

# “Souvenirs, souvenirs” au théâtre Jules-Verne



Un groupe de chanteurs et de danseurs talentueux passait en vedette américaine.



Jean-François Bueno à la fois rocker, crooner et chanteur de charme.

Un théâtre Jules-Verne archi-plein et une ambiance folle... Le spectacle des années soixante « Comme là-bas » a replongé, mercredi soir, les spectateurs dans les nuits les plus chaudes du golf Drouot, du Bess Palladium ou de l'Olympia, les sièges cassés et les blousons noirs en moins.

Organisée par une bande de jeunes chanteurs talentueux (parmi lesquels le Bandolais Valentin) et danseurs, la soirée a démarré sur un rythme déchaîné imprimé par les Aiglons. Il s'agissait évidemment du groupe de Jean-François Bueno, qui a mis le feu en tournant les pages de « Salut les copains ».

Sur scène se sont succédé Dick Ri-

vers, Frank Alamo, Richard Anthony, Elvis, Johnny, Bécoud, Enrico, avec leurs tubes, toujours à la mode, notamment le « Lèche-bottes blues », plus que jamais d'actualité, de monsieur Eddy, le grand Schmoll.

Une belle soirée de nostalgie et de beaux souvenirs !



Le théâtre Jules-Verne a fait salle comble pour le spectacle des années soixante.

[Photos L.]