

I/ Menu: (= mode d'emploi du lieu...)

« Carte du Tendre » / « Itinéraire d'un enfant PAS gâté »

– Traumatisme, abandon, maltraitance, blessure!?

Pour comprendre tout cela, il FAUT QUATRE types d'espaces, de langages, d'objets:

a) un lieu intime, clos ou presque, émouvant, où règne l'Émotion: L'INTÉRIEUR DES MAISONS 123456\*

b) un grand mur solide, qui DIT la LOI, la protection Institutionnelle, LA RIGUEUR: le mur d'enceinte (PS: sans jeu de mot!!): c'est nécessaire, mais... un peu froid

c) un lieu de COMMENTAIRE, par les témoins eux mêmes: l'émotion est déjà un peu distanciée: L'EXTÉRIEUR DES MAISONS 123456

d) un lieu d'ÉCHANGES ET DE COMMENTAIRES ACTUELS: le bar!

\*II / « MAISONS »

**SOUS-TITRE**

- 1) L'abandon
- 2) La vie des enfants
- 3) La nourrice sur place
- 4) La nourrice sur lieu
- 5) Quel adulte devient-on ?
- 6) La nourrice moderne.

**TITRE** (un peu énigmatique, d'où nécessité du sous-titre)

- |                               |           |
|-------------------------------|-----------|
| « Toi-pas-là »                | « CHAOS » |
| « Jours & Nuit <sup>1</sup> » | « CAHOT » |
| « Sein ici »                  |           |
| « Sein ailleurs »             |           |
| « Toi-là: je deviens »        |           |
| « Deux Toi pour Moi »         |           |

1 Mieux que « NuitS » : elle perdure, impérialiste...