

Belfort le 20 mars 2017,

Monsieur Le Président du Conseil Départemental,,

Alertés par la situation financière du Théâtre du Pilier, nous tenons à vous faire part de notre inquiétude quant au devenir de celui-ci.

Depuis plus de trente ans, nous participons aux activités du Théâtre du Pilier en tant que spectateurs, membres d'associations partenaires, comédiens amateurs, élèves ou enseignants. Nous avons la certitude que la disparition de cet outil, issu des mouvements d'éducation populaire et patiemment construit, constituerait une perte culturelle inestimable pour le Territoire de Belfort et notamment le Pays sous-Vosgien.

La qualité de son travail, d'éducation, de création, de programmation, reconnue par des institutions telles que, l'Education Nationale, la DRAC, la Région et par des partenaires tels que la Scène Nationale n'a pas d'équivalent dans notre département.

Nous sommes conscients des difficultés de financement que rencontrent actuellement les conseils départementaux et plus largement les collectivités publiques. Cependant, nous constatons que le Théâtre du Pilier a été l'une des associations les plus touchées par les baisses de subventions, et ce depuis 2010. Celles-ci menacent aujourd'hui son existence. Elles risquent d'entraîner des suppressions d'emplois, ceux de salariés permanents et d'intermittents du spectacle dont l'engagement force le respect et contribue à la vie culturelle exceptionnellement diversifiée de notre département.

Dans un moment de crise sociale comme celui que nous connaissons actuellement, nous pensons que les pratiques artistiques jouent un rôle fondamental. En nous aidant à mieux comprendre les évolutions en cours, elles contribuent à lutter contre le désespoir et le ressentiment qui gagnent des pans entiers de la société. Elles doivent donc être épargnées par les restrictions budgétaires.

C'est pourquoi nous vous demandons de mobiliser tous les moyens à votre disposition pour éviter la disparition d'un acteur culturel et lui permettre de maintenir sa mission dans le respect de son public et des objectifs qui lui sont assignés, de façon pérenne.

En espérant que notre démarche ne restera pas lettre morte, recevez, Monsieur, nos sincères salutations.

GANZER Magali, Théâtre du Royaume d'Evette - ARAMINI Aurélien, Enseignant - RIEGEL Catherine
CHANAL Isabelle, Enseignante - HUSSER Boris, LE RABE Radio CDP - GIRODS Cathy, LDH -
ARNOLD Patricia, Théâtre du Fayé - PHILIPPON Chantal, LDH - BERTRAND Jean-Louis, LDH, -
TRAPP Karel, Théâtre du Royaume d'Evette - BRIE Jérôme, Enseignant - RODIER Sylvie, LDH
RUDLER Denis, Théâtre du Royaume d'Evette - FIORINI Marie-Claude, LDH - PETIT Evelyne - LOYE Gérald
CHOVRELAT Geneviève, Enseignante - ROLLIN Nathaly, Enseignante – JACOB François, Théâtre du parloir -
DAGUET Jean-Louis, Maison de quartier du centre ville - DESCAMPS Verena, LSR - BEURET Marie Claude, LSR -
PECRIAUX Pierre, en Compagnie de Leroy - FALCK Denis, collectif Pas de côté - SIRE Fabienne
ARNAUD Yann, en Compagnie de Leroy - BRUCHON Michèle, Théâtre du Royaume d'Evette -