

EXERCICES D'ÉCRITURE : RACONTER UNE ÉPOQUE

1. VOCABULAIRE DES SENTIMENTS :

1. Complétez chaque phrase avec un des mots ci-dessous pour traduire le sentiment exprimé dans la première proposition : *exaspéré – dépité – révolté – interloqué – ahuri – frappé de stupeur.*

a. J'étais à la fois étonné et effrayé, j'étais b. J'étais si étonné que tout d'abord, je ne compris pas ce qui m'arrivait, j'étais c. Je fus si surpris de sa demande que je ne sus pas lui répondre, j'étais d. Devant une telle insistance, la colère me prit, je perdis patience, j'étais e. J'étais furieux devant une telle injustice, j'étais par une telle injustice. f. J'étais déçu et vexé car la récompense que je croyais obtenir fut remise à mon camarade, j'étais

2. Reliez les antonymes :

Solitaire	Indulgent
Paisible	Bourru
Sévère	Cupide
Aimable	Sociable
Généreux	Tourmenté

Complétez les phrases suivantes par un des adjectifs du tableau ci-dessus :

a. A la fin de sa vie, Bellérophon est devenu b. Lorsqu'Achille est en âge d'aller au combat, sa mère Thétis est car elle ne veut pas qu'il meure. c. Ce professeur accepte facilement que ses élèves se trompent, il est d. Mon voisin ne dit jamais bonjour, il est e. Cet homme renferme ses richesses et en prive ses enfants.

3. Parmi les sentiments suivants, choisissez celui qui convient à chaque situation : *admiration – tendresse – rancune – compassion – antipathie – gratitude.*

a. Envers Agamemnon qui s'est emparé de Briséis, la captive d'Achille : b. Le grand guerrier Achille dans son armure divine inspire : c. Hector qui tient son jeune fils dans ses bras invite à la : d. Un soldat qui ne cesse de médire des autres suscite : e. Priam, le père d'Hector qui reçoit enfin le corps de son fils ressent de la : f. Les grecs émus par le chagrin d'Achille après la mort de Patrocle éprouvent de la :

4. Quel sentiment évoquent les verbes suivants : *enrager – agacer – s'irriter – s'emporter ?*

..... Complétez les phrases suivantes avec chacun de ces verbes :

a. Le bourdonnement du moustique l'enfant qui cherche le sommeil. b. Elle manque de patience et de ne pas résoudre ce problème. c. Mon père vite. d. Les Hécatonchires de ne pouvoir sortir du monde souterrain.

EXERCICES D'ÉCRITURE : RACONTER UNE ÉPOQUE

2. EXPRIMER UN SENTIMENT, ÉVITER LES RÉPÉTITIONS

5. Voici deux manières de construire des phrases exclamatives : « *Quelle belle chenille, grosse, velue, brune, avec ses points d'or et ses yeux noirs !* » (J. Renard) « *Comme je les maudissais, comme je les détestais !* » (A. Daudet) Transformez les phrases suivantes en employant l'une de ces formes exclamatives :

a. La pluie est triste en hiver quand elle tombe à travers les arbres dépouillés.

.....

b. J'éprouverais un grand bonheur si je revoyais cet ami :

.....

c. Lorsque Ménélas s'aperçut que sa femme avait été enlevée par Pâris, il en éprouva une grande colère.

.....

d. Achille progresse rapidement en apprenant la chasse, la musique et la guerre avec Chiron

.....

e. Hector a ressenti une peur vive à l'approche du héros grec

.....

6. Éviter les répétitions : reformulez les phrases suivantes en employant des pronoms ou des groupes nominaux pour éviter les répétitions :

a. Ulysse et Nestor vinrent demander à Achille de retourner au combat, ils supplèrent Achille mais Achille demeura inflexible.....

.....

b. Hector défit l'armure que portait Patrocle et s'empara de l'armure pour l'emporter comme trophée.

.....

c. Alors commença la guerre de Troie : sur les rivages de Troie, la guerre fait rage.

.....

d. Achille parcourait la forêt à la recherche de plantes médicinales et Chiron lui montrait comment les reconnaître. Soulevant délicatement des fougères, Chiron expliquait à Achille où chercher les plantes.....

.....

.....

e. Pâris voulait rencontrer Hélène le plus vite possible. Il rencontra Hélène lors de son ambassade à Troie.

.....

EXERCICES D'ÉCRITURE : RACONTER UNE ÉPOQUE

3. STRUCTURER UN RÉCIT : EXPRIMER DANS UNE MÊME PHRASE UNE ACTION ET SON EXPLICATION.

7. Transformez les phrases selon ce modèle : « *Zeus était furieux de la cruauté des hommes, alors il décida de les punir* » > *Zeus, furieux de la cruauté des hommes, décida de les punir.* »

a. Les autres dieux avaient été avertis par Zeus alors ils unirent leurs forces pour l'aider.

.....

b. Les flammes étaient devenues aussi hautes que les plus hauts arbres, alors elles engloutirent tout.

.....

c. Les hommes étaient affolés, alors ils couraient dans tous les sens.

.....

8. Ajoutez au début des phrases suivantes, une précision sur le moyen employé par le personnage en utilisant le participe présent : « *Notos fit tomber sur la Terre une pluie diluvienne* » > *Pressant entre ses mains les nuages, Notos fit tomber sur la Terre une pluie diluvienne* »

a. Eris perturba les noces de Thétis et Pélée.

b. les Grecs assiégèrent les Troyens.

c. Achille outragea le corps d'Hector.

4. UTILISER LES MOTS DE LIAISON

9. Complétez les phrases suivantes avec une conjonction de coordination. Attention : la conjonction « donc » est toujours employée *après* le verbe.

a. Zeus convoqua Prométhée, celui-ci refusa d'obéir. b. Zeus leva sa large main le tonnerre se mit à gronder. c. Zeus avait découvert la supercherie des hommes. Il décida de les punir. d. Les hommes essayèrent de lutter contre l'incendie les flammes avançaient trop vite. e. Les hommes, dans leur folie, avaient pillé un temple, ce temple était consacré à Zeus...

10. Dans les phrases suivantes, relevez les mots de liaison. Expliquez pourquoi ils ne conviennent pas et proposez-en d'autres qui conviennent.

1. Il entre dans la maison puis prend une poire ; ensuite, le monstre attaque.

.....

.....

EXERCICES D'ÉCRITURE : RACONTER UNE ÉPOQUE

2. Ulysse et ses compagnons naviguent en pleine mer. Brutalement, surgit des profondeurs un monstre marin.

.....
.....

3. Il ne sait pas quoi faire, donc il s'enfuit.

.....
.....

11. Complétez avec les termes : *aussi* – *alors* – *mais* (deux fois) – *aussitôt* – *soudain* – *d'abord* – *donc*.

Les principaux chefs grecs étaient en train de se partager les prisonniers., au milieu de ces prisonniers, Achille reconnut la belle Briséis., il conçut pour elle un violent amour. le roi Agamemnon réclama Briséis pour lui-même. Achille entra dans une grande colère : il refusa de combattre aux côtés d'Agamemnon. Il resta enfermé dans sa tente toute la journée du lendemain., les grecs crurent à un caprice qui ne durerait pas. les jours passaient et Achille demeurait inflexible. Agamemnon se résigna-t-il à lui rendre Briséis.

12. Recopiez le texte suivant en remplaçant les « alors » par des mots de liaison mieux choisis :

Ulysse s'élança, il tranche une des têtes du monstre alors celui-ci pousse un hurlement terrifiant. Alors celui-ci se jette sur Ulysse alors un de ses compagnons lui coupe une autre tête. Alors le monstre se retourne contre lui et le tue. Alors Ulysse fait appel à la ruse...

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ENCHAINER LES ACTIONS D'UN RECIT

13. Les pronoms des phrases suivantes posent des confusions. Remplacez-les.

a. Au moment où la bataille va s'achever, Hector se jette sur Patrocle. Il est tué.

.....

EXERCICES D'ÉCRITURE : RACONTER UNE ÉPOQUE

b. Achille s'élança, il frappa un troyen à la jambe, alors il poussa un hurlement terrible.

.....

c. Eole, de son souffle puissant, dirige Ulysse vers un pieu très pointu, qui le saisit.

.....

d. Achille et Patrocle se séparent. Il retourne dans sa tente et lui s'en va au combat.

.....

14. Transformez chaque couple de phrases en une seule, comme dans l'exemple, en vous servant des conjonctions proposées : *tandis que* – *comme* – *alors que* – *au moment où*.

Exemple : *Les Troyens dormaient. Les Grecs sortirent de leur cachette.* > *Tandis que les Troyens dormaient, les Grecs sortirent de leur cachette.*

a. Achille franchit la porte. Le sol se mit à trembler.

.....

b. Les Troyens étaient en train de festoyer. Achille arriva.

.....

c. Les grecs s'enfuyaient de tous côtés. Achille fit face aux ennemis.

.....

d. Le navire coulait. Les hommes se jetèrent à la mer.

.....

6. UTILISER LES FIGURES DE STYLE POUR AMPLIFIER

15. La comparaison : complétez ces phrases en ajoutant une comparaison aux adjectifs en gras.

Exemple : *le froid était mordant : le froid était plus mordant que les crocs d'un serpent.*

a. Le bruit que faisait le choc des armes était **assourdissant**.

.....

b. La colère d'Apollon s'était abattue sur les grecs en une maladie **violente**.

.....

c. La peste faisait apparaître sur le corps des grecs des pustules **répugnantes**.

.....

d. Malgré les ravages, Achille continua de se montrer **entêté**.

.....

EXERCICES D'ÉCRITURE : RACONTER UNE ÉPOQUE

7. CHOISIR LE VOCABULAIRE ADAPTE

16. remplacez les mots en gras par un synonyme plus soutenu : *brava – châtement – courroux – desseïn – encercla – funeste – irrités – naquit – noces – périls – résolu – se répandit – accablé*

a. La bruit **courut** que cet enfant serait redoutable. b. Une amitié profonde **débuta** entre les deux garçons. c. Les dieux **en colère** faisaient souffler des vents contraires. d. Zeus exigeait la **punition** des coupables. e. Tout commença avec **le mariage** de Thétis et Pelée. f. Le roi avait formé le **projet** de se débarrasser du jeune héros. g. Craignez la **colère** des dieux ! h. Le messager apportait une **mauvaise** nouvelle. i. Achille était **écrasé** de douleur. j. Il était **décidé** à venger son ami. k. Pour la sauver, il **affronta** de nombreux **dangers** l. Le petit groupe **entoura** Achille.

17. Même consigne avec les mots suivants : *asséna – brandit – dégaina – étincelantes – frappa – fureur – se jeta sur – s'enfuit – projeta – ruisselait – sanglants – saisit – trancha – transperça.*

a. La **colère** d'Achille n'avait plus de limites. b. Il revêtit ses armes **brillantes** c. Il **prit** son épée et la **leva** pour montrer sa colère. d. Il **sortit** son épée, **courut** vers son ennemi et lui **mit** un coup terrible. e. Achille **tapa** son ennemi et lui **coupa** la tête d'un seul coup. f. Saisi de peur à sa vue, Astyanax **courut** g. Il **lança** son javelot de toutes ses forces. h. Hector leva vers lui ses bras **blessés** i. Le sang **coulait** de ses blessures.