

salon **TURBULENCES**  
Ode à Gaïa **L'EXPO**

HUIT DUOS  
CURATEUR / ARTISTE

MARIE DEPARIS-YAFIL  
MAI TABAKIAN

LES ÉDITIONS TRIBEW  
SANDRA MATAMOROS

DOMINIQUE MOULON  
LAURENT PERNOT

MARIE GAYET  
MORGANE PORCHERON

ISABELLE DE MAISON ROUGE  
HAROLD GUERIN

ÉLODIE BERNARD  
MARIANO ANGELOTTI

CHRISTIAN GATTINONI  
CRISTINA DIAS DE MAGALHAES

PAUL ARDENNE  
SARAH ROSHEM - Performance



**27-28-29 février**  
À L'ESPACE 24 **BEAUBOURG**

**BEAU  
BOURG** 24

**Horaires**  
Vernissage  
Jeudi 27 février  
18h-21h00

Vendredi 28 février  
13h-21h

Samedi 29 février  
13h-19h

[www.salonturbulences.com](http://www.salonturbulences.com)

# UN SALON DIGITAL ET CONVIVAL POUR UNE NOUVELLE RENCONTRE AVEC L'ART CONTEMPORAIN

Salon  
TURBULENCES

Le salon digital s'installe **sur le web** pendant **quatre mois**.

Des **curateurs et critiques d'art** spécialistes de la scène contemporaine française présentent chacun un **artiste émergent** et en expliquent le travail.

Pour déborder du virtuel, des **événements** (visites d'atelier, conférences, performances, exposition collective...) sont autant d'occasions de voir les œuvres et de rencontrer les artistes.

Cette **seconde édition** du salon Turbulences (déc 2019 / mars 2020) est une déclaration d'amour (et de quelques remords) faite à notre planète, une *Ode à Gaïa* composée par huit duos curateur/artiste.

L'EXPO

Ode à Gaïa  
L'EXPO COLLECTIVE #2

## 3 JOURS D'EXPOSITION EN PRÉSENCE DES ARTISTES

**jeudi 27 février 13h/21h** : vernissage à partir de 18h

**vendredi 28 février 13h/21h** : ouverture au public  
19h performance de Sarah Roshem présentée par Paul Ardenne

**samedi 29 février 13h/19h** : ouverture au public  
Finissage à partir de 17h - fermeture de l'exposition à 19h

Un grand merci à Mijo et Adrien Roussel du **24Beaubourg** pour leur immédiate complicité avec Turbulences pour la promotion d'artistes émergents.

Turbulences est voulu pour créer **un lien convivial entre artistes émergents et collectionneurs** accompagnés et soutenus par le regard et les mots de curateurs et de critiques d'art pour permettre **l'acquisition d'œuvres en parfaite connaissance et en toute confiance**.