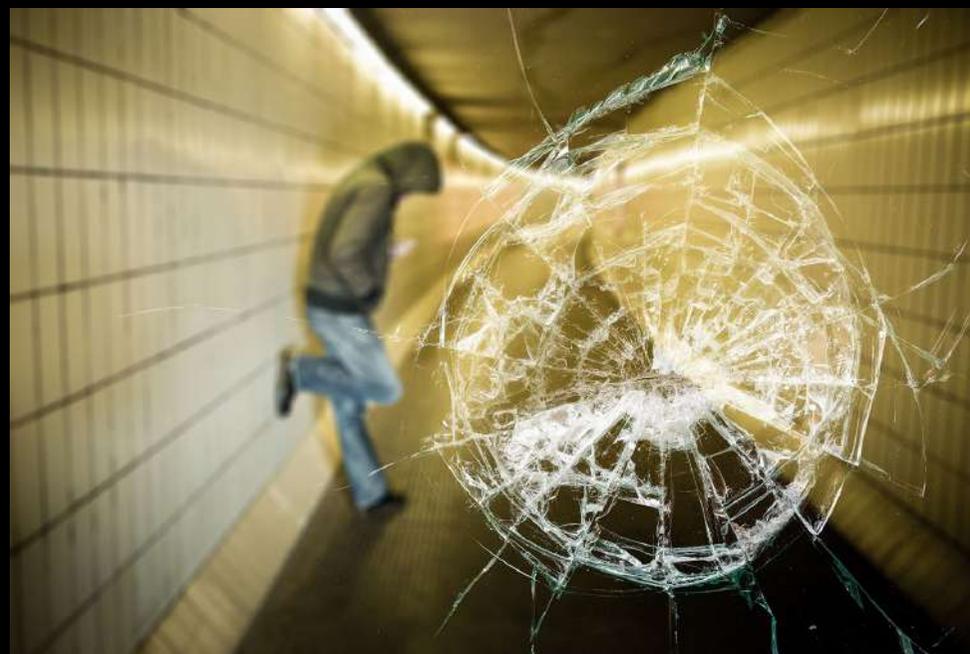




# VIOLENCE: Décryptage & Action



Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com) /  
[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

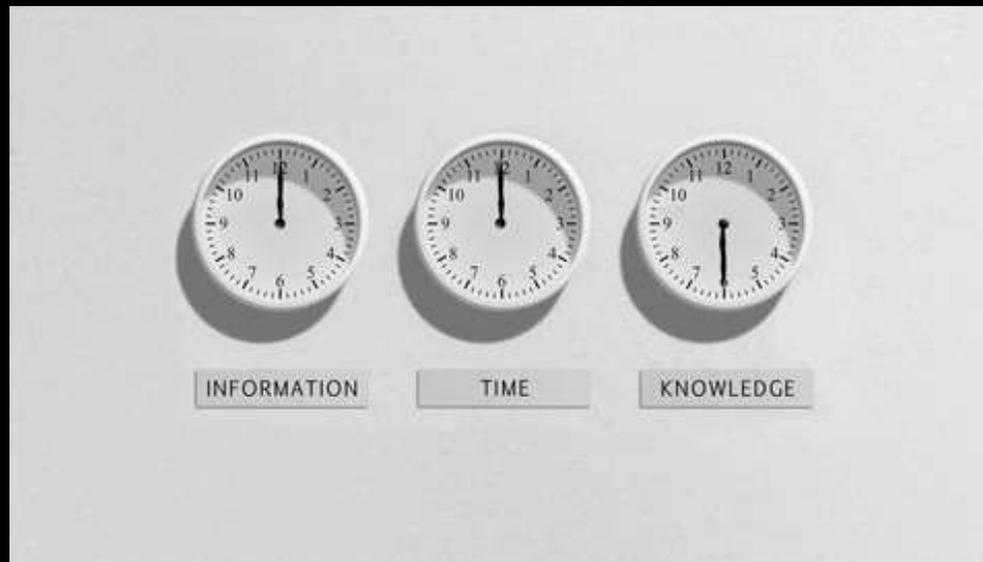


Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien

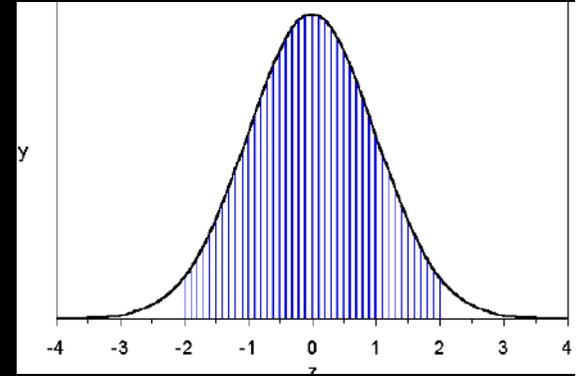
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com) /

[zeugma.pro](http://zeugma.pro)

(site « ZEUGMA »)



# PRÉAMBULE...



## • 1 / Approche « clinique »

- Observation du Réel (cohortes importantes!)
- Recherche de Lois (en Sciences Humaines, les « Vérités » sont gaussiennes)

## • 2/ Constatations: « structures anthropologiques »

- → « constantes », malgré les évolutions historiques/ techniques/sociales/sociétales
- → quelques « variables », à ne pas nier

## • 3/ Méfiance par rapport au « DISCOURS ALPHA »

- → organise le monde par un discours rassurant (→ petite enfance)
- → induit une image idéalisée du « PASSÉ »

cf. L'invention de la violence (Laurent Mucchielli)

*«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffonneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître désagréables et despotiques....*



cf. Alcibiade...



**PLATON (427-348 av. JC), *République*, VIII, 562b-563e**

# Statistiques (Observatoire national de la délinquance) et de la réponse pénale -ONDRP-)

	2018
<b>Homicides (y compris coups et blessures volontaires suivis de mort)</b>	<b>845</b>
<b>Coups et blessures volontaires (sur personnes de 15 ans ou plus)</b>	<b>240 200</b>
<b>Vols avec armes (armes à feu, armes blanches ou par destination)</b>	<b>7 700</b>
<b>Vols violents sans arme</b>	<b>80 900</b>
<b>Vols sans violence contre des personnes</b>	<b>698 300</b>
<b>Cambriolages de logement</b>	<b>233 800</b>
<b>Vols de véhicules (automobiles ou deux roues motorisés)</b>	<b>142 100</b>
<b>Vols dans les véhicules</b>	<b>260 300</b>
<b>Vols d'accessoires sur véhicules</b>	<b>93 500</b>
<b>Violences sexuelles</b>	<b>48 100</b>
- Viols	19 200
- Autres agressions sexuelles (y compris harcèlement sexuel)	28 900
<b>Dégradations</b>	<b>607 300</b>
<b>Escroqueries</b>	<b>323 100</b>

## Personnes victimes d'un acte de violence

	Nombre de victimes en milliers				Part des femmes en %			
	2012	2016	2017	2018	2012	2016	2017	2018
<b>Hors ménage</b>	<b>764</b>	<b>735</b>	<b>822</b>	<b>812</b>	<b>42,9</b>	<b>55,1</b>	<b>51,3</b>	<b>52,8</b>
Violences physiques	647	558	579	646	39,9	48,7	45,1	45,9
Violences sexuelles <sup>1</sup>	146	200	276	196	65,1	78,0	70,7	80,9
<b>Intra-ménage<sup>2</sup></b>	<b>425</b>	<b>285</b>	<b>408</b>	<b>359</b>	<b>62,4</b>	<b>65,3</b>	<b>67,4</b>	<b>62,3</b>
<b>Ensemble</b>	<b>1 152</b>	<b>988</b>	<b>1 138</b>	<b>1 123</b>	<b>49,2</b>	<b>58,5</b>	<b>54,7</b>	<b>54,9</b>
<i>dont victimes du conjoint ou ex-conjoint<sup>2 3</sup></i>	<i>299</i>	<i>252</i>	<i>264</i>	<i>245</i>	<i>78,6</i>	<i>67,5</i>	<i>68,9</i>	<i>70,2</i>

1. La reformulation de la question permettant de comptabiliser les victimes de violences sexuelles a changé dans l'édition 2017 de l'enquête et a eu pour effet d'accroître le nombre de personnes se déclarant victimes. Ces conclusions restent provisoires, plusieurs années d'enquête sont nécessaires pour s'assurer d'un effet réel de cette reformulation. 2. Violences physiques et/ou sexuelles. 3. Hors ménage ou intra-ménage.

Champ : France métropolitaine, personnes de 18 à 75 ans.

Note : traitements SSMSI ; les nombres estimés de personnes s'étant déclarées victimes ne s'additionnent pas.

Sources : Insee-ONDRP-SSMSI, enquêtes Cadre de Vie et Sécurité 2013 à 2019.

## Sentiment d'insécurité

	En 2010 <sup>1</sup>		En 2013 <sup>1</sup>		En 2019 <sup>1</sup>	
		<i>dont souvent ou de temps en temps</i>		<i>dont souvent ou de temps en temps</i>		<i>dont souvent ou de temps en temps</i>
<b>Au domicile</b>	<b>15,7</b>	<b>8,2</b>	<b>16,6</b>	<b>9,3</b>	<b>15,7</b>	<b>7,6</b>
Femmes	20,5	11,4	21,7	12,6	19,9	10,1
Hommes	10,4	4,8	11,1	5,6	11,0	4,9
<b>Dans le quartier ou le village</b>	<b>20,5</b>	<b>10,9</b>	<b>21,9</b>	<b>11,7</b>	<b>21,2</b>	<b>11,3</b>
Femmes	25,4	14,2	26,9	15,2	25,9	14,1
Hommes	15,1	7,2	16,5	7,9	16,0	8,2

1. Sentiment d'insécurité ressenti souvent, de temps en temps ou rarement.

Champ : France métropolitaine, personnes de 14 ans ou plus vivant en ménage ordinaire. Note : traitements SSMSI.

Sources : Insee-ONDRP-SSMSI, enquêtes Cadre de Vie et Sécurité 2010 à 2019.

## Atteintes aux biens

	Nombre de victimes en milliers				Part des tentatives <sup>1</sup> de vol en %			
	2010 (r)	2012 (r)	2017 (r)	2018	2010	2012	2017	2018
<b>Atteintes logement ou véhicule<sup>2</sup></b>	<b>4 600</b>	<b>4 477</b>	<b>4 231</b>	<b>3 782</b>	///	///	///	///
Vols et tentatives de vols résidences et autres lieux	830	1 006	1 058	989	30,9	33,8	31,8	32,0
<i>dont résidence principale : cambriolages et tentatives</i>	441	511	569	490	51,2	50,7	50,1	55,9
<i>vols sans effraction</i>	262	273	252	251	///	///	///	///
Victimes de vandalisme logement	797	779	646	580	///	///	///	///
Vols et tentatives de vols véhicules à moteur	1 215	1 065	949	817	33,9	33,2	29,8	33,0
<i>dont : voiture</i>	358	239	210	198	78,6	73,7	76,3	83,9
<i>dans ou sur la voiture</i>	774	758	667	575	13,5	18,1	14,7	17,4
<i>deux roues à moteur</i>	83	68	72	44	31,3	53,3	41,1	26,2
Vols et tentatives vélo	282	281	346	318	12,8	10,7	17,9	11,9
Actes de vandalisme voiture	1 476	1 346	1 232	1 078	///	///	///	///
<b>Vols et tentatives de vols personnels<sup>3</sup></b>	<b>1 240</b>	<b>1 164</b>	<b>1 306</b>	<b>1 133</b>	<b>29,7</b>	<b>30,4</b>	<b>27,6</b>	<b>30,6</b>
Vols et tentatives de vol avec violences ou menaces	300	306	210	166	49,3	50,3	52,5	36,8
Vols et tentatives de vol sans violences ni menaces	940	858	1 096	967	23,0	24,8	22,4	29,7

1. La part des tentatives est calculée sur la dernière atteinte dont le ménage a été victime sauf pour les vols avec ou sans violence. 2. Déclarées par les ménages. 3. Déclarées par les personnes de 14 ans ou plus. Champ : France métropolitaine. Note : traitements SSMSI.

Sources : Insee-ONDRP-SSMSI, enquêtes Cadre de Vie et Sécurité 2010 à 2019.

## Personnes mises en cause pour des crimes ou des délits non routiers en 2018

	Police Nationale			Gendarmerie Nationale		
	Ensemble en milliers	Mineurs en %	Femmes en %	Ensemble en milliers	Mineurs en %	Femmes en %
Atteintes aux biens de personnes physiques ou morales	165,4	32,6	17,8	96,1	27,2	17,6
<i>dont : vols sans violence</i>	121,6	31,5	20,4	72,3	23,3	19,8
<i>vols avec violences</i>	12,5	46,2	7,9	2,9	28,7	8,8
Atteintes volontaires à l'intégrité physique <sup>1</sup>	186,0	19,6	15,6	124,6	16,3	15,7
Escroqueries ou infractions éco. et financières <sup>2</sup>	54,0	4,8	25,6	37,3	3,0	32,0
Infractions révélées par l'action des services	201,5	17,8	8,9	92,9	15,3	12,9

1. Y c. vols avec violences. 2. Hors droit du travail. Champ : France métropolitaine.

Source : SSMSI, base des crimes et délits enregistrés par la police et la gendarmerie.

# MOTS-CLÉS...



SKETCH

DÉCRYPTER

CODES

POUR DE SEMBLANT

MODÉLISATION

HYSTÉRISATION

QUÉRULENCE

SYMBOLIQUE

DIRE AUTREMENT

1er/2nd degré



# HYSTÉRISATION



demande apparente



symbolisation

déplacement



condensation

demande initiale

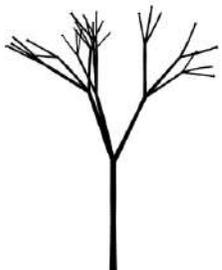
... À DÉCODER EN  
REMONTANT LES FLÈCHES!



# MÉTHODE



- nosologie: anatomie de la Violence (généralités, repérages des symptômes: CLINIQUE)
- étiologie:
  - expérience de la limite
  - intolérabilité à la frustration
  - absence de signifiants symboliques
- thérapie:

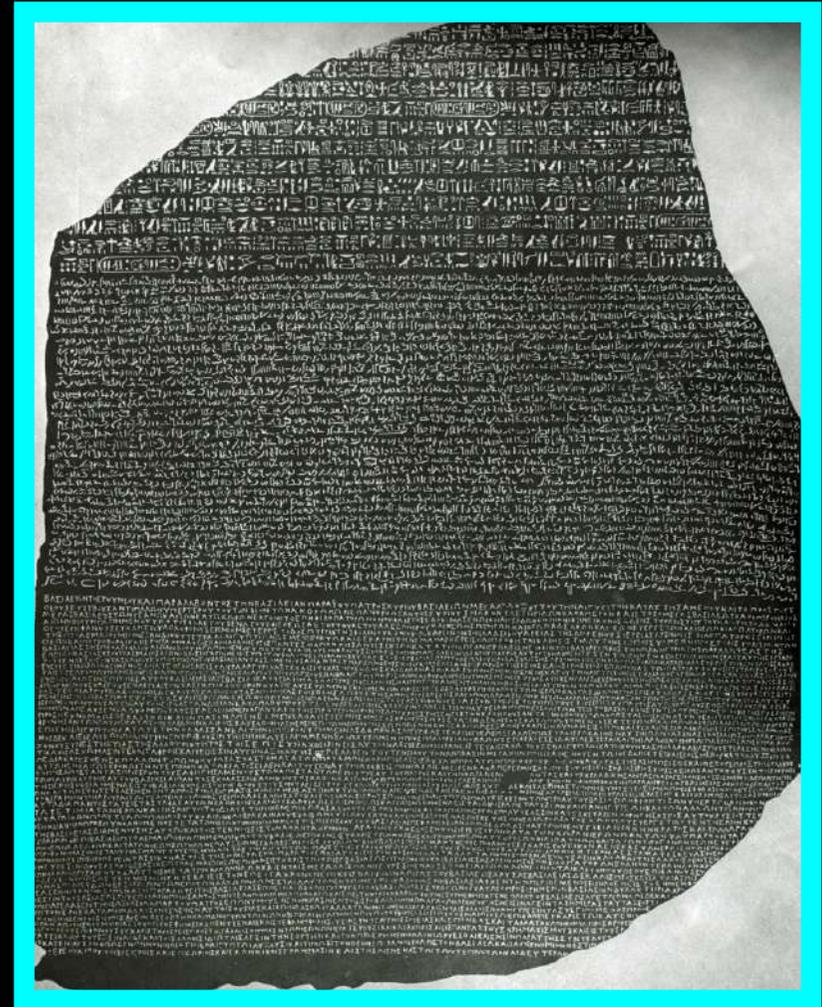


- CONTENTION
- INSTITUTIONNALISATION
- VERBALISATION

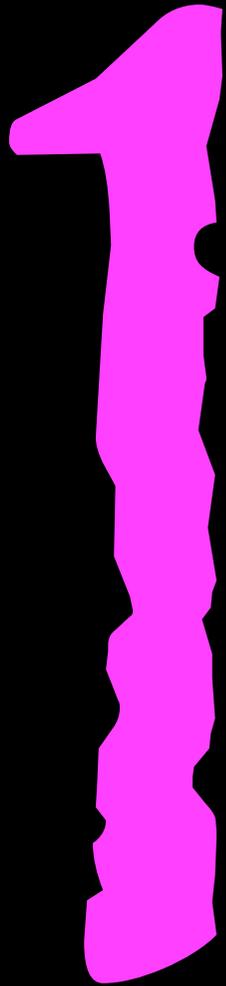
# SOMMAIRE



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



« Pierre de rosette » (hyéroglyphes décryptés)



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

# VIOLENCE?

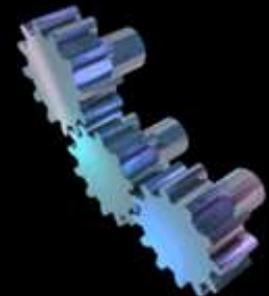


<https://www.youtube.com/watch?v=BdiLmVhDMaw>

# AUTOPSIE



- 1 / « parade » symbolique (code de l'espèce: phylogénèse)
  - Intimidation (signifiants de repérage de l'ALPHA)
  - → « SKETCH »
- 2/ affrontement:
  - Réel (« pour de vrai »)???? NON! (pas -ou peu!- de blessures)
  - → **SYMBOLIQUE** (« pour de semblant », « mimé »)
- 3/ parade (bis)
- 4/ affrontement (bis)
- 5/ solution de crise: départ...



# VIOLENCE?



# VIOLENCE?



# VIOLENCE?



# VIOLENCE?



# VIOLENCE?

# PROBLÉMATIQUE (1) ...

- PAS D'AFFECT « BRUT » (sauf nouveau-né!)
- L'AFFECT S'EXPRIME PAR UNE « FORME »:
  - « schème » familial (imitation via les neurones miroirs)
  - « Schème » social & culturel (paradigme: média → « archétypes »)
- LES COMPORTEMENTS SONT DES « SCÉNARIOS » (« SKETCHS »)



# PROBLÉMATIQUE (2) ...

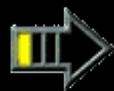
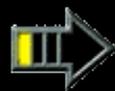


## UN ACTE OU UN COMPORTEMENT peut-être:

- **mimé**, dans un premier temps, comme un « rôle », un « sketch » qui imite des icônes médiatiques (sportifs, héros de séries, chanteurs, « prescripteurs d'opinions »...) & le « chef de meute »; cf. le « pour de semblant » des enfants, qui sont dans le « SYMBOLIQUE »
- **réel**, quand à l'image « symbolique » se superposent une arme (vraie), des coups « vrais », un accident « vrai », des blessures « vraies », la mort « vraie »...



jouet



réplique airsoft



arme de guerre



- 1 Inné & ... acquis
- 2 **Psychisme (construction)**
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

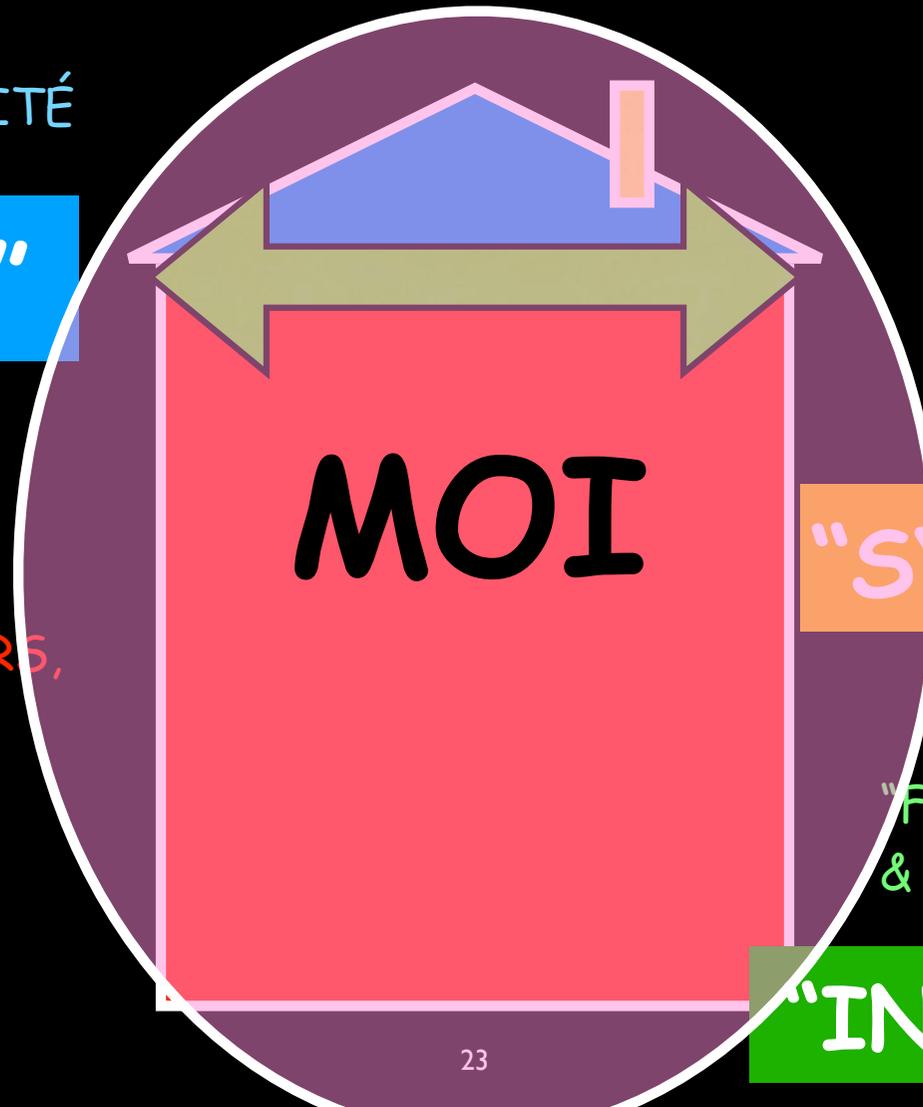
# REPÈRES PSYCHOLOGIQUES: LE FONCTIONNEMENT DU PSYCHISME

INTERDITS FAMILIAUX  
LOI, ÉTHIQUE  
PRINCIPE DE RÉALITÉ

**"SURMOI"**

BESOINS, DÉSIRS,  
PULSIONS

**"ÇA"**



"SOUPAPE"

RÊVE

SOMATISATION

DÉFOULEMENT

"CATHARSIS"

THÉÂTRALISATION

PAROLE

ART

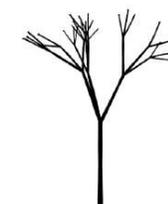
**"SYMBOLIQUE"**

"FILTRE" (gestion  
& protection du MOI)

**"INCONSCIENT"**



# GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

ADULTE



FUSION 1  
INTÉGRALE  
INDIVIDU  
"OBJET"



FUSION 2,  
DÉBUT  
D'ALTÉRITÉ  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Commencement de  
la séparation



DÉ-FUSION 1  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Émergence  
cahotique du  
SUJET



DÉ-FUSION 2  
INDIVIDU  
"OBJET"  
&  
"SUJET"  
"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
STRUCTURÉS  
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE  
INDIVIDU  
"SUJET"  
"MOI"  
IDENTIFIÉ  
capable de  
se prêter  
aux postures  
sociales,  
de dire  
"OUI"  
ou  
"NON"!

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL  
&  
PATERNEL

"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
FLOUS  
IMAGINAIRES

« TIERS SÉPARATEURS »

« DYADE »

# ENFANT/ADO: ÉMOTION → GESTION FLOUE!



néocortex:  
NON TERMINÉ

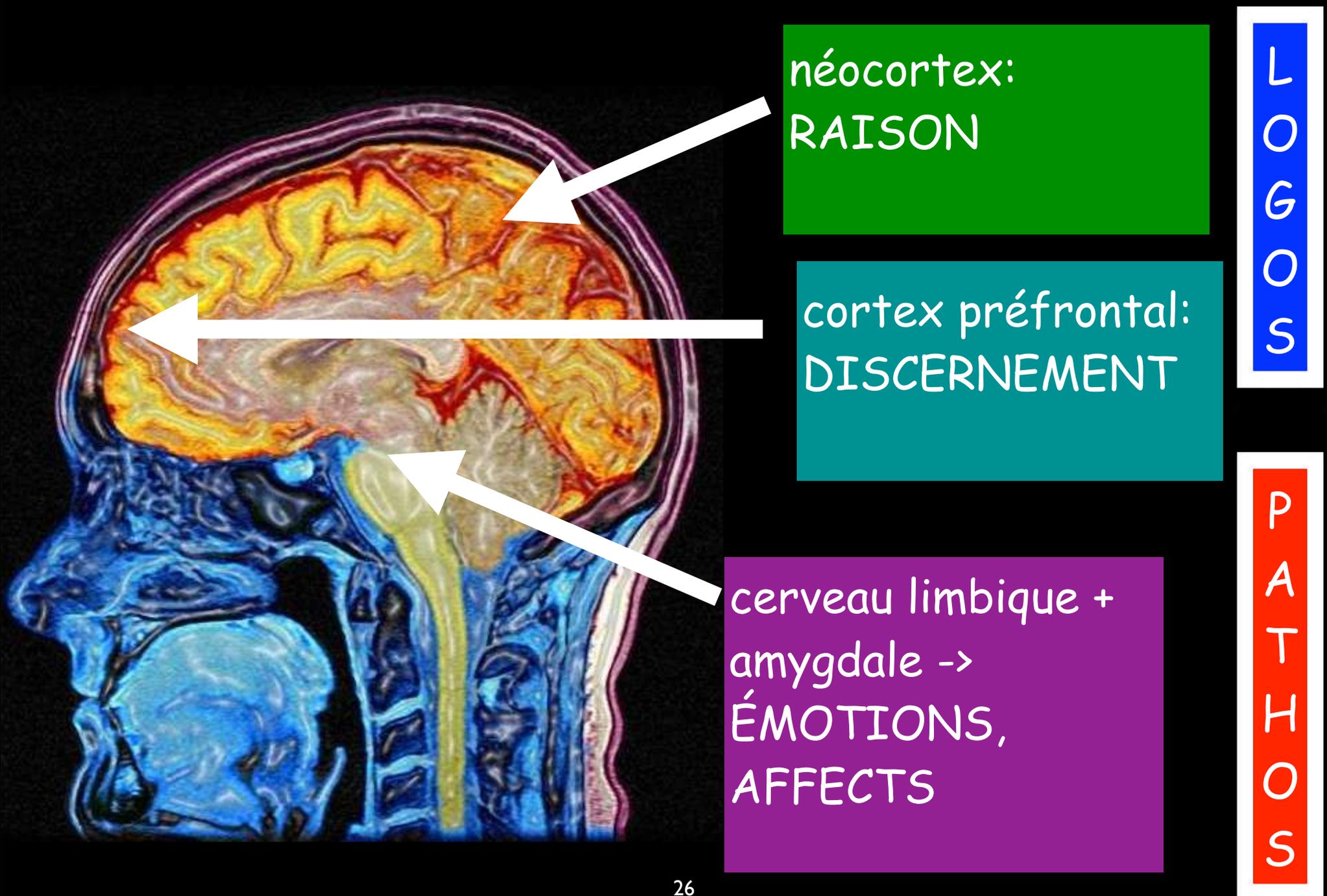
cortex préfrontal:  
NON TERMINÉ

cerveau limbique +  
amygdale  
TERMINÉ!

L  
O  
G  
O  
S

P  
A  
T  
H  
O  
S

# ENFANT/ADO: ÉMOTION → GESTION FLOUE!



néocortex:  
RAISON

cortex préfrontal:  
DISCERNEMENT

cerveau limbique +  
amygdale →  
ÉMOTIONS,  
AFFECTS

L  
O  
G  
O  
S

P  
A  
T  
H  
O  
S

# COMPORTEMENTS « RÉELS » OU « MIMÉS »



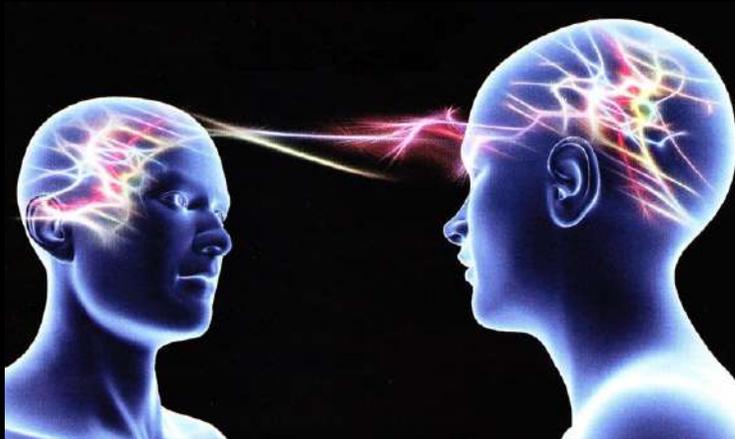
Construction de l'**IDENTITÉ** par **IDENTIFICATIONS SUCCESSIVES**  
(« modèles » = archétypes sociaux/ « discours Alpha »!)



# MODÈLES?

- **NEURONES-MIROIRS**

- agents principaux de la « MIMÉSIS »
- se développent avec l'entraînement



- **INHIBITION:**

- stress
- peur
- anxiété diffuse (→ atmosphère anxiogène)
- dévalorisation

# MODÈLES?





## ERREUR\* CLASSIQUE!



### CONFUSION ENTRE:

- **identifications** (simples étapes « jouées », explorées de manière opportuniste): « faux selfs »
- **identité** (le « Moi » intime se clarifie et peut se rapprocher du « théâtre social » réfléchi et négocié)

\*commise à la fois par

- l'individu lui-même (leurre)
- autrui (parents, profs, media, éducateurs...)

«Ne confondons pas  
CHARPENTE ....

**IDENTITÉ**  
(endogène)



et  
ÉCHAFAUDAGE!»  
André Gide

**IDENTIFICATIONS**  
(exogène)

[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com)

# IDENTIFICATION DU «MOI»

- excitation
- satisfaction immédiate des besoins / désirs
- autonomie des actes
- maîtrise des choix (investir / sacrifier)
- «cogito» = penser, se penser, se distancier
- ressenti, émotions, émois

OU...

- DOULEUR (scarifications...)
- PLAISIR (généralité, puis sexualité)
- PULSION D'EMPRISE

OU...

- Moi «insubstantiel» / mélancolie/refus « soft »
- FAUX SELF successifs...



je

# TOXICITÉ= HISTOIRE D'ÉCHOS !...

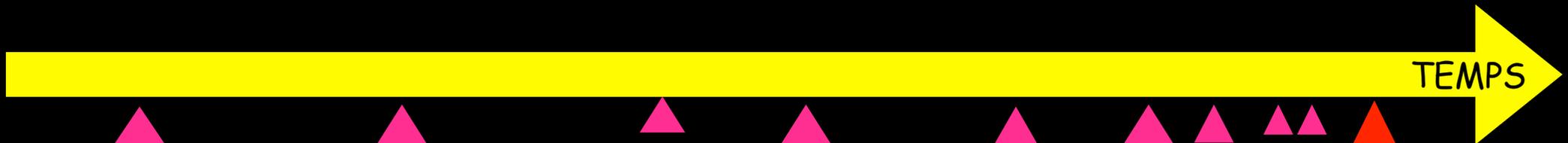


PASSÉ\*:  
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-  
ADOLESCENT

PASSÉ:  
ADOLESCENT

PRÉSENT:  
ADULTE



SITUATION  
BLESSANTE  
ORIGINELLE=  
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" =  
INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS, OUBLI  
DE LA SITUATION D'ORIGINE (amnésie,  
scotomisation)

SITUATION  
"ANALOGUE" + EFFET  
D'ACCUMULATION=  
TRAUMA 2

\* voire... passé des  
générations antérieures!  
(→ Secrets de famille)





- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



# HYSTÉRISATION



demande apparente

symbolisation

déplacement



condensation

demande initiale

... À DÉCODER EN  
REMONTANT LES FLÈCHES!



# « LE » SCHÈME



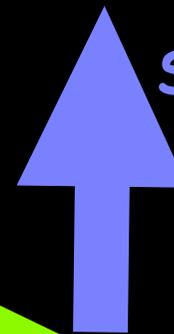
- symptômes discrets (discontinus comportementaux)
- Douleur, somatisation
- **dissonance cognitive**
- **CRISE**



condensation

Besoin, envie, désir

déplacement



symbolisation

... À DÉCODER EN  
REMONTANT LES FLÈCHES!

# R.S.I.: répondre à la frustration! (1)

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
  - liberté totale (pas de censure)\*
  - fantaisie infinie
  - ...



SYMBOLIQUE

- DECORUM
- EMBLÈMES
- RITUELS
- INSTITUTION, LOI, CODE  
« UNIVERSEL »
- SATISFACTION SYMBOLIQUE
- « catharsis »

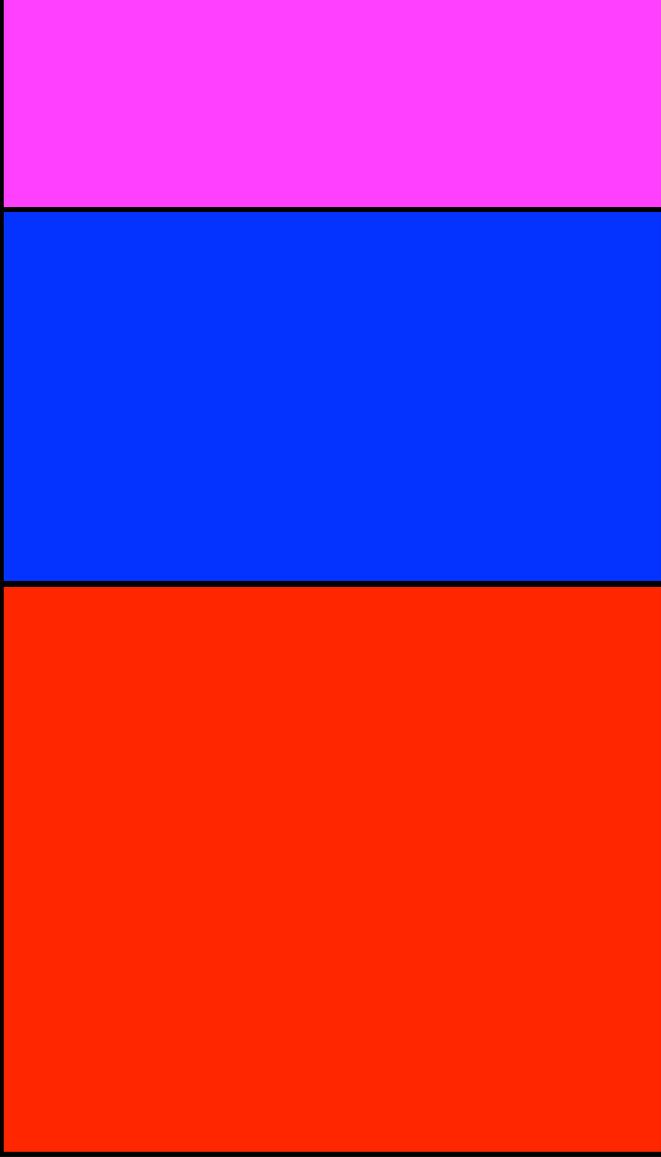


RÉEL

- VIOLENCE D'ÉTAT
- COERCITION (sanction → punition!)
- MANIPULATION/DRESSAGE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PULSION D'EMPRISE



## R.S.I. (2)

- 
- fantasme libre, infini, anarchique, fantaisiste, ultra-violent éventuellement
  - fantasme organisé, cohérent, épique
  - fantasme élaboré, récit construit et imagé
  - fantasme dessiné
  - fantasme raconté métaphoriquement
  - négociation argumentée
  - allusion humoristique, « vanne »
  - gestuel mimé « discrètement »
  - gestuel plus affirmé (archétypes des médias), encore « pour de Faux »
  - simulacre de l'agression
  - agression réelle « légère » (gifle)
  - agression réelle « grave » (coup... arme...), « pour de Vrai » (sociopathe????)

■ RÉEL

■ SYMBOLIQUE

■ IMAGINAIRE



## REMARQUE:

- Il peut y avoir **DÉSIR** (→ **IMAGINAIRE**)
- **MAIS...**
- **DÉCISION (ÉTHIQUE)** de le censurer (→ **PAS DE RÉEL**)
- ... et de trouver une satisfaction **SYMBOLIQUE**
- **CONDITION NÉCESSAIRE:**  
**RECONNAÎTRE LE DÉSIR!** (pas de censure, de déni, de dénégation!)



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



# Violence:

- « symbolique » ?
- « réelle » ?
- (a)symétrique / « modélisée » ?
- « hystérisée » (enjeux?\*) ?
- induite par quel processus ?



- \* - à qui ça nuit?
- à qui ça profite?
- à qui c'est dédié?



# 1/ IDÉAL

# CRISE!



IMAGINAIRE

→ conflit!

→ résolution symbolique

RÉEL

Temps

# 2/ SOLUTION DÉGRADÉE



IMAGINAIRE

→ conflit!

→

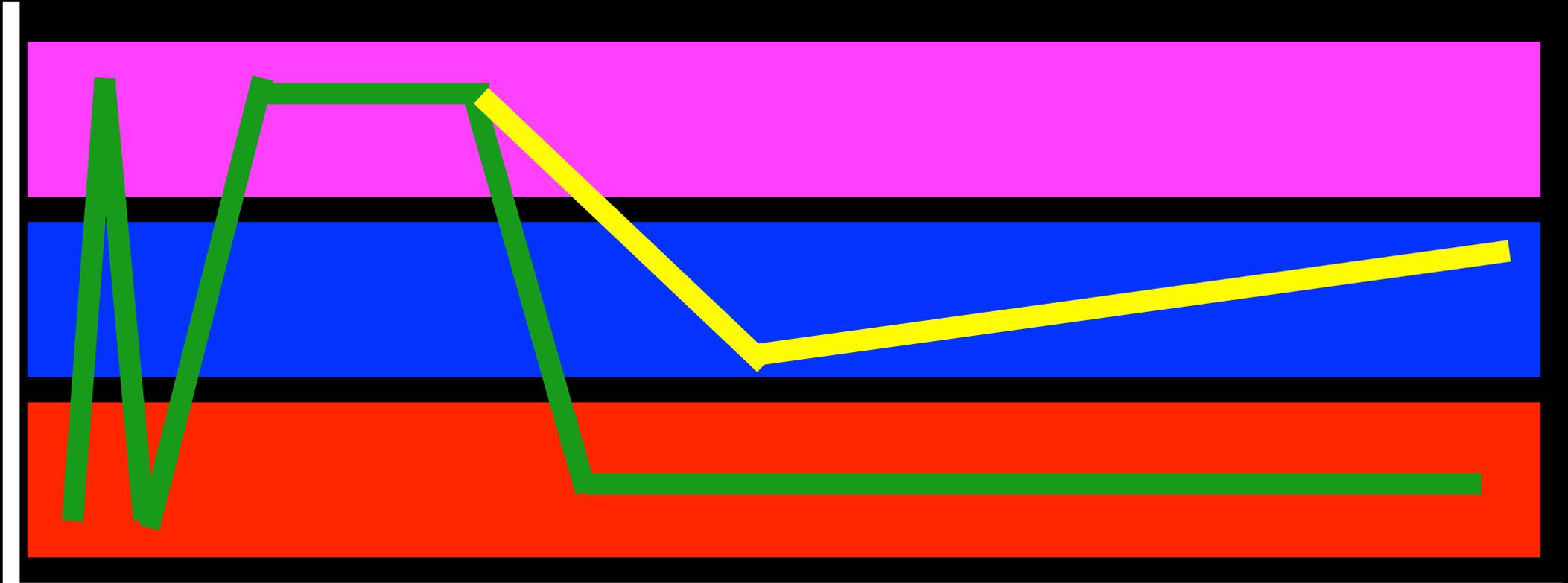
passage à l'acte  
(immédiat ou différé)

RÉEL

S.

# ÉDUCATION...

intensité



Temps

1

2

3

4

IMAGINAIRE

SYMBOLIQUE

RÉEL

1: **dissonance cognitive** (Réel vs Imaginaire)

2: réponse Imaginaire « dé-lirante »

3: réponse « caractérielle »: Imaginaire projeté

dans le Réel , « pour de Vrai »: violence

4: réponse « éduquée », élaboration

SYMBOLIQUE « pour de Faux »



# violence/agressivité (enfance / adulte!)



## SYMBOLIQUE

- proto-langage (dissociée de son objet)
- « jeu » théâtralisé
- « signifiant » disparaît dès que le message est perçu
- le « signifiant » n'a de sens que par rapport au « signifié »
- retour à « la normale » aisé (« Pouce! »)
- reformulations successives possibles ———> médiatisation
- temporalité « réversible »

## RÉELLE

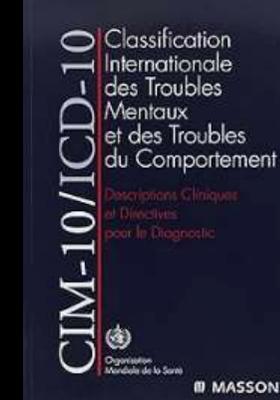
- directement pulsionnelle (jalousie, angoisse, dérégulation...)
- dirigée vers quelqu'un (ou...soi)
- blessante
- « signifiant » sans limitation
- le « signifiant » se suffit à lui-même
- pulsion « autonome » par rapport au monde extérieur
- temporalité « irréversible »

# TOXICITÉ = ABSENCE DE SYMBOLIQUE !

- —> ne pas construire et préserver d'issues symboliques
- —> ne pas reconnaître le « pour de semblant » (« sketch », « Culture »)
- —> ne pas séparer « pour de semblant » & « pour de vrai » (« POUCE »)
  - espace
  - temps
  - rituel (« éthos »)



# Caractère (?)



1. Anthropologiquement, les humains ont tendance à structurer les individus en essentialisant leurs « caractères » (→ « totémisation »): → Prédetermination (Fatum -Destin-, divinités, fées, horoscope, etc...)

1. Médecine (Moyen Age: typologie: bilieux, atrabilaire, flegmatique, sanguin)
2. Médecine moderne (typologie des comportements & pathologies mentales -DSM, CIM)
3. ADN (1953, Watson & Crick)

2. **MAIS** cette essentialisation, pratique socialement (archétypes), trouve ses limites:

1. Un individu peut **changer** (événement, trauma, libre-arbitre, thérapie, rencontres)
2. Tous les gènes ne « s'expriment » pas (importance du contexte)
3. L'« épigénèse » (environnement) peut modifier la génétique



3. La Clinique montre que le « caractère » est le plus souvent un enkystement dans une posture opportuniste défensive

1. ex: un petit enfant, pour exister dans la fratrie, prend une posture « extrême » (agitation, provocation ou apathie et mélancolie)
2. Une fois grandi, même en contact avec une autre structure, il garde (homéostasie) la même posture, que lui et autrui nommeront « caractère »!



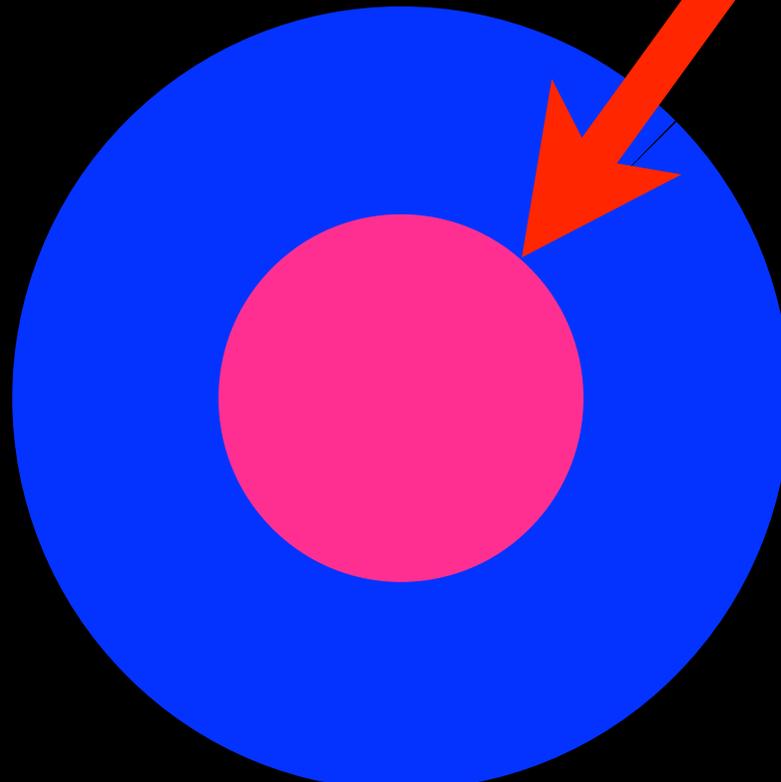
# FRONTIÈRE



● Psychisme

● Zone de confort

Irruption



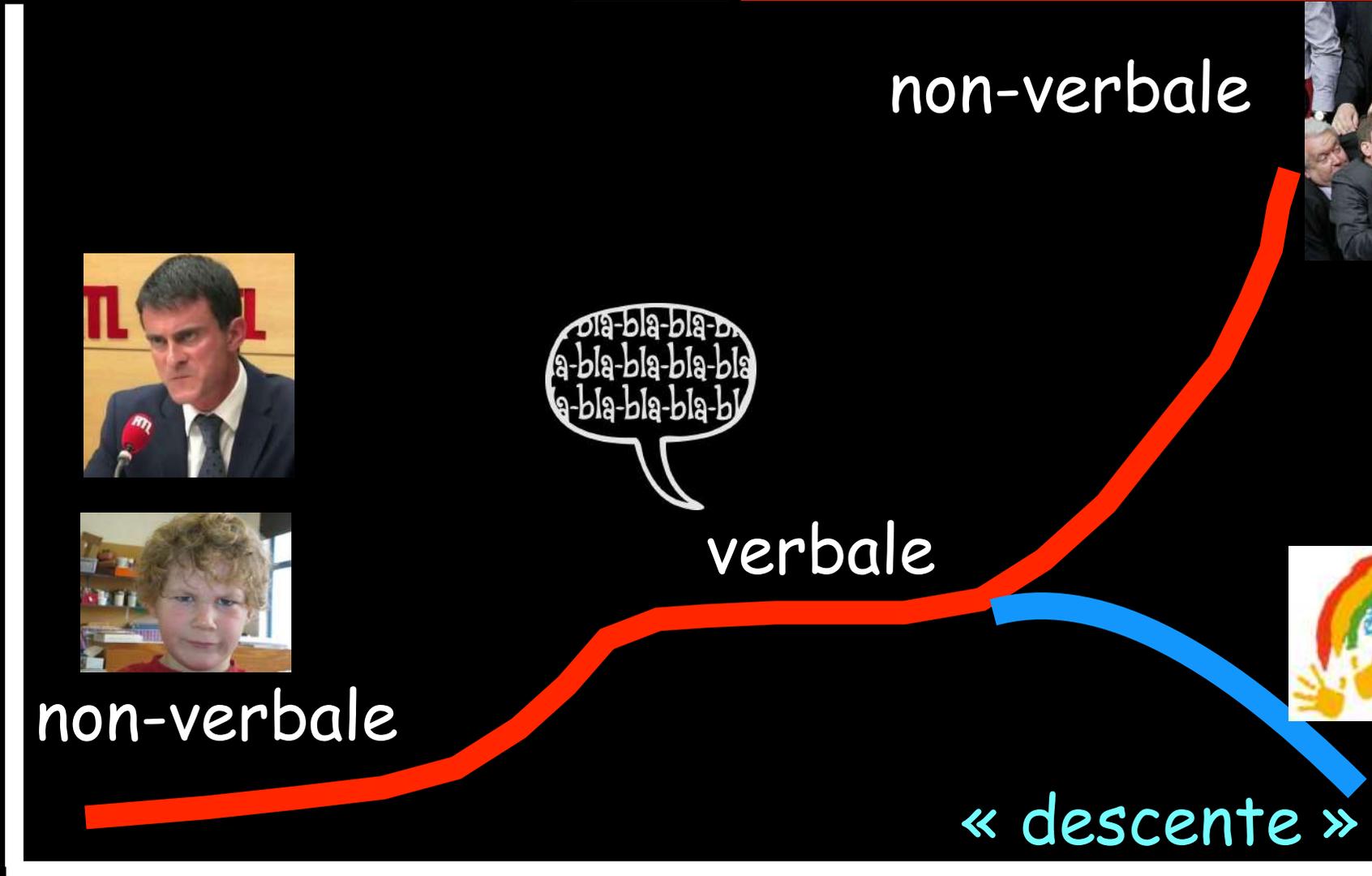
⇒ PERCEVOIR ET SIGNIFIER LES SEUILS!

# «Courbe» de la Violence



«sketch» OU «réelle»?

intensité



non-verbale



verbale



non-verbale



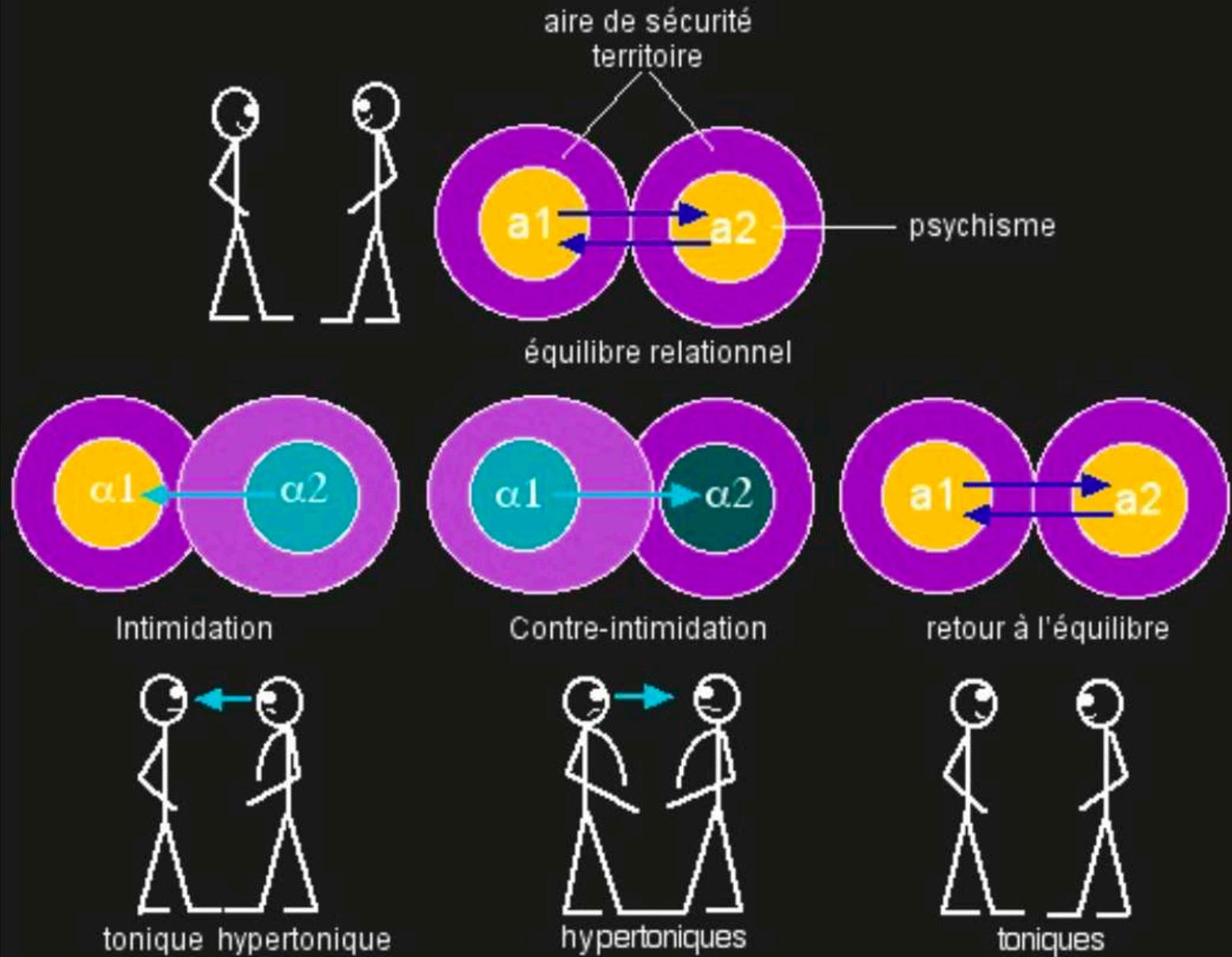
« descente »

⇒ PERCEVOIR LES SEUILS!

temps

« Sketch » **symbolique** de rencontre maîtrisé

# Agressivité



« Sketch » **symbolique** de rencontre maîtrisé

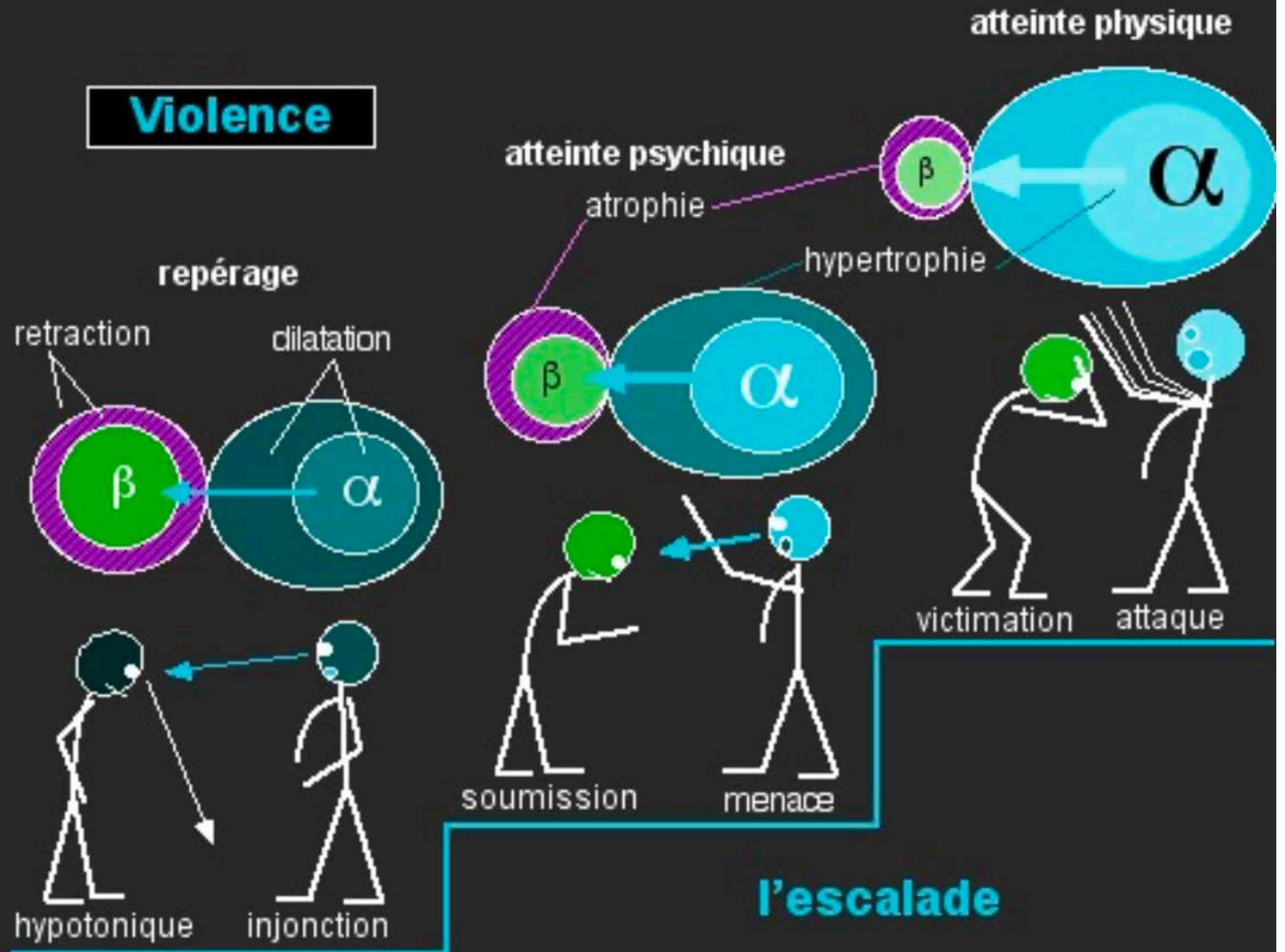
Violence

l'escalade

« Sketch » symbolique de rencontre non-maîtrisé:

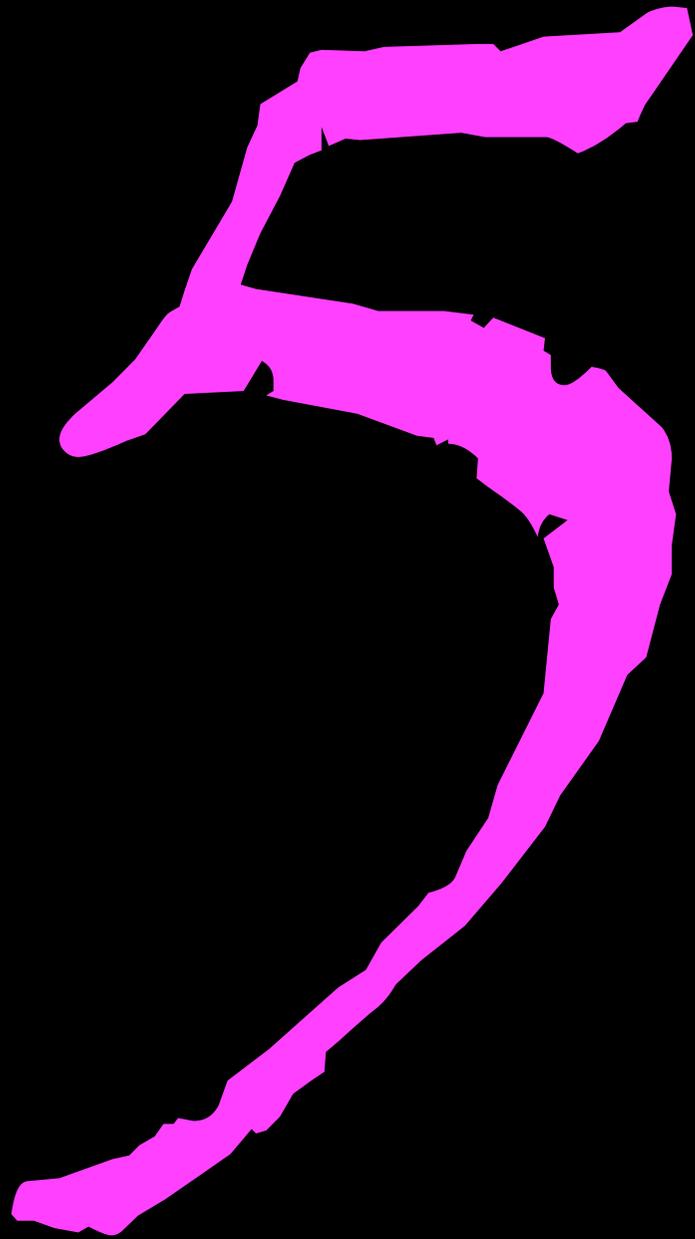
→ Passage au **réel** (→ « passage à l'acte »)

# Violence



« Sketch » symbolique de rencontre non-maîtrisée:

→ Passage au **réel** (→ « passage à l'acte »)



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 **Étiologie /Pathologie**
- 6 Trauma
- 7 Réparation

# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (1):clinique

«réussite»



# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (2) : clinique

«échec»



\* cf. border-line...(amygdale)

# PATHOLOGIES

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - instantanéité
  - intolérance à la frustration et au deuil
  - soumission au seul rapport de force
  - difficulté à accéder au Symbolique, confusion Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»



- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents
  - «faux-self»
  - difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
  - «inceste focal»
  - passage à l'acte, anorexie, ...



# PROBLÈMES DE LIMITES (\* = enfance)

## • « non agressivité »: étrange ambiguïté



- frustration tolérée, symbolique acquis (?)

- désirs « absents »

- désirs « refoulés »\*

- désirs censurés « en amont »\* ...

- \* ———> « retour du refoulé »! (Si Symbolique insuffisant!)



## • exploration des limites

- statut (modélisé!) du monde extérieur

- schème intrusif, agonistique

- schème de partage, osmotique

- statut (idem!) du monde intérieur

- schème intrusif, agonistique

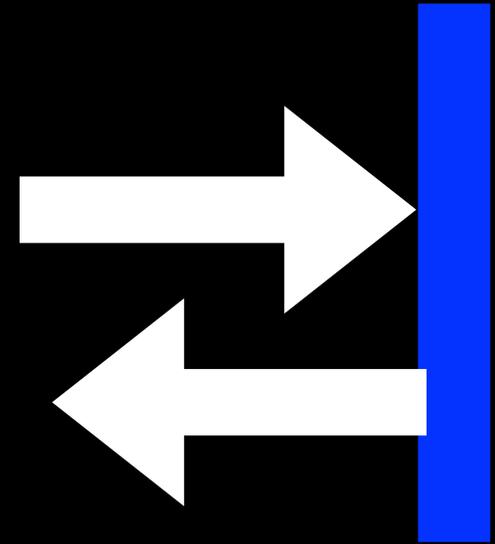
- schème de partage, osmotique



# (IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION \* (1)

## • TOLÉRANCE

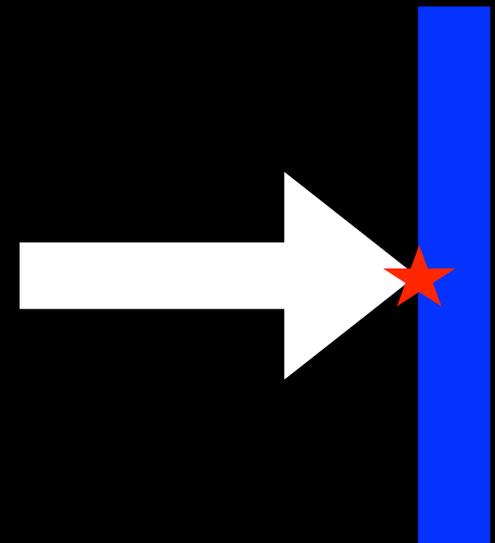
- perception de l'état passé / présent
  - espace de repli / protection
  - Temps réversible (HISTOIRE)
- perception d'un futur alternatif: possible
- capacité de « se replier » (renoncement)



Principe de  
réalité !

## • INTOLÉRANCE

- perception floue du Passé
  - pas d'espace de repli /protection
  - Temps segmenté irréversible
- perception d'un futur : impossible
- incapacité de « se replier »
- Enkystement dans l'INSTANTANÉITÉ



# (IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION \*(2)

## • TOLÉRANCE

- médiatisation des Désirs (temps & espace)
- médiatisation du mécontentement
- « Histoire » personnelle maîtrisée
- schèmes narratifs analogues (contes...)

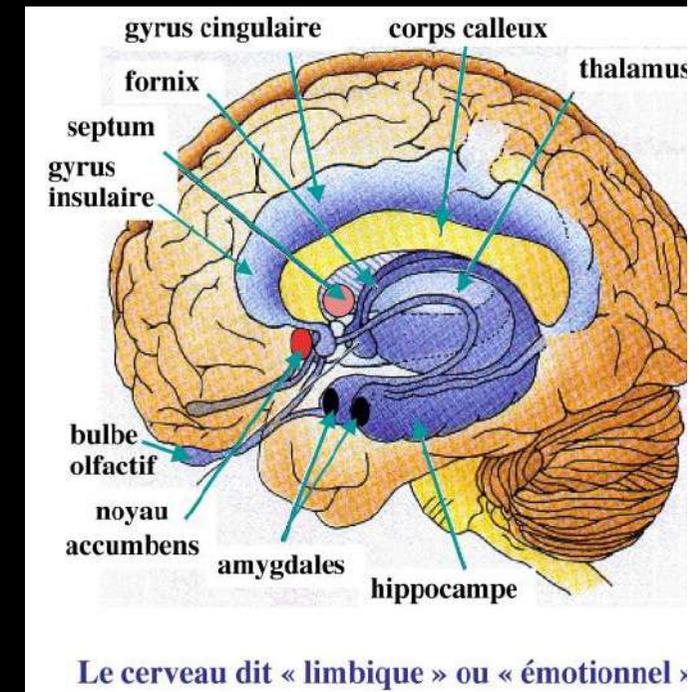
## • INTOLÉRANCE

- instantanéité du Désir
- immédiateté pulsionnelle réactive
- incapacité à distancer
- signifiants « au 1er degré »

### • LIMITES BIOLOGIQUES



- cortex préfrontal en formation
- incapacité à contrôler les émotions (liaisons « cortex / amygdale / insula / noyau accumbens incomplètes!)



# PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...(1)



- 1er temps: séducteur (postures & codes)
- Clivage : personnage public / privé
- « double bind » : discours paradoxal
- projection argumentée de la culpabilité sur la victime
- absence d'empathie
- pulsion de répétition

# PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...(2)



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen!

- **NARCISSISER LE «POUVOIR»**

- valorisation: capacités singulières (héroïsation + posture christique)
- valorisation: capacités «universelles» («story-telling»)

- «RÉIFIER», INSTRUMENTALISER L'AUTRE

- humiliation, inhibition, harcèlement, violence
- maintenance du «lien»: discours paradoxal (affection amour, Vertu + dévalorisation)

Phrase toxique: « TU AS LE DROIT, MAIS ÇA ME FAIT BEAUCOUP DE PEINE... »

12	Fouille tes textos, mails, applis
13	Insiste pour que tu lui envoies des photos intimes
14	T'isole de ta famille et de tes proches
15	T'oblige à regarder des films pornos
16	T'humilie et te traite de folle quand tu lui fais des reproches
17	"Pète les plombs" lorsque quelque chose lui déplaît
18	Menace de se suicider à cause de toi
19	Menace de diffuser des photos intimes de toi
20	Te pousse, te tire, te gifle, te secoue, te frappe
21	Te touche les parties intimes sans ton consentement
22	T'oblige à avoir des relations sexuelles
23	Te menace avec une arme
24	

STOP !  
and il...

PROTÈGE-TOI, DEMANDE DE L'AIDE  
Tu es en danger quand il...

1	Respecte tes décisions, tes désirs et tes goûts
2	Accepte tes amies, amis et ta famille
3	A confiance en toi
4	Est content quand tu te sens épanoui
5	S'assure de ton accord pour ce que vous faites ensemble
6	Te fais du chantage si tu refuses de faire quelque chose
7	Rabaisse tes opinions et tes projets
8	Se moque de toi en public
9	Est jaloux et possessif en permanence
10	Te manipule
11	Contrôle tes sorties, habits, maquillage

**PROFITE**  
Ta relation est saine quand il...

**VIGILANCE, DIS STOP !**  
Il y a de la violence quand il...

2	Respecte tes décisions, tes désirs et tes goûts
3	Accepte tes amies, amis et ta famille
4	A confiance en toi
5	Est content quand tu te sens épanoui
6	S'assure de ton accord pour ce que vous faites ensemble
7	Te fais du chantage si tu refuses de faire quelque chose
8	Rabaisse tes opinions et tes projets
9	Se moque de toi en public
10	Est jaloux et possessif en permanence
11	Te manipule
12	Contrôle tes sorties, habits, maquillage
13	Fouille tes textos, mails, applis
14	Insiste pour que tu lui envoies des photos intimes
15	T'isole de ta famille et de tes proches
16	T'oblige à regarder des films pornos
17	T'humilie et te traite de folle quand tu lui fais des reproches
18	"Pète les plombs" lorsque quelque chose lui déplaît
19	Menace de se suicider à cause de toi
20	Menace de diffuser des photos intimes de toi
21	Te pousse, te tire, te gifle, te secoue, te frappe
22	Te touche les parties intimes sans ton consentement
23	T'oblige à avoir des relations sexuelles
24	Te menace avec une arme

**PROFITE**  
Ta relation est saine quand il...

**VIGILANCE, DIS STOP !**  
Il y a de la violence quand il...

**PROTÈGE-TOI, DEMANDE DE L'AIDE**  
Tu es en danger quand il...

**Violentomètre**



[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

# TOXICITÉS FAMILIALES



→ comment  
inhiber, abimer, blesser  
des enfants, des adolescents...

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,  
Enseignant, Père, Grand-père (!)

# • TOXICITÉ « SOUTERRAINE », LOINTAINE, DURABLE



- « Secret de famille » (« dette », « honte »...)
- modélisation comportementale: « Weltanschauung »
- Pathologies (absence d'Éthique, inceste...)
- Absence d'éducation au « Symbolique »
- Absence de Loi
- Absence d'Amour (→ « troubles de l'attachement »)

## • Inceste focal

# • « BÉVUES » (attention à la chronicisation!)

- PROJECTION / COMPENSATION

# TOXICITÉ!



## • INCESTE FOCAL:

- Absence d'échange avec le monde extérieur
- Refus de l'Altérité (→ haine...)
- Confusion des Histoires
- Macération des névroses familiales (réitération)
- Impossibilité de « déniaiser » le discours Alpha (initialement utile, toxique ensuite...)
- Sclérose des codes
- Impossibilité des Mues



# TOXICITÉ!

- considérer (et juger) l'Autre dans la SEULE sphère performative
- ne pas historiser (= « essentialiser ») les Performances
- « oublier » les autres caractéristiques



MATIERES (2)		NIVEAU ATTEINT (1)					MOY. de la classe	OBSERVATIONS DU PROFESSEUR	
		TS	S	M	I	TI	NOTE		
EXPRESSION	ECRITE			X			9	10,5	Résultats convenables dans l'ensemble. A manqué cependant de plus de rigueur en expression écrite.
	ORALE			X			11	13	
ORTHOGRAPHE GRAMMAIRE				X			11	9	
LV <sub>1</sub>	(écrit, oral)		X				13	10,5	Ensemble correct - Manque de régularité dans le travail.
LV <sub>2</sub>	(écrit, oral)			X			10	8,30	Ensemble irrégulier - Aurait pu mieux exploiter ses possibilités.
LATIN ou GREC			X				10,5	12,5	Ensemble trop juste - Des capacités
HISTOIRE-GEOGRAPHIE				X			8,4	9,6	Irégulier, est capable de bien faire.
MATHEMATIQUES				X			10	10	Ensemble moyen - Aurait pu mieux faire.
SCIENCES PHYSIQUES			X				11,5	10,5	Convenable
SCIENCES NATURELLES					X		8,5	8,5	Elève capable d'obtenir de meilleurs résultats.
EDUCATION PHYSIQUE							11	10	Capable de mieux faire.

# « ÉTHOS\* »: modélisation!

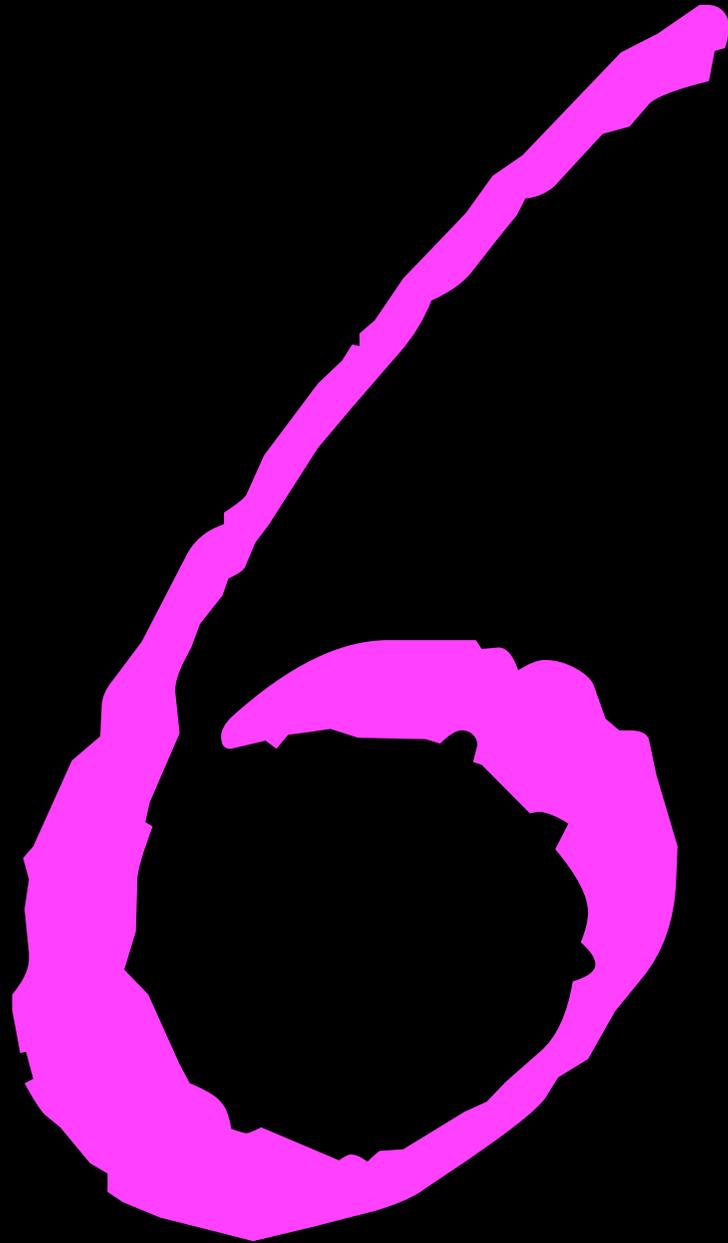
- 1 Atmosphère excitée, agonistique (émotions, affects, instantanéité): DRAMA
- 2 Atmosphère sereine, réfléchie, apaisante, lisse
- 3 Atmosphère malsaine, graveleuse, permissive (moqueries, harcèlement...)
- 4 Atmosphère intimiste, romantique, sentimentale, amoureuse, connivente, affectueuse
- 5 QUÉRULENCE généralisée (contre un « Grand Autre »), nouvelles pessimistes &/ou tragiques
- 6 Atmosphère euphorique, optimiste, positive, gaie, explicitement enthousiaste
- 7 Atmosphère froide, distante, clinique/indifférente, sans empathie.

À

p  
a  
r  
a  
m  
é  
t  
r  
e  
r

de

0  
à  
10



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

# TRAUMA



- **Étymologie**

- en Grec ancien, «blessure», « dommage », « avarie » (τραυμα)
- «traumaticus»: XVIème siècle, «ce qui guérit les blessures»
- XIXème & maintenant: événement qui n'a pas été susceptible d'une élaboration psychique en représentation (**SYMBOLISATION**) et donc n'a pu devenir «histoire» parlée
- modalité de défense archaïque: **sidération** / **dénégation** / **scotomisation** / **alexithymie** / **somatisation** / **amnésie** / **état de choc** / **cauchemars...**
- **risque de ré-émerger** dès qu'un événement fait écho à la blessure initiale: **sidération**, «**disruption**», **rupture du système de pare-excitation**
- **souffrance: continue**
- **risque d'effondrement du Moi** / « **dissociation traumatique** »

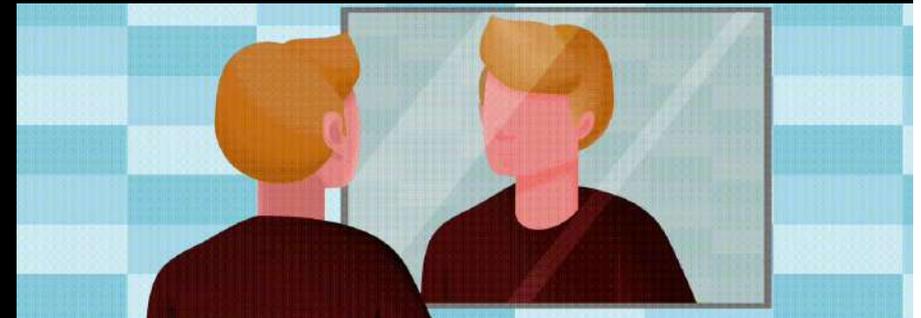
# TRAUMA & BLESSURE

## • BLESSURE:

- discontinu, dissonance cognitive, effraction, effroi
  - « réelle » (→ avérée)
  - « Imaginée » (→ fantasme)

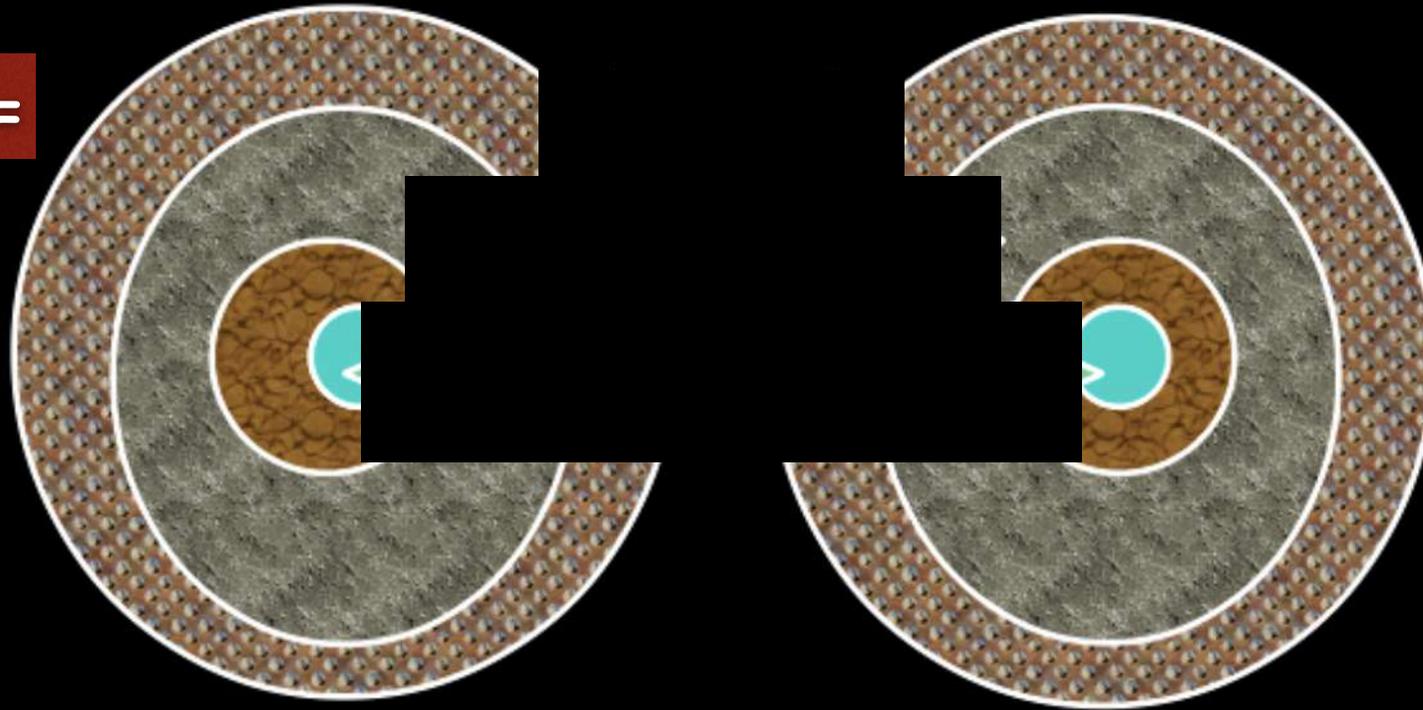
## • DEUX « SCÉNARIOS »

- 1/ Discours réunifiant → cicatrisation, deuil, reconstitution d'un « MOI » évolutif capable d'envisager présent et avenir
- 2/ Absence de « lisibilité », de compréhension, d'assimilation: faits in-dicibles, in-nommables, im-pensables
  - SIDÉRATION, Enkystement dans un symptôme répétitif (homéostasie)
  - →→→ **TRAUMATISME**



# INTRUSIONS

« MOI » =



 • Théâtre social (« échafaudage »)

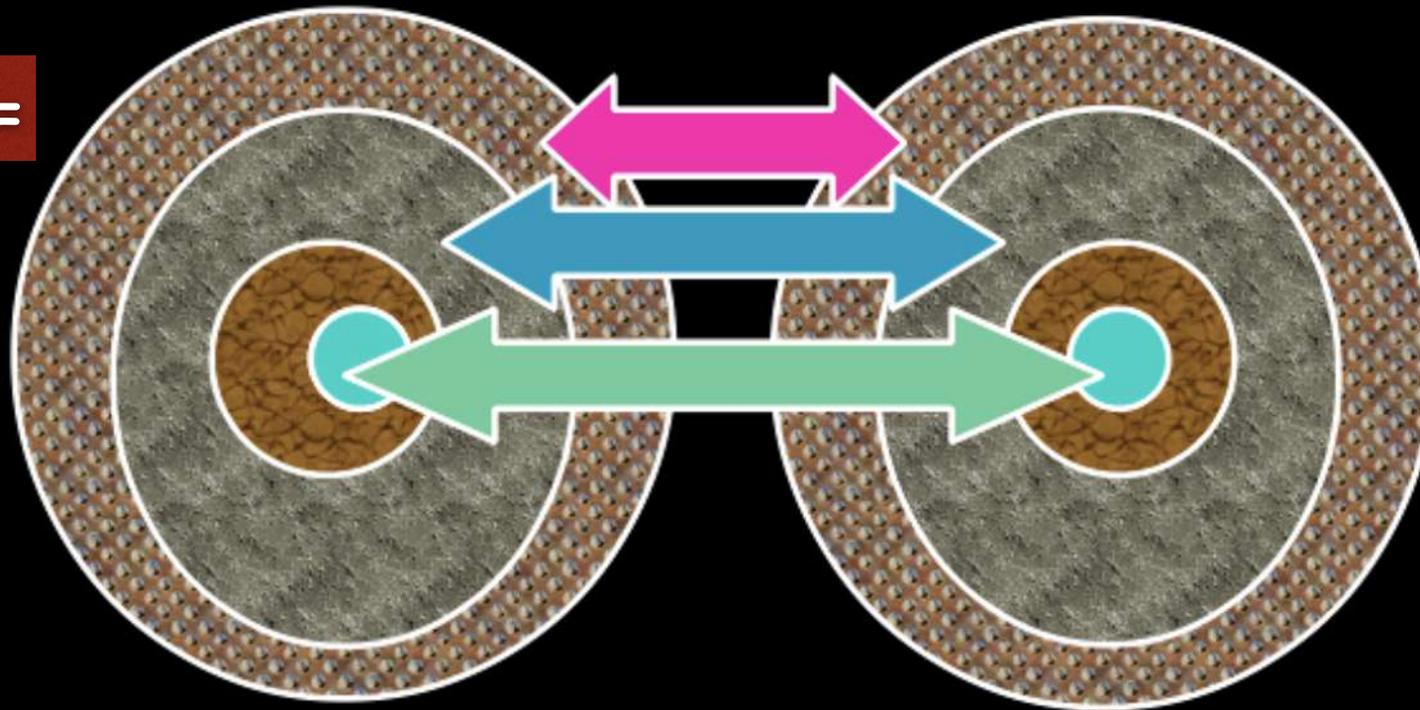
 • Théâtre affectif

 • Affects

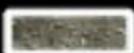
 • « Moi » intime, « charpente »

# INTRUSIONS

« MOI » =



 • Théâtre social (« échafaudage »)

 • Théâtre affectif

 • Affects

 • « Moi » intime, « charpente »

 • Contact superficiel

 • Ambiguïté (surtout si on maîtrise mal le

« SYMBOLIQUE »!)

# PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté (« c'est lui ou moi »)
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR" (→ « tu transgresses, tu me déçois! »...)



# TOXICITÉ= HISTOIRE D'ÉCHOS !...



PASSÉ\*:  
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-  
ADOLESCENT

PASSÉ:  
ADOLESCENT

PRÉSENT:  
ADULTE



SITUATION  
BLESSANTE  
ORIGINELLE=  
TRAUMA 1

SITUATIONS "ANALOGUES" =  
INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS, OUBLI  
DE LA SITUATION D'ORIGINE (amnésie,  
scotomisation)

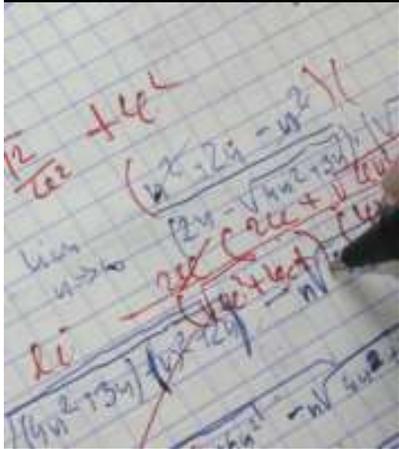
SITUATION  
"ANALOGUE" + EFFET  
D'ACCUMULATION=  
TRAUMA 2

\* voire... passé des  
générations antérieures!  
(→ Secrets de famille)

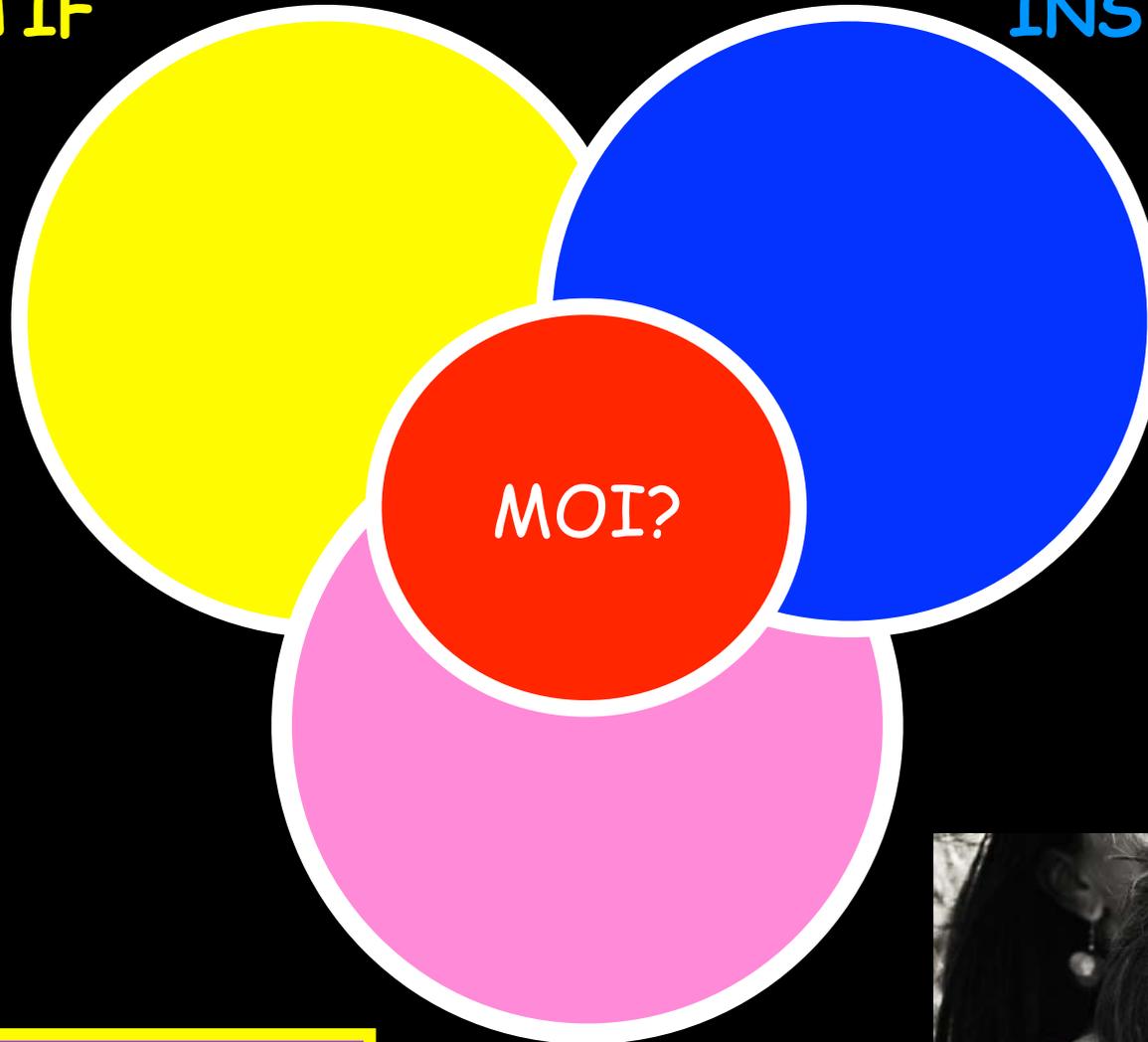


# QUESTIONS DE FRONTIÈRES...

PERFORMATIF



INSTITUTIONNEL



CONFUSION!

AFFECTIF



# CONSÉQUENCES

- Douleur physique

- traumatismes -souvent cachés, mal ou peu pris en charge-
- modification du schéma corporel (repli, évitement...)



- Douleur psychique

- dépression chronique, mauvaise estime de soi
- dépression anaclitique (attachement...)
- désocialisation, isolement, comportements alimentaires déviants

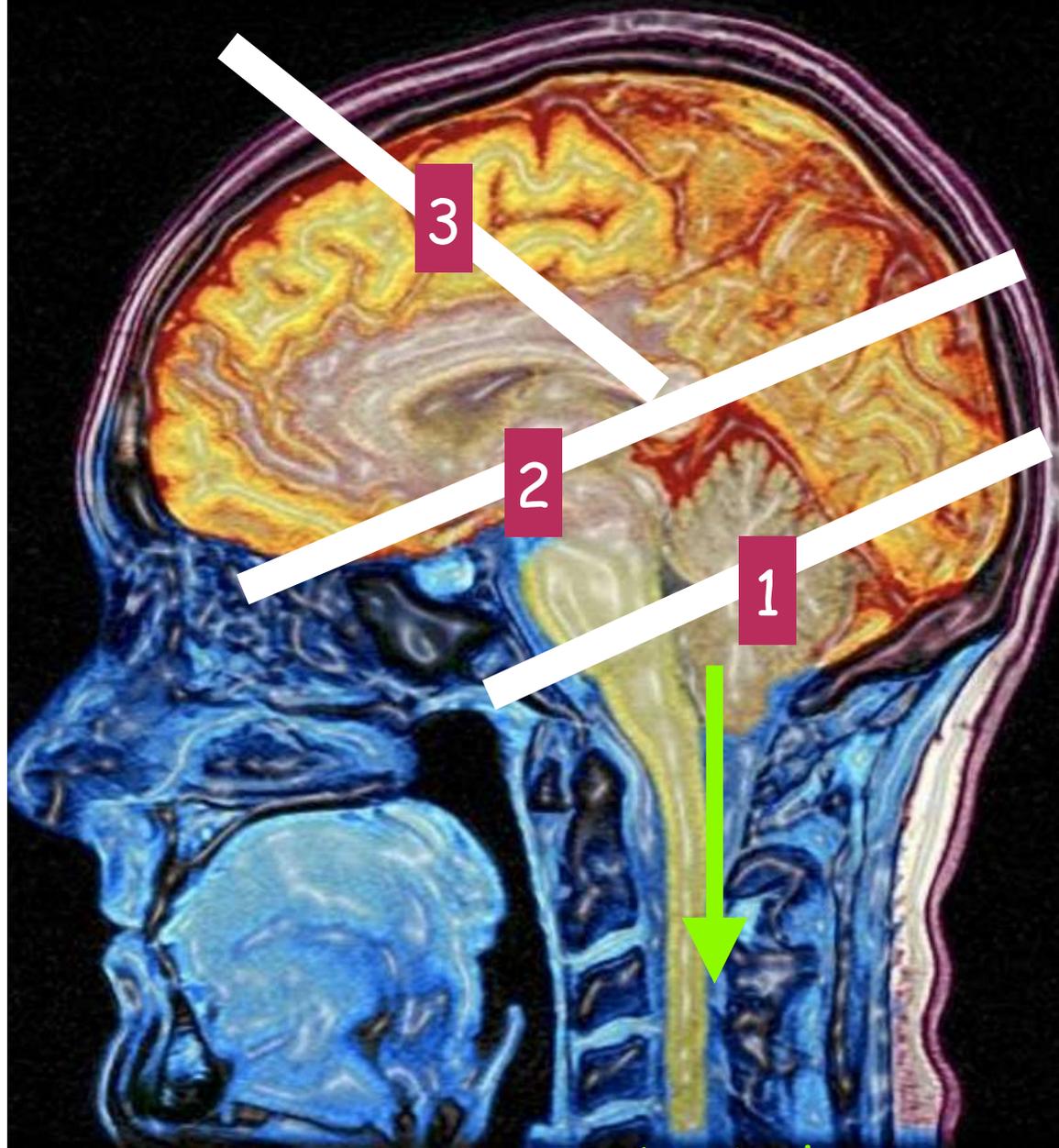


- MODIFICATION DES SEUILS

- « tolérabilité » (→ banalisation de la déviance)
- → accoutumance à des « codes violents » (« ÉTHOS »)
- → « oubli » des codes « symboliques » et des comportements « normaux » (= non pulsionnels)
- CONFUSION « EXCITATION »<sup>77</sup>/ PLAISIR



# TRAUMATISME = « façon puzzle »...



Cortisol  
noradrénaline

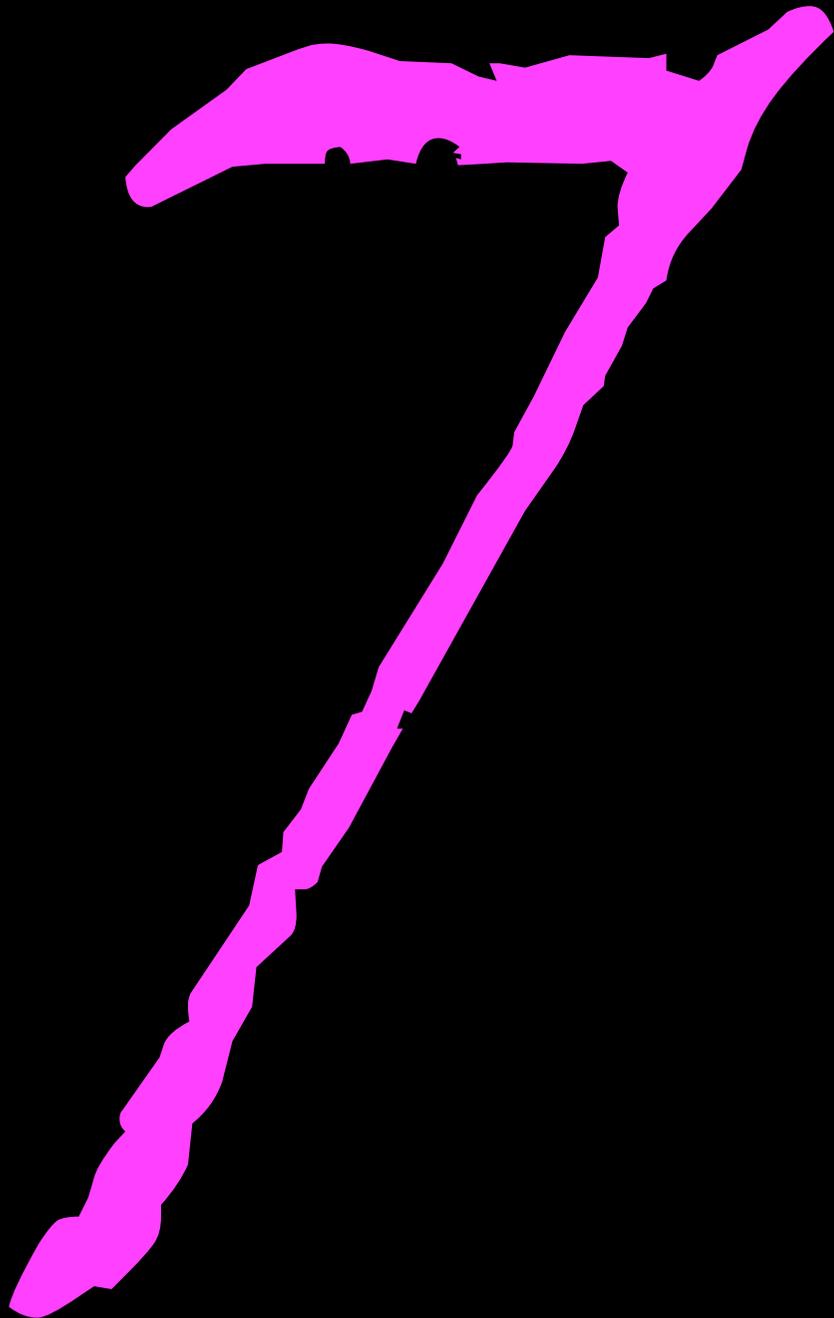
- 1/ inhibition de la transmission de cortisol & noradrénaline (ACTION)
- 2/ rupture du lien entre cerveau limbique (ÉMOTIONS) et cortex (PENSÉE)
- 3/ rupture du lien entre cortex préfrontal/suborbital et le néocortex (ANALYSE / COMPARAISON / DISCERNEMENT / DÉCISION)

# MÉCANISMES DE DÉFENSE\*

DSMIV

1	FACTUEL	Passage à l'acte, agressivité contre Soi &/ou les autres, hypocondrie, somatisation
2	BORDERLINE	Clivage de représentation (« ON/OFF »)
3	DÉSAVEU	Déni, projection, faux self, repli autistique, « crypte »
4	NARCISSIQUE	Omnipotence, idéalisation, dépréciation (quérulence)
5	NÉVROTIQUE	Refoulement, dissociation, hystérisation, formation réactionnelle, inversion des rôles, répétition...
6	OBSESSIONNEL	Intellectualisation, annulation rétro-active historisante, isolation (affects absents), « frénésie mémorielle »
7	MATURE	Affiliation, échanges, altruisme, anticipation, humour, sublimation (catharsis, art, sport...)

\*épuisants pour l'économie psychique!<sup>79</sup> → indisponible pour l'altérité



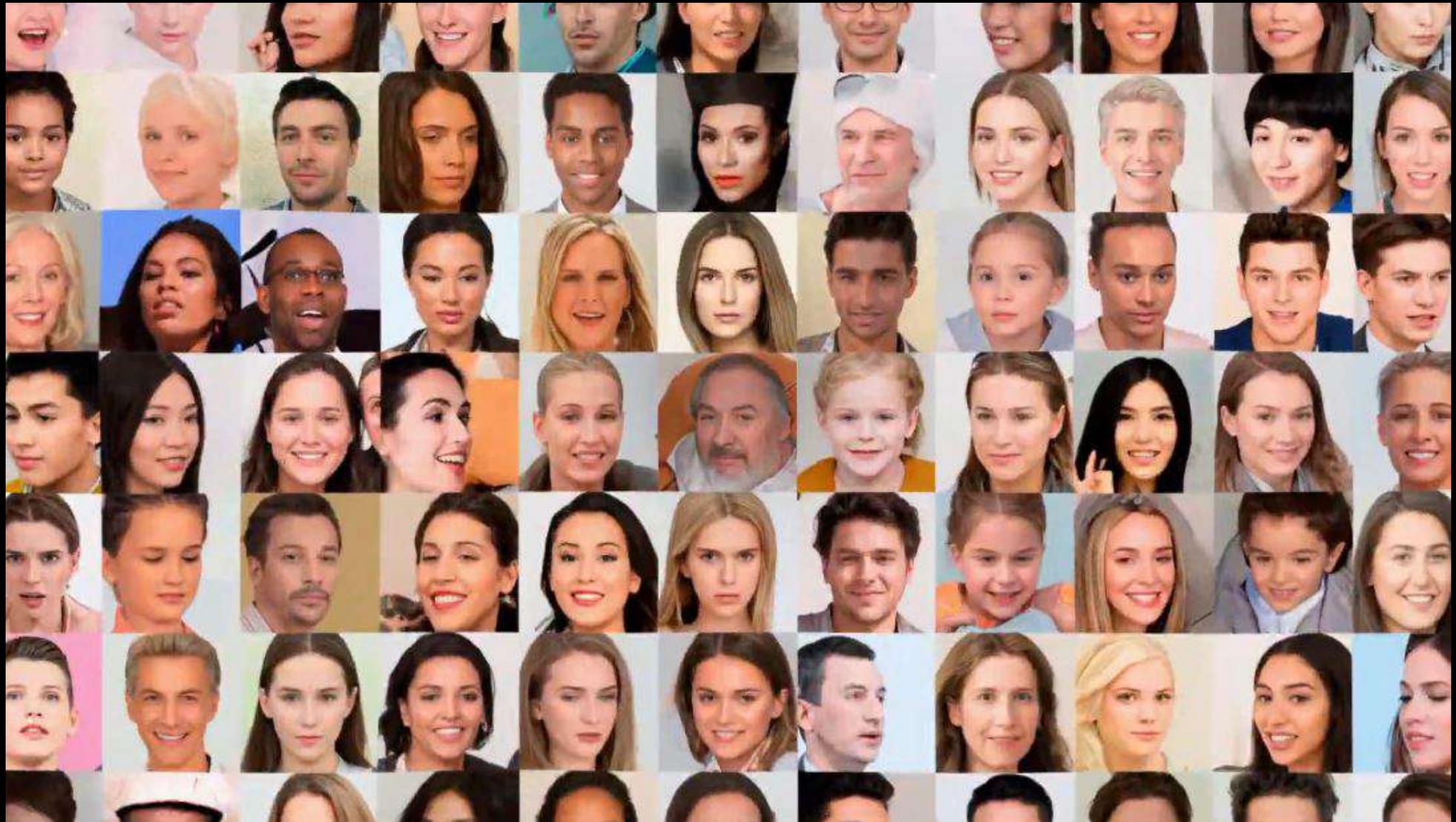
- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation**

# «Déconstruction» de la Violence



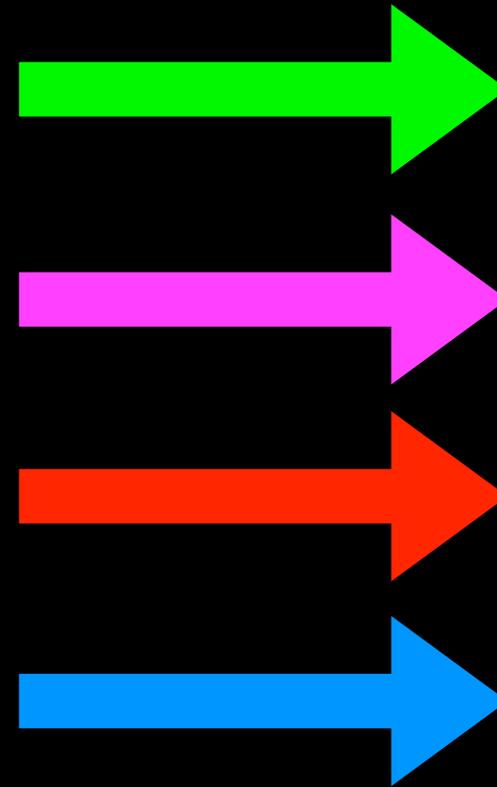
- Réparation des «zones de confort»
- changement de «lieu théâtral» → sécurise!
- **INSTITUTIONNALISATION!**
- changement de postures / de ton (« éthos », ἔθος)
- reformulationS (du «Réel» au «Symbolique» ---> «abréaction», récits)
- rappel de la Loi
- établissement d'un protocole d'affrontement **symbolique:**
  - verbal
  - physique (codé!), sportif
  - procédural (via l'Institution<sup>®</sup>)

# Analyse des PROJECTIONS induites (1)



# Analyse des PROJECTIONS induites (1)

PHENOTYPE  
+ GESTUEL  
EMBLÉMATIQUE  
LANGAGE  
PSYCHISME



hypothèse<sup>S</sup>  
"MOI"  
supposé!



# Analyse des PROJECTIONS induites (2)

- **LOI / SANCTION / RIGUEUR**

- Symétrie (posture corporelle / tête droite ou à gauche)
- Tonicité « statique »
- Couleurs « apollinienne »



- **AIDE / SOUTIEN / NÉGOCIATION**

- Symétrie (posture corporelle) / tête à droite
- Tonique, rondeurs du gestuel (→ enveloppement)
- Matières « douces » (cf. « dodo », « objet transitionnels »)

- **CONNIVENCE / COMPLICITÉ**

- Asymétrie, mobilité, expressivité
- Couleurs « dionysiaques »



# Choisir... "FONCTIONS" DU LANGAGE?

- A/ créer le contact (fonction **"phatique"**) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- B/ "accorder" les langages (f. **"référencielle"**) PPDIC 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (f. **"expressive"**) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- D/ exprimer le message (f. **"poétique"**) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (f. **"conative"**) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- F/ qualifier le message (f. **"métalinguistique"**) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

-  ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E) & LE MODIFIER

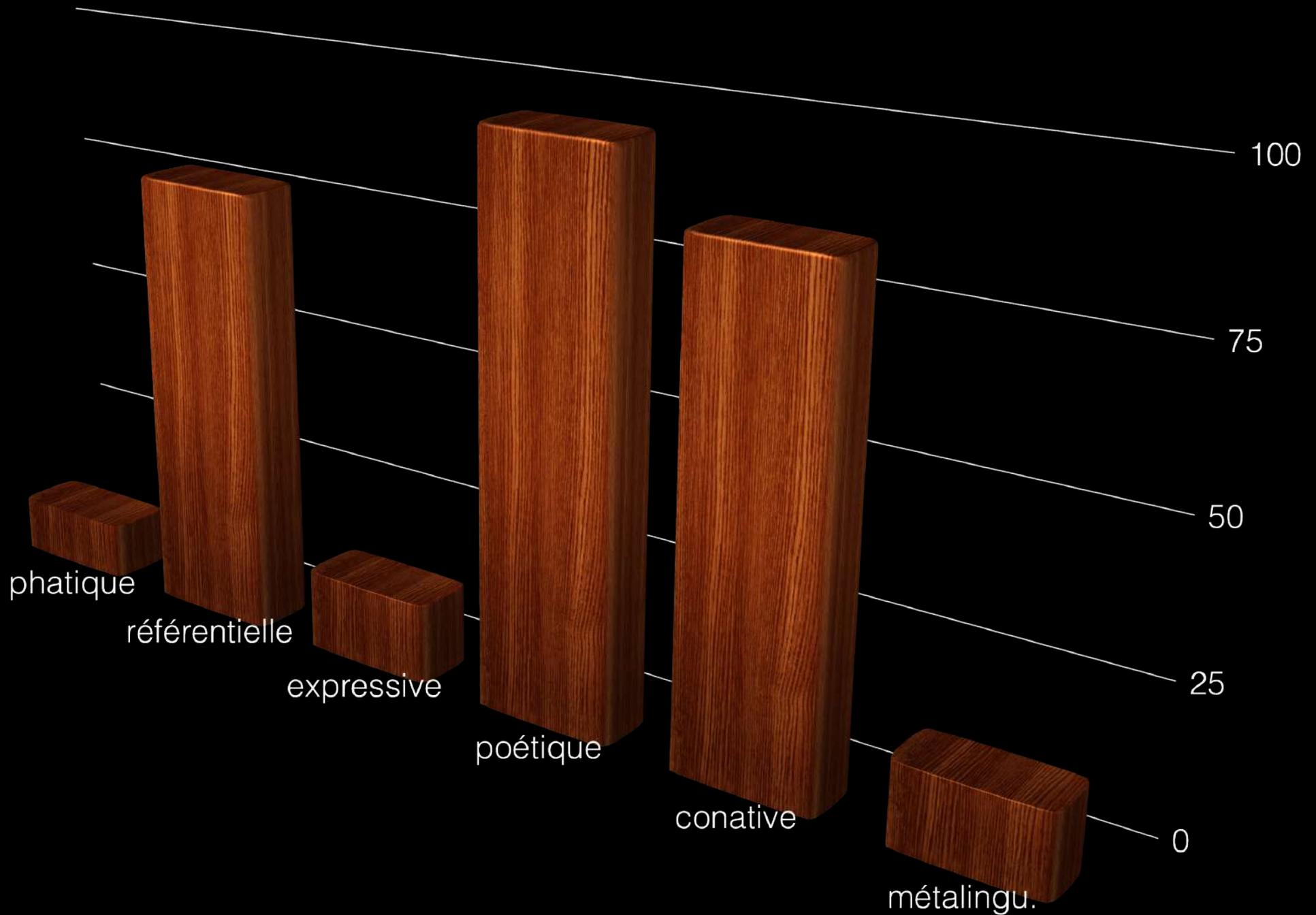
## ÉVENTUELLEMENT

- communication verbale →→→→→→→→
- communication non-verbale →→→→

exemple: Madame X:

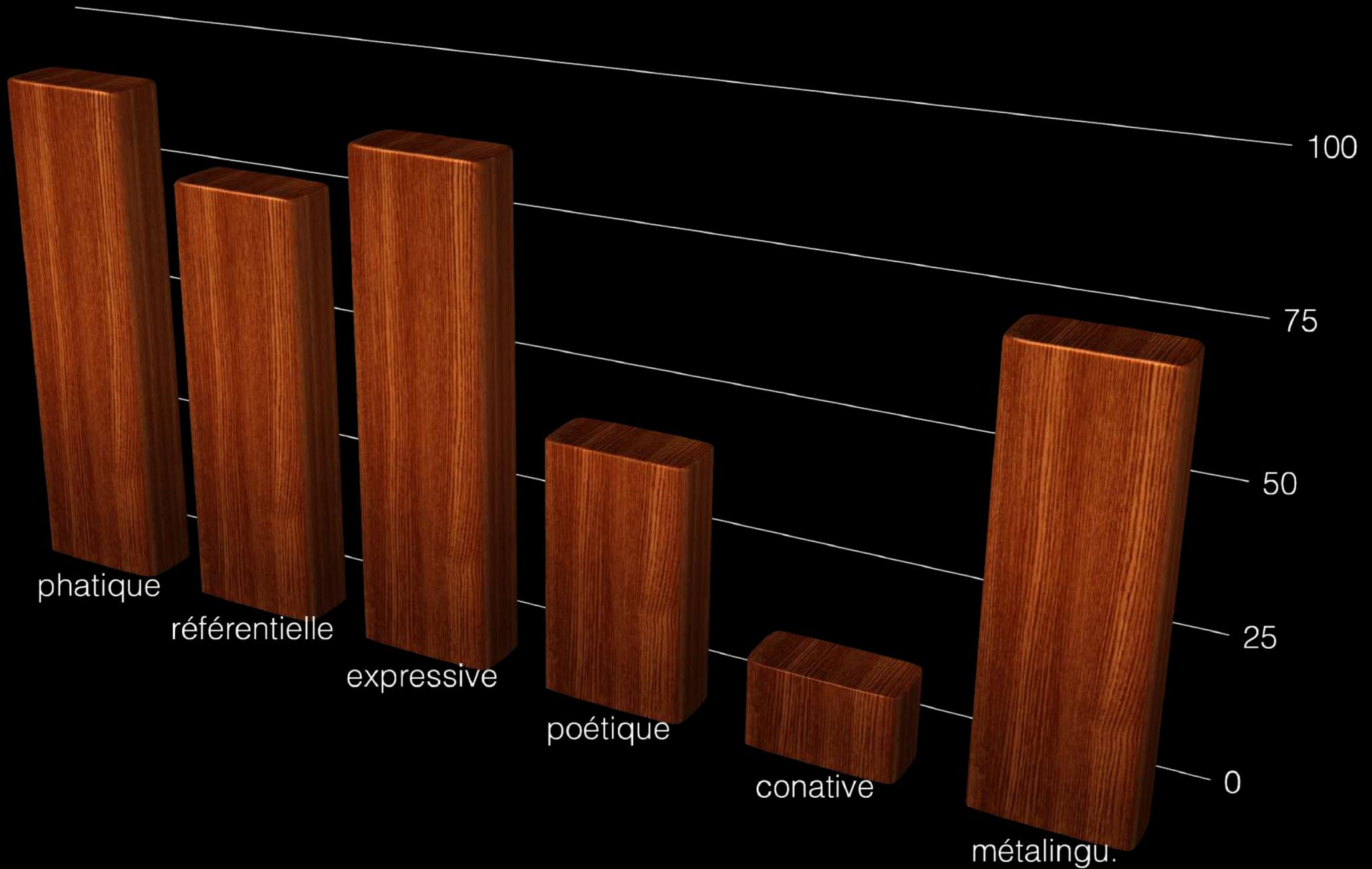
	A	B	C	D	E	F
communication verbale	2	3	2	8	9	7
communication non-verbale	1	3	3	5	7	/

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



personne « cartésienne » peu extravertie, attachée à la rigueur

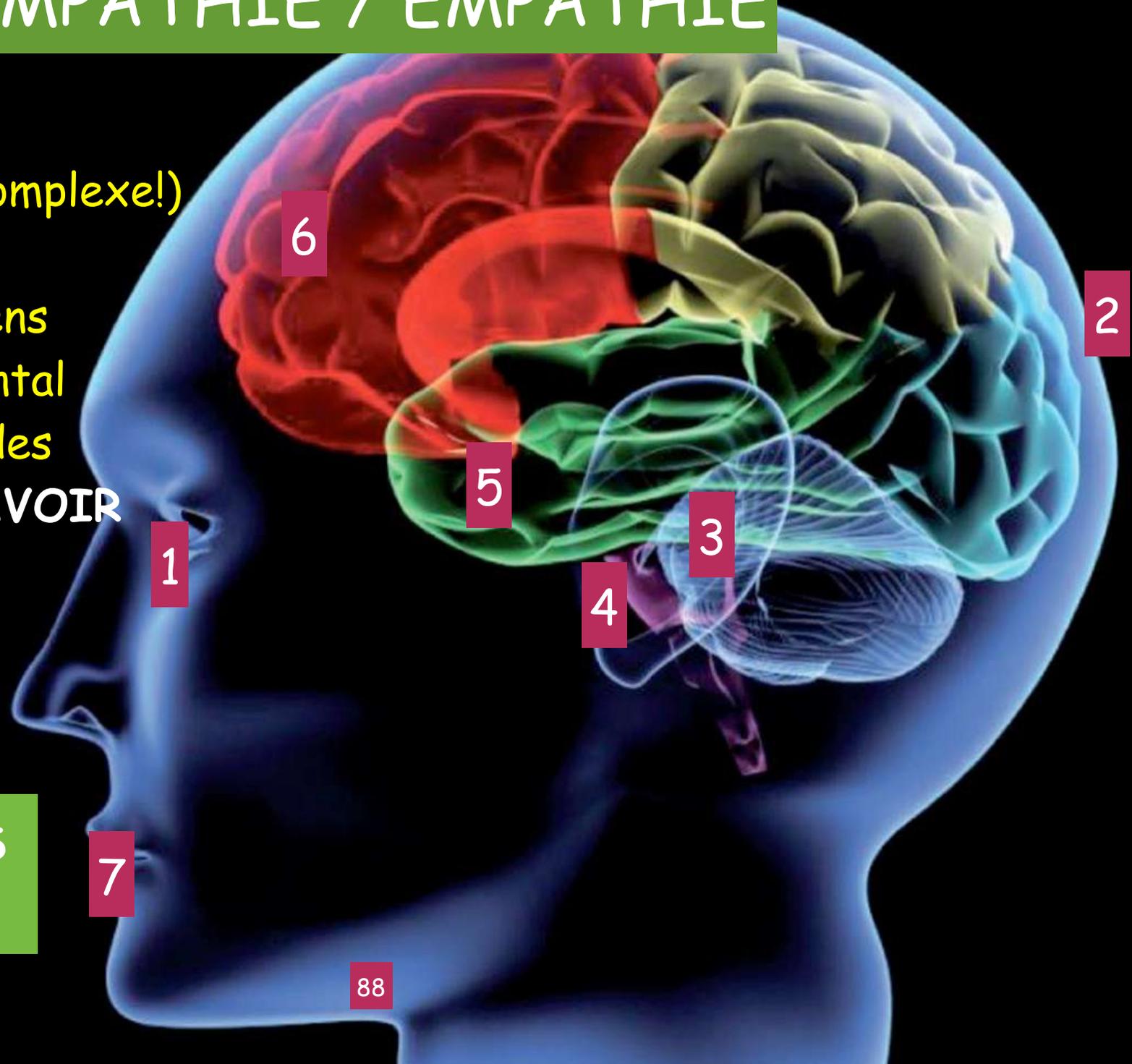
# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



*personne extravertie, attachée à l'échange et au charisme*

# SYMPATHIE / EMPATHIE

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5/ noyau accumbens
- 6/ cortex préfrontal
- 7/ partage de codes
- 8/ **DÉSIR DE SAVOIR**



- ANALOGIES
- ACCUMBENS

# ANTIPATHIE / STRESS

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5bis/ insula
- 6/ cortex → intrusion
- 7/ REPLI SUR SOI



- DIFFÉRENCES
- INSULA

# ÉDUCATION &...THÉRAPIE (1)

## • À COURT TERME

- stopper l'agressivité (changer d'espace)
- changer d' « **ÉTHOS** » (ton de la voix, volume et rythme de gestuel...)
- éviter la contagion à d'autres (enfants, ados, adultes) de comportements fortement hystérisés
- se construire une théâtralité mesurée (**ATTENTION** à la modélisation)



## • À MOYEN TERME

- « PARLER » l'Histoire des personnes (structuration du Temps, des évolutions/initiations)
- « PARLER » les désirs, les envies: « DIS-LE AUTREMENT »
- « PARLER » les frustrations, « normaliser » les étapes du DEUIL
- signifier que les comportements sont des « SKETCHS » (que l'on peut limiter et changer)
- DIRE L'ÉTHIQUE LA LOI ET L'USAGE (« Cela ne se fait pas! » )

# NB: ÉDUCATION &...THÉRAPIE (2)

PROBLÉMATIQUE & POLÉMIQUE! deux thèses s'affrontent, encore en débat:

- La mise en forme d'un fantasme violent est-elle:
  - « CATHARTIQUE » : la verbalisation et la théâtralisation d'un désir violent, d'une Pulsion, d'une Angoisse, d'une Terreur en érodent les effets, tendent à distancier les affects \* (?)
  - « PARADIGMATIQUE »: la verbalisation et la théâtralisation ont comme effet pervers de fournir un « modèle » à un acte futur\*\* (?)
- Pour ma part, j'estime que la thèse de la CATHARSIS est pertinente, à condition que la mise en forme du fantasme soit plutôt distante du Réel, et donc explicitement distanciée et signifiée comme « pour de faux ».

\* théorie d'Aristote, gestion du stress post traumatique validée -abréaction-, marivaudage

\*\* problème des jeux et des films ultra « réalistes », des règlements « zéro violence » «armes « copies parfaites » du Réel, etc...



# TYPOLOGIE DU JEU (R. Caillois)



Type	Mode «ludus»: jeu réglé	Mode «paidia»: jeu spontané
«agôn»: combat		
«alea»: chance		
«mimicry»: simulacre		
«ilinx»: vertige		

# CONTENTION: « KAÏROS »

**ATTENTION!** l'intervention physique intervient:

- Quand le discours est inopérant
- Avec un **DISCONTINU SIDÉRANT** net
  - Moment adéquat (« kaïros »)
  - Rupture de rythme, pas de « garde », de mimique...)
  - Logique d'« enrobement » (cf. « holding » chez Winnicott, vs. « handling »)
- Pendant que le corps « contient », le langage rassure (« c'est fini », « on passe à autre chose »...)



# CONTENTION: « care & cure »

## ATTENTION! Un contact corporel:

- Ne se résume JAMAIS à sa fonctionnalité
  - Soin
  - Contention
  - Toucher
- Fait écho à un toucher/contact analogue archaïque (oublié / occulté)
- Peut « faire sens » dans une logique d'hystérisation

• —> —> —> —> PRUDENCE !



# CONCLUSION (!?)



Mettons des mots sur

les mains, des jeux sur les

désirs, des scénarios sur

les pulsions !

J. Génat



## AGRESSION / VIOLENCE

	CONTEXTE	ÉLÉMENT PERTURBATEUR	CRISE 	(RÉ)SOLUTION ?
1	Caisse supermarché	Caissière débutante	Client agressif	
2	Embouteillage	Voiture cale	Conducteurs <u>agres.</u>	
3	Guichet de la Poste	Préposé lent	Usagers agressifs	
4	Médiation familiale - à domicile - en Institution	Critique du mari (cuisine)	Querulence & griefs anciens, → coups	
5	Train: enfant agité	Parents violents	Cris → coups	
6	Métro SDF étranger	Passagers critiques	Insultes, expulsion	

Un jeune de 14 ans nommé D. (section autiste d'un IME, vivant chez son père (mère décédée) est victime de carences éducatives et de violences physiques et morales par son père. Ce dernier a différentes addictions et de lourds problèmes de santé. La demande du père est le placement de son fils autiste car il ne veut plus et n'arrive plus à le prendre en charge à son domicile. Le père a pu exprimer auprès de l'AS de secteur qu'il abandonnerait son fils et le menaçait de mort si on lui laissait la garde. Lorsque l'enfant était ramené chez lui le soir par le service de transport de l'IME, le père était très souvent absent, l'enfant se retrouvant parfois seul chez lui. Le jeune portait des vêtements trop petits, sales et était très peu habillé quelque soit les saisons.

Suite à cette situation de danger, un accueil provisoire a été recherché pour l'enfant, cependant tous les services étaient à saturation et aucune place n'a été trouvée. Dans l'attente de placement, le père a bénéficié d'une aide éducative à domicile et de technicienne d'intervention sociale et familiale pour sécuriser l'enfant, s'occuper de lui le soir et lui faire pratiquer des activités.

Malgré cela la situation du jeune s'est dégradée. Un matin, le jeune est arrivé avec des blessures sur l'avant-bras. Ce jour-là, D. a su prononcer quelques mots « papa taper bâton » (très exceptionnel, D. Généralement mutique). De plus, la psychologue de l'IME notait une dégradation psychologique et un changement d'attitude du jeune dans sa manière de jouer (jeux de combat). Au vue de l'urgence, un signalement a été effectué pour qu'une solution soit trouvée rapidement.

# TYPOLOGIE DU JEU (R. Caillois)



Type	Mode «ludus»: jeu réglé	Mode «païdia»: jeu spontané
«agôn»: combat		
«alea»: chance		
«mimicry»: simulacre		
«ilinx»: vertige		