



La Fête de L'Eau/Wattwiller, édition 2026

La FEW est un festival d'art contemporain qui se déploie chaque année dans le village de Wattwiller pendant deux semaines, dans l'espace public ainsi que chez les habitants. Les artistes créent des œuvres à partir d'un thème lié à l'eau, différent chaque année. Il suscite les émotions du public et aiguise sa réflexion.

La FEW organise des résidences et des interventions d'artistes dans les écoles et structures sociales dont les réalisations intègrent également le parcours d'exposition. Ces divers projets sont mis en place tout au long de l'année qui précède le festival.

Sur le parcours, les visiteurs sont accompagnés par notre équipe de médiatrices individuellement ou en groupe, avec ou sans réservation.

Ce festival artistique est animé par des rencontres avec les artistes et de multiples événements culturels, conviviaux et gratuits.

“LE PEUPLE DE L'EAU II : Bêtes et Chimères des Lacs et Rivières”

DIMANCHE 07 JUIN 2026 au DIMANCHE 21 JUIN 2026

Cette 29^e édition de la Fête de l'Eau/Wattwiller (FEW) prolonge l'exploration initiée lors de la FEW25, en s'intéressant cette fois aux mondes aquatiques intérieurs : lacs, étangs et rivières. Quels monstres fabuleux, créatures mythiques ou imaginaires surgiront de ces eaux troubles, nourries d'histoires, de légendes et de croyances populaires ? L'eau, tour à tour nourricière, guérisseuse ou destructrice, offre un cadre symbolique riche à l'interprétation artistique.

ARTISTES :

Valentine COTTE (Strasbourg), Juliette DEFRANCE (Strasbourg), Bérengère PARIS (Mulhouse), Théo JEAN (Strasbourg), Eva PELZER (Dijon), Mai TABAKIAN (Paris), Vidal BUSTAMANTE (Lyon), Léa KIEFFER (Wesserling) et Etienne SIPP (Ribeauvillé)

Évènements de la FEW en amont du Festival

Projets pédagogiques & Partenariats culturels



« L'Antre de Meluzine - Création collective autour du textile recyclé, de la danse contemporaine et des créatures aquatiques » Avec Léa KIEFFER et la classe de CM1/CM2 de l'école de Bollwiller Et les adhérents du GEM « La Source du Florival » de Guebwiller

L'artiste Léa Kieffer propose une sculpture textile intitulée « L'Antre de Meluzine » à l'occasion du parcours d'art contemporain de la FEW26 et invite les élèves de Bollwiller ainsi que les adhérents du GEM de Guebwiller à y participer. À partir de jeans upcyclés, ils sont invités à concevoir des éléments représentant des créatures aquatiques qui font partie intégrante de l'installation en denim. Parallèlement, ils explorent la danse contemporaine inspirée par les mouvements de l'eau. Projet transdisciplinaire, cette aventure combine arts visuels, arts du spectacle et écologie, sensibilisant à la pollution et à la surproduction textile, tout en favorisant créativité, expression corporelle et engagement collectif autour d'une œuvre commune. 2 performances seront proposées à l'occasion de l'inauguration et du finissage du parcours d'art en Juin.



« Vitraux Plastiques » Avec Théo JEAN et l'équipe des Watt tous en Forme et Les Sourcinelles, péricolaire de Wattwiller

Les participants réalisent des vitraux à partir des matériaux recyclés tels que les sachets plastiques ou divers emballages papier issus des déchets provenant de leurs propres foyers. Ces ateliers sont des moments de partage de pratique mais aussi de théorie où leur sont présentés des œuvres d'art réalisées avec des matériaux de réemploi aussi bien que des vitraux traditionnels. Projet artistique visant à développer la créativité, il est aussi l'occasion pour le jeune artiste Théo Jean de les initier au « low-tech », tout en sensibilisant à la revalorisation des déchets, à l'environnement et à l'art contemporain comme moyen de se réapproprier l'artisanat.



« LÀ OÙ NAISSENT LES MONSTRES »

Avec Bérengère PARIS et les classes de CP/CE1 de Burnhaupt Le Haut

Bérengère Paris est designer textile. Pour le parcours d'art contemporain de la Fête de l'Eau à Wattwiller, elle propose une installation textile autour de la thématique annuelle. Avec les élèves de Burnhaupt Le Haut, elle propose d'adopter une démarche similaire à la sienne en les invitant à observer la surface de l'étang proche de l'école pour y trouver des paréidolies et les dessiner. Tout en s'inspirant du mouvement de l'eau ainsi que de ses reflets, les enfants repèrent des motifs semblables à des pelages. Le mouvement de l'eau devient alors « peau » de la chimère inventée. À partir des dessins produits, les enfants créent des coussins grâce aux techniques du dessin aux encres textiles et du flocage. Pour le parcours d'art, ils réaliseront un espace de repos avec des coussins pour se mettre à l'abri de leurs peurs.

« De magie et amulettes ! » Avec Vidal BUSTAMANTE et la classe de 3ème prépa Métier du Lycée de Wittelsheim



Au Mexique, certaines communautés indigènes enfoncent symboliquement des couteaux dans le sol pour "couper le serpent", un geste rituel destiné à faire cesser la pluie. Ces pratiques montrent comment les peuples associent des objets ou des gestes symboliques aux éléments naturels pour apaiser ce qu'ils ne peuvent contrôler. L'artiste Vidal Bustamante invite les élèves à inventer des gestes ou des symboles de protection inspirés de leur propre contexte culturel. Ils explorent les notions de défense et de protection à travers la fabrication d'amulettes et découvrent « el papel picado », une technique artisanale traditionnelle du Mexique qui consiste à découper du papier de soie pour en faire des guirlandes. Les enfants créent leurs propres objets protecteurs, tout en assimilant pourquoi et comment les humains fabriquent des talismans pour se rassurer face à l'inconnu. C'est l'occasion d'aborder des thèmes comme les croyances et la peur à partir d'objets qui portent souvent les traces des territoires et des histoires dont ils sont issus.



« ENTRELACS » Avec Marina Krüger, la classe de 3ème du Collège de Rouffach et la classe de 3ème du collège des Hautes Vignes de Seloncourt

Les entrelacs sont des motifs ornementaux traditionnels qui exercent une sorte de fascination par leur symétrie et leur boucle sans début ni fin. Il existe un lien étroit entre les formes graphiques de l'artisanat et les créatures imaginaires des mythes : ils se construisent l'un par rapport à l'autre. L'artiste invite les jeunes à explorer le langage graphique de l'ornementation pour créer des chimères. Ces créatures, en prenant la forme de linogravures, feront écho au patrimoine graphique local, territoire dans lequel elles prennent vie. En s'inspirant de créatures et de techniques artisanales pour construire des chimères, les participants sont amenés à s'interroger sur la proximité entre réalité et fabulation, et sur les manières dont ces deux concepts peuvent coexister. Concrètement, les collégiens explorent l'ornement graphique des entrelacs mais aussi les espèces lacustres et autres bêtes étranges, réelles ou imaginaires que l'on trouve dans les rivières et étangs. A partir de ces recherches, les jeunes proposent des gravures où leurs propres chimères s'entrecroisent et s'enchevêtrent.



**« PHOENIX » Exposition de Mai TABAKIAN
à la Médiathèque de Cernay
Du 22 mai au 5 septembre 2026
Vernissage le vendredi 22 mai, 18h30**

L'artiste franco-vietnamienne Mai TABAKIAN expose une série de sculptures et d'œuvres picturales aux couleurs chatoyantes et acidulées qui attirent le regard et dont les formes à la fois abstraites, géométriques et organiques invitent le spectateur à une rencontre sensible et onirique. Un régal esthétique à ne pas manquer !

Visite commentée par l'artiste lors du finissage le samedi 5 septembre à 10h30



**Promenades photographiques à Thann & Vieux Thann
Exposition « Affûts » d'Étienne SIPP
Du 6 juin au 22 novembre 2026
Vernissage à 14h00 le samedi 6 Juin**

Photographe et vigneron à Ribeauvillé, Étienne Sipp pratique une photographie animalière patiente et immersive. Capable de rester à l'affût durant de longues heures, il s'imprègne du milieu naturel, observe, attend, jusqu'à surprendre un envol, un passage ou un saut. Cette approche exigeante repose sur la connaissance du vivant, la discrétion et le respect du monde qu'il capture. À travers ses images, Étienne Sipp cherche à faire découvrir, transmettre et, si possible, protéger. Un travail sensible qui provoque l'émotion et invite à porter un regard attentif sur la richesse et la fragilité des milieux aquatiques parfois méconnus et pourtant si proches de nous.

Programmation du FESTIVAL

Journée d'inauguration – Dimanche 7 juin à partir de 11h

Repas d'inauguration – en cours de programmation !

Réservations avant en cours de programmation !

OU 06 71 13 91 19 ou à aurelie.few@gmail.com



- | | |
|-----------|---|
| 14h à 17h | Visites guidées du parcours d'art contemporain, départ toutes les heures |
| 14h à 15h | Ateliers scientifiques proposés par les membres de la FEW |
| 14h | Rencontres avec les artistes auprès de leurs œuvres sur le parcours |
| 15h | Performance de Léa Kieffer et la classe de CM1/CM2 de l'école de Bollwiller |
| 17h | Concert de Pouti Reinhardt |



Apéritifs concerts les dimanches à 17h

- | | |
|-----------|---|
| 7 juin : | Pouti Reinhardt (jazz manouche) |
| 14 juin : | Plumette (chorale de femmes) |
| 21 juin : | Guigzzz (jazz manouche & chanson française) |



Gratuit & Petite restauration sur place



Samedi 13 juin 2026



15-17h « TAXI AQUATIQUE » Visite guidée performée par Léa Kieffer et Timothée Nay

Embarquez à bord d'un taxi pas tout à fait comme les autres : un sous-marin sur roue fait de jeans, conduit par Méluzine et son acolyte. Ici, on ne circule pas — on ondule. Guidé·e à travers les œuvres de la FEW, vous glissez dans un univers parallèle où les repères se liquéfient doucement. Les récits débordent, les formes se transforment, et chaque arrêt devient une invitation à regarder autrement. Une exploration ludique et immersive, entre balade et bascule.

NOUVEAUTÉ : NOCTURNE SUR LE PARCOURS !

Visites guidées par l'équipe de médiation de la FEW jusqu'à 22h00

20h00 Concert et Bal électro « RADIO WHALES »

par Léa KIEFFER et Timothée Nay avec la musicienne Jamika Ajalon

Concert dansé et Bal électro qui fait voyager à dos de baleine d'eau douce et frétiller les nageoires.

Et si nos fleuves et rivières avaient été peuplés de tout temps de mammifères marins ? Et si ces baleines sortaient le soir pour rejoindre les bals et les fêtes des humains ?

RADIO BALEINE est un spectacle tout public qui propose une plongée en eaux troubles au cœur d'un univers aquatique parallèle, poétique et humoristique, où règnent les baleines d'eau douce : grands cétacés peuplant secrètement nos lacs et nos rivières.

Gratuit & Petite restauration sur place



Jeudi 18 juin, 18H00

**Soirée Ciné-Débat - Animée par Valentine CORNET autour du film
« Le Fleuve invisible, un trésor sous la plaine du Rhin » de Serge
DUMONT**

Durée : 52 minutes

Chez nos voisins et partenaires de la Fondation François Schneider

Evènement gratuit

Réservation obligatoire au info@fondationfrancoisschneider.org ou au 03.89.82.10.10

Programme de la soirée

- 18H00 Accueil du public, accès libre à l'exposition « Hydroscape » de Nicolas FLOC'H
- 18H30 Projection du film « Le Fleuve invisible, un trésor sous la plaine du Rhin » dans l'auditorium, en présence du réalisateur Serge DUMONT
- 19H30 Débat animé par Valentine CORNET & Serge DUMONT
- 20H00 Verre de l'Amitié

Dimanche 21 juin - Finissage

15h « L'Antre de Méluzine – Départ / Démontage performé », Avec les membres du GEM de Guebwiller

Méluzine prend le large. Elle se démultiplie, se disperse et s'infiltré dans les fontaines et les rivières du village, portée par le courant vers de nouvelles aventures.

Dans ce dernier geste collectif, L'Antre se transforme et se défait en mouvement. Les présences se recomposent, les traces se déposent et se déplacent, et l'histoire se prolonge ailleurs — dans les paysages, et peut-être déjà dans les corps.

INFOS PRATIQUES :

Accueil : Place des Tilleuls à Wattwiller, Bar et Point de Départ pour les visites guidées, rencontres avec les artistes, soirées thématiques et concerts
Parcours ouvert au public tous les jours, de 15h à 19h et les dimanches de 11h à 19h

5 euros/personne pour les visites guidées, avec ou sans réservations

Renseignements et réservations : 06 59 27 50 63 (ligne activée pendant le festival uniquement) communicationfew@gmail.com

NOTRE SITE : <https://www.few-art.org/>

NOTRE COMPTE INSTAGRAM : https://www.instagram.com/few_wattwiller/

NOTRE PAGE FACEBOOK : <https://www.facebook.com/fetedeleauwatt>

Comité directeur :

Aurélie Brengarth – 06 71 13 91 19 - aurelie_fricker@yahoo.fr

Emmanuel Valentin – 06 31 65 11 20 - macval@netcourrier.com

Mathieu Spinner – 06 76 40 75 91 - spinner.mathieu@gmail.com

Anne-Catherine Valentin – 06 07 58 63 99 - macval@netcourrier.com

Joce Rouet – 06 08 34 37 02 - joce.rouet@gmail.com

Direction artistique :

Marina Krüger – 06 75 32 92 67 / fewartcontemporain@gmail.com

Accueil & Bar de la FEW - Place des Tilleuls



Site de la FEW

