

LE PAS DE CÔTÉ

est organisé par un collectif de troupes et de personnes soucieuses de valoriser les arts de la scène pratiqués par des amateurs. C'est un lieu de rencontres où s'affirme la volonté d'installer ces pratiques dans l'époque actuelle et d'en comprendre les enjeux. Loin de toute forme de compétition, Le Pas de Côté est un moment partagé basé sur l'échange et l'enrichissement mutuel.

La huitième édition du Pas de Côté initialement programmée en 2020 a été repoussée à deux reprises en raison de la crise sanitaire. Le programme a été réactualisé. On y trouvera une diversité de spectacles. Le chant, la danse, l'improvisation et le théâtre nous donneront l'occasion d'apprécier la richesse et la créativité des pratiques en amateur dans le domaine du spectacle vivant. Cette édition sera particulière avec une forte représentation d'actions en direction de publics spécifiques (jeunes scolarisés, femmes aux histoires singulières, milieux spécialisés).

LA LIBRAIRIE

Elle propose un nombre significatif de pièces de théâtre et de livres sur les arts du spectacle en collaboration avec les librairies la Marmite à Mots et le Chat Borgne. Des éditeurs sont également sollicités pour compléter l'offre littéraire.

LE BAR

Lieu d'échanges et de convivialité par excellence, il favorisera les partages d'expériences et, pourquoi pas, l'incubation de nouvelles idées concernant les pratiques du spectacle vivant.

LE PAS DE CÔTÉ

THÉÂTRE ET SPECTACLES VIVANTS

MAI 2022 | BELFORT
27
28
29

THÉÂTRE LOUIS JOUVET
PLACE DU FORUM,
CENTRE COMMERCIAL
DES 4 AS À BELFORT

TARIFS
FORFAIT 3 JOURS : 24€
FORFAIT 2 JOURS : 16€
1 JOUR : 10€
TARIF RÉDUIT / JOUR : 5€
PAIEMENT SUR PLACE
SANS RÉSERVATION



OO BOOM TCHAK

LE PAS DE CÔTÉ

8^E ÉDITION

THÉÂTRE ET SPECTACLES VIVANTS

MAI 2022 | BELFORT
27
28
29



VENDREDI

20H30

Bienvenue dans l'espèce humaine

DE BENOÎT LAMBERT
THÉÂTRE DU PILIER
MISE EN SCÈNE MARC TOUPENCE
PRODUCTION LE PAS DE CÔTÉ

Des lycéens présentent le travail construit lors d'un atelier théâtre sur ce texte de Benoît Lambert. Faut-il désespérer de l'Espèce Humaine ? De ces primates passés maîtres dans l'art de massacrer ses semblables ? Ou finira-t-elle par dominer sa pulsion de mort ? Tentons de répondre à ces questions à l'appui des avancées scientifiques comme de nos expériences vécues.

21H15

Gustave COURBET et la Commune de Paris

LECTURE
THÉÂTRE DU ROYAUME D'ÉVETTE
MISE EN SCÈNE DENIS RUDLER

Le 150^e anniversaire de la Commune de Paris est l'occasion de redécouvrir Gustave Courbet et son engagement durant celle-ci au travers de sa correspondance. Des tableaux seront projetés en parallèle. Cette mise en perspective permettra de mieux cerner l'œuvre foisonnante du peintre Franc-Comtois.

22H30

TempoRAIRE

LIVE MUSIC ET SLAM
ASSOCIATION LES LUCIOLES

Au commencement était le tempo
De tous ces sons, de tous ces mots
Même pour un spectacle éphémère,
Ouvre, public, ton cœur bien grand.
Y a rien de mieux promis sur terre
Que sortir d'un spectacle vivant.
Merci de nous donner votre temps
On vous le rendra, croix de bois,
croix de fer !
Bienvenue chez vous pour ce moment
Profitez-en, c'est tempoRAIRE...

Jérôme Brie et Jérôme Philippe
nous ouvrent leur univers poétique
et musical.

SAMEDI

ENTRE LES SPECTACLES

Black night

CRÉATION FABIEN VERNIER
EN COMPAGNIE DE LEROY

Black Night, une histoire improvisée dans le noir. Qu'est-ce que ça vous fait de vous retrouver dans le noir le plus complet ? Quel est ce bruit ? Est-ce l'effet de mon imagination ou quelqu'un s'est-il glissé près de moi ? Tout peut arriver...

Horaires et lieu précisés sur place.

14H00

Partir !

CRÉATION COLLECTIVE
ENSEMBLE VOCAL CHABADA

Sur les thèmes du voyage et de l'exil, un chemin vocal dans lequel se répondent chansons et lecture vivante de textes littéraires.

L'ensemble vocal Chabada, basé à Belfort, interprète la chanson en polyphonie, à voix nues ou accompagné au piano. Depuis les années 2000, il sillonne les scènes régionales et propose aussi des concerts à domicile.

15H30

Les invisibles (extrait)

DE NASSER DJEMAÏ
MISE EN SCÈNE D'AMIN BOUDRIKA
CLASSE DE THÉÂTRE DU
CONSERVATOIRE HENRI DUTILLEUX

Le quotidien de quatre retraités algériens, Chibanis (cheveux blancs en arabe), résidents en foyer, est bousculé par l'irruption de Martin, à la recherche de son père inconnu. Amours, familles, guerre, exil ressurgissent emprunts d'humour et de pudeur.

16H30

Atelier ESAT

THÉÂTRE D'IMPROVISATION
ESAT DE L'ADAPEI DU TERRITOIRE DE BELFORT

Le groupe de l'atelier animé par Yann Arnaud se livrera au jeu déroutant de la fantaisie et du hasard.

17H00

La nostalgie des blattes

DE PIERRE NOTTE, LECTURE
TEXTE ADAPTÉ PAR DENIS FALK

Dans un lieu déserté, deux vieilles assises, seules face au vide. Elles s'affrontent, se jugent et s'appivoisent aussi. Concours des signes de vieillesse. Elles sont les ultimes et authentiques vieilles d'un monde aseptisé et totalitaire qui se débarrasse de ses vieux en les exhibant comme des monstres. Une comédie féroce et drôle, un duel de vieilles peaux aux résonances beckettiennes !

20H30

Je suis une Créature émotionnelle

D'APRÈS L'ŒUVRE D'EVA ENSLER
MISE EN SCÈNE SÉBASTIEN CASTELL

Elles sont neuf sur scène. Celles qui militent. Celles qui chantent pour elles, pour les autres, ou pour exister. Celle qui danse au milieu des charniers, au-dessus des regards. Celles qui ne sont que chair, sexe, seins, sang. Celles qui rient, pleurent, crient, jouent avec les mots ou avec une jupe. Des histoires singulières et universelles. Elles sont femmes. Elles sont des créatures... oui, mais émotionnelles !

L'œuvre met en scène 9 femmes : mère de famille, jeunes filles, stagiaires ou encore salariées de

l'association Le Lieu (espace de créativité où l'accompagnement personnalisé est indissociable de l'expérience collective) en partenariat avec l'association APPUIS de Mulhouse.

21H45

Atelier danse

CHORÉGRAPHIE ANGELA VANONI
COMPAGNIE AdVance
PRODUCTION LE PAS DE CÔTÉ

Cette création est le fruit d'un stage de cinq jours qui a eu lieu pendant les vacances de printemps sur le thème de la rencontre et des distorsions entre l'être et le paraître.

À l'issue de la représentation, un atelier partagé avec les danseurs est proposé au public.

À travers ses créations chorégraphiques, la Compagnie AdVance questionne et met en mouvement des positionnements intérieurs sur des thématiques et lois universelles qui régissent les vivants et la société. Basée sur le Territoire de Belfort, elle propose aussi des stages dédiés au soin du corps par le mouvement. www.advocie.fr

DIMANCHE

14H00

À cordes voix

CHANSONS FRANÇAISES

À cordes voix, issue de l'association Best Off, revisite la chanson française de différentes époques, dans une

15H15

Miche et Drate

DE GERALD CHEVROLET
CLASSE THÉÂTRE COLLÈGE
CHÂTEAUDUN MISE EN SCÈNE
SOLÈNE FROISSART

Deux personnages singuliers, en attente, au bout du bout du monde, partagent leurs doutes, leurs peurs, leurs espoirs et bonheurs et leur incompréhension de ce qu'ils perçoivent.

16H30

La Brigade des bancs

DE PASCAL MARTIN
THÉÂTRE DU COIN
MISE EN SCÈNE ÉRIC PRÉVÔT

En raison d'abus constatés la municipalité a légiféré sur l'usage des bancs publics. Des agents assermentés sont chargés de faire appliquer la réglementation.

Le Théâtre du Coin est une troupe d'amateurs basée à Montbéliard qui existe depuis plus de 25 ans. Elle travaille essentiellement autour de textes d'auteurs contemporains.

17H15

Pièce Montée

Le collectif d'organisation sélectionne un texte court. Celui-ci fait l'objet de plusieurs mises en scène qui sont présentées au public les unes à la suite des autres.