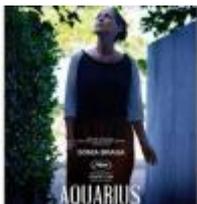


Le mercredi 2 novembre 2016

Cinéma : Aquarius en V.O. - à 20:30

Drame franco-brésilien réalisé par Kleber Mendonça Filho
Durée : 1h54



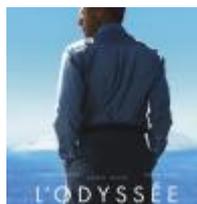
Avec : Sonia Braga, Maeve Jinkings, Irandhir Santos

Synopsis : Clara, la soixantaine, ancienne critique musicale, est née dans un milieu bourgeois de Recife, au Brésil. Elle vit dans un immeuble singulier, l'Aquarius construit dans les années 40, sur la très huppée Avenida Boa Viagem qui longe l'océan. Un important promoteur a racheté tous les appartements mais elle, se refuse à vendre le sien. Elle va rentrer en guerre froide avec la société immobilière qui la harcèle. Très perturbée par cette tension, elle repense à sa vie, son passé, ceux qu'elle aime.

Le vendredi 4 novembre 2016

Cinéma : L'odyssée - à 20:30

Film dramatique aventurier français réalisé par Jérôme Salle
Durée : 2h02



Avec : Lambert Wilson, Pierre Niney, Audrey Tautou

Synopsis : 1948. Jacques-Yves Cousteau, sa femme et ses deux fils, vivent au paradis, dans une jolie maison surplombant la mer Méditerranée. Mais Cousteau ne rêve que d'aventure. Grâce à son invention, un scaphandre autonome qui permet de respirer sous l'eau, il a découvert un nouveau monde. Désormais, ce monde, il veut l'explorer. Et pour ça, il est prêt à tout sacrifier.

Le lundi 7 novembre 2016

Cinéma : Mercenaire - à 20:30

Film dramatique français réalisé par Sacha Wolff
Durée 1h44



Avec : Toki Pilioko, Iliana Zabeth, Mikaele Tuugahala

Synopsis : Soane, jeune Wallisien, brave l'autorité de son père pour partir jouer au rugby en métropole. Livré à lui-même à l'autre bout du monde, son odyssée le conduit à devenir un homme dans un univers qui n'offre pas de réussite sans compromission.

Le mercredi 9 novembre 2016

Cinéma : Les pépites - à 20:30

Documentaire réalisée par Xavier de Lauzanne
Durée : 1h28



Synopsis : Aujourd'hui, ils ont 25 ans et finissent leurs études ou commencent à travailler. Tous, lorsqu'ils étaient enfants, devaient fouiller, pour survivre, dans la décharge « à ciel ouvert » de Phnom-Penh, au Cambodge. C'est là que Christian et Marie-France, un couple de voyageurs français, les rencontrent, il y a plus de vingt ans. Ils décident alors de se battre sans limite pour sortir ces enfants de cet enfer. A ce jour, ils ont permis à près de 10.000 enfants d'accéder à l'éducation pour se construire un avenir.

Le lundi 14 novembre 2016

Cinéma : Le ciel attendra - à 20:30

Film dramatique français réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar
Durée : 1h35



Avec : Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant, Clotilde Courau

Synopsis : Sonia, 17 ans, a failli commettre l'irréparable pour "garantir" à sa famille une place au paradis. Mélanie, 16 ans, vit avec sa mère, aime l'école et ses copines, joue du violoncelle et veut changer le monde. Elle tombe amoureuse d'un "prince" sur internet. Elles pourraient s'appeler Anaïs, Manon, Leïla ou Clara, et comme elles, croiser un jour la route de l'embrigadement... Pourraient-elles en revenir?

Le mercredi 16 novembre 2016



Cinéma : Le cancre - à 20:30

Film dramatique français réalisé par Paul Vecchiali
Durée : 1h56

Avec : Pascal Cervo, Paul Vecchiali, Catherine Deneuve

Synopsis : Laurent cherche sa voie, ayant vécu son enfance et son adolescence dans la paresse. Il traverse des moments conflictuels avec Rodolphe, son père : l'un et l'autre sont trop émotifs pour s'exprimer leur tendresse. Rodolphe, autour duquel gravitent les femmes de sa vie, n'a qu'une obsession : retrouver Marguerite, son premier amour...

Le vendredi 18 novembre 2016



Cinéma : Captain Fantastic - à 20:30

Film dramatique américain réalisé par Matt Ross
Durée : 1h58

Avec : Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay

Synopsis : Dans les forêts reculées du nord-ouest des Etats-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes.

Mais quand le destin frappe sa famille, ils doivent abandonner ce paradis qu'il avait créé pour eux. La découverte du monde extérieur va l'obliger à questionner ses méthodes d'éducation et remettre en cause tout ce qu'il leur a appris.

Le lundi 21 novembre 2016



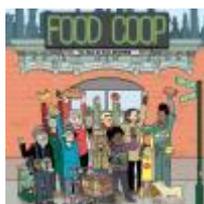
Cinéma : Moi, Daniel Blake en V.O - à 20:30

Film dramatique franco-britannique réalisé par Ken Loach
Durée : 1h39

Avec : Dave Johns, Hayley Squires, Dylan McKiernan

Synopsis : Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques. Mais bien que son médecin lui ait interdit de travailler, il se voit signifier l'obligation d'une recherche d'emploi sous peine de sanction. Au cours de ses rendez-vous réguliers au « job center », Daniel va croiser la route de Katie, mère célibataire de deux enfants qui a été contrainte d'accepter un logement à 450km de sa ville natale pour ne pas être placée en foyer d'accueil. Pris tous deux dans les filets des aberrations administratives de la Grande-Bretagne d'aujourd'hui, Daniel et Katie vont tenter de s'entraider...

Le mercredi 23 novembre 2016



Cinéma : Food Coop en V.O - à 20:30

Documentaire franco-américain réalisé par Tom Boothe
Durée : 1h37

Synopsis : En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York aux prix on ne peut moins chers.

Le vendredi 25 novembre 2016



Cinéma : Cézanne et moi - à 20:30

Comédie dramatique française réalisée par Danièle Thompson
Durée : 1h54

Avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet, Alice Pol

Synopsis : Ils s'aimaient comme on aime à treize ans : révoltes, curiosité, espoirs, doutes, filles, rêves de gloires, ils partageaient tout. Paul est riche. Emile est pauvre. Ils quittent Aix, « montent » à Paris, pénètrent dans l'intimité de ceux de Montmartre et des Batignolles. Tous hantent les mêmes lieux, dorment avec les mêmes femmes, crachent sur les bourgeois qui le leur rendent bien, se baignent nus, crèvent de faim puis mangent trop, boivent de l'absinthe, dessinent le jour des modèles qu'ils caressent la nuit, font trente heures de train pour un coucher de soleil...

Aujourd'hui Paul est peintre. Emile est écrivain. La gloire est passée sans regarder Paul. Emile lui a tout : la renommée, l'argent une femme parfaite que Paul a aimé avant lui. Ils se jugent, s'admirent, s'affrontent. Ils se perdent, se retrouvent, comme un couple qui n'arrive pas à cesser de s'aimer.

Le lundi 28 novembre 2016

Cinéma : Mal de pierres - à 20:30

Film dramatique franco-belge réalisé par Nicole Garcia
Durée : 1h56



Avec : Marion Cotillard, Louis Garrel, Alex Brendemühl

Synopsis : Gabrielle a grandi dans la petite bourgeoisie agricole où son rêve d'une passion absolue fait scandale. A une époque où l'on destine d'abord les femmes au mariage, elle dérange, on la croit folle. Ses parents la donnent à José, un ouvrier saisonnier, chargé de faire d'elle une femme respectable. Gabrielle dit ne pas l'aimer, se voit enterrée vivante.

Lorsqu'on l'envoie en cure thermale pour soigner ses calculs rénaux, son mal de pierres, un lieutenant blessé dans la guerre d'Indochine, André Sauvage, fait renaître en elle cette urgence d'aimer. Ils fuiront ensemble, elle se le jure, et il semble répondre à son désir. Cette fois on ne lui prendra pas ce qu'elle nomme « la chose principale ». Gabrielle veut aller au bout de son rêve.

Le mercredi 30 novembre 2016

Cinéma : Vino Veritas - à 20:30

Documentaire réalisé par Pascal Obadia
Durée : 1h22



Synopsis : "Vino Veritas" est un voyage dans l'univers du vin, un road movie à travers les vignes d'Europe. Parfois drôle, souvent sensible, le documentaire donne la parole aux nouveaux vignerons qui considèrent la nature comme élément incontournable dans l'élaboration d'un vin de qualité, d'un vin vivant. "Bios", "bio-dynamiciens" ou "naturels", ils nous montrent qu'une autre voie est possible, sans intrants ou presque, avec un objectif commun que les filières du tout chimique semblent avoir occultées : retrouver le goût, dans le respect des hommes et de l'environnement.