



# POUR UNE CONTENTION INTELLIGENTE

(stage pratique)



Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com) / <https://zeugma.pro>



# Support théorique

Inserm

UB

ARTS  
ET MÉTIERS  
ParisTech

ASSISTANCE  
PUBLIQUE

HÔPITAUX  
DE PARIS



Crans



UPMC  
SORBONNE UNIVERSITÉ

irfess

regne conseil



## VIOLENCE: Décryptage & Action



Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com) /  
[www.taneb.org](http://www.taneb.org)



[https://data.over-blog-kiwi.com/0/96/21/69/20210127/ob\\_edeeb5\\_violence-decryptage.pdf](https://data.over-blog-kiwi.com/0/96/21/69/20210127/ob_edeeb5_violence-decryptage.pdf)



## PASSAGE À L'ACTE:

- Dissonance cognitive (écart entre le Monde imaginé et le Monde Réel)
- Enkystement dans le Pulsionnel (cortex absent...)
- Schème « théâtralisé »
- Absence de signifiants symboliques
- Enkystement dans l'Instant



## Préliminaires 2

Les « aidants » & « soignants »  
ont toujours des réticences à  
« contenir », à faire usage d'une  
« violence » contraire à leur  
formation et leur Éthique...



# VIOLENCE?

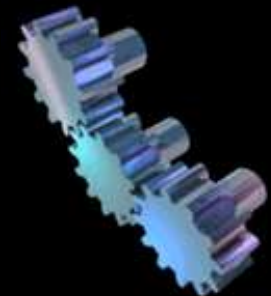


<https://www.youtube.com/watch?v=BdiLmVhDMaw>

# AUTOPSIE



- 1 / « parade » symbolique (code de l'espèce: phylogénèse)
  - Intimidation (signifiants de repérage de l'ALPHA)
  - → « SKETCH »
- 2/ affrontement:
  - Réel (« pour de vrai »)???? NON! (pas -ou peu!- de blessures)
  - → **SYMBOLIQUE** (« pour de semblant », « mimé »)
- 3/ parade (bis)
- 4/ affrontement (bis)
- 5/ solution de crise: départ...



# Mots clés

1/ DISCONTINU

2/ SYMPTÔMES DISCRETS

3/ SIDÉRATION

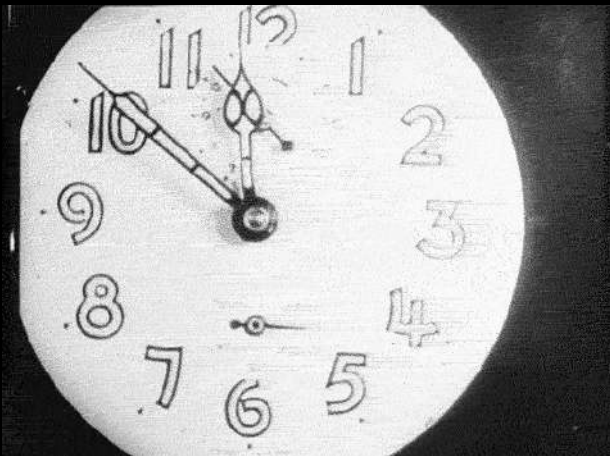
4/ ANALYSE

5/ « KAÏROS » (action instantanée)

6/ CONTENTION

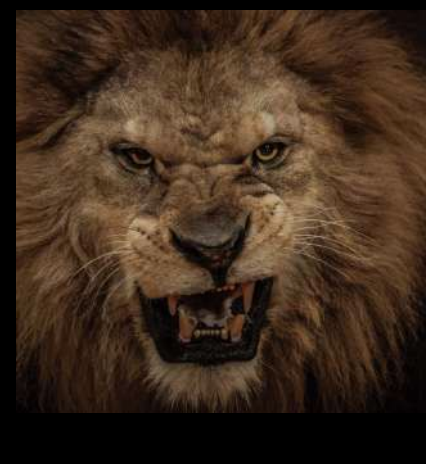
7/ RÉASSURANCE

8/ FIN DE CRISE



# 1/ DISCONTINU

- Repérer **en amont** & **dans l'instant** (et communiquer à l'équipe) tout changement:
  - De posture (hypotonique / tonique / hypertonique)
  - De placement dans l'espace (« zone de confort » d'autrui )
  - De respiration et de voix
  - De rythme de sommeil
  - Des schèmes alimentaires + transit intestinal
  - De la physionomie (-> sémiologie du corps: cf statues des divinités...)
  - Du triple rapport Soi à Soi, Soi à Autrui, Soi au Monde (traitement des objets transitionnels...)
  - etc.





## 2/ SYMPTÔMES DISCRETS

- Repérer **en amont** & **dans l'instant** (et communiquer à l'équipe) tout **prodrome** même imperceptible
- Repérer dans l'équipe la personne dotée de « **sérendipité** » (capacité de percevoir le « détail qui tue », et qui s'y focalise...), et **s'y fier** .
- **NB:** ce type de personne passe souvent pour « casse-pied », « maniaque », « caractérielle », « intransigeante », « empêcheuse de tourner en rond » (les « optimistes », par un jeu de « biais cognitifs », ont tendance à dénier des failles...)



### 3/ SIDÉRATION



- La **stupeur** face à un événement impromptu et violent (subi ou non) provoque un maelström de neuro médiateurs (via hippocampe et amygdale) qui **inhibe** l'activité du cortex ET même les capacités de fuite (paralysie, état de choc): la réaction est fortement **ralentie** voir... inexistante!
- Il y a parfois un processus de « **dissociation traumatique** », comme si le corps devenait « objet inanimé »
- **NB:** il s'agit là de **mécanismes de défense** du Moi, allant jusqu'à l'amnésie traumatique (cf. « Défenses du Moi 1 & 2 », <https://www.youtube.com/channel/UC746PejNm4615ksZWdQ8N2w/videos> )
- **NB2 :** l'**entraînement**, dans la mesure où il apprivoise à une arborescence de situations possibles, diminue notablement la sidération

## 4/ ANALYSE



- Elle consiste essentiellement en un **triple questionnement** sur le discontinu (vive la Clinique!) :
  - S'agit-il d'un « **épiphénomène** » (non pertinent) ?
  - S'agit-il d'un « **phénomène conjoncturel** » -exogène- (lié à une modification du contexte -temps, espace, rituels, personnel, protocole, etc.-)?
  - S'agit-il d'un « **phénomène structurel** » -endogène-, corrélé à la pathologie du patient (« effet de seuil » après un épisode linéaire...)?

## 5/ « KAÏROS » -en grec- ou « KIMÉ » -en japonais- (action/décision instantanée)

- Passage à l'acte instantané
  - Créer un **DISCONTINU** (→ « ON/OFF »: gestuel, rythme...)
  - « SIDÉRER » le « sidérateur »
  - Suppression des « schèmes » **théâtraux** d'agression (« garde », mimique, paroles, menaces, rodomontades...)
  - Confiance dans :
    - « **l'instinct** » animal (perception nette et archaïque d'une situation qui dérape, potentiellement dangereuse, qui « sent le souffre »...)
    - **l'entraînement**, qui induit le geste sûr, efficace, « contenant » et non intrusif



## 6/ CONTENTION



- Rapide (!)
- Collective si possible
- Mains ouvertes (« contenir », **enrober** comme dans une couverture): JAMAIS de « saisie-pince » ni d'étranglement ni de luxation ni de coup...
- **NB:** ce type d' « enrobage » évoque métaphoriquement un acte « maternant » et réactualise la « Dyade » archaïque; processus efficace car les actes de violence sont le plus souvent « **anaclitiques** »
- « joue contre joue », pour éviter le « coup de boule » dévastateur (cf le NB précédent)

## 7/ RÉASSURANCE

- La difficulté consiste à maîtriser **de front**:
  - Une force de contention **tonique**, potentiellement perçue comme « violente » voire « agressive » et **anxiogène**
  - Un ton de voix et un visage doux et **apaisants** (« on a compris », « on va en parler », « on t'a entendu »...)
  - L'idéal -pas toujours possible- est de **séparer les fonctions**, des personnels contiennent et un autre réassure (réactualisation des fonctions archaïques « DYADE » & « TIERS SÉPARATEUR » ? )...
  - **NB: l'entraînement** est nécessaire & efficace!





### • **Nécessité d'expliciter que:**

- « l'incident est clos »,
- « on passe à une autre histoire »
- « on t'a entendu »
- « on va faire ce qu'il faut »
- « on va changer des choses »
- « on t'aime! »
- « c'est fini »
- **NB:** il est loisible de proposer un « **stimulus-freinage** » (« on va te changer / te recoiffer / goûter/ prendre un thé » etc...)

# « ÉDUCATIFS » 1

- « Pousser / tirer »
- **Bras impliable** (pour expérimenter une « force » peu commune: celle des actings out -rage, drogues etc.)
- **Chute** (petits papiers → UNE personne inconnue doit chuter & être rattrapée...)
- **Agression** (idem!)
- **Départ** (idem!)
- **Cercle** (le groupe est censé contenir un personnel qui va étrangler son vis-à-vis)
- **Contention** (empêchement de tomber d'agresser de partir...)





## « ÉDUCATIFS » 2

- **BILAN** (constant dans tous les stages!)
  - La sidération est effective (→ « **tunnelisation** » ou « **viscosité cérébrale** »): **vigilance** notablement réduite!
  - **Praxis** retardée, voire empêchée
  - « consignes » oubliées...
  - **NB: après quelques entraînements, le temps de sidération tend vers zéro!**



a) Penser « arborescence » et  
« discontinu »

b) Lire les symptômes discrets

c) Travailler les senils « analyse »

« kairós / fin de crise » !