



PROGRAMME ASSISES DES MÉTIERS DE

L'IMPRIMERIE

LES SALARIÉS, ACTEURS DES CHANGEMENTS
DU SECTEUR DE L'IMPRIMERIE POUR
UNE PERSPECTIVE D'EMPLOI

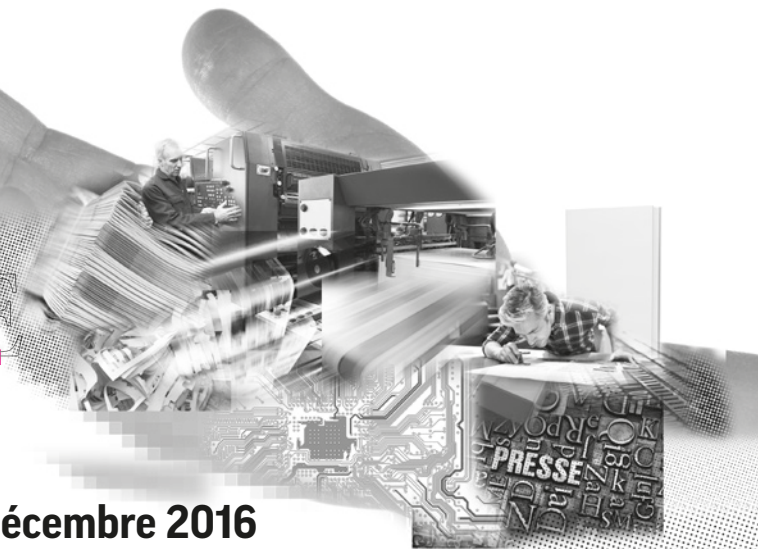
MONTREUIL
7-12-2016

DÉBATS
RENCONTRES
Salle du CCN

Avec le soutien du **Fonds Social Européen**

Programme disponible sur
www.filpac-cgt.fr

ASSISES DES MÉTIERS DE L'IMPRIMERIE



PROGRAMME * du mercredi 7 décembre 2016

9 h 00 > 17 h 30

de 9 h 00 à 9 h 30

Accueil des participants

de 9 h 30 à 10 h 00

Présentation et introduction aux débats de la journée

de 10 h 00 à 11 h 15

1^{ère} table ronde / Connaître le présent pour préparer l'avenir

- Les grandes tendances actuelles industrielles et sociales en France et en Europe
- Des stratégies d'entreprises de destruction de valeur
- Un double mouvement entre atomisation et concentration
- Une histoire de filière

Pause



de 11 h 30 à 13 h 00

2^e table ronde / Technologies numériques entre opportunités et risques, un nouveau modèle économique à élaborer

- L'impact des nouvelles technologies de l'édition à la distribution
- Vers un nouveau paysage graphique
- Concurrence ou mutualisation

Pause : repas du midi



Reprise des travaux à 14h30

de 14 h 30 à 15 h 45

3^e table ronde / La formation et la reconnaissance des qualifications comme leviers de maintien et de développement de l'emploi

- Dessiner les besoins et donner les moyens
- La politique de formation véritable revendication
- En finir avec la destruction d'emplois

Pause



de 16 h 00 à 17 h 30

4^e table ronde / Peser sur les stratégies d'entreprises pour donner de réelles perspectives à l'imprimé

- Information et choix de société
- De nouvelles régulations sont possibles
- L'imprimé comme support de la démocratie et de la culture

Intervention de clôture de **Patrick Bauret, secrétaire général de la Filpac-Cgt**

de 18 h 30 à 21 h 30

Soirée fraternelle : La Filpac-Cgt un outil au service des « **Rév'olutions** »
Apéritif au **stand Cuba Si** accompagné par la musique de **Sled et ses musiciens**
suivi d'un buffet fraternel.