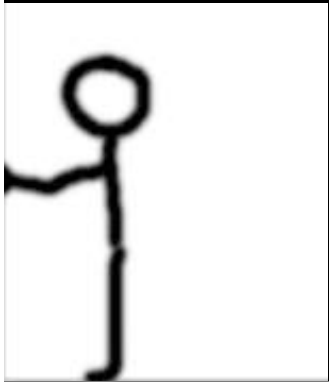


<https://zeugma.pro>  
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com)



# AUCTORITAS & IMPERIUM

- «Agis seulement d'après la maxime grâce à laquelle tu peux vouloir en même temps qu'elle devienne une loi universelle.»
- «Agis de façon telle que tu traites l'humanité, aussi bien dans ta personne que dans toute autre, toujours en même temps comme **fin**, et jamais simplement comme **moyen**.» Emmanuel KANT

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,  
Enseignant, Père, Grand-père (!)



# Avant-propos

# SCHÈME ANTHROPOLOGIQUE !

*«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffonneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître désagréables et despotiques....*

**PLATON (427-348 av. JC), République, VIII, 562b-563<sup>e</sup>**



L'équipée sauvage, 1953




La guerre des boutons, 1962



- Idéologie: « c'était le bon temps! »...
- «story-telling»
- discours « ALPHA » symbolique (pédagogique)
- nostalgie revancharde de sa jeunesse?...

D'une manière générale, diriez-vous que les parents d'aujourd'hui exercent sur leurs enfants :

	Ensemble des Français	dont :			
		Parents	dont :		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Trop d'autorité	2	1	2	0	5
Suffisamment d'autorité	20	21	27	14	17
Pas assez d'autorité 	76	77	69	85	76
Sans opinion	2	1	2	1	2
	100%	100%	100%	100%	100%

D'une manière générale, avez-vous l'impression que les parents aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

	Ensemble des Français	dont :			
		Parents	dont :		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Oui, tout à fait	42	43	37	51	40
Oui, plutôt	39	40	43	36	36
<b>Total oui</b>	<b>81</b>	<b>83</b>	<b>80</b>	<b>87</b>	<b>76</b>
Non, pas vraiment	15	14	17	11	18
Non, pas du tout	3	2	2	1	5
<b>Total non</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Et vous-même, avez-vous (eu) du mal à vous faire obéir de vos enfants (quand ils étaient plus jeunes) ?

	<b>Ensemble des parents</b>	<i>dont :</i>	
		ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer
Oui, tout à fait	4	5	3
Oui, plutôt	12	15	8
<b>Total oui</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>11</b>
Non, pas vraiment	37	43	31
Non, pas du tout	46	36	58
<b>Total non</b>	<b>83</b>	<b>79</b>	<b>89</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Question 1 : D'une manière générale, avez-vous l'impression que **les parents** aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

	L'obéissance des enfants aujourd'hui (Question 1)
Oui, tout à fait	37
Oui, plutôt	43
<b>Total oui</b>	<b>80</b>
Non, pas vraiment	17
Non, pas du tout	2
<b>Total non</b>	<b>19</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>
	100%





Question 1 : D'une manière générale, avez-vous l'impression que **les parents** aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

Question 2 : Et **vous-mêmes**, avez-vous du mal à vous faire obéir de vos enfants ?

	L'obéissance des enfants aujourd'hui (Question 1)	La difficulté à se faire obéir de ses enfants (Question 2)
Oui, tout à fait	37	5
Oui, plutôt	43	15
<b>Total oui</b>	<b>80</b>	<b>20</b>
Non, pas vraiment	17	43
Non, pas du tout	2	36
<b>Total non</b>	<b>19</b>	<b>79</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	100%	100%

# SITUATIONS REDOUTÉES (1562 questionnés!)

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ	83 %
MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ	65 %
COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT"	61 %
ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE)	48 %
VIOLENCES CONTRE AUTRUI	46 %
MENSONGE	42 %
VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES	37 %
NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES	27 %

# Sommaire

1 Problématique: affect & loi

2 Hiérarchie

3 Définitions

4 Idéal

5 Ambiguïtés et langages

6 Check-list

1

Problématique:

« affect » & « loi »

# ÉDUCATION:

du « pulsionnel »

au

« symbolique »

« Un homme, ça s'empêche » Camus (Le premier homme )



# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (1):clinique

«réussite»



# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (2) : clinique

«échec»



Mise en jeu:

- ignorer/être absent
- négliger
- ne pas décoder
- abus physique
- colère (humeur)/dépression
- NB: transgénérationnel !

\* cf. border-line...(amygdale)

HIATUS !...



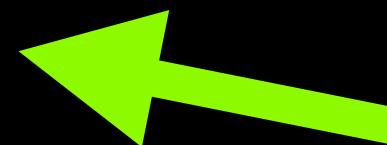
ÉTHIQUE



INSTITUTION

LOI

PATHOS &  
Quérulence &  
hystérisation



AFFECT  
PULSION  
-NEL



LOGOS



# Bilan



- Un besoin, un désir, une pulsion, un sentiment (→ « signifié »)
- qui n'a pas de « signifiants » organisés, explicites (langage!)
- va apparaître de manière « sauvage » et « pulsionnelle (violence ou atonie)!



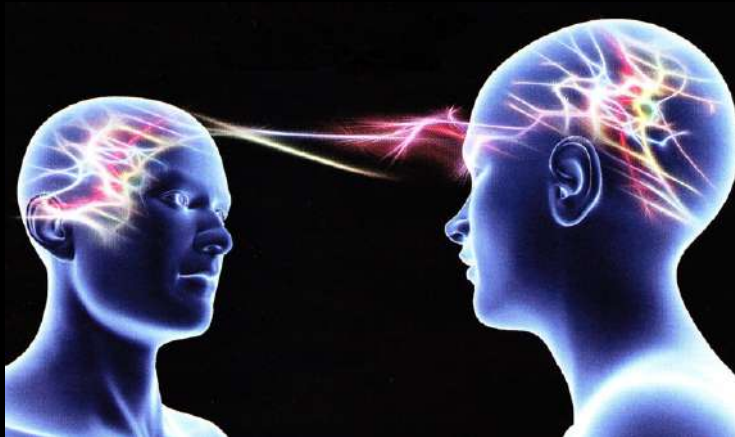
# Conséquences

- La fonction des **Institutions** est de **nommer les Affects**, initialement « bruts » & ... brutaux!), de les verbaliser pour que la personne puisse les distancier:
  - Famille
  - École
  - Travailleurs sociaux
  - Justice
  - Psychologues, psychiatres,...

# MODÈLES? (plus efficient que le LOGOS)

## • NEURONES-MIROIRS

- agents principaux de la « MIMÉSIS »
- se développent avec l'entraînement (imprégnation)



## • INHIBITION:

- stress
- peur
- anxiété diffuse (→ atmosphère -« éthos »anxiogène)
- dévalorisation

# Rôle de l' « ÉTHOS\* » »

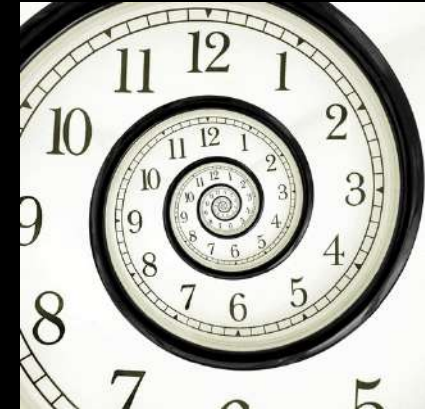
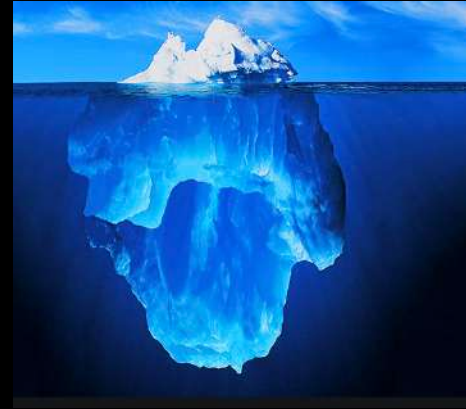


- Atmosphère excitée, agonistique (émotions, affects, instantanéité): **DRAMA**
- Atmosphère **sereine**, réfléchie, apaisante
- Atmosphère **malsaine**, graveleuse, permissive (moqueries, harcèlement...)
- Atmosphère **intimiste**, romantique, sentimentale, amoureuse
- **QUÉRULENCE** généralisée (médias, famille, professionnels...), nouvelles pessimistes &/ou tragiques (économie, politique, Covid, ... décadentisme...)
- Atmosphère **euphorique**, optimiste, positive, gaie, enthousiaste
- Atmosphère **froide**, distante, clinique/indifférente, sans empathie.



\* atmosphère, ambiance: phénomène **modélisant** davantage que le discours!

# P



## problématique 1

- Les adultes transmettent une « **vision du monde** » (« Weltanschauung ») via:
  - Leur **comportement**
  - L'« **éthos** » (→ atmosphère) qu'ils induisent
- Laquelle?
  - tonique, euphorique?
  - quérulente, pessimiste?
  - ???



# P

## roblématique 2

- L'adulte **NE DOIT PAS** être « pulsionnel » (→ « au 1er degré », comme si son « **MOI** » était toujours impliqué & impérial -« caractère »-...)
- **Il DOIT** prendre une **POSTURE**, avec la sémiologie correspondante... (→ « théâtre »)
- **ATTENTION** à la **CONTRADICTION**:
  - Verbal
  - Non verbal





# Hierarchie

• **ÉTHIQUE** (universelle / schèmes anthropologiques)

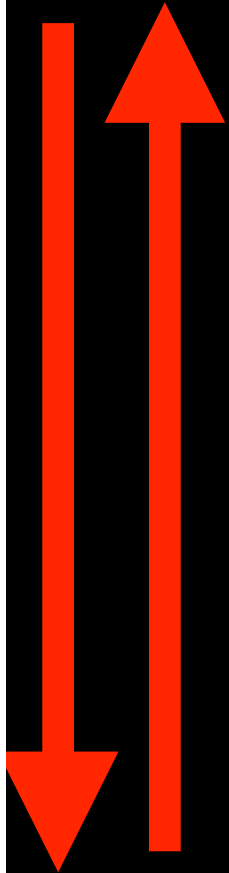
• **LOI** (spécifique & singulière / votée démocratiquement ou imposée -autocratie, religion-...)

• **RÈGLEMENT** (singulier / contingent, ponctuel)

• **IDÉOLOGIE** (diffuse / modélisée par les médias)

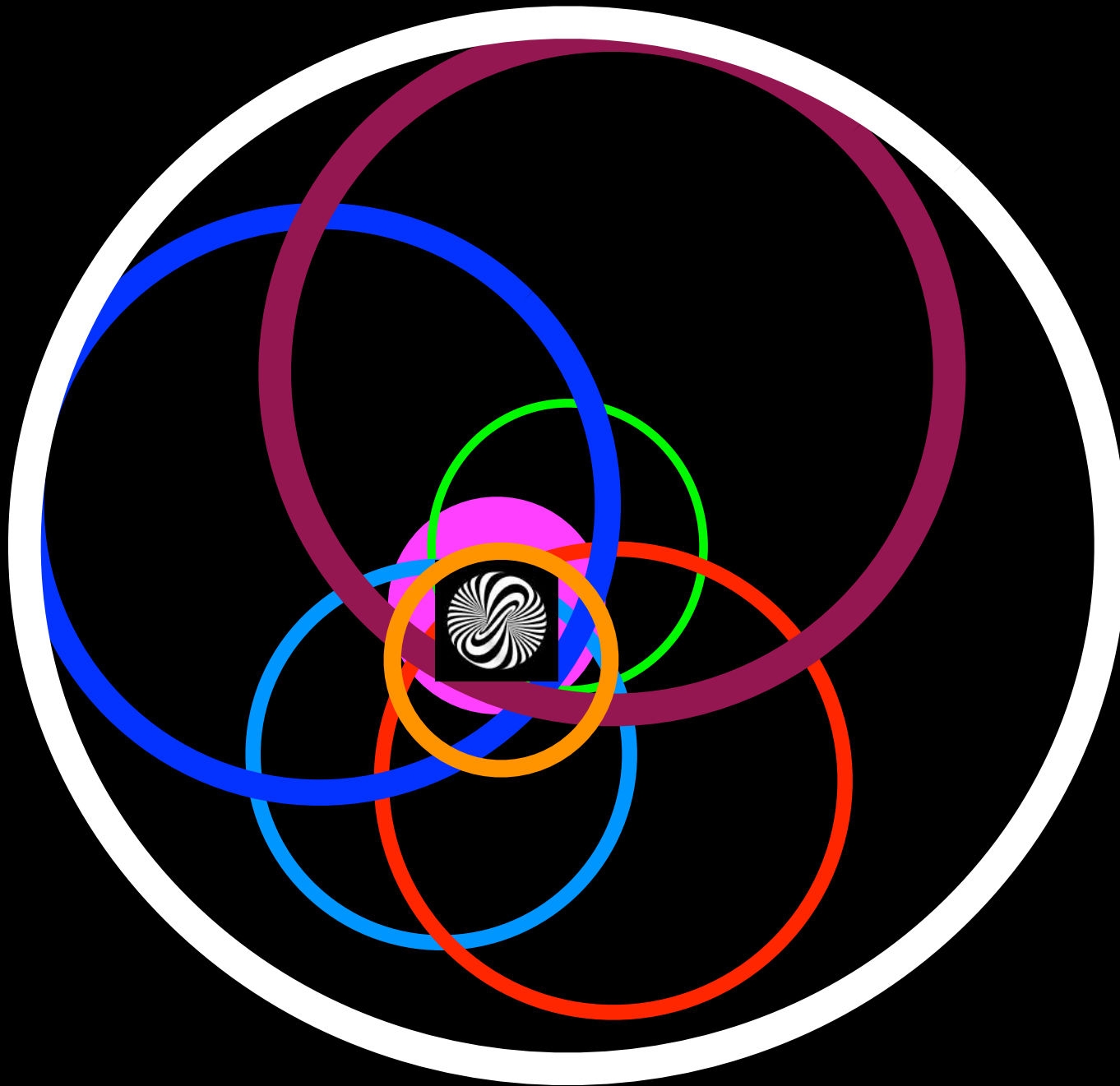
• **USAGES** (peu conscientisés / « habitus » d'un groupe social: processus identificatoire et... clivant)

• **MANIÈRES** (affects / humeurs / perversité)





# «P.P.D.I.C» & « Autorités » contradictoires!



Famille

Quartier

Ville

Groupe social, ethnique  
«habitus», etc...

Région

Nation

Humanité

Groupe

- «meute» & «caïd»
- groupe organisé avec adultes référents

• Plus Petit Dénominateur Identificateur Commun

# IMAGINAIRE COLLECTIF

## • «Obligations»

- être performant socialement
- être heureux, jouir (!)
- avoir des enfants «heureux»
- «éliminer» l'ennui, le malheur, le vide (= consommer!)
- décider (relativisme)



## • PROBLÈME:

- quelle légitimité fonde cette idéologie?
- un tel discours est-il opératoire?



## • TRIPLE QUESTION

- à qui ça profite?
- à qui ça nuit
- à qui est-ce dédié?

# CONSÉQUENCES TOXIQUES

- **LES PARENTS / LES ADULTES:**
  - veulent être « AIMÉS » des enfants / ados
  - ne supportent pas qu'ils soient / paraissent **MALHEUREUX**
  - ne supportent pas qu'ils s'ennuient
  - comblent l'ennui par des objets
  - sont réticents à les **FRUSTRER**
- **LES ENFANTS:**
  - tolèrent mal la frustration
  - élaborent des stratégies pour émouvoir les parents
  - ont du mal à trouver en eux des ressources imaginatives pour sortir de l'Ennui
  - n'ont pas **ACCÈS À LA LOI**
  - obéissent au **PRINCIPE DE PLAISIR**



# CLINIQUE 1



- Enfant «sans Lois»: «**OBJET**» de ses Pulsions
  - parents BLESSÉS, «incultes» &/ou incompetents?
  - absence d'adultes médiateurs (gds parents, oncles/tantes, etc...), déshérence sociale & familiale
  - compensations / projections («Loi» = malheur)
  - «codes» brouillés, absence de fonction symbolique
  - PRÉGNANCE DES MODÈLES MÉDIATIQUES

• Enfant «dressé»: «**OBJET**» de ses parents, instrumentalisé

- idéologie familiale (story-telling / discours ALPHA pris comme «vrai»)
- compensation / projection («enfant-vitrine»)
- alexithymie parentale
- → à terme, « retour du refoulé »



- ➡➡➡➡ Histoire de langage(s)

## CLINIQUE 2 (critique d'un contre-sens)



- **Figure de l'ALPHA** (dominant/e)
  - « innée », « essentialisée », « structurelle », caractéristique permanente de l'individu? **FAUX!**
  - **VRAI !** → → « posture » opportuniste, conjoncturelle, induite par:
    - Le corpus de « défenses du Moi » de chacun (cf. <https://www.youtube.com/channel/UC746PejNm4615ksZWdQ8N2w>): pulsion d'emprise
    - **Le groupe**: tout groupe secrète en son sein les mêmes « positions », dont celle de leader (cf: <http://ddata.over-blog.com/xxxxyy/2/21/69/72/DynGroupe2.pdf>)
      - Un groupe d'ex « non Alphas » secrète en son sein un/e Alpha!
      - Un groupe d'ex Alphas secrète en son sein un/e Alpha et ... des « non Alpha »!
    - Une décision personnelle liée au libre-arbitre!
- **POSTURE À THÉÂTRALISER**
  - Psychique (induire une éthos séculaire)
  - Gestuelle (rectitude, linéarité )
  - Cognitive (trouver des solutions aux problèmes collectifs)
  - Comportementale (être efficace dans l'instant -« kairós »- & la durée)



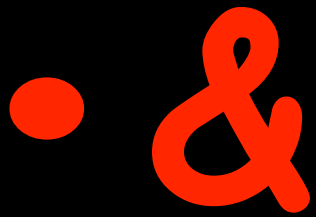


# Définitions

# • «auctoritas»



- «auctor» = garant (« celui qui augmente »!)
  - Loi
  - validation des compétences (empiriques!)
  - ➡ économie (???) de la démonstration
- «autoriser à s'autoriser » (paradoxe?)



# • «imperium»



- «potestas»: «Droit» de sanctionner
- «potentia»: «Pouvoir» de sanctionner effectivement (appareil d'État)

- « auctoritas »
- « imperium »
- « potestas »
- « potentia »



Réal\*

\*« Le Réel, c'est quand on (se) cogne » Lacan



# R.S.I. : répondre à la frustration!

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
  - liberté totale (pas de censure)\*
  - fantaisie infinie
  - ...



SYMBOLIQUE

- DECORUM
- EMBLÈMES, « LOOK »
- RITUELS, « SKETCHS »
- PAROLE « SACRALISÉE », LOI, CODE « UNIVERSEL »
- SATISFACTION SYMBOLIQUE



RÉEL

- VIOLENCE D'ÉTAT
- COERCITION (sanction → punition!)
- MANIPULATION/DRESSAGE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PULSION D'EMPRISE \*

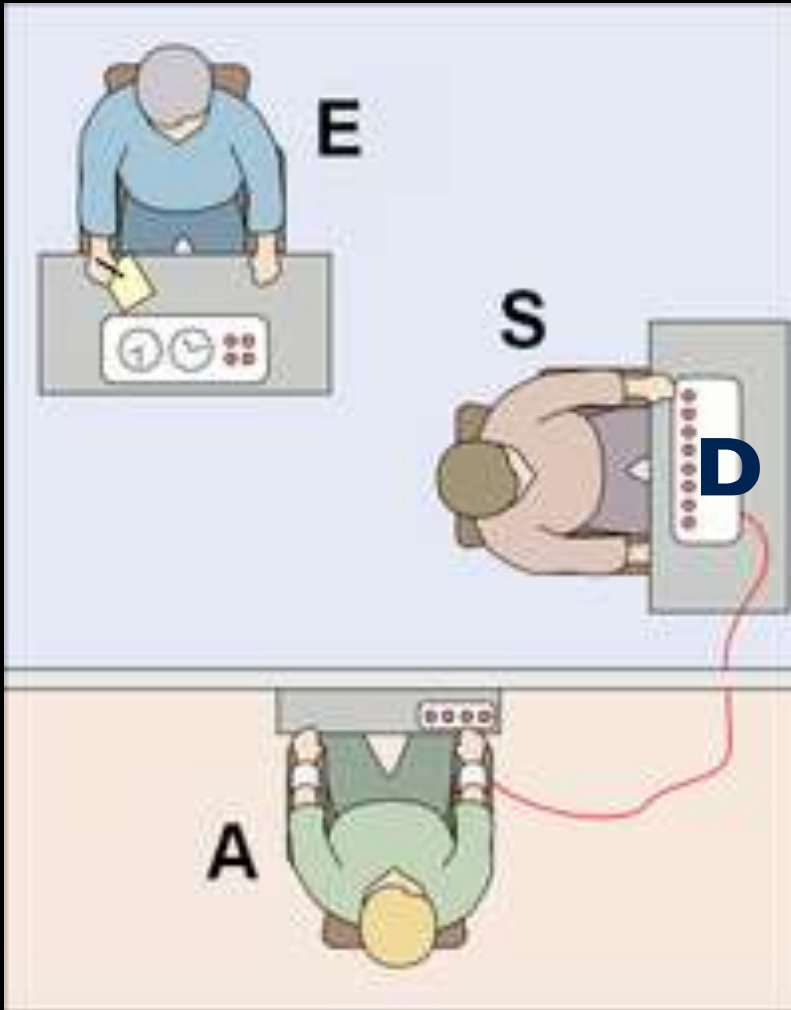


# AUTORITÉ / MANIPULATION: MILGRAM (60-70)\*

- à des participants recrutés par petite annonce, on explique que la recherche porte sur le rôle de la punition dans l'apprentissage.
- Par un tirage au sort truqué, on détermine qu'un compère jouera le rôle de l'élève et que le participant naïf jouera l'enseignant.
- La tâche de l'enseignant est de faire apprendre une liste de mots associés (ex : ciel-bleu) à l'élève puis à l'interroger en lui donnant le premier terme.
- Le compère fait volontairement des erreurs, et l'enseignant doit punir l'élève avec un choc électrique d'intensité croissante (entre 15 et 450V, décharge MORTELLE). Le compère mime la douleur...
- 64% des participants sont allés jusqu'au bout, soit la mort de l'élève, par trois chocs de 450V.

\*cf. Stanford, Asch et <https://www.youtube.com/watch?v=y4vL89T4epI>

# Soumission: MILGRAM



- **E** : expérimentateur («AUTORITÉ »)
- **S** : sujet («cobaye»/ professeur)
- **A** : «élève» (= comédien!)
- **D** : dispositif «de punition» (chocs électriques gradués jusqu'à 450 V -mort!-)

**S**: état «agentique»

# MILGRAM (suite)

## Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

### «AUTORITÉ»

Variations	choc moyen	% à 450V
changement de personnel	333 V	50 %
absence de l'expérimentateur	272 V	20 %
immeuble de bureaux	314 V	47 %
individu «ordinaire»	243 V	20 %
ordres contradictoires	150 V	0 %

# MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

## GRUPE («sujets» en groupe)

Variations	choc moyen	% à 450V
30 % des sujets se rebellent	150 V	10 %
le groupe ne dit mot / consent	400 V	93 %

# MILGRAM (suite)

## Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base

choc moyen: 405V

% à 450V: 65%

### SUJET

Variations	choc moyen	% à 450V
le sujet choisit le niveau de choc	82 V	2,5 %
sujet spectateur non «actif direct»	373 V	69 %
sujet «ému» appliquant une sanction «directe» (brulure)		17 % (« mortelle »)

4

Idéal

# «AUTORITÉ»\*

\* idéale!

- «Valeur» légitimée
  - statut social (prestige, decorum, symboles...)
  - statut culturel (réfèrent indiscutable...)
  - compétence irréfutable (savoirs & savoir-faire)
- «Constance» & «équanimité»
  - ritualisation indépendante des contingences
  - maîtrise des «humeurs»
  - pas de discours paradoxal («double bind»)
  - paradigme de la Loi
  - cohérence avec «le corps des «caregivers»»
- «Modèle» de «vision du monde»
  - capacité d'enthousiasmer («ÉTHOS»)
  - capacité d'être un paradigme («Vie» = enviable, désirable)
  - discours «positif»...
- AUTORITÉ «SYMBOLIQUE» & THÉÂTRALISÉE





# Éventail des POSTURES psychologiques

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de dénégation / déni de l'Affect (référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique



Ambigüités

&

Langages

# AMBIGUÏTÉ!!!



# PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen (→ «état agentique»)!

- **NARCISSISER LE «POUVOIR»**

- valorisation: capacités singulières (héroïsation + posture christique)
- valorisation: capacités «universelles» («story-telling»)

- «**RÉIFIER**», INSTRUMENTALISER L'AUTRE

- humiliation, inhibition, harcèlement, violence
- maintenance du «lien»: discours paradoxal (affection, amour, Vertu + dévalorisation)

Phrase toxique: « TU AS LE DROIT, MAIS ÇA ME FAIT BEAUCOUP DE PEINE... » (injonction paradoxale)

# PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



# LEVER AMBIGUÏTÉ?

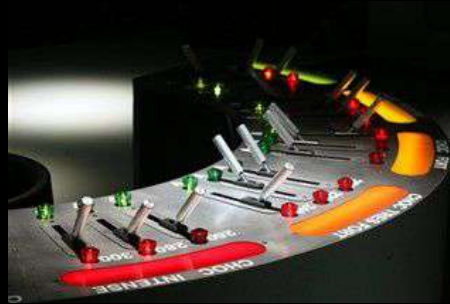
Compétence

Loi

Désir

Affect/  
perversité

Injonction



Individu  
«SUJET»:  
incorpore  
la LOI

Individu  
«OBJET»  
ou  
«FAUX-SELF»:  
« DRESSÉ »  
(position agentique)

Problème: comment «dire» ?

# "FONCTIONS" DU LANGAGE (Jakobson)

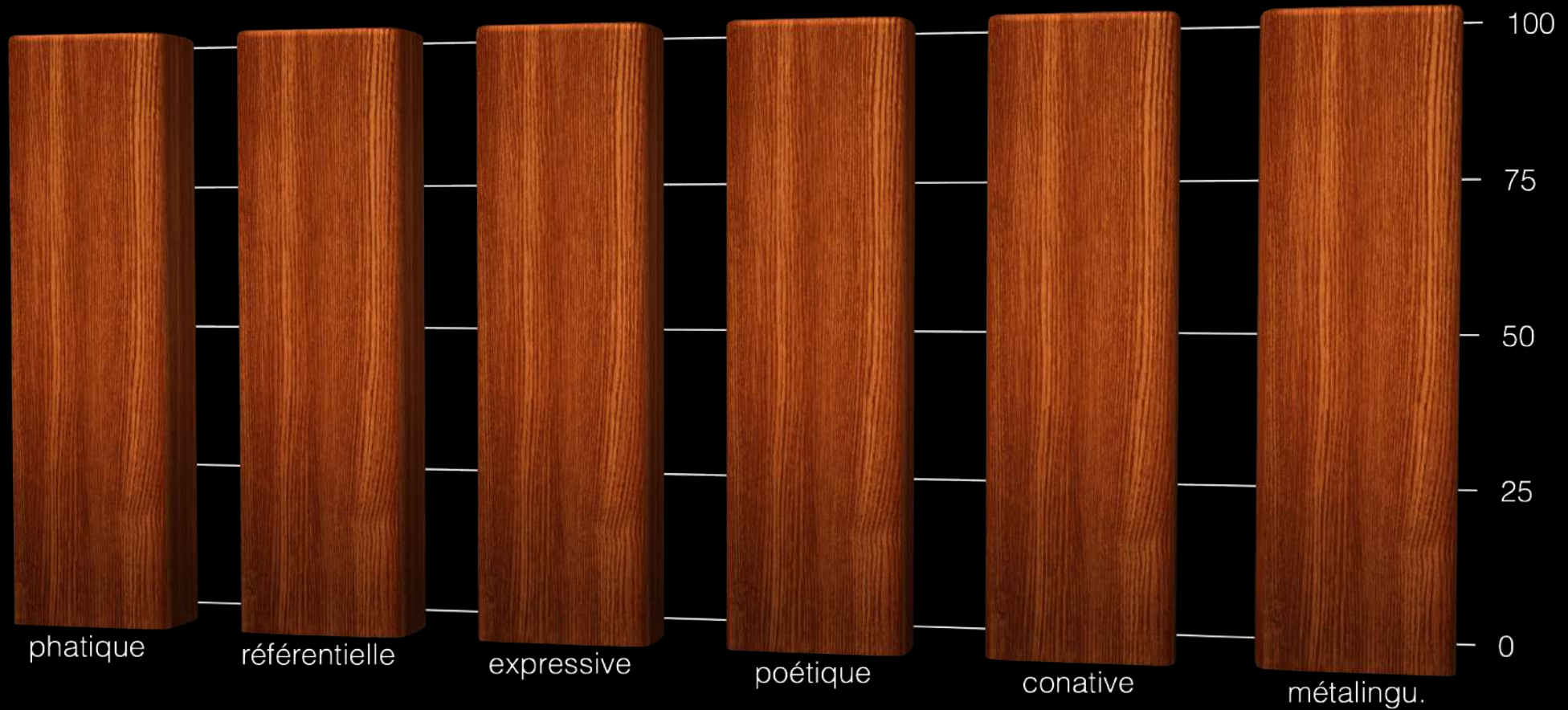
- A/ créer le contact (fonction "phatique")
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle")
- C/ "théâtraliser" (fonction "expressive")
- D/ exprimer le message (fonction "poétique")
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative")
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique")



47

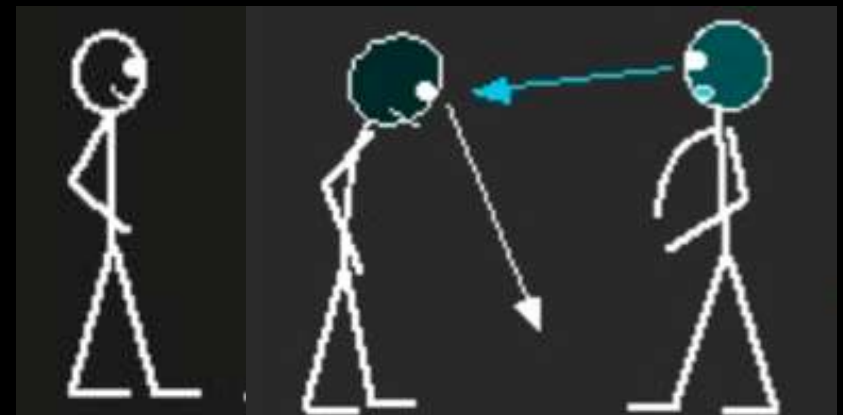


# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



À **mixer** avec subtilité:

- CommUNICation **verbale**
- CommUNICation **non verbale!**



Tonique hypotonique. Hypertonique



# ANNEXE

1

Check-list

# CONCEPTS CLES: CHECK-LIST

LOI

DEMANDE

TEMPS

FLOU

HUMEUR

FIN DE  
CRISE

MODÈLE

AFFEC-  
TION

SKETCH

PAROLE

ENNUI

## "NON" VAIN, INEFFICACE & TOXIQUE:

### LOI 1

HUMEUR

1/ "non" d'exaspération, lié à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de l'enfant

FLOU

2/ "Loi" floue, variable selon la situation

«AFFECTION»

3/ "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL

SKETCH

4/ "non" exprimé par des "signifiants" variables

DEMANDE

5/ "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte

TEMPS

6/ "non" injuste: limites variables en fonction des individus

FIN DE CRISE

7/ "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte

MODÈLE

8/ "Loi" interminablement expliquée, justifiée

PAROLES

9/ "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la

ENNUI

communication

## "NON!" ENTENDU & EFFICACE:

LOI 2

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

1/ Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification!

2/ Loi constante, indépendante des situations émotionnelles

3/ Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX

4/ Loi exprimée par un GESTUEL constant

5/ "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)

6/ Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)

7/ Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)

8/ Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")

9/ "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

# CONCEPTS CLÉS

LOI

- essayons de ne PAS MÉLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »

HUMEUR

FLOU

- les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI

«AFFECTION»

- ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite

SKETCH

DEMANDE

- l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?

TEMPS

FIN DE CRISE

-  ATTENTION: "tu as le droit de faire ceci, mais... ça me

MODÈLE

PAROLES

fait beaucoup de peine" ... RISQUE MAJEUR: CONFLIT

ENNUI

DE LOYAUTÉ PAS D'ENJEUX MÉLANGÉS!

## À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

LOI

- fonctions: enfant; élève, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, enseignants, amis, copains, adultes référents...

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

- corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")

SKETCH

DEMANDE

- espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental, ESPACES PÉDAGOGIQUES...

TEMPS

- "privé" & "public" (lieux, activités, objets, langages)

FIN DE CRISE

- "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant

MODÈLE

- temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)

PAROLES

ENNUI



séparez, hiérarchisez!

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

AFFECTION

SKETCH

DEMANDE


TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LA SUPPRIMER
- l'enfant doit comprendre qu'il est:
  - critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,
  - aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT
-  Risques: instrumentalisation, faux-self, enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implosent (anorexie.....)

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT)

- Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!

-  IL IMPORTE DE:

- REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")

- reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!

- lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs

- DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE

-  ATTENTION AUX MODÉLISATIONS.....



# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE


TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.
- si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »
-  tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

# CONCEPTS CLÉS

## ● ENFANT

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- DIFFICULTÉ (incapacité?) À PENSER LA DURÉE
- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs)
- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)
- "FLOU" : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)

## ● ADULTE (en théorie!....)

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE, de SE PENSER ÉVOLUANT
- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS

## ● STRUCTURATION DU TEMPS

- RITUALISATION (régularité des scénarios, horaires FIXES)
- mise en évidence des SEUILS (pas de linéarité!)
- MOYENS: LOI (emploi du Temps), HABITUDE, "ETHOS"

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches et les adultes (et moins en « écoutant » un discours !)


- quelle IMAGE les adultes donnent-ils?

- tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?
- calme, juste OU colérique, "sketcheuse" et mesquine?
- organisée & ritualisée OU "anarchique"?
- malhonnête OU respectueuse de la LOI ?

-  ATTENTION AUX COMPORTEMENTS

INDUITS!

# CONCEPTS CLÉS

- LOI
  - HUMEUR
  - FLOU
  - «AFFECTION»
  - SKETCH
  - DEMANDE
  - TEMPS
  - FIN DE CRISE
  - MODÈLE
  - PAROLES
  - ENNUI
- les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...)
  - les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?
  - si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe MÉFIANCE et/ou ANGOISSE (comportements anxiogènes)
  - sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les CRITIQUES ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
  -  ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")

# CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"

- ils ont tendance à CULPABILISER, À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets - électroniques !-)

- cela risque d'amener:

- les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie
- les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un risque d'explosion violente

☞ accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de

DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux, à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIER ET LE MÉDIATISER!

# ANNEXE

## 2

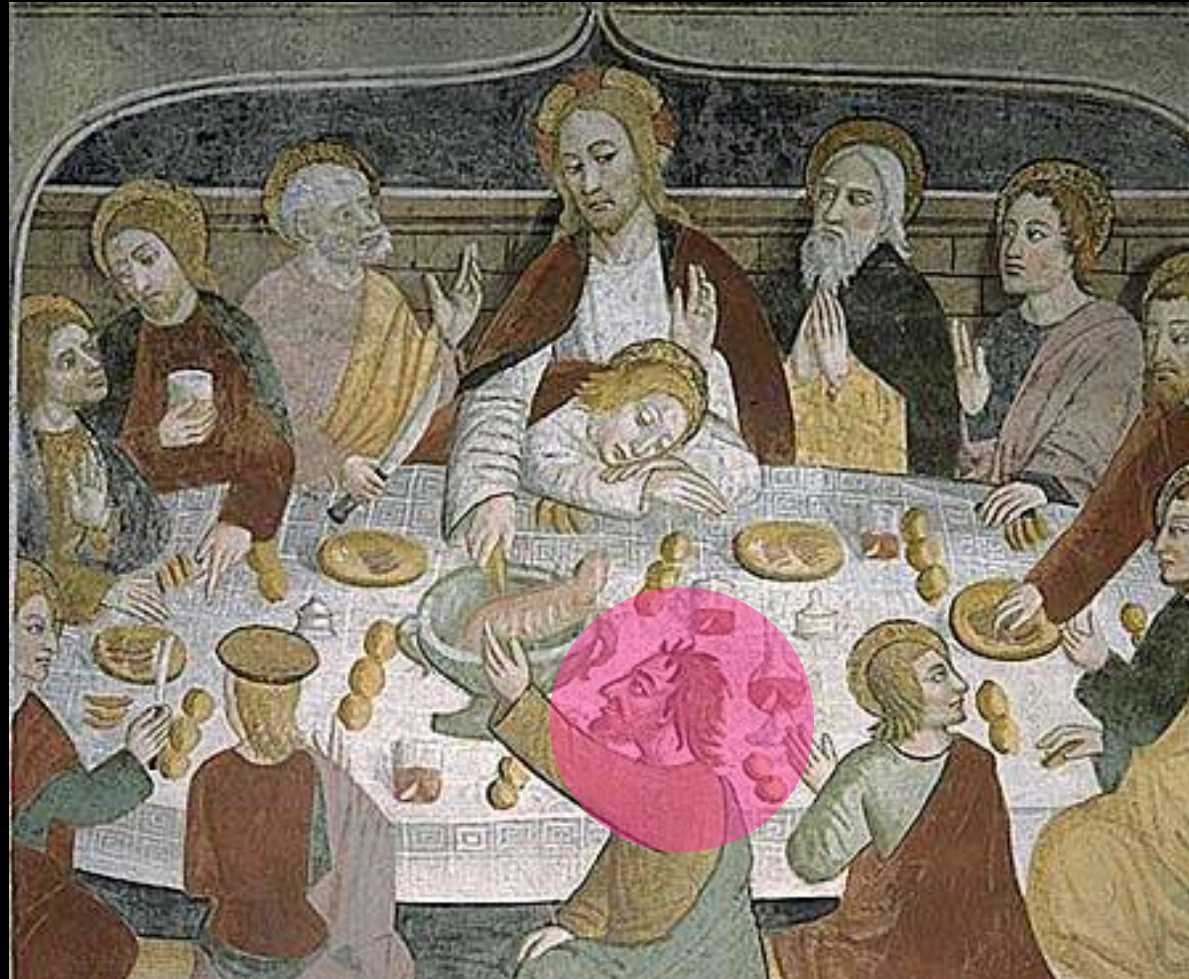
Sémiologie du corps





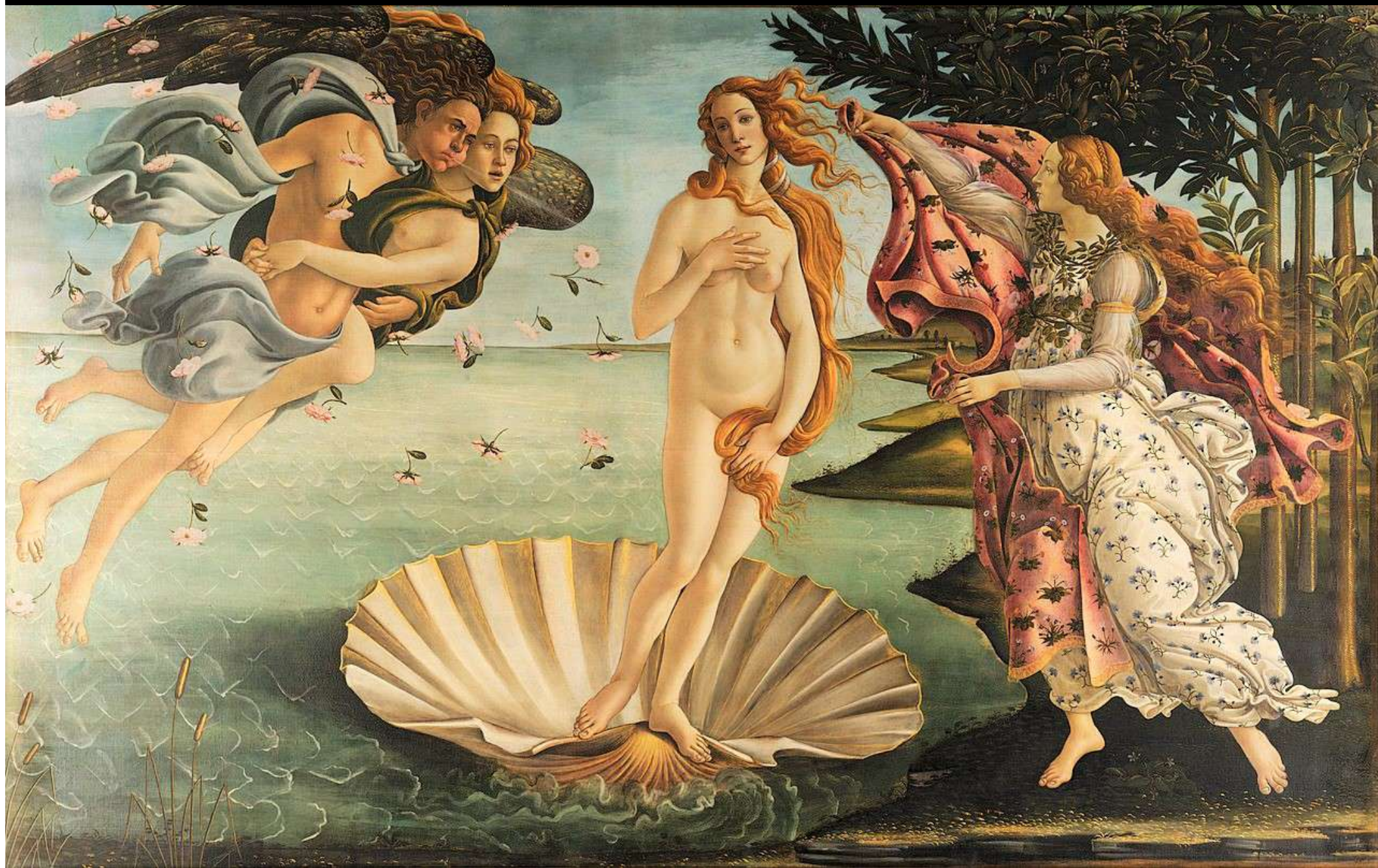


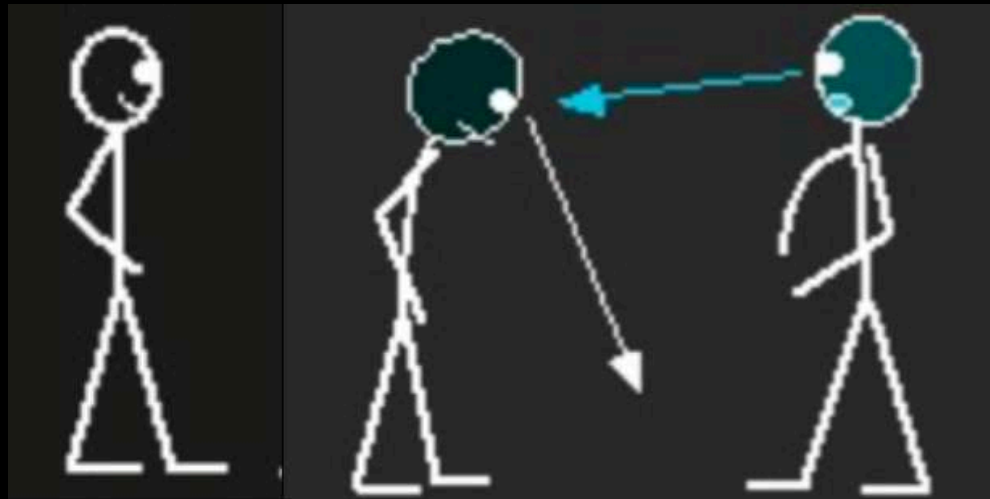






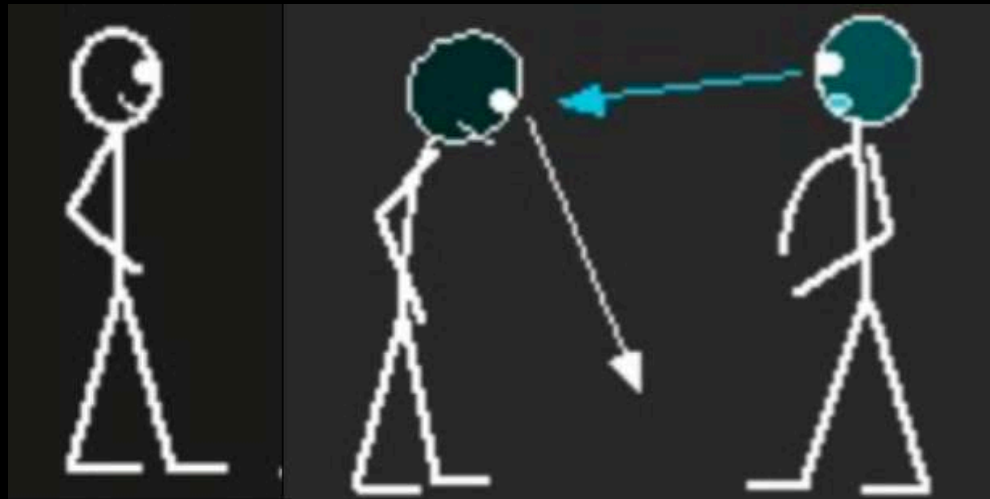




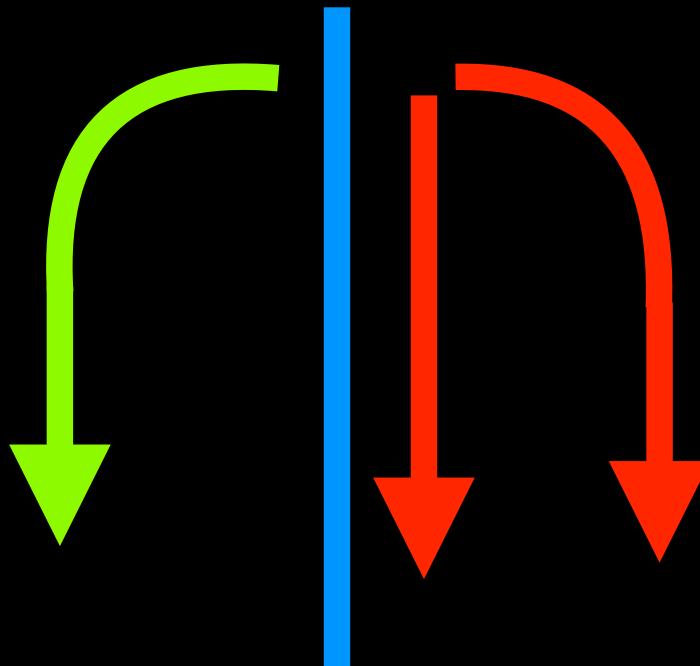


Tonique hypotonique. Hypertonique





Tonique hypotonique. Hypertonique





# ANNEXE

## 3

Fonctions linguistiques

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE

- A/ créer le contact (fonction "phatique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle") PPDIC\* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (fonction "expressive") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- D/ exprimer le message (fonction "poétique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- 👉 ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E) & LE MODIFIER

## ÉVENTUELLEMENT

- communication verbale →→→→→→→→
- communication non-verbale →→→→

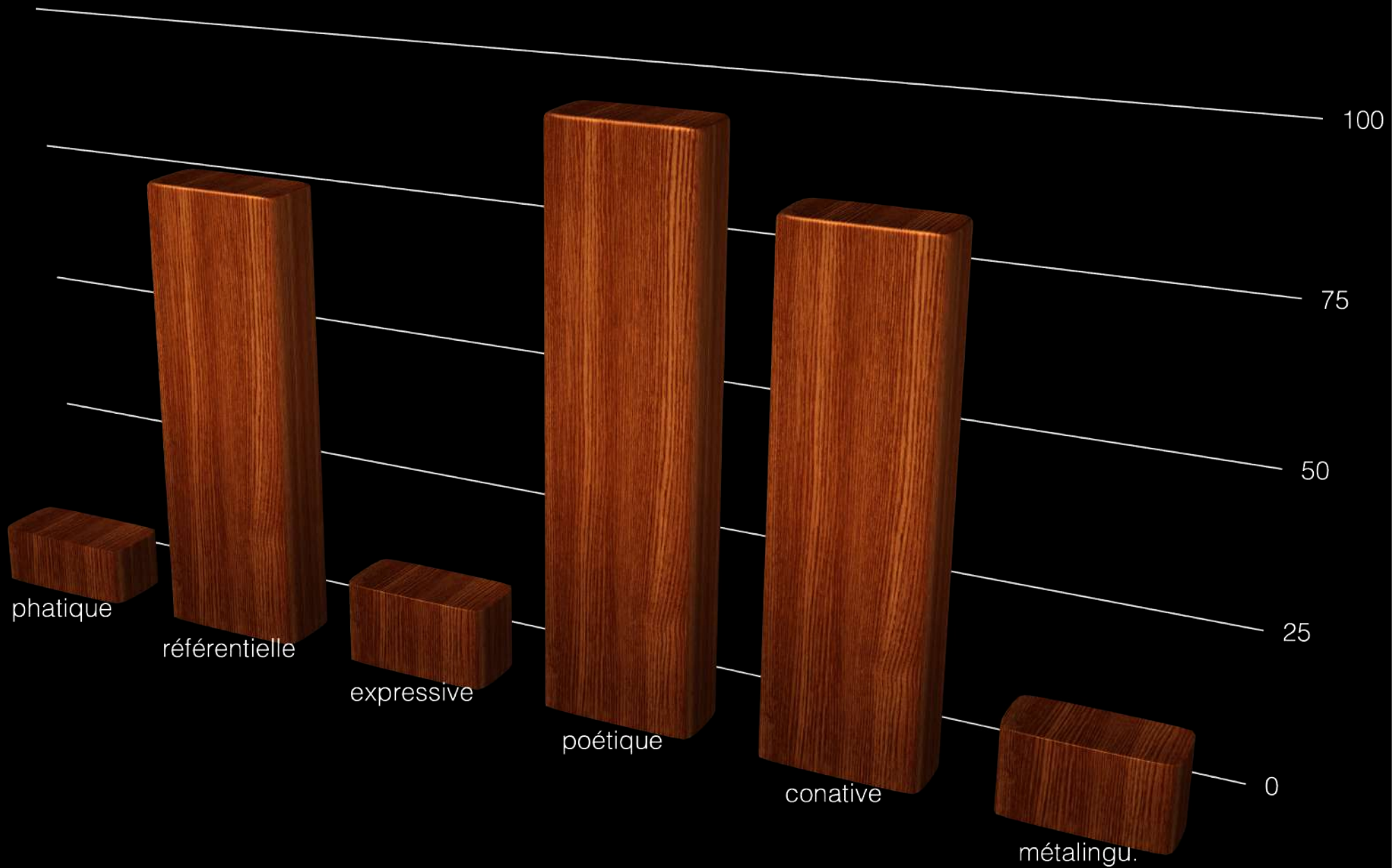
exemple: Madame X:

A	B	C	D	E	F
2	3	2	8	9	7
1	3	3	5	7	/

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE

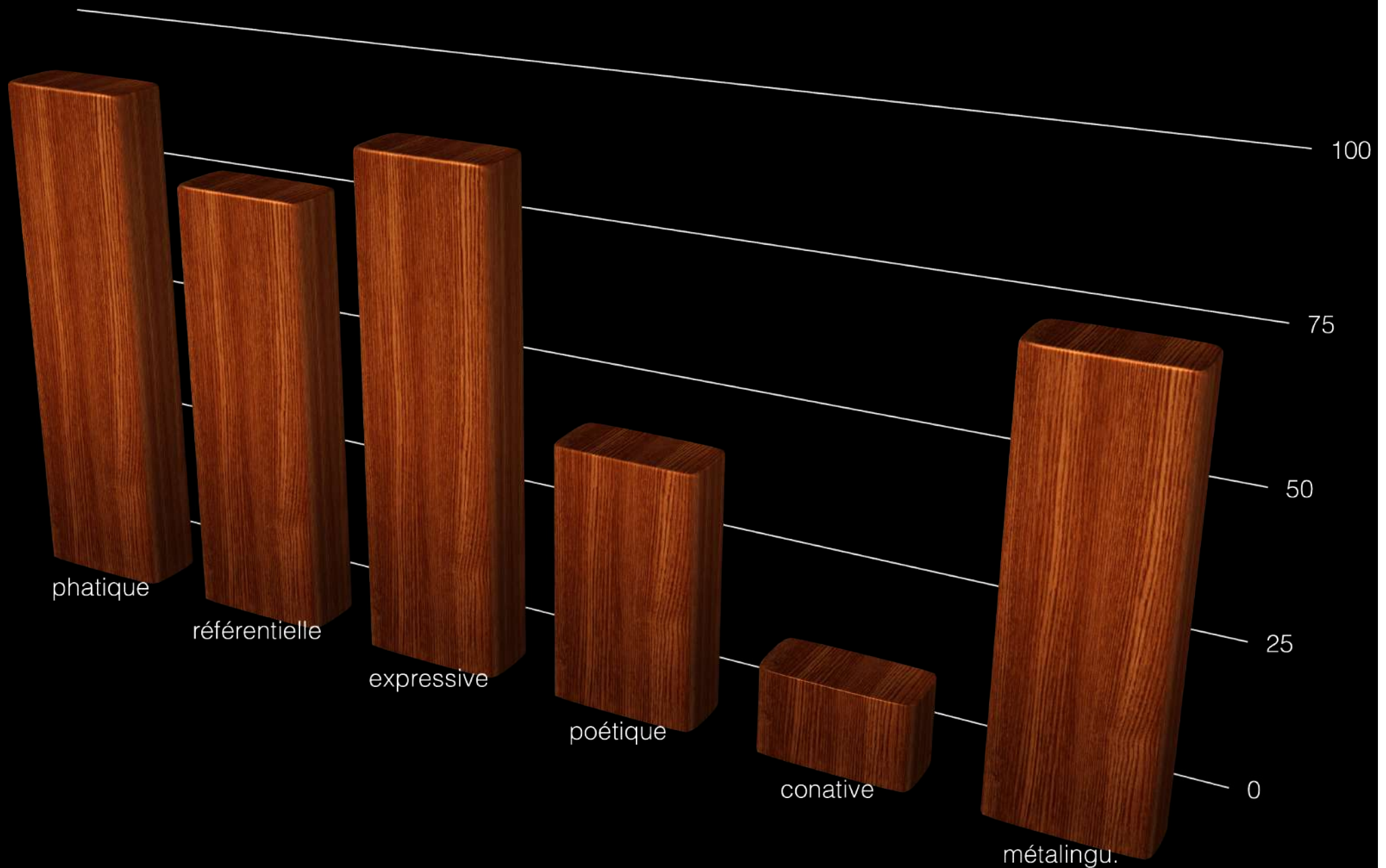


# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



personne « cartésienne » peu extravertie, attachée à la rigueur

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



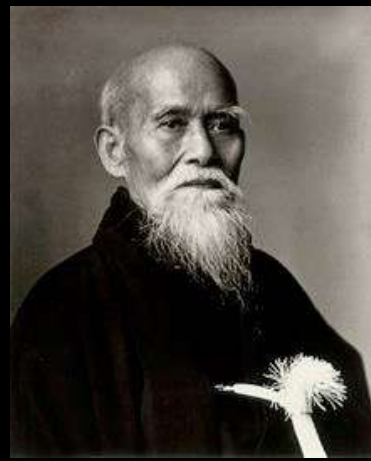
personne extravertie, attachée à l'échange et au charisme

# Conclusion 1



- Justesse
- Justice
- Équanimité
- Constance
- Compétence

# Conclusion 2



M. Ueshiba



J. Lacan



Mme de Romilly



“Les enfants sont des énigmes lumineuses”

Daniel Pennac

« La compétence sans autorité est aussi impuissante que l'autorité sans compétence. » Gustave Le Bon

<https://zeugma.pro>

[ubris@me.com](mailto:ubris@me.com)

