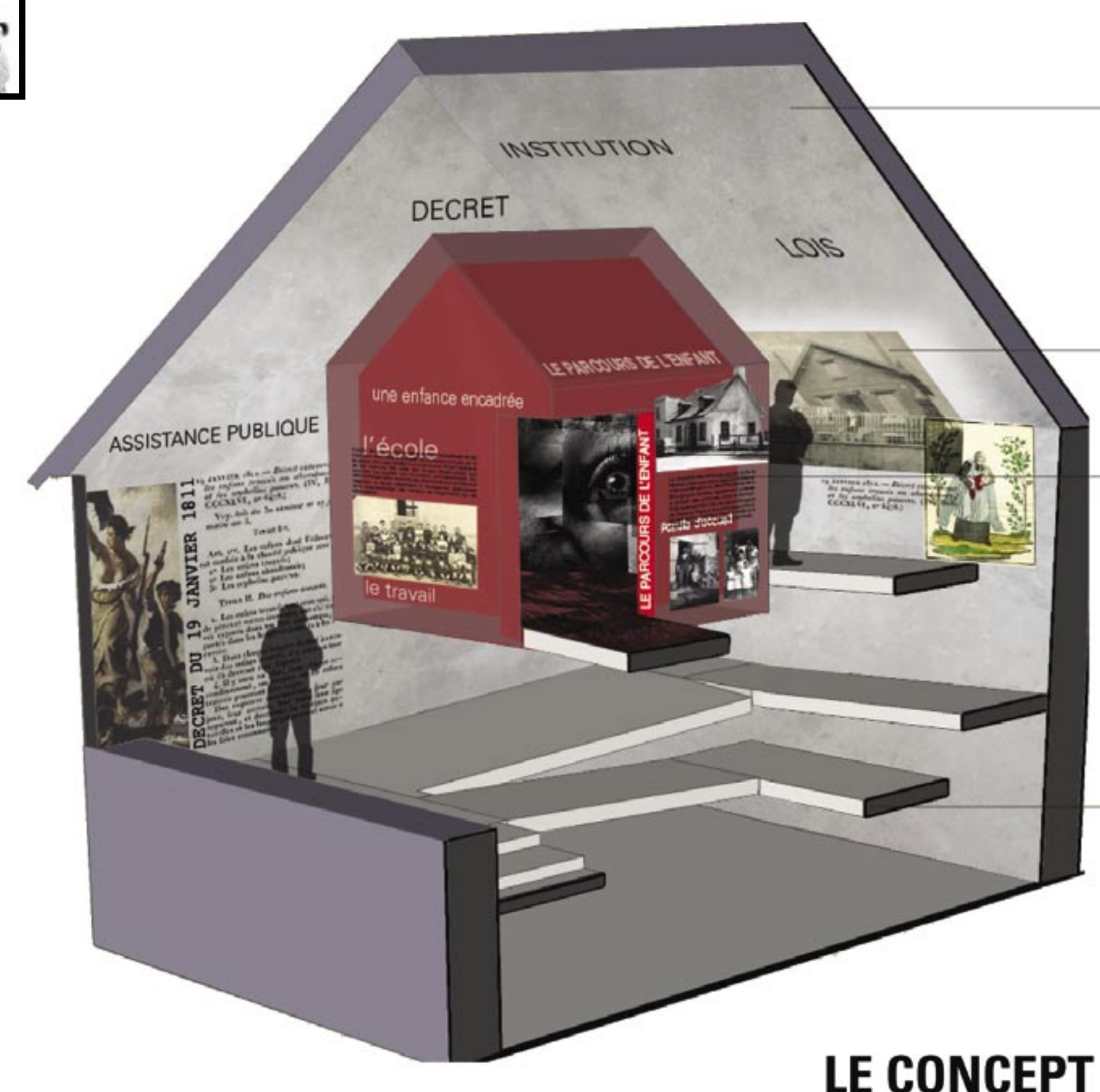


Façades arrière (Est) et avant (Ouest) 1/100e



LA MAISON MÈRE
L'histoire nationale, l'institution, l'assistance publique

Les projections : l'histoire locale qui éclaire l'histoire nationale

LES MAISONS REFUGES
à l'extérieur: la présentation thématique et documentaire du sujet: le métalanguage, l'interprétation, l'espace de la connaissance, la muséographie (les objets, les documents), le graphisme
à l'intérieur: les témoignages, l'intime, le secret l'espace du subjectif, de l'artistique, de l'émotion l'installation, le multimédia

Les rampes : le parcours, le déplacement

LE CONCEPT D'AMÉNAGEMENT



Vue de nuit, la Maison s'éclaire, comme une lanterne magique



Plan du niveau caves 1/100e



Plan du rdc 1/100e

Les chambres d'hôtes: reprenant le volume de la « maison », elles ouvrent sur le jardin



chambre «Jean Genet»



chambre «Nourrices»



chambre «Intérieur Bourgeois»



MAISON DES ENFANTS
DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE ET DES NOURRICES
TOI(T) POUR JE