

Présentation



Le théâtre et le grotesque, plus forts que la théorie économique, pour comprendre ce qui se joue dans la débâcle de l'Europe ?

*Lessivés par la crise des désormais célèbres « subprâimes » les banquiers s'appêtent à sonner à la porte de l'Etat pour lui demander de mettre la main au porte-monnaie.... Avant que le résultat de leurs acrobaties ne fasse exploser les dettes publiques et ne conduise **à la rigueur pour tous.... Sauf pour eux!***

Contact :

Les Ateliers de l'Utopie

CAPVERN

Téléphone :

06 75 15 59 35



Comédie sérieuse sur la crise financière

Une pièce en quatre actes et en alexandrins qui met en scène et en ironie les mécanismes qui ont conduit à la crise financière mondiale. Une réflexion décalée et pleine d'humour



C'est une forme particulière, et inattendue, celle de l'alexandrin, qui est ici convoquée pour mettre en scène la crise de la finance mondiale. Sans doute fallait-il l'ambivalence d'un vers qui convient à la tragédie ainsi qu'à la comédie pour saisir la déconfiture d'un système et l'acharnement bouffon de ses représentants ... Mais ce

que ces « élites » aveuglées par leur domination, et déjà disqualifiées par l'Histoire, ne voient plus c'est qu'un retournement peut en cacher un autre. Et celui des marchés annoncer celui du peuple..."

Un public captivé pour une pièce de théâtre écrite par Frédéric LORDON et mise en scène par JM JOUANNE

