

*La Compagnie Les Soeurs Bacane
Présente*



*Spectacles de
Noël*



La cie Les Soeurs Bacane

www.soeursbacane.com

Virginie Floquet : 06 22 01 56 74/ virginiefloquet@gmail.com

Aude Alliot : 06 03 52 27 13/ odessaporteuse@gmail.com



Sommaire

La Compagnie, Nos Plus (qui font la différence).....p.3

Spectaclep.4

Les Déambulations

Echassières LUMINEUSES.....p.5

Echassières Blanches.....p.5

Ensemble déambulatoire.....p.6

Lutins acrobates.....p.7

BulleS de neige.....p.8

Noel sous les tropiques.....p.9

Les Numérosp.10

Accueil des artistes.....p.11





La Compagnie

La Cie Les Sœurs Bacane résulte de l'association de deux femmes aux potentiels complémentaires qui mettent au service du duo souplesse, dynamisme et force.

Le nom de la compagnie est un clin d'œil au cirque traditionnel.

Sœurs Bacane est un jeu de mots qui évoque l'agilité et la tribu, à travers l'objet exotique la « sarbacane ».

Nous sommes l'un des rare duo féminin de mains à mains.

Nous pratiquons également : les échasses, l'acrobatie au sol et sur chaise, la danse, le chant, la manipulation d'objet, le jeu d'acteur et le clown.

Nos Plus
qui font la différence

En tant qu'artistes de cirque l'**échange** avec le public et la **performance visuelle** constituent les points centraux de nos créations.

Musique

Nous travaillons régulièrement avec des musiciens, n'hésitez pas à nous demander un accompagnement acoustique.

Création sur mesure

Nous sommes habituées à réaliser des créations sur mesure, en puisant dans l'ensemble de nos compétences.

N'hésitez pas à nous faire part de vos rêves les plus fous !

Références Noël

Marché de Noël et défilé de Noël

Galerie Lafayette Paris (75)

Opéra Garnier Paris (75)

Zénith de Rouen (76)

Noël UNESCO Paris (75)

Noël-Libreville au Gabon (Afrique)



Spectacle Arbre de Noël



Le Mic Mac Circus

Connaissez-vous l'histoire de Mic et Mac, les lutins du père Noël ?

A chaque fois qu'ils vont quelque part, c'est tout un cirque.

Ils font des pirouettes-cacahuète et des galipettes-Ginette. Ils sont très pieds en l'air et tête à l'envers ! Toutes ces facéties pour transformer le public en lutin magicien, dresseur, homme fort et plus encore... Pour ne pas être embêté dans son atelier, le Père Noël préfère les envoyer en mission pour distraire les enfants en attendant la fête.

Et tous les ans, c'est la même histoire alors :

Place à la FARCE ATTITUDE car au MIC MAC Circus les enfants sont rois !

NOUVEAU Existe en version Spectacle déambulatoire pour plus de flexibilité.

Public ciblé : tout public, familial

Genre : spectacle de cirque en interaction avec le public.

Espace scénique : intérieur ou extérieur

Durée : de 30 min à 1h30

Techniques : portés acrobatiques, souplesse, jonglerie, magie-clown



Créez votre propre évènement de Noël avec les animations suivantes :

A / Un accueil des enfants et de leurs parents pendant par les lutins farceurs et acrobates.

B/ Les lutins distribuent des cadeaux aux enfants avec ou sans le père Noël, mais toujours sous forme de jeux.

C/ Les lutins participent à une séance photo avec les enfants et le père Noël.

D/ Les lutins proposent une initiation aux portés acrobatiques pour toute la famille.



Déambulation Echasse féerique



ELFÈS LUMINEUSES

Synopsis

A la nuit tombée les échassières s'illuminent et vous guident dans l'obscurité. Telles des apparitions chimériques, elles dansent et vous inondent de leur lumière bienveillante. Elles manipulent des voiles chatoyants qui leur donnent l'apparence d'un songe féérique. N'hésitez pas à vous réfugier sous leurs ailes pour leur confier vos vœux les plus précieux. C'est couvert de plumes et les yeux remplis d'étoiles que vous quitterez ce rêve éveillé !

Références Galeries Lafayette Paris, Trianon Palace Versailles, Noël à Libreville (Gabon), Winamax, Marché de Noël

Durée : 30min à 2h en plusieurs passages possibilité d'une chorégraphie en fixe.

Techniques : échasses, danse avec des voiles et jeux de lumières

ELFÈS BLANCHES

Synopsis

Des échassiers déambulent et réalisent des chorégraphies en duo. Les échassières manipulent des voiles chatoyants qui leur donnent l'apparence de songes féériques. Sous leur voiles vous pouvez leur confier vos vœux les plus chères. Elles ne parlent pas notre langue mais se font très bien comprendre. Elles offrent au grés des rencontres des plumes blanches symbole de leurs émotions.

Références Galeries Lafayette Paris, Trianon Palace Versailles

Durée : 30min à 2h en plusieurs passages possibilité d'une chorégraphie en fixe.

Techniques : Echasses, lumineux



Parade Lumineuse



Le Petit peuple d'Elfés

Synopsis :

Invitez la féerie pour animer les rues de votre ville.

Ils ne parlent pas notre langue mais se font très bien comprendre !

Parmi eux :

Jongleurs brocanteurs expert dans la manipulation des balles, des massues et autre matériel à jongler (possibilité échasses à rebond)

Echassières reines des glaces à qui vous pourrez confier vos vœux les plus chères

Monocycliste farfêlu arrivant de nulle part, jamais à sa place, un vrai zébulon !

Musiciens sur batterie, loyaux serviteurs des reines mais somme tout un peu farouches.

Poupée de glace qui se déplace dans une bulle transparente.

A l'issue de la déambulation, ils vous offriront un final de leur cru joyeux et féérique.

*Déambulation pouvant exister toute ...**Blanches** et **lumineuse**.*

Nombre d'artistes : A vous de constituer votre petit peuple.

Nous avons un choix varié de personnages et de costumes n'hésitez pas à nous consulter.

Techniques possibles :

Echasses droites et à rebonds, jonglerie,

monocycle, musique acoustique,

jeu d'acteur,

danseuse dans une bulle...



Déambulation des Lutins



MIC MAC lutins acrobates

Synopsis :

Deux Lutins farfelus, Mic et Mac viennent titiller les esprits joueurs de Noël. Ils chevauchent leur Moutonlaine (tandem recouvert de tricot) et partent à la recherche des farceurs. Eux-mêmes, experts dans l'art de la blague et adeptes de la farce ATTITUDE, ils se proposent de déformer les cerveaux étriqués et de chatouiller les bonnes manières. Des énigmes et des défis pour vérifier que tous le monde est prêt à accueillir le Père Noël. Ils peuvent demander qu'avant leur venue les enfants préparent des chansons, des blagues, des danses, des dessins, des acrobaties et autres « F'ART feulades » à présenter seul ou en groupe. D'un nez rouge dessiné sur le visage de ceux qui le souhaitent, ils transforment les rêveurs en lutins taquins. En avant pour une journée pétillante et rebondissante !!!

Durée : De 30 minutes à 2h en plusieurs passages, possibilité d'un petit spectacle fixe.

Techniques : acrobaties, Mains à mains, danse, jonglerie, chant et jeux d'acteur....



Et ce n'est pas tout... retrouvez nos Lutins sur échasse

Mic Mac sur Echasse

Synopsis :

Sur échasse, ils ne sont pas moins taquins. Ils invitent les enfants à la double dutch. Les enfants seront fiers de montrer leur sauts à la corde géante. Mais, ils ont plus d'un tour dans leur sac et font patienter les enfants avant la venue de la star de Noël : le Père Noël. Pour Mic et Mac l'essentiel est la bonne humeur, le rire et la FARCE ATTITUDE !



Bulles de neige



Synopsis :

Poupée(s) de glace(s) qui se déplace(nt) dans une bulle transparente. Songe irréel d'une fée tombée du ciel. Boule de plume, Bulle de neige, Souffle d'hiver.

Référence : Noël à Libreville (Gabon) , Winamax (Paris), Comité d'entreprise (Ipsos)

Nombre d'artistes : De 1 à 2 artistes pouvant se relayer dans la bulle et sur échasses
1 technicien

Nous pouvons vous proposer une prestation avec **2 Bulles**

Techniques possibles : danse, acrobatie, équilibre, contorsion et jeux d'acteur dans une bulle

Ou encore en costume **Lumineux**



Naël sous les tropiques



Synopsis

Pour que votre événement sonne comme un air de fête brésilienne, nos échassières « Do Brasil » sont accompagnées par une troupe de 4 musiciens d'influence Samba Reggae et pour ambiancer les festivaliers 2 danseuses brésiliennes peuvent se joindre à nous !

Le plus de notre déambulation :

- Déambulation lumineuse et colorée
- Musiciennes détenant plusieurs palmarès

Déambulation existe avec ou sans lumineux

Sur le site « Déambulation : échasse et échassières Brésil »

Techniques :

Echasses droites
danse,
Musique percussion,

Durée : de 30min à 2h



Les Numéros

Et pour la saint Sylvestre,
réservez un plateau
d'artistes.

Nous vous proposons à la carte des
numéros de cirque (de 5 à 12 min),
ébouffants ou poétiques, dynamiques ou
féériques, burlesques ou émouvants mais
toujours époustouflants !



Les Yupas : numéro en duo de main à main dynamique et emprunt d'animalité

Hypnose : numéro en duo de main à main en souplesses



Espion : numéro en solo d'acrobatie sur chaise



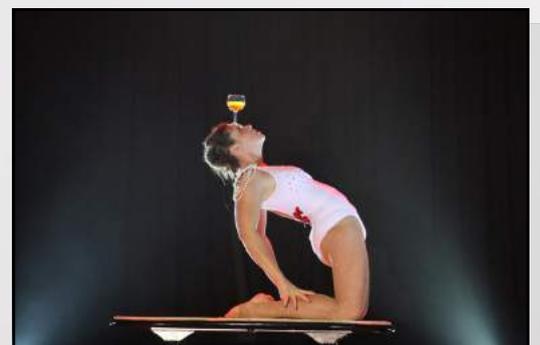
Odessa cape : Numéro en solo d'acrobatie et danse



Miss Chair : Numéro en solo d'acrobatie sur chaise



La Diva : Numéro solo burlesque d'une Diva
Torsadé Al dente



Condition d'Accueil des Artistes

VHR (Voyage, Hébergement, Restauration)

Prévoir le transport, l'hébergement et les repas selon le lieu et les horaires de représentations.

Précisions dans votre devis personnalisé.

LOGE

Les artistes devront disposer d'un espace CLOS, chauffé, avec point d'eau, sanitaires, tables, chaises, poubelle, verres, bouteilles d'eau 1,5 l

Espace minimum : 10 m² pour une équipe de 2 à 3 artistes

Catering : Composé de fruit sec, fruits frais, bouilloire, thé et café

Echassiers Loges de préférence en rez de chaussé

Eviter les loges en étage sauf si vous êtes équipé d'ascenseurs.

Pour chausser les échasses prévoir 1 table et 1 chaise par échassier, ou un comptoir de 1m à 1m30 de haut. Proche de l'espace de déambulation et non visible par le public.

Musiciens : les musiciens vont répéter avec leur instrument. Ils doivent donc pouvoir faire du bruit en loge sans restriction.

Lumineux : Les loges doivent compter au moins 3 prises murales de 220 volt et 16 Amp

MONTAGE & DEMONTAGE

Montage Les artistes arrivent environ 4h avant la représentation.

Ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe du site, décharger, repérer l'espace, faire un filage, s'échauffer (1h30), se maquiller et se costumer.

Merci de prendre ces contraintes en considération.

Démontage Les artistes ont un temps de rangement après la prestation qui varie selon le spectacle choisi. Compter au minimum 40 min et au maximum 4h.

Merci de prévoir la fermeture de vos locaux en conséquence.

TECHNIQUE

Vous devrez transmettre à la responsable de la cie, les coordonnées de la personnes qui accueillera l'équipe pour régler avec eux les questions techniques (parking, restauration, loges, espace de jeux, parcours de la déambulation etc...)

Echassiers Hauteur : De 2m60 à 3m50 en fonction du type de costume.

En intérieur, il faut 3m à 3m50 sous plafond.

En extérieur les échassiers passent aisément les câbles électriques, les couloires, les portes, les enseignes de magasin...Eviter les escaliers.

En déambulation le temps de la prestation commence au départ des loges.

Compter un vitesse d'environ 1km/h.

Lumineux : Nos costumes lumineux sont très inflammable, donc il est primordiale de prévenir les artistes si des éléments de feu sont fournies au public ou aux encadrants (ex : lampions bougie, torches etc...).

PARKING

Vous devrez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de la représentation.

La taille des véhicules vous sera communiquée en amont de la représentation.

EN CAS DE PLUIE

En cas de pluie les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger et la facture sera à régler dans sont intégralité.

Nous vous conseillons de prévoir une solution de replie.

DROIT A L'IMAGE

Les artistes acceptent toutes captures de leur image sous 2 conditions :

1/ Qu'ils puissent récupérer les données pour leur propre promotion.

2/ Le nom de la compagnie les Sœurs Bacane doit être mentionné sur tout support de communication : réseaux sociaux, radio, presse écrite et orale, programme de l'évènement, loges, etc...

CONTRATS

Pour des questions d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes, les contrats doivent impérativement être signés avant la date de la prestation.

