

Le vendredi 3 novembre 2017



**Cinéma : L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE - à 20:30**

Comédie Dramatique réalisée par Nicolas Vanier  
Avec François Cluzet, Jean Scandel, Eric Elmosnino, François Berléand, Valérie Karsenti  
Durée : 1h56

Synopsis : Paris 1930. Paul n'a toujours eu qu'un seul et même horizon : les hauts murs de l'orphelinat, sévère bâtisse de la banlieue ouvrière parisienne. Confié à une joyeuse dame de la campagne, Célestine et à son mari, Borel, le garde-chasse un peu raide d'un vaste domaine en Sologne, l'enfant des villes, récalcitrant et buté, arrive dans un monde mystérieux et inquiétant, celui d'une région souveraine et sauvage.

Le lundi 6 novembre 2017



**Cinéma : LE JEUNE KARL MARX - En V.O. - à 20:30**

Drame Français, Belge et Allemand réalisé par Raoul Peck  
Avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps  
Durée : 1h58

Synopsis : 1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser devant un "capital" effréné qui dévore tout sur son passage. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand.

Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que "les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer". Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la "bible" des révoltes ouvrières en Europe : "Le manifeste du Parti Communiste", publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

Le mercredi 8 novembre 2017



**Cinéma : UNE SUITE QUI DÉRANGE - En VO - à 20:30**

Documentaire Américain de Bonni Cohen, Jon Shenk  
Avec Al Gore  
Durée : 1h40

Synopsis : L'ex vice-président Al Gore poursuit infatigablement son combat en voyageant autour du monde pour former une armée de défenseurs du climat et exercer son influence sur la politique climatique internationale. Les caméras le suivent en coulisse, saisissent des moments publics et privés, drôles et émouvants : alors que les enjeux n'ont jamais été aussi importants, il défend l'idée que les périls du changement climatique peuvent être surmontés par l'ingéniosité et la passion des hommes.

Le vendredi 10 novembre 2017



**Cinéma : LA PASSION VAN GOGH - à 20:30**

Film d'animation Britannique et Polonais de Dorota Kobiela, Hugh Welchman  
Avec Chloé Berthier, Gabriel Le Doze, Xavier Fagnon  
Durée : 1h35

Synopsis : Paris, été 1891, Armand Roulin est chargé par son père, le facteur Joseph Roulin, de remettre en mains propres une lettre au frère de Vincent van Gogh, Theo. En effet, la nouvelle du suicide du peintre vient de tomber. Armand, peu enchanté par l'amitié entre son père et l'artiste, n'est pas franchement ravi par sa mission. À Paris, le frère de Van Gogh est introuvable. Le jeune homme apprend alors par Père Tanguy, le marchand de couleurs du peintre, que Theo, visiblement anéanti par la disparition de son frère aîné, ne lui a survécu que quelques mois. Comprenant qu'il a sans doute mal jugé Vincent, Armand se rend à Auvers-sur-Oise, où le peintre a passé ses derniers mois, pour essayer de comprendre son geste désespéré. En interrogeant ceux qui ont connu l'artiste, il découvre combien sa vie a été surprenante et passionnée. Et que sa vie conserve une grande part de mystère.

Le lundi 13 novembre 2017

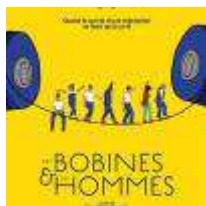


**Cinéma : DETROIT - à 20:30**

Drame Américain de Kathryn Bigelow  
Avec John Boyega, Will Poulter, Algee Smith  
Durée : 2h23

Synopsis : Été 1967. Les États-Unis connaissent une vague d'émeutes sans précédent. La guerre du Vietnam, vécue comme une intervention néocoloniale, et la ségrégation raciale nourrissent la contestation. À Detroit, alors que le climat est insurrectionnel depuis deux jours, des coups de feu sont entendus en pleine nuit à proximité d'une base de la Garde nationale. Les forces de l'ordre encerclent l'Algiers Motel d'où semblent provenir les détonations. Bafouant toute procédure, les policiers soumettent une poignée de clients de l'hôtel à un interrogatoire sadique pour extorquer leurs aveux. Le bilan sera très lourd : trois hommes, non armés, seront abattus à bout portant, et plusieurs autres blessés...

Le mercredi 15 novembre 2017

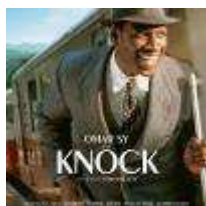


**Cinéma : DES BOBINES ET DES HOMMES - à 20:30**

Documentaire Français réalisé par Charlotte Pouch  
Durée : 1h07

Synopsis : En juin 2014, le patron de l'usine textile Bel Maille annonce à ses ouvriers le redressement judiciaire de l'entreprise. Au rythme des machines, la chronique de ces quelques mois nous fait rencontrer des Hommes lucides et extras-ordinaires qui jusqu'au bout vont affronter la réalité sans se résigner.

Le vendredi 17 novembre 2017



**Cinéma : KNOCK - à 20:30**

Comédie Française réalisée par Lorraine Levy  
Avec Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot, Sabine Azéma, Pascal Elbé  
Durée : 1h53

Synopsis : Knock, un ex-filou repent devenu médecin diplômé, arrive dans le petit village de Saint-Maurice pour appliquer une "méthode" destinée à faire sa fortune : il va convaincre la population que tout bien portant est un malade qui s'ignore. Et pour cela, trouver à chacun la maladie réelle ou imaginaire dont il souffre.

Le lundi 20 novembre 2017

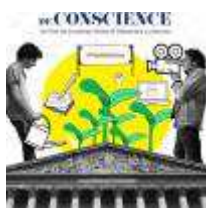


**Cinéma : FAUTE D'AMOUR - En VO - à 20:30**

Drame Russe, Français, Belge, Allemand réalisé par Andrey Zvyagintsev  
Avec Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva  
Durée : 2h08

Synopsis : Boris et Genia sont en train de divorcer. Ils se disputent sans cesse et enchaînent les visites de leur appartement en vue de le vendre. Ils préparent déjà leur avenir respectif : Boris est en couple avec une jeune femme enceinte et Genia fréquente un homme aisé qui semble prêt à l'épouser... Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse.

Le mercredi 22 novembre 2017



**Cinéma : DES CLICS DE CONSCIENCE - à 20:30**

Documentaire Français de Jonathan Attias, Alexandre Lumbroso  
Durée : 1h18

Synopsis : Des pétitions, nous en signons de plus en plus sur internet. Mais que deviennent réellement ces clics une fois nos signatures récoltées ? En lançant #YesWeGraine, pétition destinée à préserver les semences traditionnelles, Alexandre et Jonathan ont mis en lumière la puissance du pouvoir citoyen. D'espoirs en désillusions, des potagers à la COP21, du Mexique au Sénat, Des Clics de Conscience fait germer le désir d'une reconquête démocratique.

Le vendredi 24 novembre 2017



**Cinéma : NUMÉRO UNE - à 20:30**

Comédie dramatique Française de Tonie Marshall  
Avec Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry  
Durée : 1h50

Synopsis : Emmanuelle Blachey est une ingénieure brillante et volontaire, qui a gravi les échelons de son entreprise, le géant français de l'énergie, jusqu'au comité exécutif. Un jour, un réseau de femmes d'influence lui propose de l'aider à prendre la tête d'une entreprise du CAC 40. Elle serait la première femme à occuper une telle fonction. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles d'ordre professionnel et intime se multiplient. La conquête s'annonçait exaltante, mais c'est d'une guerre qu'il s'agit.

Le lundi 27 novembre 2017



**Cinéma : HAPPY END - à 20:30**

Drame Français, Autrichien, Allemand de Michael Haneke  
Avec Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Mathieu Kassovitz  
Durée : 1h50

Synopsis : "Tout autour le Monde et nous au milieu, aveugles." Instantané d'une famille bourgeoise européenne.

Le mercredi 29 novembre 2017



**Cinéma : L'ATELIER - à 20:30**

Drame Français de Laurent Cantet  
Avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach  
Durée : 1h54

Synopsis : La Ciotat, été 2016. Antoine a accepté de suivre un atelier d'écriture où quelques jeunes en insertion doivent écrire un roman noir avec l'aide d'Olivia, une romancière connue. Le travail d'écriture va faire resurgir le passé ouvrier de la ville, son chantier naval fermé depuis 25 ans, toute une nostalgie qui n'intéresse pas Antoine. Davantage connecté à l'anxiété du monde actuel, il va s'opposer rapidement au groupe et à Olivia, que la violence du jeune homme va alarmer autant que séduire.