

# MÉMO / GROUPE DE PAROLE(S)

Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-clinicien (INSERM)

## I/ ÉCUEILS & DÉRIVES

### 1) Silence

**a)** chacun se sent « unique » (pathologie, affects, émotions -« *ce n'est pas pareil, vous ne pouvez pas comprendre* »), l'échange est impossible ; fantasme d'indicibilité & d'unicité

**b)** pudeur

**c)** peur d'ouvrir la boîte de Pandore (rupture du système de refoulement)

### 2) Confiscation de la parole par UNE personne (Alpha / perverse / exhibitionniste / histrioniste...)

### 3) Impossibilité/difficulté à séparer:

**a)** les FAITS (Clinique, diagnostic, analyses...)

**b)** le ressenti objectif (grilles d'évaluation des douleurs somatiques, psychiques et sociales , de 1 à 10)

**c)** le discours (signifiants verbaux & non verbaux) qui induit une éthos impérialiste (->

**DRAMA, PATHOS** )

### 4) Enkystement du groupe dans la **quérulence** généralisée:

**a)** rôle des neurones-miroirs (-> système phylogénétique -inconscient- d'imitation & production de gages -« blason »- pour s'explicitier membre du groupe)

**b)** totémisation du groupe comme « dolent » (« défense maniaque »: stigmates & opposition à un « Grand Autre »)

**c)** contamination de l'excitation du DRAMA (parallélisme des fluctuations des neuro-médiateurs) , confondue avec une véritable empathie

**d)** mécanisme de **surenchère**, chacun confortant le DRAMA collectif

**e)** impossibilité de « se penser autre » (**normalisation de la déviance + aversion de la perte**)

### 5) Régression infantile (Institution Matrice) /adolescente (Institution Phallus)

**a)** syndrome dépressif anaclitique

**b)** primat de l'émotion

**c)** primat de l'Instant

**d)** hypertrophie des postures archétypales (le Héros, la Victime du Fatum, le Déniant, la Figure christique, l'Objectivant, le Distanciant -humour, dérision-)

### 6) Oblitération & scotomisation

**a)** des symptômes discrets & apparents

**b)** des ambiguïtés au bénéfice du « ON/OFF »)

**c)** des angoisses (système de défense du Moi: élaborer une couche d'angoisses « convenues » et superficielles pour masquer les angoisses nodales (cf. « faux self » esquivant la terreur d'un Moi insubstantiel)

## 7) Répétition des « discussions de salon » et autres discours convenus

**a)** encouragement et dénégations, sentences redondantes, exemples uniques généralisés, consolations frauduleuses ...

**b)** fusion de l'animateur / analyste dans le groupe (fantasme d'égalitarisme) → incapacité à poser une distance, à faire miroir, à analyser ET à suggérer des pistes épistémologiques et comportementales (→ mesurer, dire et taire, comparer, temporaliser, **historiser au lieu d'hystériser**)

## II/AXIOMATIQUE & « check list...

**1)** verbaliser le **protocole** (dispositif, distribution de la parole / analyse et pistes via animateurs, amendables si peu opérationnelles)

**2)** faciliter l'émergence (circulation de la parole) des « ressentis » (émotions, affects), sans censure (penser à jouer des 6 fonctions de Jakobson en cas de verrouillage!): « temps de **Pathos** »

**3)** analyser les propos en tant que **signifiants des émotions**: « temps de **Logos** » (→ frontière explicite!)

**4)** **cliver systématiquement** signifiants, ressentis (mesurés!) et « faits objectifs »

**5)** raisonner en **arborescences** (hypothèse haute, basse et... les autres)

**6)** raisonner en système **gaussien**, vs. en « binaire » (On/Off, Vrai/Faux, Certain/Inexistant)

**7)** hiérarchiser les Affects

**8)** valoriser les Mues (via le travail et le Temps)

**9)** proposer la mise en œuvre de « **stimulus-freinages** » (« bibliothèque » d'exemples pragmatiques) → focalisation de l'attention + Plaisir (dopamine!)

**10)** dissocier « essence du Moi » et « pathologie » (**pas d'essentialisation!** -assignation au statut de « malade »-)

**11)** veiller à maintenir une **éthos** tonique, dynamique et induisant une **praxis** (vs.:

- homéostasie, retour du même et syndromes psychotiques

- contamination/séduction du DRAMA (« triomphe de l'hippocampe, défaite du néo-cortex »)

**12)** conclure en donnant un rdv ultérieur pour valider (ou non: d'autres seront alors envisagées...) les pistes proposées (temporalité!) et le baromètre de l'arborescence : tout est amendable, fluide. (Héraclite, **Panta rhei , Πάντα ῥεῖ**, « Toutes les choses coulent (comme l'eau, pas comme les bateaux!), avancent...

Le 02 septembre 2022

*Jean-Pierre Bénat*