



La Compagnie
Les SŒURS BACANE
présente



Le Cabaret Cirque

<http://www.soeursbacane.com>

Compagnie des Sœurs Bacane
6 villa Jean Jaurès 92110 Clichy

Virginie : 06 22 01 56 74 ou virginiefloquet@gmail.com

Aude : 06 03 52 27 13 ou odessaporteuse@gmail.com



Sommaire

La Compagnie et démarche artistique.....	p.3
Le spectacle	p.4
Les numéros professionnels.....	p.5
Les numéros réalisés par le public.....	p.6 à 7
Fiche techniques.....	p.8
Accueil des artistes.....	p.9





La Compagnie

La Cie Les *Sœurs* Bacane résulte de l'association de deux femmes aux potentiels complémentaires qui mettent au service du duo souplesse, dynamisme et force.

Le nom de la compagnie est un clin d'œil au cirque traditionnel.

Sœurs Bacane est un jeu de mots qui évoque l'agilité et la tribu, à travers l'objet exotique la « sarbacane ».

Nos Références

Grand Palais

UNESCO

Roland Garros

L'Opéra Garnier



Démarche artistique de la compagnie pour le spectacle « Cabaret-cirque »

Vous faire découvrir l'univers du cirque et ces différentes disciplines artistiques.

Vous offrir nos numéros les plus complets techniquement et artistiquement.

Un spectacle familial pensé pour rassembler les générations et les horizons .

Vous donner accès à toutes les disciplines circaciennes

En s'associant à des artistes complémentaires.



Le spectacle

Synopsis

Les artistes de la cie les *Sœurs* Bacane vous présentent leur cabaret aux allures de cartoon. Entre les numéros professionnels, le public se retrouve à son tour : fakir, homme fort,... Devenez artiste de cirque en un claquement de doigt !

En quelques mots

Le « *Cabaret cirque* » est rythmé par des numéros réalisés avec le public et inspiré des numéros de tradition, des phénomènes de foire : fakirisme, magie, homme fort, lanceur de couteaux..., en s'immisçant dans l'un de ces rôles, le public devient alors le fil rouge de ce spectacle. Il n'est pas rare que ces numéros soient vécus par toute une famille. Placer le public au cœur de cette création, révèle, une fois de plus, notre désir de jouer pour et avec la complicité de notre public.

Le « *Cabaret cirque* » peut se programmer en salle pour différents événements (Arbre de Noël, programmation culturelle, événement municipal...) et il peut être proposé en rue (festival de rue...)

Le spectacle se veut ouvert à tous et peut convenir à différents budgets.

Nous pouvons être de 2 à 6 artistes de cirque sur scène.

Public ciblé : tout public, familial

Genre : spectacle de cirque en interaction avec le public.

Espace scénique : intérieur ou extérieur

Techniques : portés acrobatiques, souplesse, acrobatie, jonglerie ou monocycle ou aérien etc...

Nombre d'artiste : Minimum 2 circassiens

De et par les circassiennes : Aude Alliot, Virginie Floquet,

Productions possibles :

Smartfr. La nouvelle aventure

Guso



Les numéros professionnels

Acrobatie



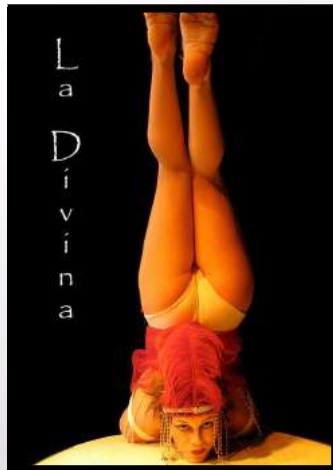
Clown



Mains à Mains



Contorsion



Monocycle



Jonglerie

Et +++++

Les numéros réalisés par le public

Sculpteur de ballon Dresseur de caniches



Le Fakir

Et oui ! marcher sur du verre ou sur une planche à clou est à la portée de tous

Le Lanceur de ...

Numéro traditionnel de cirque réalisé habituellement avec des couteaux sera réalisé avec des?????





L'homme fort

En chacun de nous sommeil une force titanesque qui pourra se révéler enfin.

Les Magiciens

Parmi les spectateurs, un mentaliste aux pouvoirs magiques va faire apparaître la carte de son choix au nez et à la barbe de tous.



Final

Tous les artistes de la soirée montent sur scène et réalisent avec le public la danse des Sœurs Bacane

Fiche technique



Dimensions idéales du plateau

Ouverture : 8 m

Profondeur : 8 m

Hauteur : 4,5 m sous grill.

Pour des raisons de sécurité, merci de nous informer de la présence de tout élément (perches, poutres...) situé au dessus de l'espace scénique.

Type de sol : **sol plat avec 0% de pente**

Sol en mousse et une moquette de 4m/ 3m fournie par la compagnie

NB : Au choix de l'organisateur

Nous pouvons jouer sur scène ou au sol.

Nous fournir alors une scène de 8m/8m d'une hauteur maximum de 1 m

En extérieur

L'organisateur doit fournir 2 tentes de 3m/3m

-Une avec 4 côtés fermés qui servira de fond de scène et de loge rapide

-L'autre avec 2 cotés fermés qui servira à la régie son

Sonorisation

- Système de diffusion 2 voies et amplification en fonction de la salle

-une table son avec les branchements pour la relier aux enceintes

-un branchement mini jack pour ordinateur – stéréo coté table son

- Alimentation 12volt et 16 Am

Eclairage fourni par l'organisateur (si en salle ou de nuit)

- Bloc lumière 12x2 circuits

- Jeu d'orgues 8/16 circuits minimum

Le plan de feu étant susceptible d'être adapté en fonction du matériel de la salle, il vous sera transmis après réception de la fiche technique de la salle.

- Alimentation électrique

Planning de montage/démontage

Montage : Prévoir 4h minimum de montage décor et focus

Démontage : 2h

Conditions particulières

- Dans le cas où le lieu ne serait pas équipée du matériel adéquat, nous avons la possibilité de fournir un système de diffusion son complet et de nous adapter aux éclairages.

Cependant nous vous remercions de nous informer de ces contraintes le plus vite possible.

Accueil des artistes



VHR (Voyage, Hébergement, Restauration)

Prévoir le transport, l'hébergement et les repas selon le lieu et les horaires de représentations.

Loge

Les artistes devront pouvoir disposer d'un espace clos, chauffé, avec point d'eau, sanitaires, tables, chaises, poubelle, verres ou gobelet, bouteilles d'eau et un catering.

Echauffement & Repérage

Les artistes arrivent environ 4h avant la représentation.

Ce qui correspond au temps nécessaire pour rencontrer l'équipe du site, décharger le matériel, repérer l'espace, faire un filage son et lumière si nécessaire, s'échauffer (1h 30) et se costumer. Merci de prendre cette contrainte en considération.

Démontage

Les artistes ont un temps de rangement après la prestation qui varie selon le spectacle choisi.

Compter au minimum 40 min et au maximum 4h.

Merci de prévoir la fermeture de vos locaux en conséquence.

Technique

Vous devrez faire parvenir à l'une des responsable de la compagnie, les coordonnées d'un des responsable de l'évènement qui accueillera l'équipe pour leur indiquer la loge et régler avec eux les questions techniques (lieu de restauration, loge, espace de jeux, son, lumière etc...)

Parking

Vous devrez mettre à disposition des places de parking proche du lieu de la représentation.

En cas de pluie

En cas de pluie les artistes assureront le contrat sans pour autant se mettre en danger.

Et la facture sera à régler dans son intégralité.

Contrats

Pour des questions d'engagement mutuel et de sécurité pour les artistes les contrats doivent impérativement être signés avant la date de la prestation