

LE PAS DE CÔTÉ INNOVÉ

L'improvisation théâtrale, le slam, le chant, la musique, la danse, le conte et les clowns rejoignent le théâtre pour le meilleur du spectacle.

C'est l'occasion de découvrir non seulement des textes de théâtre écrits par des auteurs contemporains mais aussi de jeunes et moins jeunes comédiens, des danseurs, des chanteurs, des musiciens, tous amateurs passionnés, sans oublier un large éventail de livres consacrés aux arts du spectacle.

LE PAS DE CÔTÉ est organisé par un collectif de troupes et de personnes soucieuses de valoriser les arts de la scène pratiqués par des amateurs. C'est un lieu de rencontres où s'affirme la volonté d'installer ces pratiques dans l'époque actuelle et d'en comprendre les enjeux. Loin de toute forme de compétition, Le Pas de Côté est un moment partagé basé sur l'échange et l'enrichissement mutuel.



LA LIBRAIRIE

Elle propose un nombre significatif de pièces de théâtre et de livres sur les arts du spectacle en collaboration avec les librairies la Marmite à Mots et le Chat Borgne. Des éditeurs sont également sollicités pour compléter l'offre littéraire.

LE BAR

Lieu d'échanges et de convivialité par excellence, il favorisera les partages d'expériences et, pourquoi pas, l'incubation de nouvelles idées concernant les pratiques du spectacle vivant.

LE PAS DE CÔTÉ

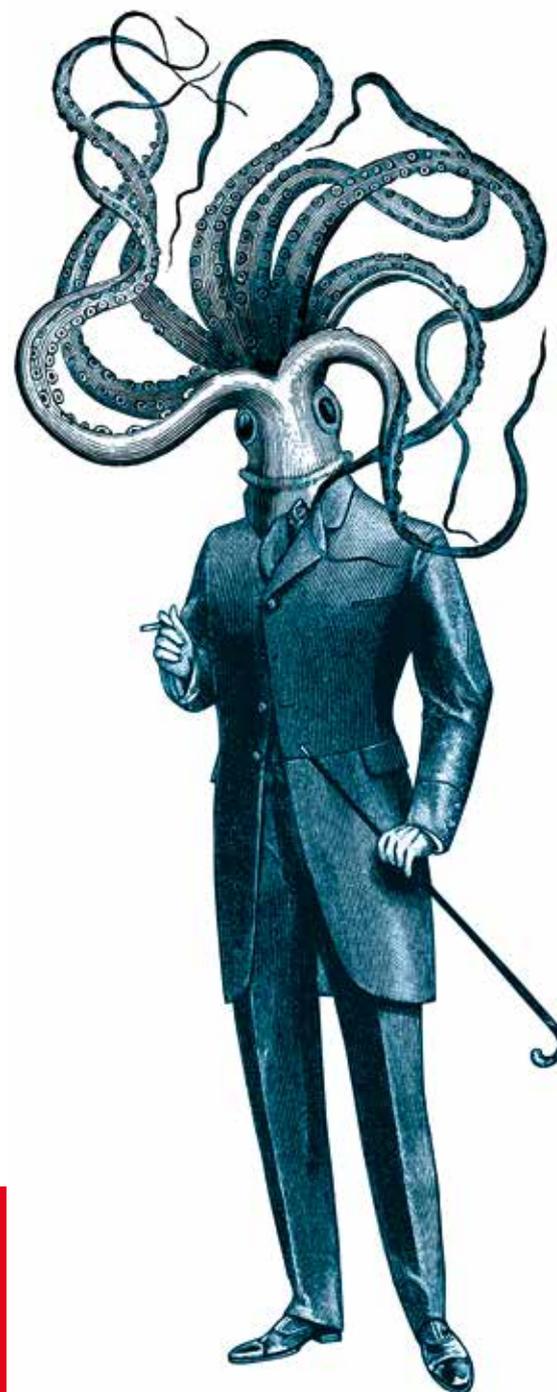
THÉÂTRE ET SPECTACLES VIVANTS

NOVEMBRE 2018
09
10
11

THÉÂTRE LOUIS JOUVET
PLACE DU FORUM,
CENTRE COMMERCIAL
DES 4 AS À BELFORT

TARIFS
FORFAIT 3 JOURS : 20€
1 JOUR : 10€
TARIF RÉDUIT : 5€
PAIEMENT SUR PLACE
SANS RÉSERVATION

LEPASDECOTE-BELFORT.FR



OO BOOM TCHAK

NOVEMBRE 2018
09
10
11

LE PAS DE CÔTÉ

7^E ÉDITION

THÉÂTRE ET SPECTACLES VIVANTS

THÉÂTRE LOUIS JOUVET, BELFORT



VENDREDI

20H30 Atelier théâtre Pas de Côté

OPTION THÉÂTRE DES LYCÉES DE BELFORT
THÉÂTRE DU PILIER
MISE EN SCÈNE MARC TOUPENCE

L'atelier regroupe des lycéens qui présentent un texte de théâtre contemporain travaillé durant les vacances scolaires précédant le Pas de Côté.

21H30 13

CRÉATION COLLECTIVE DE
EN COMPAGNIE DE LEROY,
THÉÂTRE D'IMPROVISATION

13 raconte une histoire improvisée avec de multiples comédiens et comédiennes. L'occasion d'improviser en grand ! En compagnie de Leroy est une association d'improvisation théâtrale créée depuis bientôt dix ans. Elle explore toutes les formes d'improvisation théâtrale.

22H45 Slam de tous côtés

PAR THIBAUT, JÉRÔME ET LEURS INVITÉS

Se succèdent sur scène des poètes qui ont moins de trois minutes pour slammer leurs textes dont un a pour thème le Pas de Côté.

Thibaut et Jérôme sont deux amis qui écrivent, slament et partagent leurs textes sur scène dans un esprit d'écoute et de découverte avec ceux qui veulent bien les suivre sur les voies et les voix du slam.

23H45 Jazz@

L'orchestre Jazz@ est issu d'un atelier de jazz du Conservatoire de Belfort. Il joue les standards du jazz (Duke Ellington, jazz blues, Herbie Hancock...).

SAMEDI

14H30 Les Discrets

LECTURE À TROIS VOIX D'UN EXTRAIT
DE FROUSSE DENSE DE JÉRÔME BRIE

Ce texte est dédié à Eric Soum. Il met en scène deux guitaristes de jazz à la fin d'un apéritif de mariage qu'ils ont animé.

Jérôme Brie est musicien, écrivain et metteur en scène.

17H

L'amour des 3 Oranges

PAR LA CONTEUSE LAURENCE
HILAIRE-SALVI ET L'ENSEMBLE VOCAL
CHABADA : MARIE-ANNE SÉMON,
ADELINE EUVRARD-FEURTEY, VALÉRIE
CHOULIER ET ROLAND SÉMON

Les voix nous racontent la quête d'un jeune homme parti à la recherche d'une inconnue, des épreuves pour lui, des épreuves pour elle et l'amour, évidemment.

L'ensemble vocal Chabada a rencontré la conteuse qui a inventé sa version du conte, Roland a écrit la musique. Quatre qui chantent, une qui conte, tous racontent.

18H15

Migraaaaants

DE MATÉI VISNIEC, PAR LE THÉÂTRE
DU FAYÉ, MISE EN SCÈNE DENIS FALK

Le spectacle évoque les destins croisés de réfugiés, de passeurs, d'habitants... Le texte prend le contre-pied de l'actualité en employant humour noir et absurde. Des textes d'Alexandra Badea et de Jean Marie Le Clézio sont joints aux extraits de *Migraaaaants*.

Créé en 1990, le Théâtre du Fayé a choisi de travailler presque exclusivement des textes d'auteurs contemporains. Il s'attache à maintenir une exigence dramatique au plus profond des racines du théâtre amateur dans le village qui l'a vu naître.

20H30

Création de l'atelier danse par la C^{ie} Mineola

CHORÉGRAPHIE YÉHOUDIT COHEN
ET LES DANSEURS

Cette création est le fruit d'un stage d'improvisation de quatre jours qui a eu lieu pendant les vacances d'octobre sur le thème du groupe et de l'individu. À l'issue de la représentation, un bref atelier partagé avec les danseurs est proposé au public.

La compagnie Mineola est à l'image du fruit dont elle porte le nom, acidulée et hybride. Elle propose à la fois des cours de danse pour amateurs et des créations chorégraphiques. Elle est basée à Paris.

21H45

Prométhée

DE DENIS RUDLER
PAR LE THÉÂTRE DU ROYAUME D'ÉVETTE
MIS EN SCÈNE PAR L'AUTEUR

Une femme qui a été victime d'un accident nucléaire interpelle Prométhée désormais retiré des affaires de l'Olympe. Elle le supplie de reprendre ce qu'il a donné aux hommes : le feu et les connaissances techniques.

« Dans un moment de confusion morale, intellectuelle et sociale, nous pensons que le théâtre amateur peut être un champ

15H45

La Cause des Femmes

LECTURE PAR L'ATELIER EXPRESSION
DE L'ASSOCIATION LOISIRS
ET SOLIDARITÉ DES RETRAITÉS (LSR)
MISE EN ESPACE JACKY MEISTER

Petites leçons de choses de la vie en société qui ont été écrites en réaction à des faits divers, pas si divers que cela !

LSR a pour objectifs de créer des liens sociaux, répondre aux besoins et aspirations des retraités, agir pour rompre l'isolement et la solitude par des activités de proximité en matière de culture, de loisirs, etc.

23H

Concert jazz blues

PAR B AND B

B and B comme *Blues et Ballades* constituent l'essentiel du répertoire de ce groupe de jazz qui joue en duo ou en trio.

DIMANCHE

14H30 La Gueule à l'Envers

DE FRANÇOIS SOLMON
PAR L'ATELIER ADOLESCENTS
DE LA COMPAGNIE CAFARNAÛM
MISE EN SCÈNE MANUELLE LOTZ

Dans le dortoir d'un couvent en 1919, un groupe de gueules cassées essaie de se reconstruire physiquement et moralement afin de retourner à une vie normale après le conflit 14-18.

17H

Pièce Montée

Le collectif d'organisation sélectionne un texte court. Celui-ci fait l'objet de plusieurs mises en scène qui sont présentées au public les unes à la suite des autres. Les répétitions ont lieu pendant le temps du Pas de Côté.

ENTRE LES SPECTACLES

LES CLOWNS DE LA CHIFFOGNE

Intermèdes clownesques au détour d'une salle, d'un couloir ou dans les escaliers. Décalés, loufoques, avec pas grand-chose, les clowns apporteront rire et émotions. Ils vous emmèneront dans leur petit coin de paradis, là où tout est possible.

