Dossier de presse

JOAD fête ses 10 ans au Théâtre Charles Dullin

Le groupe rouennais JOAD soufflera ses 10 bougies lors d'un concert le 7 mai au Théâtre Charles Dullin (Grand Quevilly). Ce jour-là, le groupe offrira à son public moulte cadeaux pour fêter l'événement. Tour d'horizon.

L'actualité de Joad est dense. Le César de Vincent et Romain à peine posé sur la cheminée, l'activité reprend à fond de train pour les membres de JOAD : finalisation du nouvel album, réalisation du best of live inédit, fabrication d'un coffret collector, préparation du concert des 10 ans…

Photos : ©Julien Tragin

Concert le 7 mai 2019 au Théâtre Charles Dullin

Les précédents anniversaires du groupe étaient plus confidentiels. Cette année, on fête une décennie, alors on fait les choses en grand : le Théâtre Charles Dullin, avec ses 700 places, est la plus grande salle fermée dans laquelle le groupe ait jamais joué.

Nouvel album et best-of live inédit

Et déjà un premier cadeau pour le public de JOAD, toujours fidèle au poste : le nouvel album "Le banquet des charognards" sort le jour du concert. Comme pour les précédents disques, les titres sont des créations du groupe, avec un son pop-rock aux accents folk, et les paroles sont toujours en français.
JOAD c'est aussi un groupe de scène synergique, créatif, qui n'a jamais eu peur de se réinventer. Le disque "Joad - Live 2009-2019", petit frère du nouvel album, fait le tour de leurs meilleurs concerts : du Bateau Ivre (2009) au Kalif (2017), en passant par le Trianon avec l'orchestre de l'Echo, le 106, ou l'Armada et ses 40000 spectateurs...

Contact : Isabelle PARENTY - isabelle@tanrantularecords.fr - 06.22.99.65.01

Coffret collector 2009-2019 : tout en local

Et enfin, le beau cadeau pour cette décennie. Le groupe sort un coffret collector en édition limitée avec l'intégrale du groupe, accompagné de goodies et du livre de photos "Dans l'objectif de Carole Coeugnet". La photographe amateur suit le groupe depuis quasiment le début, fidèle au poste à chaque concert. Par ce livre elle retrace ses impressions sur le groupe tout au long de leur parcours.
Les membres de Joad ont voulu que ce coffret soit non seulement un bel objet, mais aussi qu'il représente leur identité. Prenant la forme d'un mini-flightcase, il est fabriqué entièrement à la main, et son contenu est tout ce qu'il y a de plus local. CD, DVD, livre et autres goodies sont tous faits dans l'agglomération de Rouen !

Tous ces cadeaux sortent le jour du Concert des 10 ans, le 7 mai. Ils sont en pré-commande sur le site internet de Joad : www.joad.fr/boutique/html

Contact presse
Photos HD, demande d'interview...
Isabelle PARENTY
isabelle@tarantularecords.fr
06.22.99.65.01

(Infos pratiques, actus liées et bio du groupe pages suivantes)

Infos pratiques

JOAD - le concert des 10 ans

Mardi 7 mai 2019 à 20 h
Théâtre Charles Dullin
Allée des Arcades - 76120 Grand Quevilly
Tarif normal : 20 €
Tarifs réduits : 15 € / 10 €
Résa : 02 35 68 48 91 - www.dullin-voltaire.com - autres points de ventes habituels
Co-production Tarantula Records, Le Gant de Velours et Expansion Artistique Dullin-Voltaire.

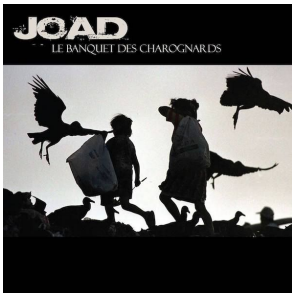
Coffret collector 2009-2019

Flightcase en bois et acastillage aluminium fabriqué à la main - édition limitée et numérotée.
Contenu :

- CD - Le Banquet des Charognards (nouvel album)
- CD - Live 2009-2019 (inédit)
- CD - Pour un sourire et des promesses
- CD - Au matin des grands soirs
- CD - Le gant de velours
- CD - Avec infiniment moins de sagesse
- DVD - Live au Trianon Transatlantique
- DVD - Live à la Vrombie Teinturerie
- Livre - Dans l'objectif de Carole Coeugnet
- Goodies (porte-clefs en cuir, badges, autocollant, carte postale)

80 € - **uniquement en pré-commande**
sur www.joad.fr/boutique.html
Livraison au Théâtre Charles Dullin le 7 mai.

“Le banquet des charognards” et “JOAD - Live 2009-2019”



Sortie le 7 mai 2019.
Disponible à la vente au concert.
En pré-commande sur www.joad.fr/boutique.html

Contact : Isabelle PARENTY - isabelle@tanrantularecords.fr - 06.22.99.65.01

Actus liées

Récompenses 2019 avec “Guy”

Vincent Blanchard et Romain Greffe, tous deux membres du groupe, viennent de remporter le **César 2019 de la meilleure musique originale**, pour le film “Guy”, d’Alex Lutz.
Le comédien a d’ailleurs remporté le César du meilleur acteur pour ce même film.
Voir le communiqué de presse des nominations

Vincent et Romain ont également remporté le **prix Lumières de la presse internationale**, plus confidentiel mais témoin du succès critique du film.
Voir le communiqué de presse pour le prix Lumières

Le groupe

Vincent Blanchard : Chant lead - guitare (membre fondateur)
Greg Fugen : Batterie (membre fondateur)
Romain Greffe : Clavier - choeurs (depuis 2009)
Loïc Ropars : Guitare (depuis 2011)
Blandine Champion : Basse (depuis 2013)

Le nom du groupe

JOAD (Prononcer Djôd) est le nom du héros du roman de John Steinbeck «Les Raisins de la Colère» (1939), porté à l'écran par le réalisateur John Ford en 1940.
Woody Guthrie écrivit la chanson "The Ballad of Tom Joad (Part 1 & Part 2)" en 1940 après avoir vu le film puis, en 1995, Bruce Springsteen sortit l'album «The Ghost of Tom Joad» dont la chanson titre sera reprise par Rage Against The Machine.

Discographie

- 2010 : Pour un sourire et des promesses
- 2011 : Au matin des grands soirs
- 2013 : Le gant de velours
- 2013 : Live au Trianon
- 2015 : Avec infiniment moins de sagesse
- 2016 : Live à la Vrombie
- 2019 : Le Banquet des Charognards (à paraître)
- 2019 : Joad - Live 2009-2019 (à paraître)

Contact : Isabelle PARENTY - isabelle@tanrantularecords.fr - 06.22.99.65.01

Biographie détaillée

Début 2009, **Vincent Blanchard, Greg Fugen** et son frère Mathias se rassemblent pour composer un nouveau groupe, bientôt rejoints par le pianiste **Romain Greffe,** pour enregistrer le premier album de JOAD.

2010 : “Pour un sourire et des promesses”

Les 14 titres co-composés par Vincent et Mathias sont dans la boîte en août. François Guiavarch vient renforcer la formation scénique à la guitare.
Joad commence sa tournée de concerts par l’incontournable Bateau Ivre (Rouen-76) et officialise la sortie à l’EXO 7 (Rouen-76) en mai 2010, soit un mois avant la fermeture de cette salle mythique.

2011 : “Au matin des grands soirs”

Loïc Ropars remplace François en tant que 2nde guitare.
Vincent et Mathias se remettent au boulot et écrivent les 13 chansons de **«Au matin des grands soirs»**. Enregistré en août, c’est sur la scène du Trianon Transatlantique (Sotteville lès Rouen - 76) que le groupe présente ce nouvel album en octobre 2011.

2012-2013 : “le Gant de Velours” et l’Armada

En février 2012, le groupe innove et **renforce ses versions acoustiques par des instruments classiques** : un quatuor à cordes, une section de cuivres, un percussionniste et des chœurs. Tout se concrétise deux mois plus tard au Théâtre de l’Echo du Robec (Darnétal-76). L’enthousiasme est tel que “**Joad & l’Orchestre de l’Echo**” enregistre l’album "**Le gant de velours**" pendant l'été 2012.
C’est à nouveau sur la scène du Trianon Transatlantique (Sotteville Lès Rouen-76) que la formation présente ce disque. Le concert donnera naissance au **DVD “Live au Trianon”**, paru le 28 septembre 2013.

Entre temps, JOAD se voit offrir la **première partie de Madness** devant quelques 40 000 personnes, lors des concerts de l’Armada en juin 2013.
Mathias quitte ensuite le groupe. Il est remplacé par la jeune (et talentueuse) bassiste Blandine Champion. Le groupe entre alors dans sa formation actuelle.

2014-2015 : “Avec infiniment moins de sagesse” - BO du film “Le talent de mes amis”

Alex Lutz (Catherine et Liliane / Canal+) appelle Vincent, avec qui il avait déjà collaboré sur la mise en scène du spectacle "Dernière avant Vegas" d'Audrey Lamy (Scène de ménage / M6). Il lui propose d’écrire la bande originale de son **film "Le talent de mes amis"**. Le tournage du film commence en août.
Le groupe travaille alors en parallèle sur son nouvel album et la bande originale du film, avec pour **titre commun "Second chance"**.

Contact : Isabelle PARENTY - isabelle@tanrantularecords.fr - 06.22.99.65.01

Le 4e album **"Avec infiniment moins de sagesse"** sort le 13 février 2015 lors d'un concert au Trianon Transatlantique affiché "complet".
Le 6 mai sort en salle le film d'Alex Lutz "Le talent de mes amis" et sa bande originale par Joad. Le groupe enchaîne show case, avant-première et festivals, ainsi que le tournage de **deux clips : "Ou va le monde, j'y vais aussi"** (titre de l'album) **et "Second chance".**

2016 : "Live à la Vrombie" et "Catherine et Liliane"

En 2016, Joad sort le **DVD "Live à la Vrombie"**, enregistré en juin dans cette ancienne teinturerie de Saint-Saëns (76), au cadre atypique.
En parallèle, Vincent et Romain travaillent régulièrement avec Alex Lutz pour son programme court **"Catherine et Liliane" (Canal+)**, dans lequel ils composent notamment de fausses anciennes chansons.

2017-2018 : BO film "Guy" - César de la meilleure musique originale

En 2017, le comédien fait à nouveau appel au groupe pour son 2e **film "Guy"**. Cette fois, la musique est partie prenante du film puisqu'il s'agit d'un faux documentaire sur un chanteur à succès des 60's sur le retour.
L'aventure dure 2 ans. En plus de la composition de la bande originale par Vincent et Romain, tout le groupe JOAD est largement impliqué. Ils enregistrent les titres du faux chanteur, et jouent également dans le film, notamment les scènes de concert tournées dans les conditions du live.
La réussite est totale : les titres sont plus vrais que nature, notamment **"Dadidou",** que l'on a l'impression de déjà connaître lorsqu'on l'entend pour la 1ère fois.
C'est alors la consécration pour l'acteur et les membres de Joad : César du meilleur acteur pour le premier, **César de la meilleure Bande originale pour Vincent et Romain.**

2019 : "Le banquet des charognards" et "JOAD - Live 2009-2019"

L'aventure "Guy" a été très prenante, mais le groupe a continué à travailler pour son propre compte puisqu'en mai 2019 sort leur **nouvel album, "Le banquet des Charognards"**, à l'occasion des 10 ans de JOAD. Cette décennie est retracée dans l'album **"JOAD - Live 20019-2019"** et dans un **coffret collector en édition limitée**. Elle sera fêtée avec le public, toujours fidèle, lors d'un **concert le 7 mai 2019 au Théâtre Charles Dullin** (Grand-Quevilly - 76).

Contact presse :
Isabelle PARENTY
isabelle@tarantularecords.fr
06.22.99.65.01