

RENCONTRES DE THÉÂTRE AMATEUR

12^e édition

9 AU 12
AVRIL
2026

4 JOURS
3 LIEUX À
LONS ET
MACORNAY

WWW.LAMUSERIE.COM

WWW.FOYERRURALDEMACORNAY.FR

FÉDÉRATION JURA

la ligue de
l'enseignement

un avant pour l'éducation populaire



L'Amuserie

Le monde comme il va

Pour cette 12° édition, nous avons choisi pour vous des histoires qui nous racontent le monde comme il va.

Avec des hommes des femmes qui tentent de trouver un sens à leur travail.

Avec des femmes qui tentent de comprendre ce qui les pousse dans les bras de prédateurs.

Avec une famille qui tente de se reconstruire autour de son vilain petit canard.

Avec des personnages qui tentent d'échapper à leur condition.

Avec ceux qui trouveront refuge et réconfort dans la poésie, le rire et l'absurde, ou la recherche d'une humanité partagée.

L'équipe d'organisation

LE CROC' MOTS

Théâtre des Zygomatiques
Pontarlier (25)

JEUDI 9 AVRIL
19H30

ATELIER DE L'EXIL
LONS-LE-SAUNIER

Auteur : Florent Brischoux

Compositeur : Jordan Teixeira

Mise en scène : Mary Brischoux

Interprétation : Florent Brischoux,
Jordan Teixeira

Durée : 60 min



Le Théâtre des Zygomatiques

Crée en 2007 à Pontarlier (Doubs), le Théâtre des Zygomatiques s'est toujours intéressé à la création de pièces humoristiques en solo ou en duo.

Le travail d'écriture mené par la compagnie prend depuis le départ un malin plaisir à faire résonner les mots des plus drôles au plus grinçants.

Avec le soutien du Conservatoire de Pontarlier et du Théâtre de Morteau

Le spectacle

Le Croc-mot est un spectacle à deux voix, où les mots, fils rouges du spectacle, transportent les spectateurs d'un univers à un autre. Si les textes n'ont a priori aucun lien entre eux, la complicité et le rapport établis entre Jordan Teixeira et Florent Brischoux, entre musique et texte, permettent de vivre une histoire onirique et clownesque.

Délaissant le rythme du stand-up, la mise en scène de Mary Brischoux se réapproprie les codes du cabaret, afin de proposer un voyage entre humour, poésie et chanson, comme un hommage à Raymond Devos.

LES FEMMES DE BARBE BLEUE

La troupe de la Fraternelle
Saint-Claude (39)

VENDREDI 10 AVRIL
20H30

L'AMUSERIE
LONS-LE-SAUNIER

Auteur : Liza Guez (création collective)

Ed. L'Oeil du Prince

Mise en scène : Viviane Caron

Interprétation : Julie Molard, Angeline Muller,
Julia Rousseau, Manon Segura, Lise Truptil

Chorégraphies : Laetitia Merigot **Musique et son :** Bruno Abrami

Régie et lumières : Patrick Montmorency, Alexandre Pago, Denis Bepoix

Durée : 90 min

La troupe de la Fraternelle

Elle voit le jour en 1989 au cœur de la Maison du Peuple, avec son théâtre et son café, et vient s'ajouter aux diverses activités déjà proposées par l'association. De nombreuses pièces sont montées, jouées à Saint-Claude et dans les environs (parfois hors région), depuis *Les Cancans* de Goldoni, *L'Assemblée des femmes* d'après Aristophane, *Le dindon* de Feydeau, *Un Air de famille* de Bacri et Jaoui, *Zone libre* de Grumberg, et bien d'autres...

Elle rassemble des hommes et des femmes de tous âges qui ont fait l'expérience de l'aventure théâtrale, de l'apprentissage du jeu d'acteur à la fabrication des décors et costumes, au montage technique... certains jeunes gens ont même choisi d'en faire leur métier !

La troupe de La fraternelle a également travaillé avec des compagnies professionnelles, et propose régulièrement des stages en lien avec la programmation.

Le spectacle

Qu'y a-t-il derrière ces portes que nous n'osons pas ouvrir ? Quels étranges désirs, dénis ou conditionnements poussent certaines dans les bras d'un prédateur ? Sur scène, pleines de désir et de vie, les fantômes des femmes de Barbe Bleue nous racontent comment elles ont été séduites, comment elles ont été piégées, comment elles n'ont pas su s'enfuir... Ensemble, avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs.

Cette création collective explore les mystères et les parts obscures du conte de Perrault et révèle les rapports de domination dans notre société.



PROCHES

Atelier jeunes | Théâtre Spirale
Voiteur (39)

SAMÉDÍ 11 AVRÍL
14H
SALLE DES FÊTES
MACORNAY



Auteur : Laurent Mauvignier / *Ed. de Minuit*

Mise en scène : Charlotte Rougeron

Interprétation : Suzanne Cordelier Bénichou,
Antoine Credo, Lina Demougeot, Lylou Garcin,

Maël Jacob, Charlotte Grandvaux, Gaëtan Arnould Hirtzmann, Emma Schermesser

Durée : 90 min

Théâtre Spirale

La Compagnie, créée en 1993 est implantée sur la communauté de communes de Bresse Haute Seille. Ses comédiens essaient de faire exister le théâtre d'auteurs sur ce territoire. C'est pour eux un moyen d'expression artistique qui doit être accessible à tous et partout. C'est aussi l'occasion de rencontres, de confrontations d'idées, de recherche, de liens, de culture et de mise en commun de diverses expériences. Différents horizons, cultures, âges... marquent la diversité des comédiens avec pour maîtres mots : le plaisir de jouer, la générosité envers tous les publics, le respect de chacun.

Avec le soutien de la Commune de Voiteur, de la Communauté de Communes Bresse Haute Seille, du Conseil départemental du Jura.

Le spectacle

A travers un plateau où les spectateur.ices se placent en tant qu'observateur.ices, une maison s'anime pour fêter des retrouvailles avec une sœur partie bien trop longtemps derrière les barreaux.

Une seule soirée en huit clos où l'attente pousse les secrets, les fragilités, les failles mais aussi l'amour à se révéler sous couverts de souvenirs qui ressurgissent. Nous observons une famille détruite par la société et qui cherche à tout prix à se sentir bien dans une case qui n'est peut-être pas la sienne...

Cette pièce aborde un sujet universel : Que faisons-nous avec la case sociale imposée dès notre naissance par nos parents, par notre place dans la fratrie, par notre éducation.

LES ORGANISATEURS

Foyer Rural de Macornay / www.foyerruraldemacornay.fr

Depuis 1977, le Foyer Rural de Macornay a pour but d'aménager un centre d'aspect plaisant et ouvert à tous, de favoriser la pratique de l'éducation physique et sportive, d'organiser les loisirs de la collectivité, de renforcer par tous les moyens la solidarité morale des habitants, l'esprit de compréhension mutuelle et l'entraide. Depuis 48 ans, de nombreux bénévoles ont apporté leur contribution à la vie de l'association et se sont attachés à mettre en œuvre ces engagements. De nombreux partenariats permettent de proposer un programme varié. À ce jour, plus de 300 adhérents ont des pratiques régulières dans les domaines de la Culture et du sport. Des animations et manifestations ponctuent l'année, et chaque mois, une occasion de rencontres et d'échanges se présente.

L'Amuserie / www.lamuserie.com

Lieu de diffusion et de refuge hors saison pour les Compagnies de rue depuis 1997, l'Amuserie est avant tout un croisement de styles avec des artistes estampillés "rue", mais toujours choisis pour leur originalité propre. Ouverte d'octobre à juin, elle permet aux spectacles de rue, tributaires des aléas climatiques, d'être présentés en salle pendant la saison hivernale. Seuls les mois d'octobre, mai et juin, sont réservés à l'accueil des spectacles en extérieur. Ce positionnement d'une période de programmation décalée est un choix délibéré.

L'Amuserie est aussi une salle de proximité, toujours ouverte et prête à donner un coup de pouce à des Compagnies ou à des projets principalement régionaux, ayant besoin d'un lieu de travail ou de répétition pour tout projet spécifique et ponctuel. L'Amuserie est animée et gérée par les membres de l'équipe de Théâtre Group'.

La Ligue de l'Enseignement du Jura / www.ligue39.org

Créée en 1927, la Ligue de l'Enseignement du Jura fédère 121 associations, pour plus de 6 800 adhérents. Chaque jour, elle accompagne des centaines d'enfants dans leurs écoles ou accueils de loisirs, par des pratiques culturelles, citoyennes, sportives. Chaque jour, elle propose aux enseignants du département une multitude de projets ou d'outils pédagogiques pour favoriser les pratiques éducatives les plus émancipatrices. Chaque jour, elle accompagne les associations qui la rejoignent par le développement de projets communs ou la mise à disposition d'outils et de savoir-faire. Elle s'attache ainsi à œuvrer pour la reconnaissance et l'expression de la diversité culturelle ainsi que pour une citoyenneté qui s'exerce dans tous les espaces politiques sur l'ensemble des territoires, et à promouvoir la laïcité, valeur de civilisation et principe de droit de la Constitution française.

LES ORGANISATEURS

Ils nous sont très précieux par leur mise à disposition de matériel et/ou de locaux. Les organisateurs les remercient chaleureusement.



TRIPALIUM

Actis Studio Théâtre
Luxembourg

SAMÉDÍ 11 AVRÍL
17H

L'AMUSERIE
LONS-LE-SAUNIER

Auteur : Actis Studio Théâtre

Mise en scène : Fabrizio Leva

Interprétation : Hervé Bellini, Baptiste Boilley,
Dominique Legal, Andy Voicu

Durée : 55 min



Actis Studio Théâtre

Fondée en 2009, la troupe est née dans les cafés théâtre du Luxembourg. Nous organisons des ateliers au cours desquels nous apprenons, recherchons, transmettons notre passion du théâtre...

Notre objectif... Bien entendu monter sur scène, créer des spectacles, mais avant tout nous rencontrer. Le Studio Luxembourg est un espace de rencontre, de création et de liberté, on y rentre, on en ressort, on y revient, débutants, confirmés, expérimentés, tout le monde est bienvenu. Une seule devise : *"Faisons les choses sérieusement, sans se prendre au sérieux"*.

Le spectacle

Prenez une entreprise, mettez-y quatre travailleurs enthousiastes et passez le tout à la moulinette du progrès. Au gré d'un voyage dans le temps, nos protagonistes vont traverser un siècle d'évolution du monde du travail.

Dans cet univers où règnent culture du résultat et guerre des nerfs, ils seront tantôt inventifs et attachants, tantôt tyranniques ou malmenés, jonglant entre performance et burnout, cernés de machines aussi astucieuses qu'infénales.

Avec le soutien du Theatre Sans Accent

INTERMÈDES

Théâtre du Royaume d'Evette
Belfort (90)

SAMÉDÍ 11 AVRÍL
20H30
SALLE DES FÊTES
MACORNAY

Auteurs : divers auteurs du Moyen-âge français au théâtre contemporain

Adaptation, traduction et mise en scène :
Denis Rudler

Interprétation : Hervé Berger, Martine Dato, Michel Dato, Magali Ganzer, Mateo Milon, Agnès Nass, Brunhild Reiss, Alain Spenlé, Karel Trapp

Durée : 90 min



Théâtre du Royaume d'Evette

C'est une troupe amateur indépendante qui s'efforce de coller aux réalités de la vie quotidienne et d'y retrouver l'Homme dans son rapport à l'histoire. Créé en 1978, il a participé à de multiples manifestations (Festivals de théâtre amateur, fêtes de villages...) Il a conduit des projets associant des habitants de quartiers en partenariat avec des centres sociaux et culturels. Ses engagements : pratiquer la décentralisation à son échelle et être un facteur de dynamisation du spectacle amateur dans le Nord Franche Comté par l'organisation du *Pas de Côté*, un festival conduit avec l'aide d'un collectif de personnes et de compagnies soucieuses de valoriser les arts de la scène.

Avec le soutien de la Ville de Belfort et du Département du Territoire de Belfort

Le spectacle

Les « Intermèdes », d'après l'espagnol «*Entremés*», sont des pièces comiques en un acte qui servaient d'entracte dans le théâtre espagnol classique.

Bien que d'origines différentes les 7 farces présentées ici répondent peu ou prou à cette définition. Les plus récentes s'invitent dans des débats, étoffent des actions de sensibilisation voire accompagnent des formations.

On y rencontrera, une femme du Moyen-Age qui tient tête à son mari, un barbeau qui n'est qu'un vil fier-à-bras, un retraité irascible, une mère de famille qui manipule plus facilement le couteau que la râpe à fromage,...

IT'S OPEN SPACE TIME !

Troupe théâtre Théâtre Group'
Lons-le-Saunier (39)

DIMANCHE 12 AVRIL
14H

L'AMUSERIE
LONS-LE-SAUNIER

Auteur : Gauthier Narjollet

Mise en scène : Gauthier Narjollet

Interprétation : Firas Benabdallaa,
Véronique Galboud, Alexandra Nait, Clélia
Rossi, Pierre Vadant et Orlane Salomon

Durée : 60 min

Théâtre Group'

Théâtre Group' est une compagnie professionnelle de théâtre de rue. Depuis plus de 40 ans, elle crée et diffuse ses spectacles. Théâtre Group' a à cœur de transmettre et de permettre au plus grand nombre la découverte du théâtre, la "rue" et la pratique amateur.

C'est plus de 7 ateliers hebdomadaires portés par la Cie, dont cet atelier "la troupe de Théâtre Group'" nouvellement créée en novembre 2025) qui travaille en impro pour nourrir une écriture de plateau.

Leurs maîtres mots ? Liberté, inspiration, partage, énergie collective, plaisir de jouer, le tout au service de la création collective !



Le spectacle

Ils travaillent dans une entreprise qui va très bien. Tellement bien qu'elle change continuellement d'organisation, parle une langue que plus personne ne comprend et organise des réunions pour expliquer les réunions. Autour d'eux, les méthodes se succèdent, les décisions se contredisent et les tableaux Excel remplacent peu à peu le bon sens.

Chacun essaie de faire son travail, de rester sérieux, tout en sentant confusément que quelque chose leur échappe.

Entre absurdité managériale, humour grinçant et situations délicieusement bancales, la pièce fait rire... puis rire un peu jaune.

Une satire humaine du monde du travail, où l'on court beaucoup et où l'on parle énormément sans plus très bien savoir pourquoi.

CLAVEL ENFANT LÉDONIEN

Théâtre de la Petite Montagne
Lons-le-Saunier (39)

DIMANCHE 12 AVRIL
17H
SALLE DES FÊTES
MACORNAY

Auteur : Bernard Clavel

Adaptation et Mise en scène : Roselyne Sarazin

Interprétation : Bernard Bretin, Alain Chrétien

Noël Dunand, Martine Guy, Sylvie Huvier,

Josette Lamy-Franey, Yves Ramelet, Pascale Richem, Fatima Zerrouki,

Christine Berthelier (violoniste), et les enfants Chana, Ilona et Rayan

Régie : Nathalie Durand

Durée : 60 min

Théâtre de la Petite Montagne

Fondé en 1997 à Lons-le-Saunier (Jura) par Roselyne Sarazin, ce théâtre reste dirigé par sa fondatrice, Roselyne Sarazin, comédienne formée au Conservatoire de Besançon.

La compagnie allie création, mémoire et transmission, s'appuyant sur l'histoire et la mémoire collective.

Parmi ses créations : « *L'Europe a commencé à Ravensbrück* » et des lectures sur la Résistance, souvent en partenariat avec des institutions locales.

Le TPM rend la culture accessible à tous, en proposant des spectacles variés et en s'impliquant dans la vie culturelle jurassienne.

Avec le soutien de la Ville de Lons-le-Saunier et du Département du Jura



Le spectacle

Plongez dans l'univers poétique et vibrant de Bernard Clavel, à travers une mosaïque de scènes tirées de ses œuvres emblématiques :

« *L'arbre qui chante* », « *Quand j'étais capitaine* », « *L'Espagnol* », « *La naissance du sapin* », « *Légion* », « *Qui m'emporte* » et « *La grande patience* ».

Ces récits, profondément ancrés dans le Jura et Lons-le-Saunier, prennent vie sous le regard tendre et nostalgique de l'enfance de l'auteur. Entre les tableaux, des intermèdes musicaux et des textes retracent la jeunesse de Bernard Clavel, tissant un lien intime entre sa vie et son œuvre.

LES ORGANISATEURS ET PARTENAIRES FINANCIERS

Les 12e Rencontres de Théâtre
Amateur sont organisées par

**L'AMUSERIE DE LONS-LE-SAUNIER
LE FOYER RURAL DE MACORNAY
LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU JURA**

avec le soutien le financier
**DU CONSEIL RÉGIONAL BFC
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU JURA
DE LA VILLE DE LONS-LE-SAUNIER
ET DE LA COMMUNE DE MACORNAY**

LES TARIFS

Tarif unique : 7€

25€ le pass valable pour les 7 spectacles
Billetterie en ligne sur www.lamuserie.com

LES LIEUX

Salle des fêtes de Macornay
45 rue du Revermont, 39570 Macornay
L'Amuserie et l'Atelier de l'Exil
135 Place du Marcéchal Juin, 39000 Lons-le-Saunier

www.lamuserie.com | www.foyerruraldemacornay.fr | www.ligue39.org

L'Amuserie★



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTÉ

**Ju
ra**
LE DÉPARTEMENT

