu comme un au revoir.

Le vendredi 28 juin 2019



Cinéma : Sybil - à 20:30

Drame réalisé par Justine Triet

Avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel

Durée : 1h40

Synopsis : Le film est présenté en compétition au Festival de Cannes 2019

Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal... qui est en couple avec la réalisatrice du film. Tandis qu'elle lui expose son dilemme passionnel, Sibyl, fascinée, l'enregistre secrètement. La parole de sa patiente nourrit son roman et la replonge dans le tourbillon de son passé. Quand Margot implore Sibyl de la rejoindre à Stromboli pour la fin du tournage, tout s'accélère à une allure vertigineuse...

Le samedi 29 juin 2019



Cinéma : La Lutte des Classes - à 20:30

Drame réalisé par Michel Leclerc

Avec Leïla Bekhti, Edouard Baer, Ramzy Bedia

Durée : 1h43

Synopsis : Sofia et Paul emménagent dans une petite maison de banlieue. Elle, brillante avocate d'origine magrétine, a grandi dans une cité proche. Lui, batteur punk-rock et anar dans l'âme, cultive un manque d'ambition qui force le respect ! Comme tous les parents, ils veulent le meilleur pour leur fils Corentin, élève à Jean Jaurès, l'école primaire du quartier. Mais lorsque tous ses copains désertent l'école publique pour l'institution catholique Saint Benoît, Corentin se sent seul. Comment rester fidèle à l'école républicaine quand votre enfant ne veut plus y mettre les pieds ? Pris en étau entre leurs valeurs et leurs inquiétudes parentales, Sofia et Paul vont voir leur couple mis à rude épreuve par la « lutte des classes ».