



# L'ENFANT AGRESSIF?

Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien

[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com)

[zeugma.pro](http://zeugma.pro)

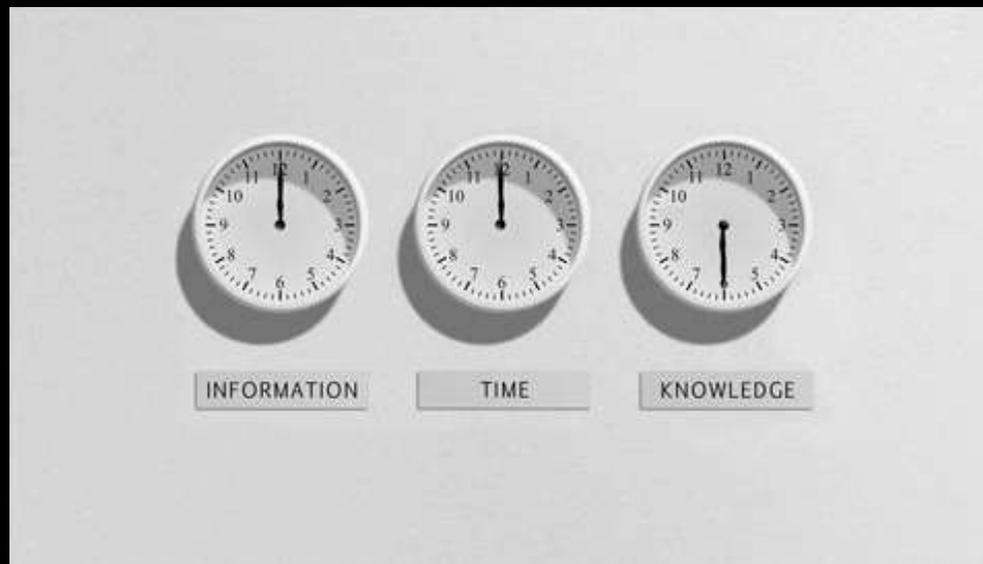


Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien

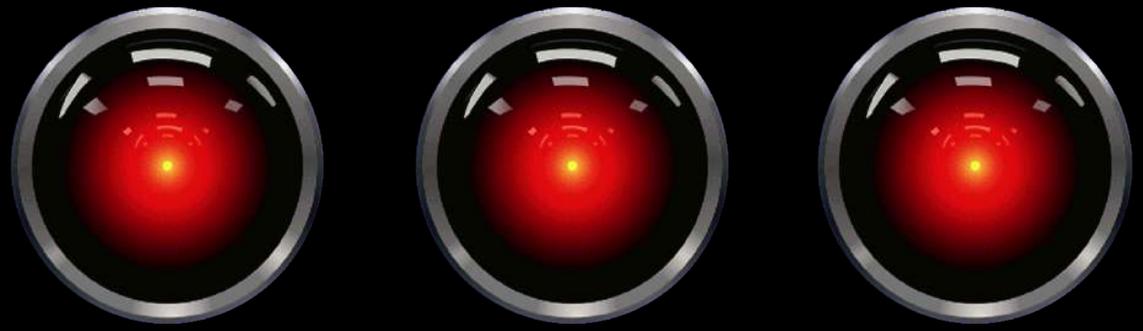
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com)

<https://zeugma.pro>

(site « ZEUGMA »)

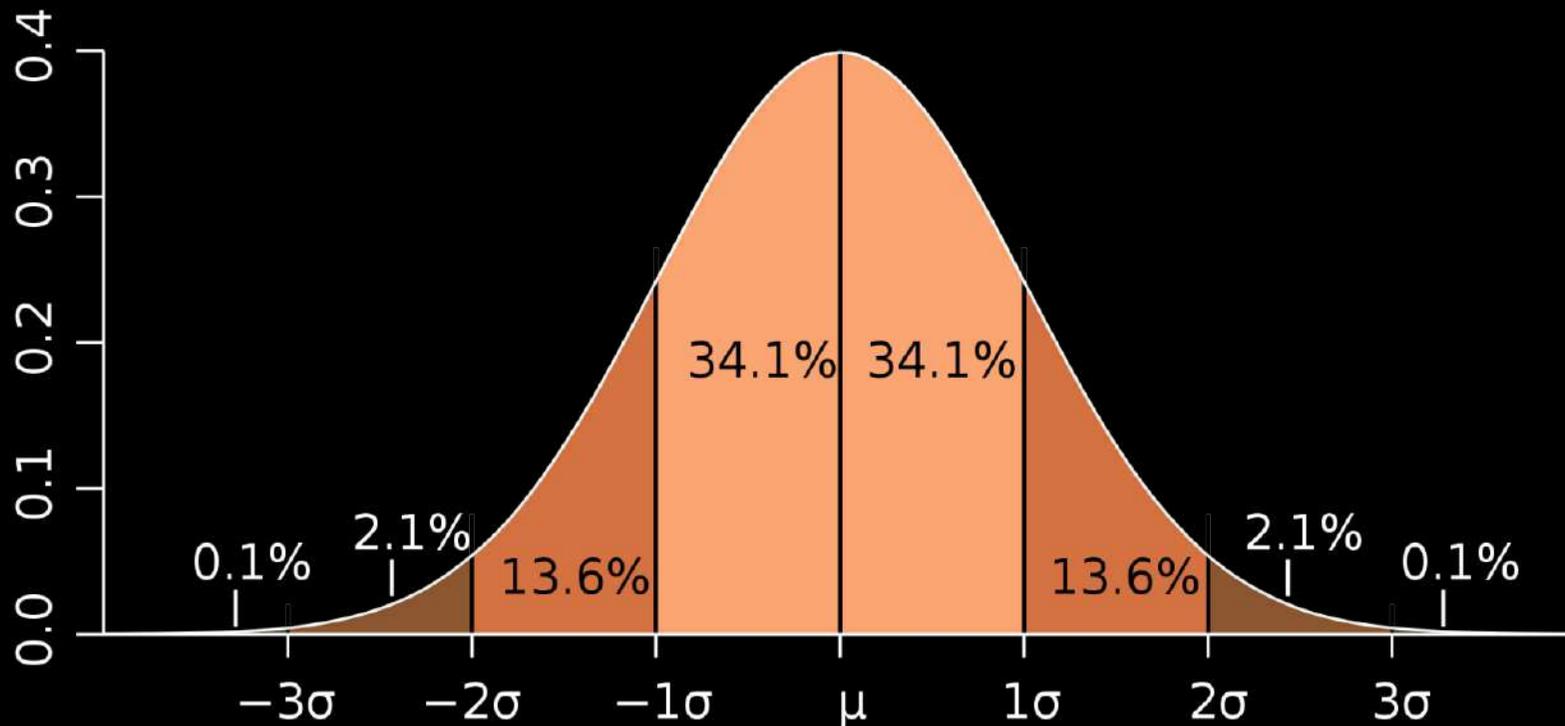


# Avant-propos



- NB:

- « schématisé » → « caricaturé » → ?!?!
- Sciences humaines: distribution « gaussienne »



*- mon mal vient de plus loin*

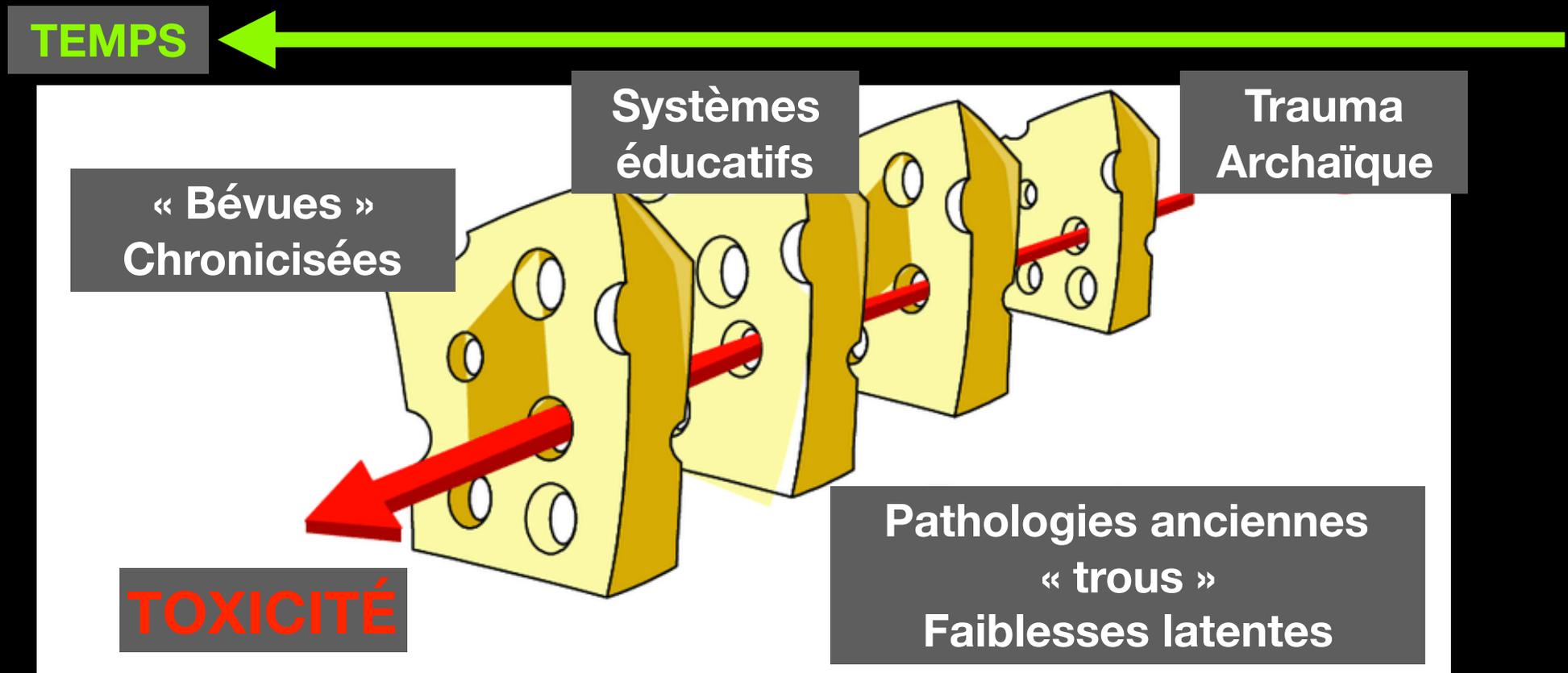
Racine, Phèdre, II,3

**dysfonctionnement = SYNDROME!**

*- mon mal vient de plus loin*

Racine, Phèdre, II,3

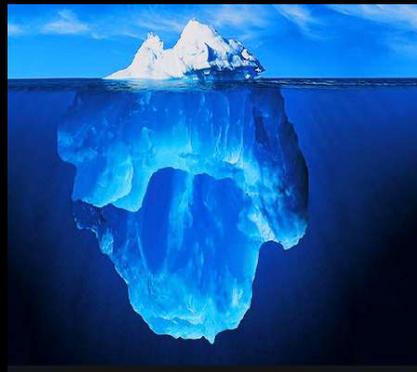
**dysfonctionnement = SYNDROME!**



**Modèle de Reason**

# MÉTHODE

- **Nosologie** (repérage & identification des situations toxiques (schèmes anthropologiques))
- **Étiologie** (identification et analyse des causes - immédiates, lointaines, systémiques)
- **Thérapie** (plusieurs pistes...)
- **Validation!**



# MOTS-CLÉS...



SKETCH

DÉCRYPTER

CODES

POUR DE SEMBLANT

MODÉLISATION

HYSTÉRISATION

QUÉRULENCE

IDENTIFICATION DE SOI

FRUSTRATION

DIRE AUTREMENT

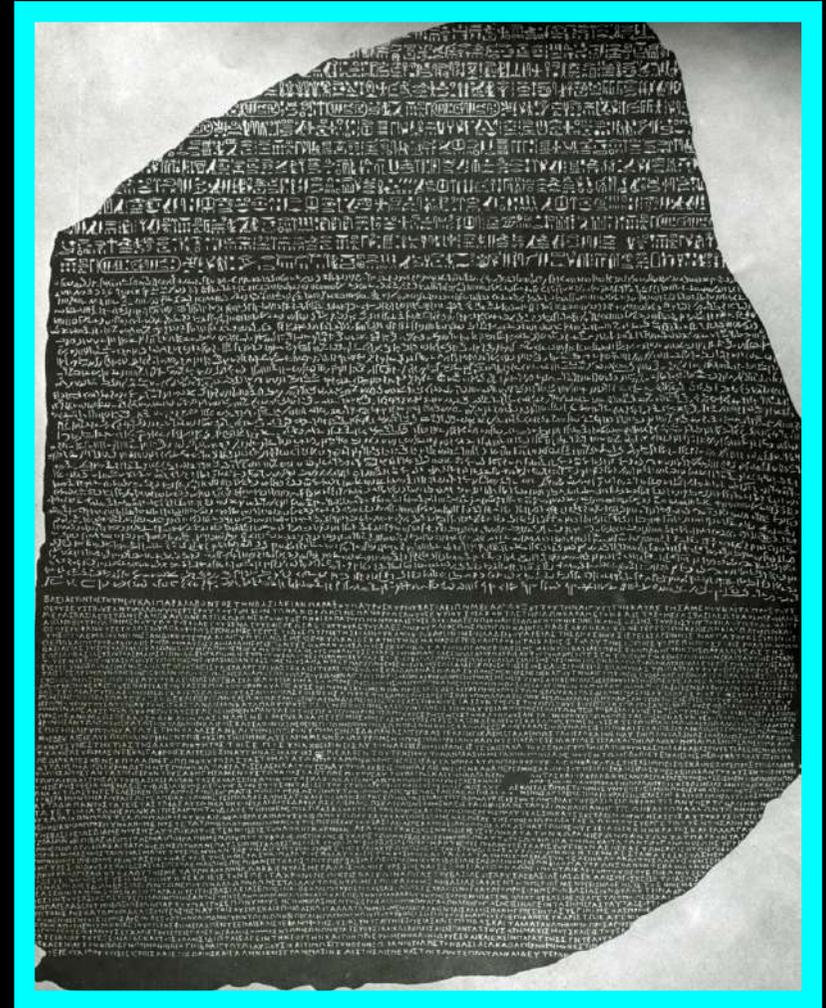
SYMBOLIQUE

1er/2nd degré

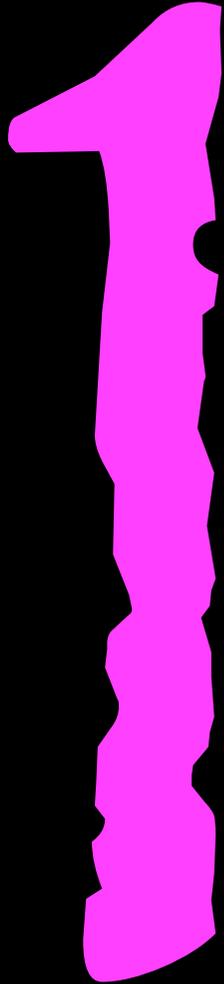
# SOMMAIRE



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



« Pierre de rosette » (hiéroglyphes décryptés)



1 Inné & ... acquis

2 Psychisme (construction)

3 R.S.I.

4 Crise

5 Étiologie /Pathologie

6 Trauma

7 Réparation

# VIOLENCE?

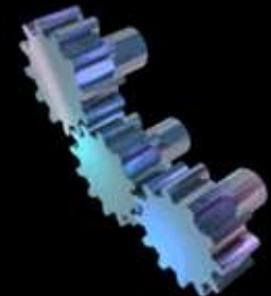


<https://www.youtube.com/watch?v=BdiLmVhDMaw>

# AUTOPSIE



- 1 / « parade » symbolique (code de l'espèce: phylogénèse)
  - Intimidation (signifiants de repérage de l'ALPHA)
  - → « SKETCH »
- 2/ affrontement:
  - Réel (« pour de vrai »)???? NON! (pas -ou peu!- de blessures)
  - → **SYMBOLIQUE** (« pour de semblant », « mimé »)
- 3/ parade (bis)
- 4/ affrontement (bis)
- 5/ solution de crise: départ...



# ÉDUCATION:

du « pulsionnel »

au

« symbolique »



# PROBLÉMATIQUE (1) ...

- PAS D'AFFECT « BRUT » (sauf nouveau-né!)
- L'AFFECT S'EXPRIME PAR UNE « FORME »:
  - « schème » familial (imitation via les neurones miroirs)
  - « Schème » social & culturel (paradigme: média → « archétypes »)
- LES COMPORTEMENTS SONT DES « SCÉNARIOS » (« SKETCHS »)



# PROBLÉMATIQUE (2) ...



## UN ACTE OU UN COMPORTEMENT peut-être:

- **mimé**, dans un premier temps, comme un « rôle », un « sketch » qui imite des icônes médiatiques (sportifs, héros de séries, chanteurs, « prescripteurs d'opinions »...); cf. le « pour de semblant » des enfants, qui sont dans le « SYMBOLIQUE »
- **réel**, quand à l'image « symbolique » se superposent une arme (vraie), des coups « vrais », un accident « vrai », des blessures « vraies », la mort « vraie »...



jouet



réplique airsoft



arme de guerre



# Violence:

- « symbolique » = protolangage ?
- « réelle » ?
- (a)symétrique / « modélisée » ?
- « hystérisée » (enjeux?\*) ?
- induite par quel processus ?

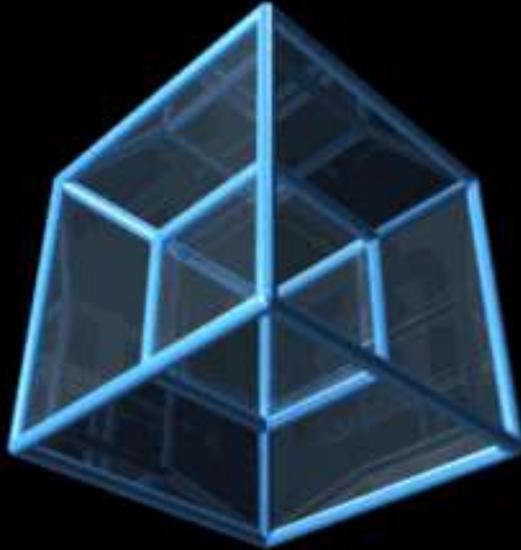


- \* - à qui ça nuit ?
- à qui ça profite ?
- à qui c'est dédié ?





# HYSTÉRISATION



demande apparente



symbolisation



déplacement



condensation

demande initiale

... À DÉCODER EN  
REMONTANT LES FLÈCHES!



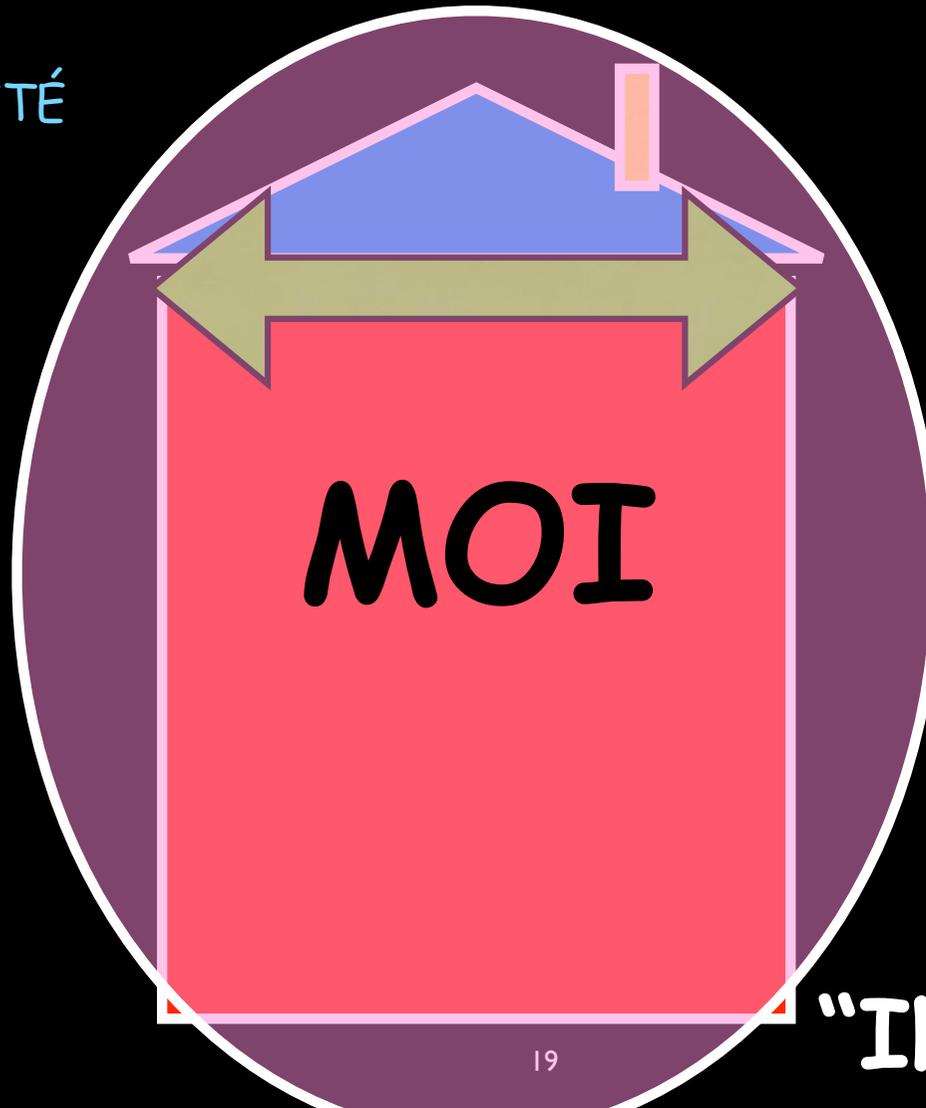
- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

## "SURMOI"

INTERDITS FAMILIAUX  
LOI, ÉTHIQUE  
PRINCIPE DE RÉALITÉ

BESOINS, DÉSIRS,  
PULSIONS

"ça"



## "SYMBOLIQUE"

### "SOUPAPE"

Rêve

Somatisation

Défoulement

Théâtralisation

Objet transitionnel

Parole

Art

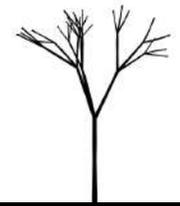
### "CATHARSIS"

"FILTRE" (gestion  
& protection du MOI)

## "INCONSCIENT"



# GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

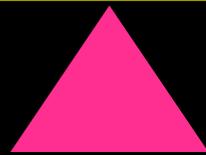
ADULTE



FUSION 1  
INTÉGRALE  
INDIVIDU  
"OBJET"

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL

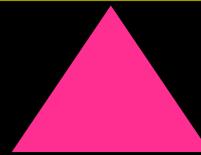
« DYADE »



FUSION 2,  
DÉBUT  
D'ALTÉRITÉ  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Commencement de  
la séparation

"MOI"  
DILUÉ DANS  
LE "MOI"  
MATERNEL\*

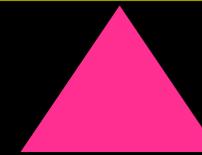
&  
PATERNEL  
(\*: pas genré!!!)



DÉ-FUSION 1  
INDIVIDU  
"OBJET",  
Émergence  
cahotique du  
SUJET

"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
FLOUS  
IMAGINAIRES

« TIERS SÉPARATEURS »



DÉ-FUSION 2  
INDIVIDU  
"OBJET"  
&  
"SUJET"

"MOI"S  
EXPÉRIMENTAUX  
STRUCTURÉS  
SYMBOLIQUES



AUTONOMIE  
INDIVIDU  
"SUJET"

"MOI"  
IDENTIFIÉ  
capable de  
se prêter  
aux postures  
sociales,  
de dire  
"OUI"  
ou  
"NON"!

# ENFANT/ADO: ÉMOTION → GESTION FLOUE!



néocortex:  
NON TERMINÉ

cortex préfrontal:  
NON TERMINÉ

cerveau limbique +  
amygdale  
TERMINÉ!

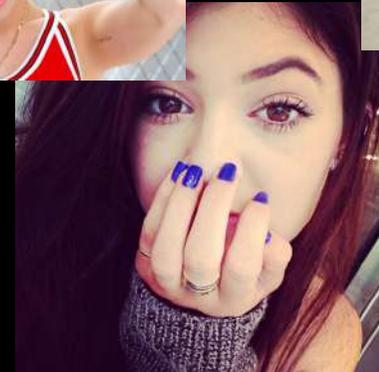
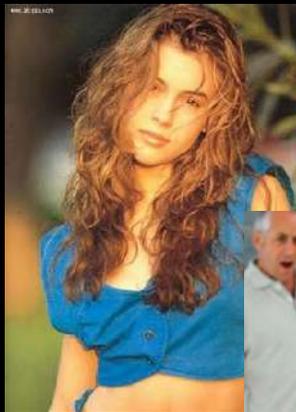
L  
O  
G  
O  
S

P  
A  
T  
H  
O  
S

# COMPORTEMENTS « RÉELS » OU « MIMÉS »



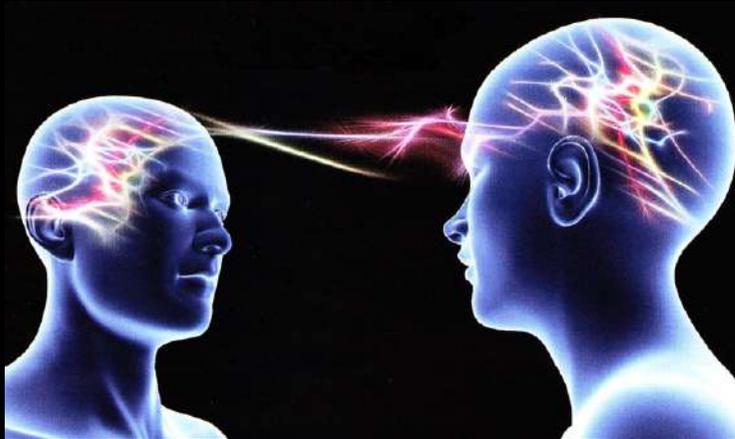
Construction de l'IDENTITÉ par IDENTIFICATIONS SUCCESSIVES  
(« modèles » = famille / archétypes sociaux / « discours Alpha »! / groupe!)



# MODÈLES?

## • NEURONES-MIROIRS

- agents principaux de la « MIMÉSIS »
- se développent avec l'entraînement



## • INHIBITION:

- stress
- peur
- anxiété diffuse (→ atmosphère -« éthos »anxiogène)
- dévalorisation





## ERREUR\* CLASSIQUE!



### CONFUSION ENTRE:

- **identifications** (simples étapes « jouées », explorées de manière opportuniste): « faux selfs »
- **identité** (le « Moi » intime se clarifie et peut se rapprocher du « théâtre social » réfléchi et négocié)

\*commise à la fois par

- l'individu lui-même (leurre)
- autrui (parents, profs, media, éducateurs...)



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

# R.S.I.: répondre à la frustration! (1)

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
  - liberté totale (pas de censure)\*
  - fantaisie infinie
  - ...



SYMBOLIQUE

- DECORUM, DÉGUISEMENT
- EMBLÈMES
- RITUELS , JEU
- INSTITUTION, LOI, CODE  
« UNIVERSEL »
- SATISFACTION SYMBOLIQUE
- « CATHARSIS »



RÉEL

- VIOLENCE INSTITUTIONNELLE
- COERCITION (sanction → punition!)
- MANIPULATION/DRESSAGE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PULSION D'EMPRISE , RAGE...



## R.S.I. (2)

- 
- fantasme libre, infini, anarchique, fantaisiste, ultra-violent éventuellement
  - fantasme organisé, cohérent, épique
  - fantasme élaboré, récit construit et imagé
  - fantasme dessiné
  - fantasme raconté métaphoriquement
  - négociation argumentée
  - allusion humoristique, « vanne »
  - gestuel mimé « discrètement »
  - gestuel plus affirmé (archétypes des médias), encore « pour de Faux »
  - simulacre de l'agression
  - agression réelle « légère » (gifle)
  - agression réelle « grave » (coup... arme...), « pour de Vrai » (sociopathe???)

■ RÉEL

■ SYMBOLIQUE

■ IMAGINAIRE

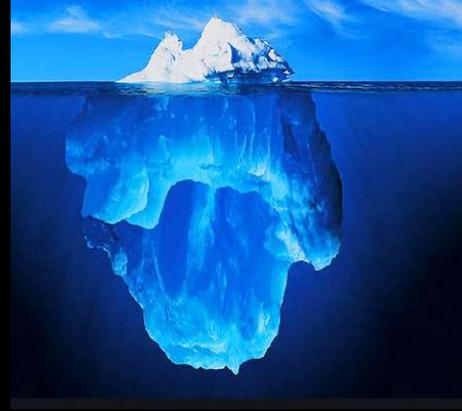
# violence/agressivité

## SYMBOLIQUE

- proto-langage (dissocié de son objet)
- « jeu » théâtralisé
- « signifiant » disparaît dès que le message est perçu
- le « signifiant » n'a de sens que par rapport au « signifié »
- retour à « la normale » aisé (« Pouce! »)
- reformulations successives possibles ———> médiatisation
- temporalité « réversible »

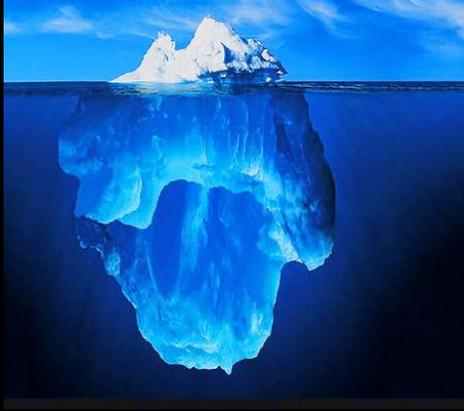
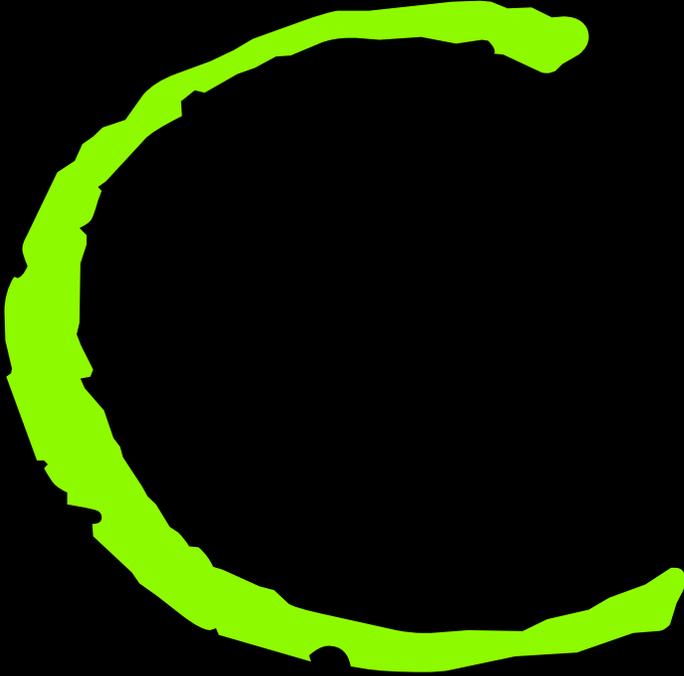
## RÉELLE

- directement pulsionnelle (jalousie, angoisse, dérégulation...)
- dirigée vers quelqu'un (ou...soi)
- blessante
- « signifiant » sans limitation
- le « signifiant » se suffit à lui-même
- pulsion « autonome » par rapport au monde extérieur
- temporalité « irréversible »



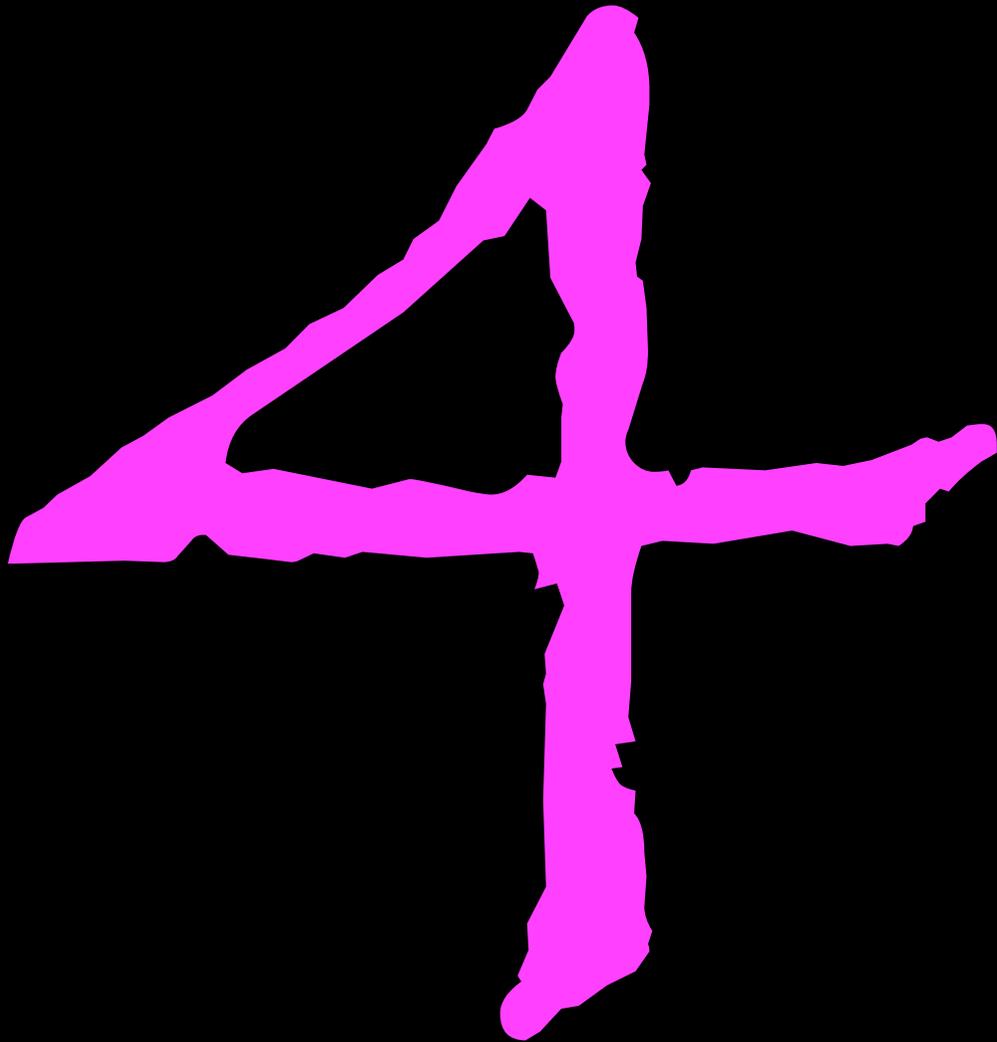
# Conclusion 1

- Un besoin, un désir, une pulsion, un sentiment (→ « signifié »)
- qui n'a pas de « signifiants » organisés, explicites (langage!)
- va apparaître de manière « sauvage » et « pulsionnelle (violence ou atonie)!



# Conclusion 2

- La fonction des **Institutions** est de **nommer les Affects**, initialement « bruts » & ... brutaux!), de les verbaliser pour que la personne puisse les distancier:
  - Famille
  - École
  - Travailleurs sociaux
  - Justice
  - Psychologues, psychiatres<sup>30</sup>



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



# Violence:

- « symbolique » ?
- « réelle » ?
- (a)symétrique / « modélisée » ?
- « hystérisée » (enjeux?\*) ?
- induite par quel processus ?



- \* - à qui ça nuit?
- à qui ça profite?
- à qui c'est dédié?



# 1/ IDÉAL

## CRISE!



IMAGINAIRE

→ conflit!

→ résolution symbolique

RÉEL

Temps

# 2/ SOLUTION DÉGRADÉE



IMAGINAIRE

→ conflit!

→

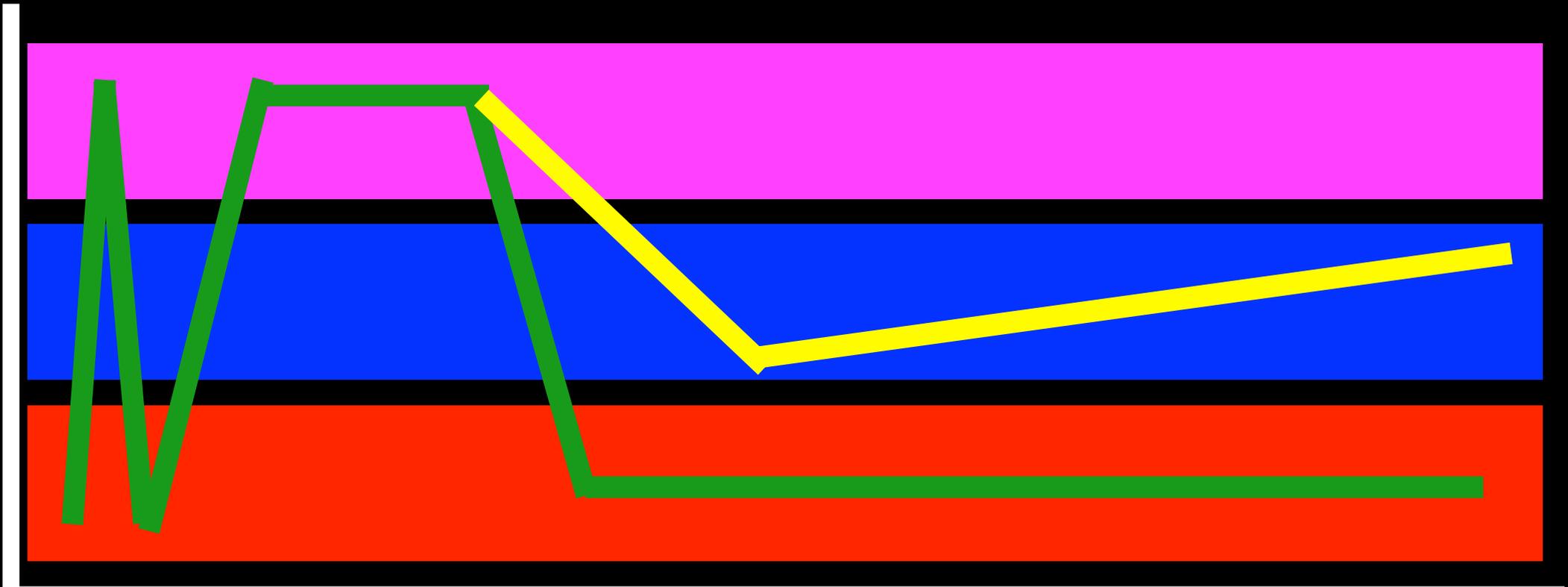
passage à l'acte  
(immédiat ou différé)

RÉEL

S.

# ÉDUCATION...

intensité



1

2

3

4

Temps

exigences parentales & scolaires?

IMAGINAIRE

SYMBOLIQUE

RÉEL

1: **dissonance cognitive** (Réal vs Imaginaire)

2: réponse Imaginaire « dé-lirante »

3: réponse « caractérielle »: Imaginaire projeté dans le Réel , « pour de Vrai »

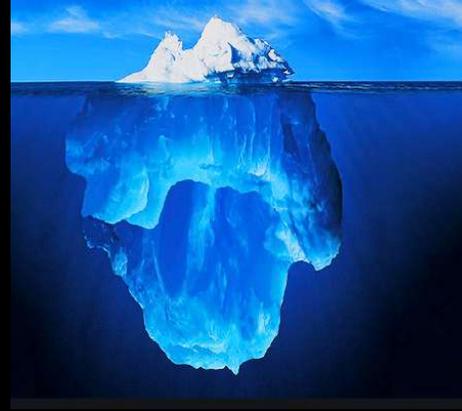
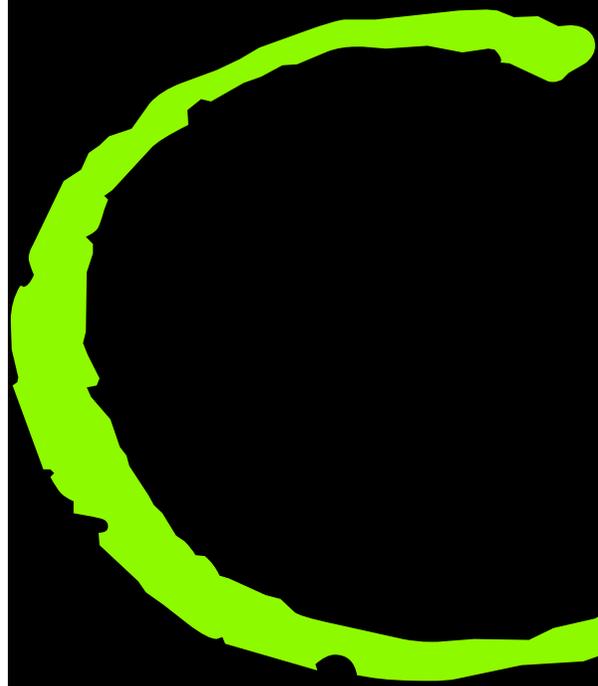
4: réponse « éduquée », élaboration

**SYMBOLIQUE « pour de Faux »**

# TOXICITÉ = ABSENCE DE SYMBOLIQUE !

- —> ne pas construire et préserver d'issues symboliques
- —> ne pas reconnaître le « pour de semblant » (« sketch », « Culture »)
- —> ne pas séparer « pour de semblant » & « pour de vrai » (« POUCE »)
  - espace
  - temps
  - rituel (« éthos »)





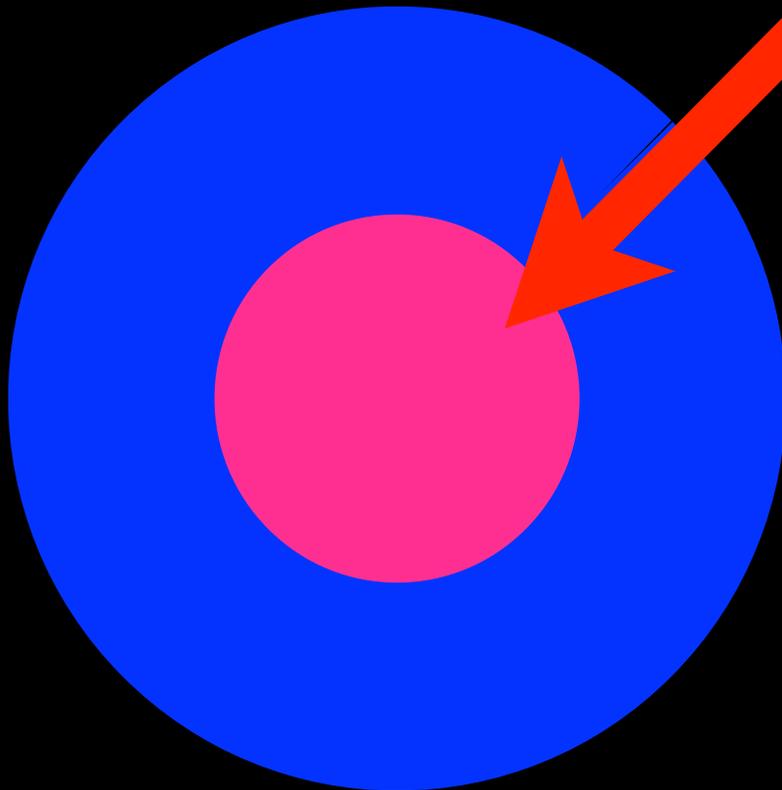
# Conclusion Ibis

- Un besoin, un désir, une pulsion, un sentiment (: « signifié »)
- qui n'a **pas de « signifiants »** organisés, explicites (langage!)
- va apparaître de manière « **sauvage** » (violence ou atonie)!
- **Le rôle des caregivers est de:**
  - **Décrypter** le signifié premier « sous » les signifiants apparents
  - Apprendre à l'enfant à **formuler ses affects** par du langage (des signifiants) socialement admissible,
    - Par une « modélisation » du processus de verbalisation (« éthos »)
    - Par l'apprentissage du « **SYMBOLIQUE** » (objet transitionnel, jeu...)

# FRONTIÈRE

● Psychisme

● Zone de confort



## • Irruption:

- Discontinu, dissonance cognitive (vs homéostasie)\*
- altérité
- Injonction
- interdiction
- Limite (principe de réalité)



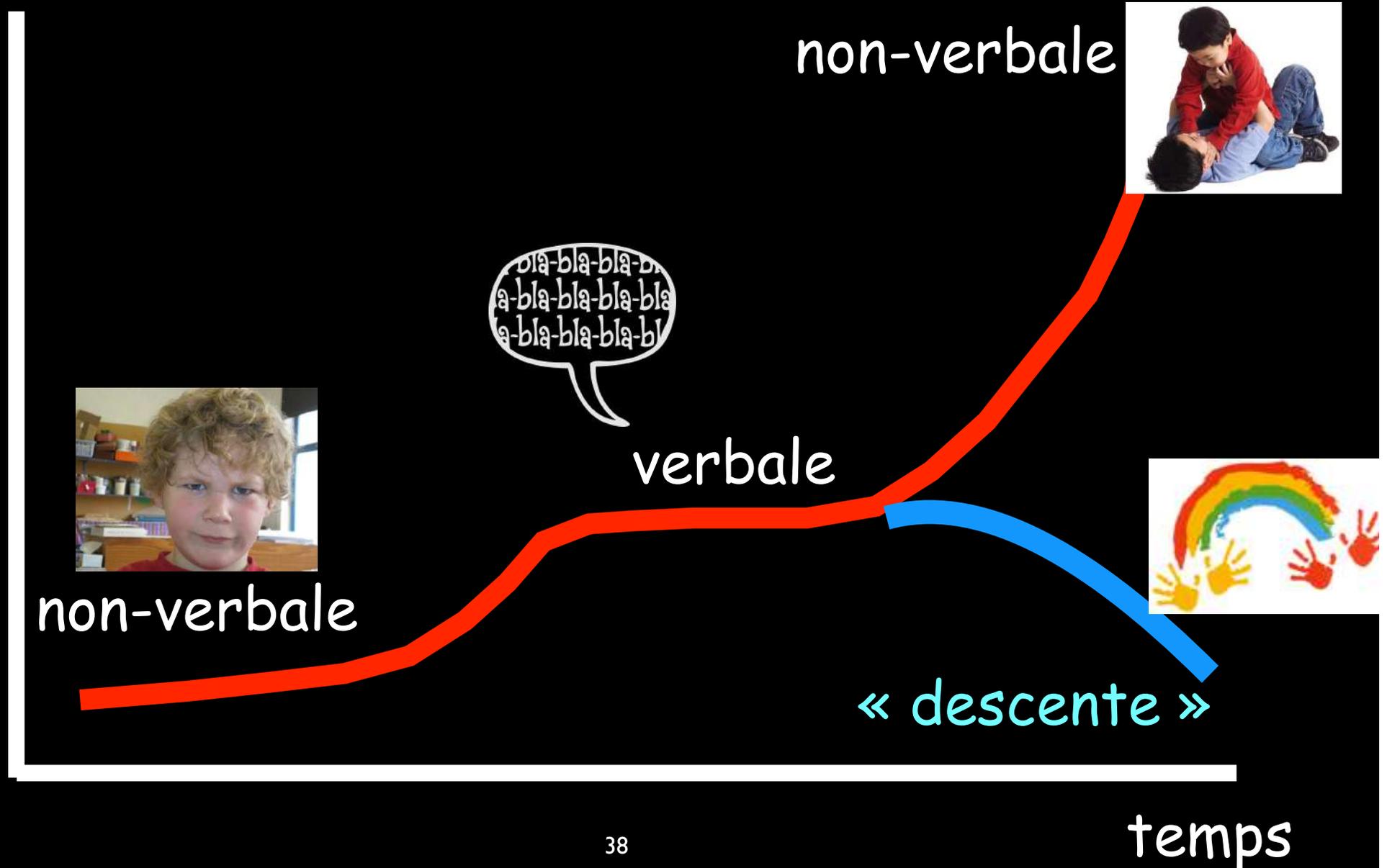
\*prédominance de la Dyade,  
Carence du Tiers Séparateur

# «Courbe» de la Violence



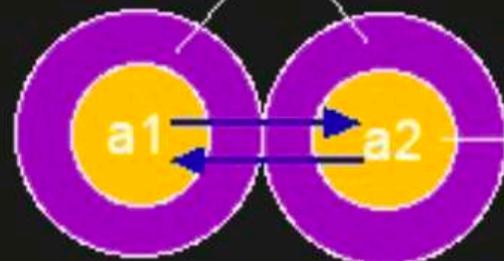
«sketch» OU «réelle»?

intensité



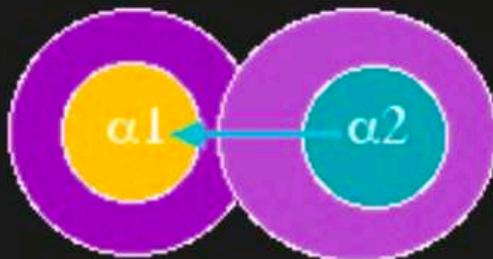
# Agressivité

aire de sécurité  
territoire

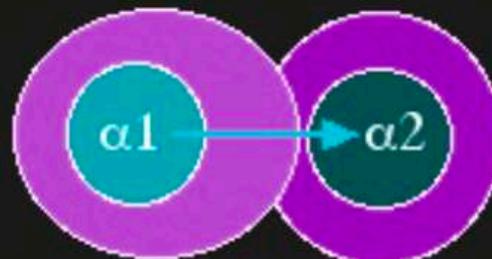


psychisme

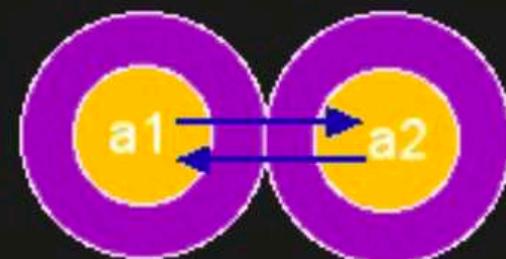
équilibre relationnel



Intimidation



Contre-intimidation



retour à l'équilibre



tonique hypertonique

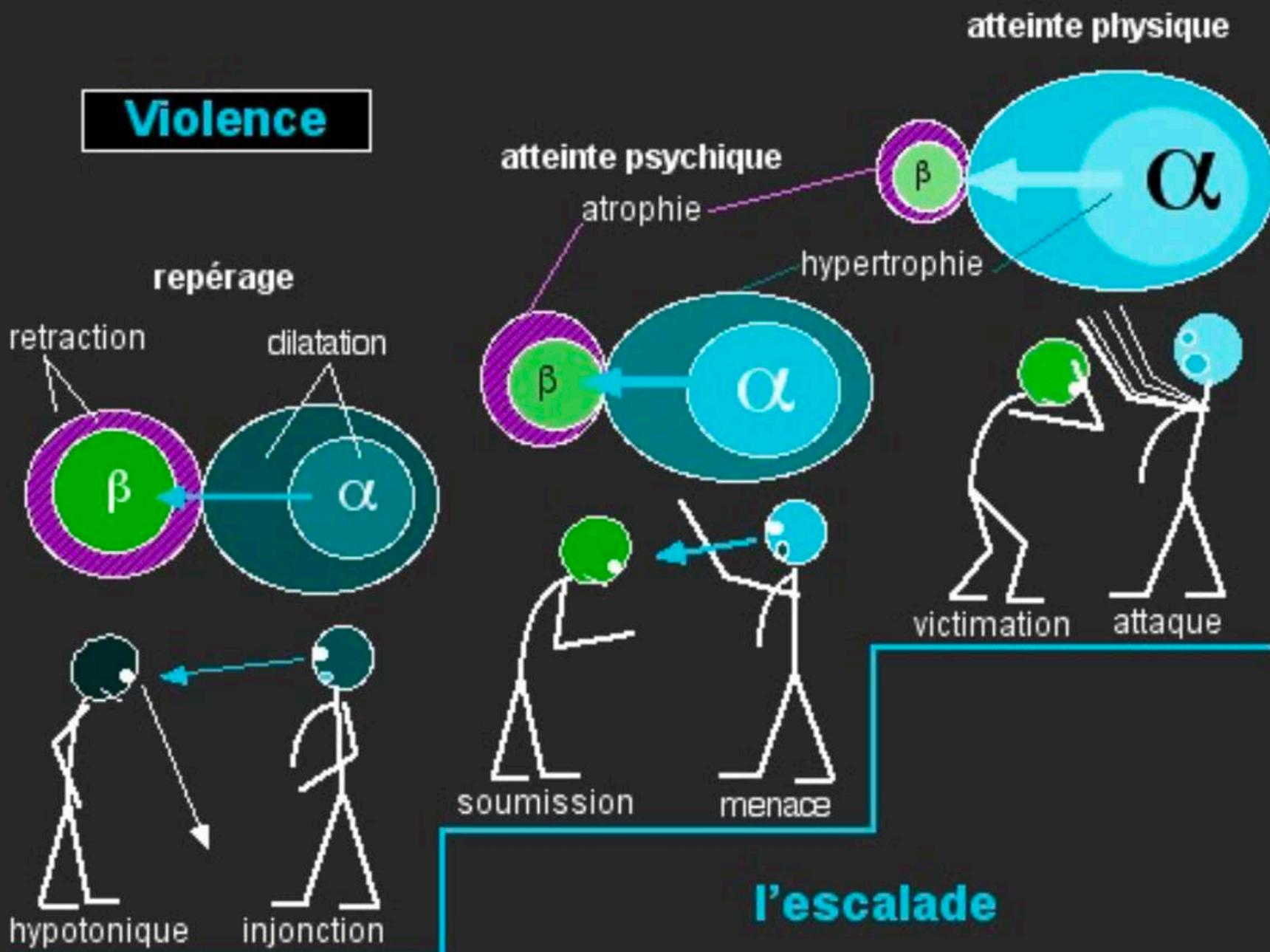


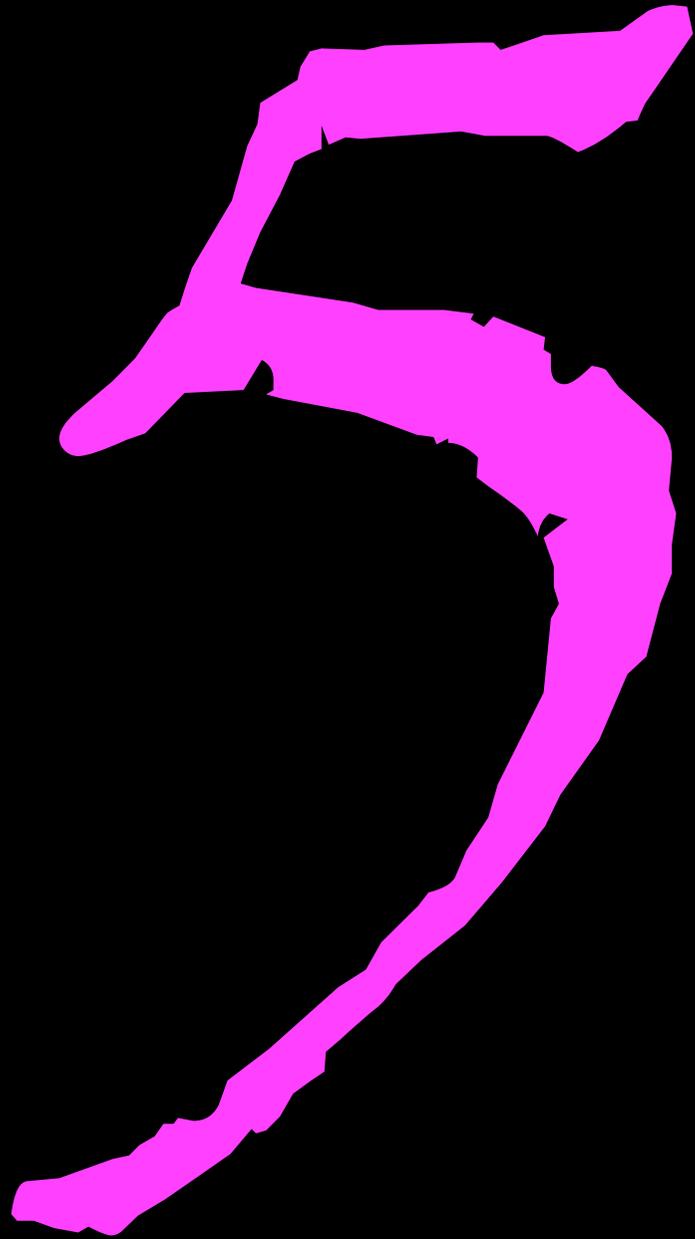
hypertoniques



toniques

# Violence

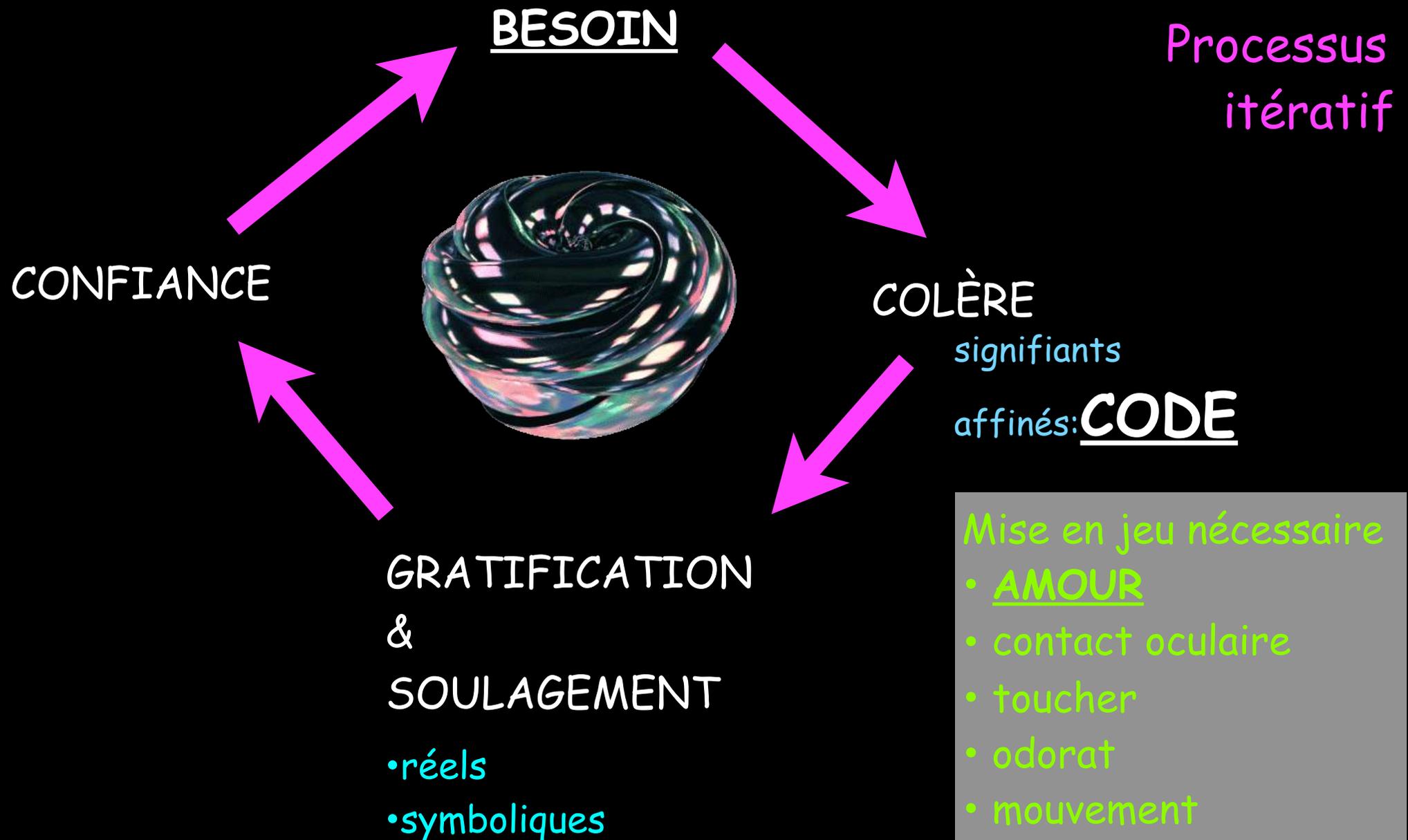




- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 **Étiologie /Pathologie**
- 6 Trauma
- 7 Réparation

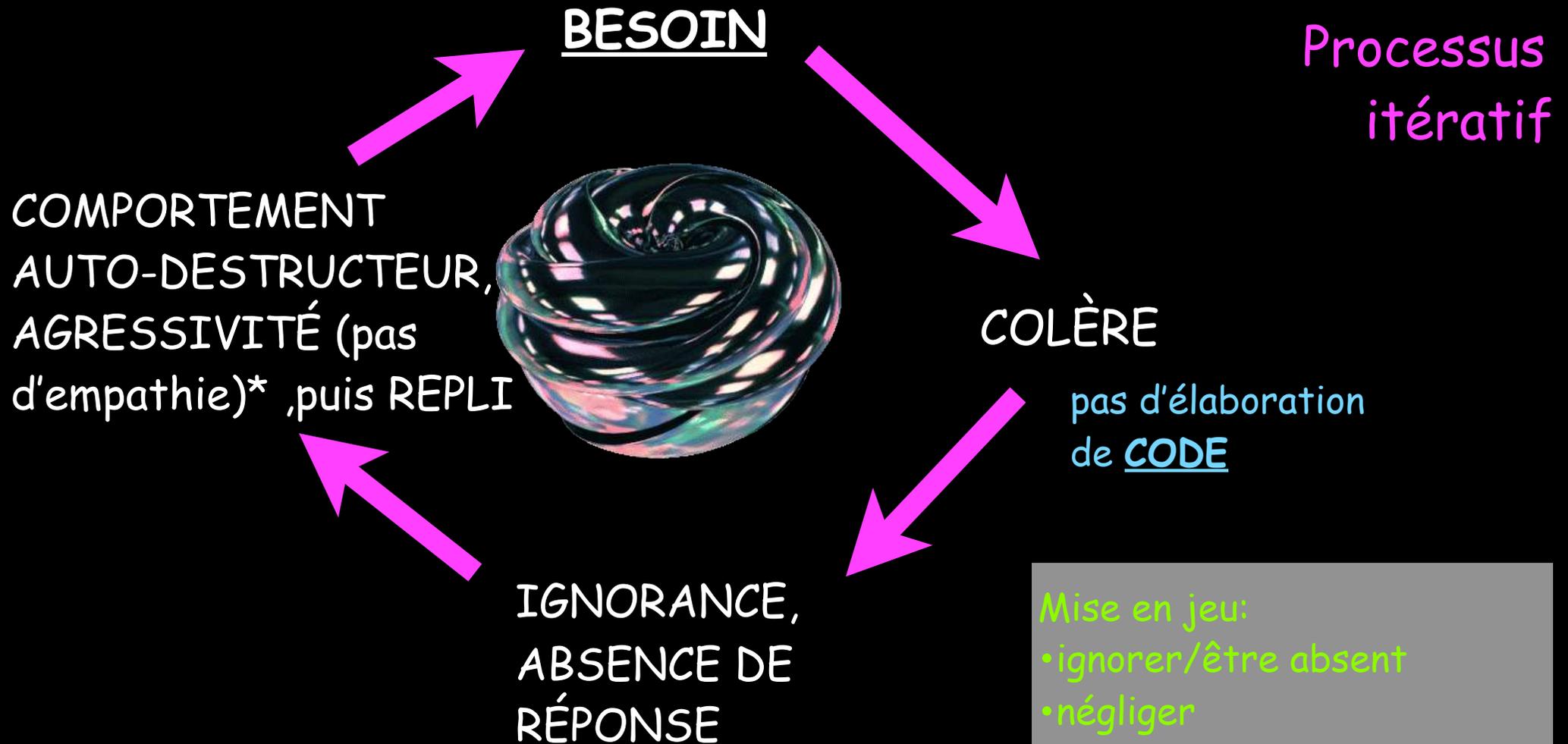
# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (1):clinique

«réussite»



# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (2) : clinique

«échec»



Mise en jeu:

- ignorer/être absent
- négliger
- ne pas décoder
- abus physique
- colère (humeur)/dépression
- NB: transgénérationnel !

\* cf. border-line...(amygdale)

# THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (3)

- ➔ Enfants en bas âge: s'attachent aux adultes qui se montrent sensibles et attentionnés aux interactions sociales avec eux, et qui gardent leur statut de caregiver d'une façon stable au moins plusieurs mois durant la période qui va de l'âge de six mois environ jusqu'à deux ans
- ➔ Après deux ans: ils utilisent les figures d'attachement(c'est-à-dire l'entourage familial) comme base de sécurité à partir de laquelle ils vont explorer le monde, et vers qui ils savent qu'ils peuvent retourner
- ➔ Les réponses de l'entourage au comportement de l'enfant guident le développement de schèmes d'attachement qui seront à leur tour la base de la mise en place des modèles internes opérants qui régiront les sentiments, pensées et attentes des individus par rapport à leurs relations

# TRIPLE RAPPORT MODÉLISÉ DANS/PAR L'ATTACHEMENT

SOI

- sujet?
- objet? (bon?/ mauvais?)
- (in)complet?
- autonome?
- défini «en Soi» ou par ses Performances?
- désirs légitimes?
- culpabilité?

AUTRUI

- allié?
- dangereux?
- intrusif?
- cohérent?
- «objet»?
- énigmatique?
- statuts de la LOI?

MONDE

- hostile?
- TEMPS:
  - . inopiné?
  - . programmé?
- ESPACE:
  - . informe?
  - . clivé (public/ privé?)
  - . apprivoisable? (frontières?)

MOI

SOI / JE

DISSONANCES COGNITIVES!





MODE DE COMPORTEMENT  
—> enfant & caregiver!

SÉCURE

ÉVITANT

AMBIVALENT/RÉSISTANT

DÉSORGANISÉ

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
SÉCURE	Utilise le caregiver comme <u>base de sécurité</u> pour l'exploration. Proteste en cas de départ du caregiver, recherche sa proximité, est rassuré par son retour, et <u>retourne</u> alors explorer. Peut être rassuré par un étranger, mais montre une préférence nette pour le caregiver	Répond de façon appropriée, rapide, cohérente et régulière aux besoins. Aide à l'élaboration du «SYMBOLIQUE» (voix, objet, codes)

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
ÉVITANT	<p>Peu d'échange affectif durant le jeu. Peu ou pas de signes de détresse en cas de séparation, peu ou pas de réactions visibles lors du retour, s'il est pris dans les bras ignore ou se détourne sans faire d'effort pour maintenir le contact. Traite les étrangers de la même façon que le caregiver. «Indépendance?»</p>	<p>Peu ou pas de réponse à l'enfant stressé. Décourage les pleurs, nie les codes et encourage (trop?) l'indépendance. «Froideur»</p>

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
<p>AMBIVALENT/ RÉSISTANT</p>	<p>Incapable d'utiliser le caregiver comme <u>base de sécurité</u>, recherche la proximité avant que la séparation ne survienne. Stressé par la séparation mais de façon ambivalente, en colère, montre de la répugnance à manifester des signes de sympathie pour le caregiver et retourne jouer. Préoccupé par la disponibilité du caregiver, cherche le contact mais résiste avec colère lorsqu'il survient. Pas facilement apaisé par un étranger.</p>	<p>Incohérence &amp; irrégularités entre des réponses: certaines sont appropriées et d'autres négligentes. Variabilité du «décodage», incapacité à ancrer des rituels</p>

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
DÉSORGANISÉ	<p><u>Stéréotypes</u> en réponse, tels que se figer ou faire certains mouvements. Absence d'une stratégie d'attachement cohérente, montrée par des comportements contradictoires et désorientés tel qu'approcher le dos en avant.</p>	<p>Figé ou comportement figeant, intrusif, se tient en retrait, négativité, confusion des rôles, erreurs de communication affective, maltraitance.</p>

# Types d'Attachement (Ainsworth)

SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
SÉCURE	Utilise le caregiver comme <u>base de sécurité</u> pour l'exploration. Proteste en cas de départ du caregiver, recherche sa proximité, est rassuré par son retour, et <u>retourne</u> alors explorer. Peut être rassuré par un étranger, mais montre une préférence nette pour le caregiver	Répond de façon appropriée, rapide, <u>cohérente et régulière</u> aux besoins. Aide à l'élaboration du «SYMBOLIQUE» (voix, objet, codes)
ÉVITANT	Peu d'échange affectif durant le jeu. Peu ou pas de signes de détresse en cas de séparation, peu ou pas de réactions visibles lors du retour, s'il est pris dans les bras ignore ou se détourne sans faire d'effort pour maintenir le contact. Traite les étrangers de la même façon que le caregiver . «Indépendance?»	Peu ou pas de réponse à l'enfant stressé. Décourage les pleurs, nie les codes et encourage (trop?) l'indépendance. «Froideur»
AMBIVALENT/ RÉSISTANT	Incapable d'utiliser le caregiver comme <u>base de sécurité</u> , recherche la proximité avant que la séparation ne survienne. Stressé par la séparation mais de façon ambivalente, en colère, montre de la répugnance à manifester des signes de sympathie pour le caregiver et retourne jouer. Préoccupé par la disponibilité du caregiver, cherche le contact mais résiste avec colère lorsqu'il survient. Pas facilement apaisé par un étranger.	Incohérence & irrégularités entre des réponses: certaines sont appropriées et d'autres négligentes. Variabilité du «décodage», incapacité à ancrer des rituels
DÉSORGANISÉ	<u>Stéréotypes</u> en réponse, tels que se figer ou faire certains mouvements. Absence d'une stratégie d'attachement cohérente, montrée par des comportements contradictoires et désorientés tel qu'approcher le dos en avant.	Figé ou comportement figeant, intrusif, se tient en retrait, négativité, confusion des rôles, erreurs de communication affective, maltraitance.

# Sémiologie: décrypter les « symptômes discrets »



# PATHOLOGIES

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - instantanéité
  - intolérance à la frustration et au deuil
  - soumission au seul rapport de force
  - difficulté à accéder au Symbolique, confusion Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»



- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents

- «faux-self»
- difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
- «inceste focal»
- → → passage à l'acte, anorexie, ...





# 4 modalités d'instrumentalisation \*

1 compensation

2 projection

3 emprise

4 secret de famille

\* dissonance cognitive entre le Moi et ce qu'il est sommé d'être!



# 4 modalités d'instrumentalisation \*

1 compensation



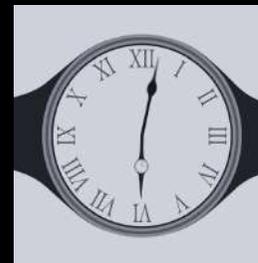
2 projection



3 emprise



4 secret de famille



\* dissonance cognitive entre le Moi et ce qu'il est sommé d'être!



# (IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION (1)

## • TOLÉRANCE

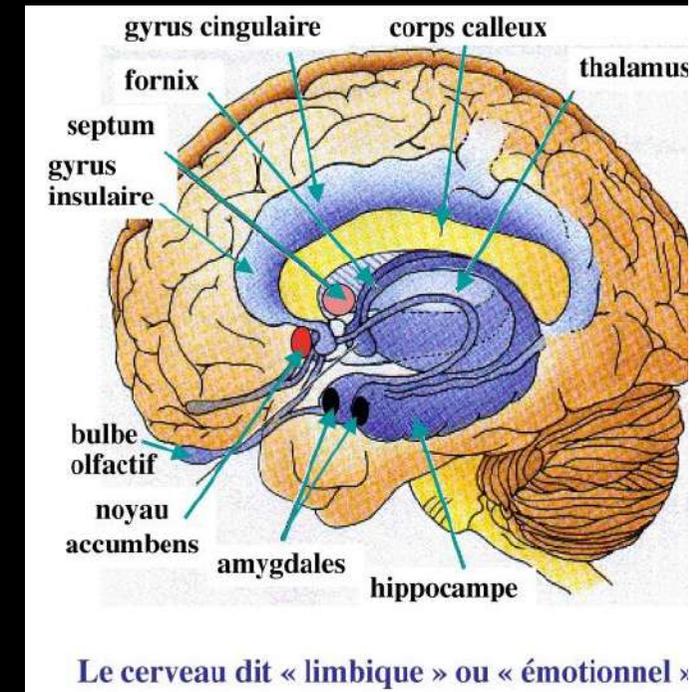
- médiatisation des Désirs (temps & espace)
- médiatisation du mécontentement
- « Histoire » personnelle maîtrisée: « MOI » & « posture sociale »
- schèmes narratifs analogues (contes...)

## • INTOLÉRANCE

- instantanéité du Désir
- immédiateté pulsionnelle réactive
- incapacité à distanc(i)er
- signifiants « au 1er degré »

## • LIMITES BIOLOGIQUES

- cortex préfrontal en formation
- incapacité à contrôler les émotions (liaisons « cortex / amygdale / insula / noyau accumbens incomplètes!)

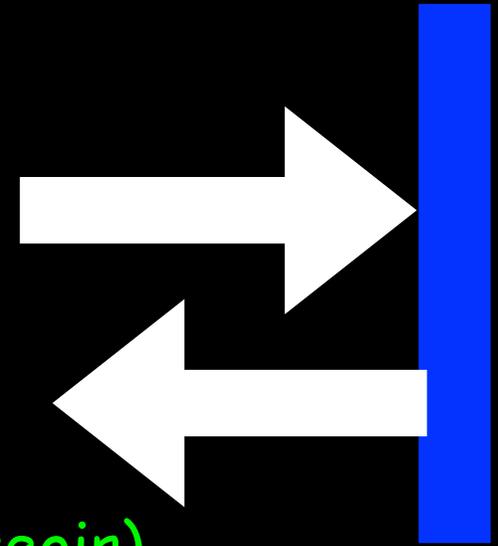




# (IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION (2)

## • TOLÉRANCE

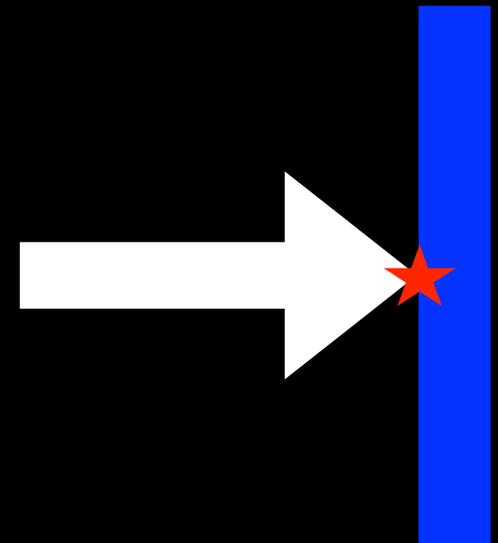
- perception de l'état passé / présent
  - espace de repli / protection
  - Temps réversible (HISTOIRE)
- perception d'un futur proche plaisant
- capacité de « se replier » (renoncer, surseoir)
- Capacité de « faire le deuil »



Principe de  
réalité !

## • INTOLÉRANCE

- perception floue du Passé
  - pas d'espace de repli /protection
  - Temps segmenté irréversible
- perception d'un futur proche fascinant
- incapacité de « se replier »





• 1 DIFFICULTÉS À SE PENSER « AUTRE » (refus d'apprentissage!)

• 2 ANCRAGE DANS LES DÉSIRES IMMÉDIATS

• 3 FAIBLE TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION

• 4 ÉLABORATIONS DE STRATÉGIES de VICTOIRE



• caprices, bouderies

• chantages

• pulsion d'emprise, passage à l'acte (agression...)

• 5 TENDANCE DES ADULTES ... À CAUTIONNER CES COMPORTEMENTS



• → « avoir la paix » (!)

• → « être aimé des enfants »

• (→ modélisation des parents eux-mêmes???)



# • TOXICITE « SOUTERRAINE », LOINTAINE, DURABLE



- « Secret de famille » (« dette », « honte »...)
- modélisation comportementale: « Weltanschauung »
- Pathologies (absence d'Éthique, inceste...)
- Absence d'éducation au « Symbolique »
- Absence de Loi
- Absence d'Amour (« troubles de l'attachement »)

## • Inceste focal

# • « BÉVUES » (attention à la chronicisation!)

- PROJECTION / COMPENSATION

# TOXICITÉ!



## • INCESTE FOCAL:

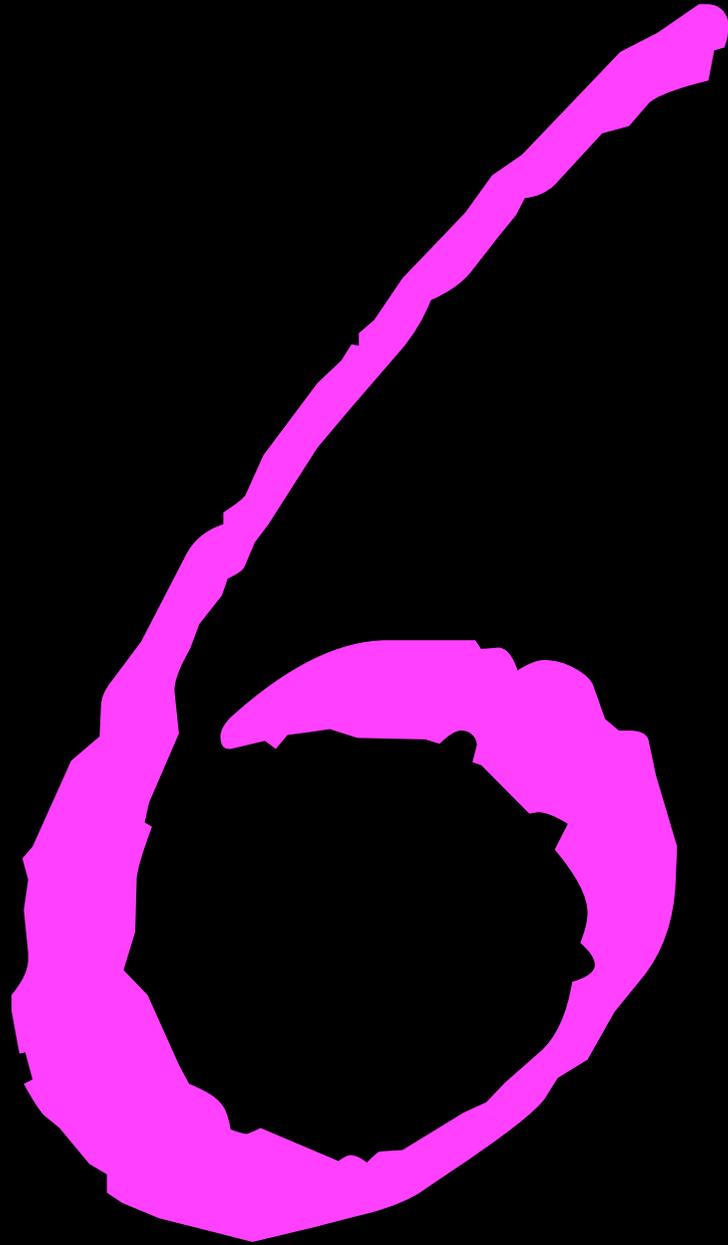
- Absence d'échange avec le monde extérieur
- Refus de l'Altérité (→ haine...)
- Confusion des Histoires
- Macération des névroses familiales (réitération)
- Impossibilité de « déniaiser » le discours Alpha (initialement utile, toxique ensuite...)
- Sclérose des codes
- Impossibilité des Mues



# check list: PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES ( ⚠️ chronicisation! ⚠️ )

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"





- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

# TRAUMA



- **Étymologie**

- en Grec ancien, «blessure», « dommage », « avarie » (τραυμα)
- «traumaticus»: XVIème siècle, «ce qui guérit les blessures»
- XIXème & maintenant: événement qui n'a pas été susceptible d'une élaboration psychique en représentation (**SYMBOLISATION**) et donc n'a pu devenir «histoire» parlée
- modalité de défense archaïque: **sidération** / **dénégation** / **scotomisation** / **alexithymie** / **somatisation** / **amnésie** / **état de choc** / **cauchemars...**
- **risque de ré-émerger** dès qu'un événement fait écho à la blessure initiale: **sidération**, «**disruption**», **rupture du système de pare-excitation**
- **souffrance: continue**
- **risque d'effondrement du Moi** / « **dissociation traumatique** »

# TRAUMA & BLESSURE

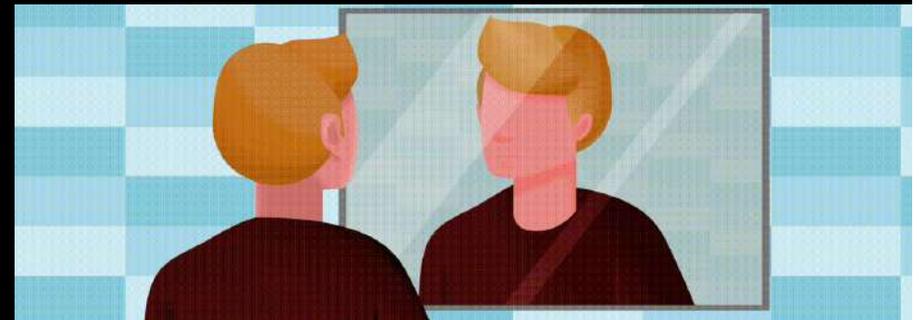
## • BLESSURE:

- discontinu, dissonance cognitive, effraction, effroi
  - « réelle » (→ avérée)
  - « Imaginée » (→ fantasme)

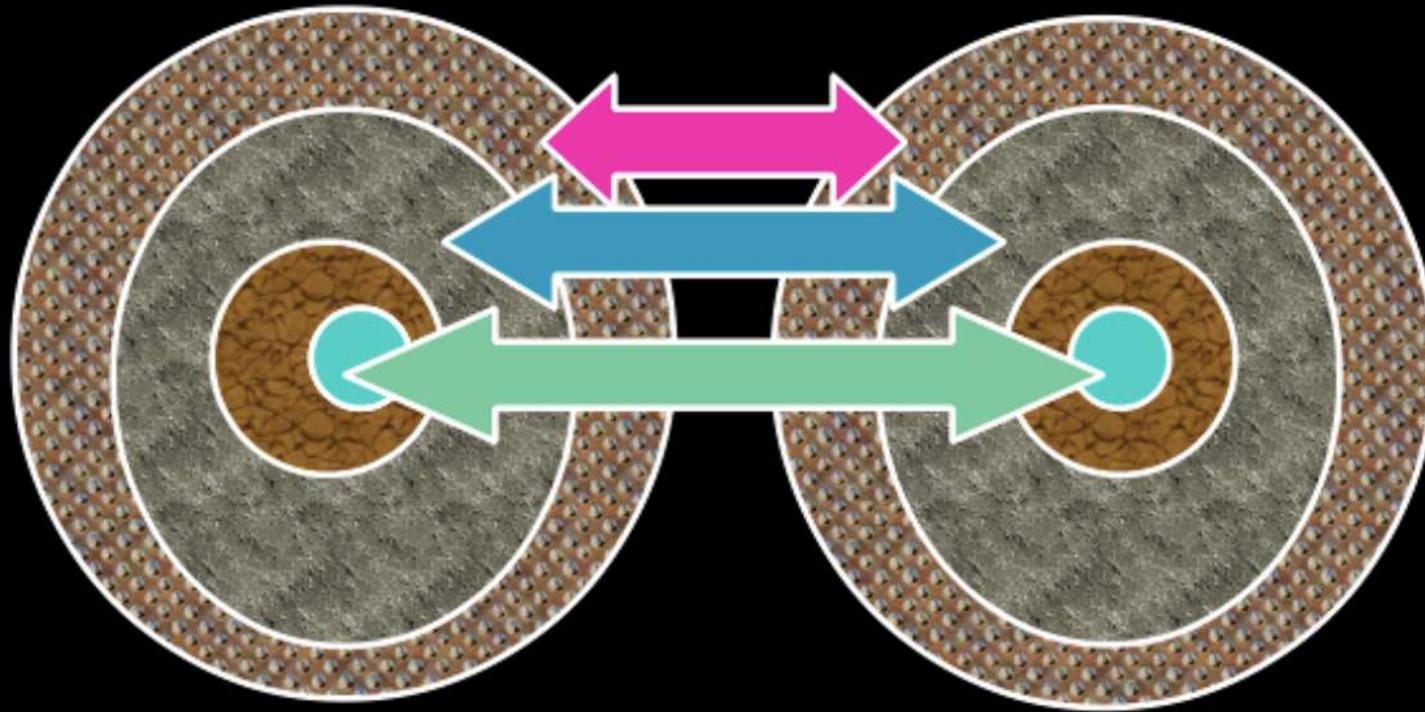
## • DEUX « SCÉNARIOS »

- 1/ Discours réunifiant → cicatrisation, deuil, reconstitution d'un « MOI » évolutif capable d'envisager présent et avenir
- 2/ Absence de « lisibilité », de compréhension, d'assimilation: faits in-dicibles, in-nommables, im-pensables
  - SIDÉRATION, Enkystement dans un symptôme répétitif (homéostasie)

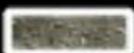
• →→ **TRAUMATISME**



# INTRUSIONS



 • Théâtre social (« échafaudage »)

 • Théâtre affectif

 • Affects

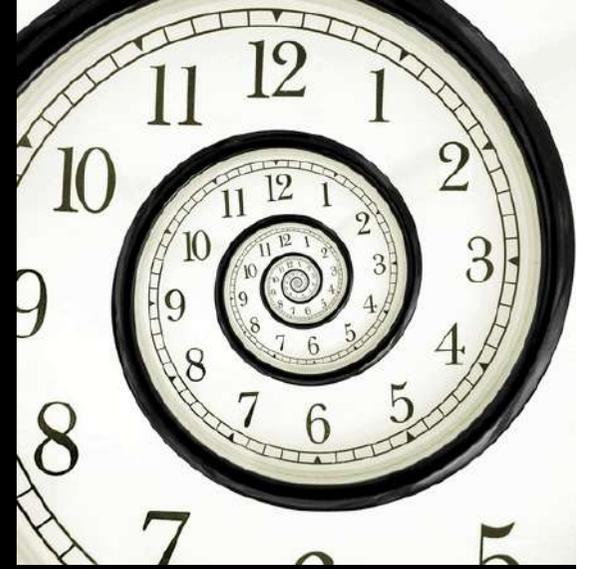
 • « Moi » intime, « charpente »

 • Blessure narcissique

 • Contact superficiel

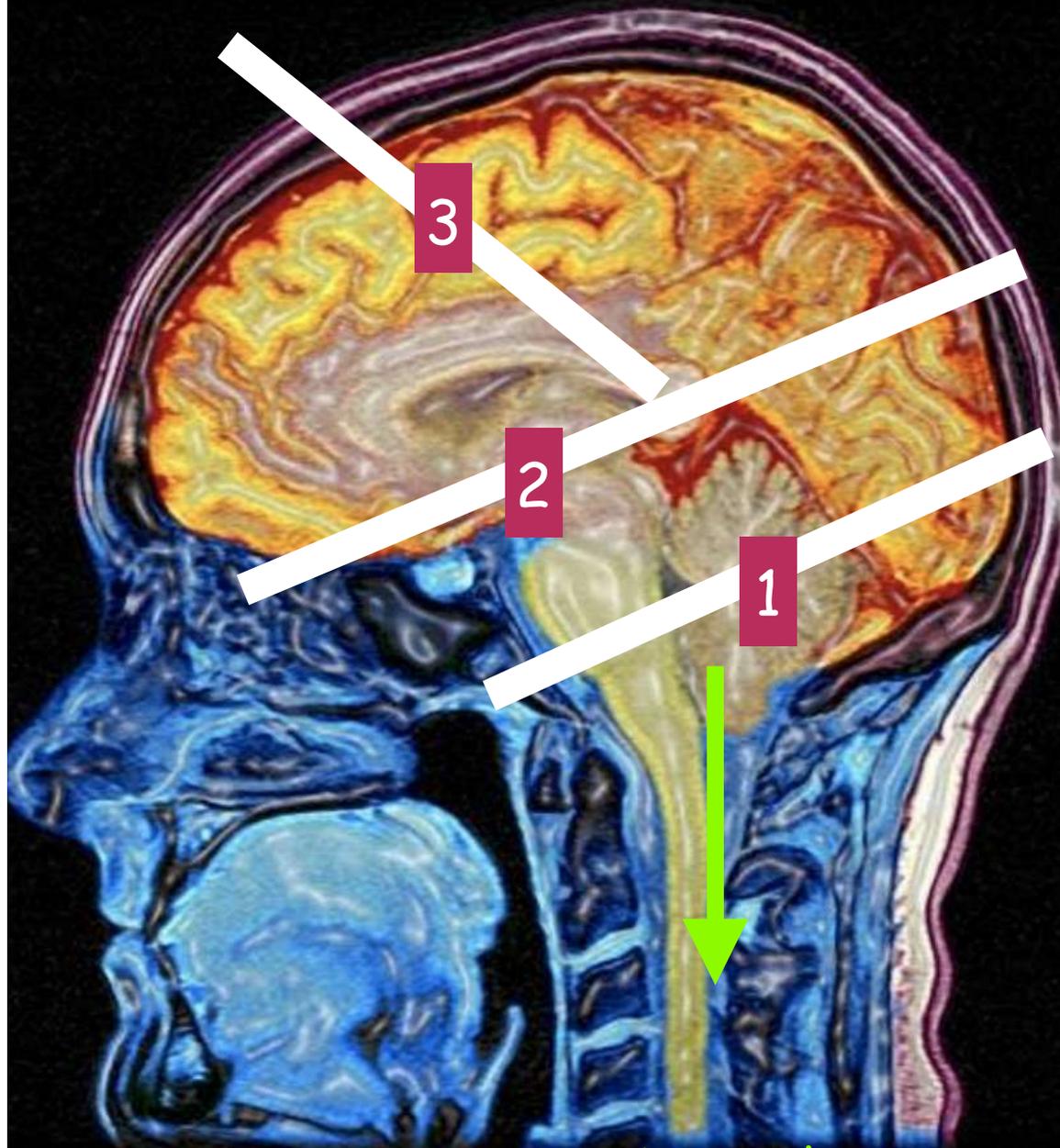
 • Ambiguïté (surtout si on maîtrise mal le

« SYMBOLIQUE »!)



# Conséquences

# TRAUMATISME = « façon puzzle »...



Cortisol  
noradrénaline

- 1/ inhibition de la transmission de cortisol & noradrénaline (ACTION)
- 2/ rupture du lien entre cerveau limbique (ÉMOTIONS) et cortex (PENSÉE)
- 3/ rupture du lien entre cortex préfrontal/suborbital et le néocortex (ANALYSE / COMPARAISON / DISCERNEMENT / DÉCISION)

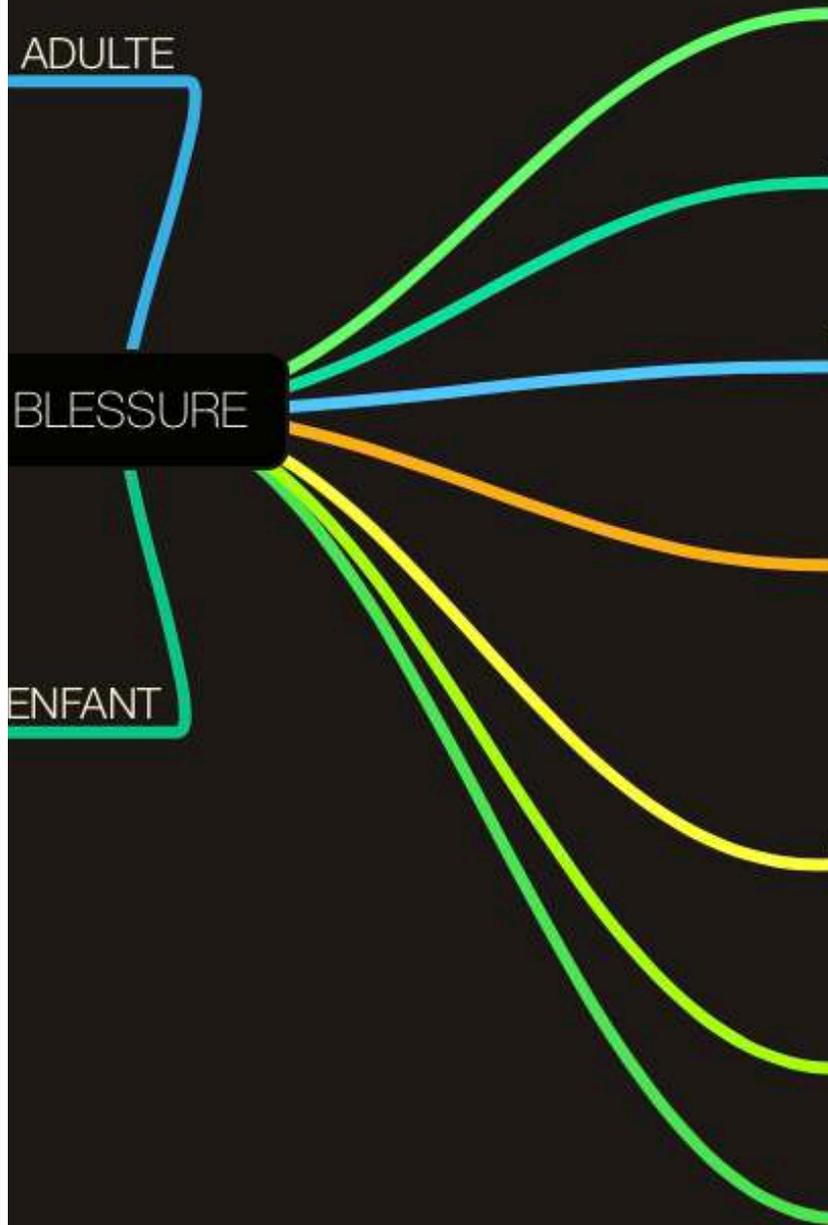
# MÉCANISMES DE DÉFENSE\*

DSMIV

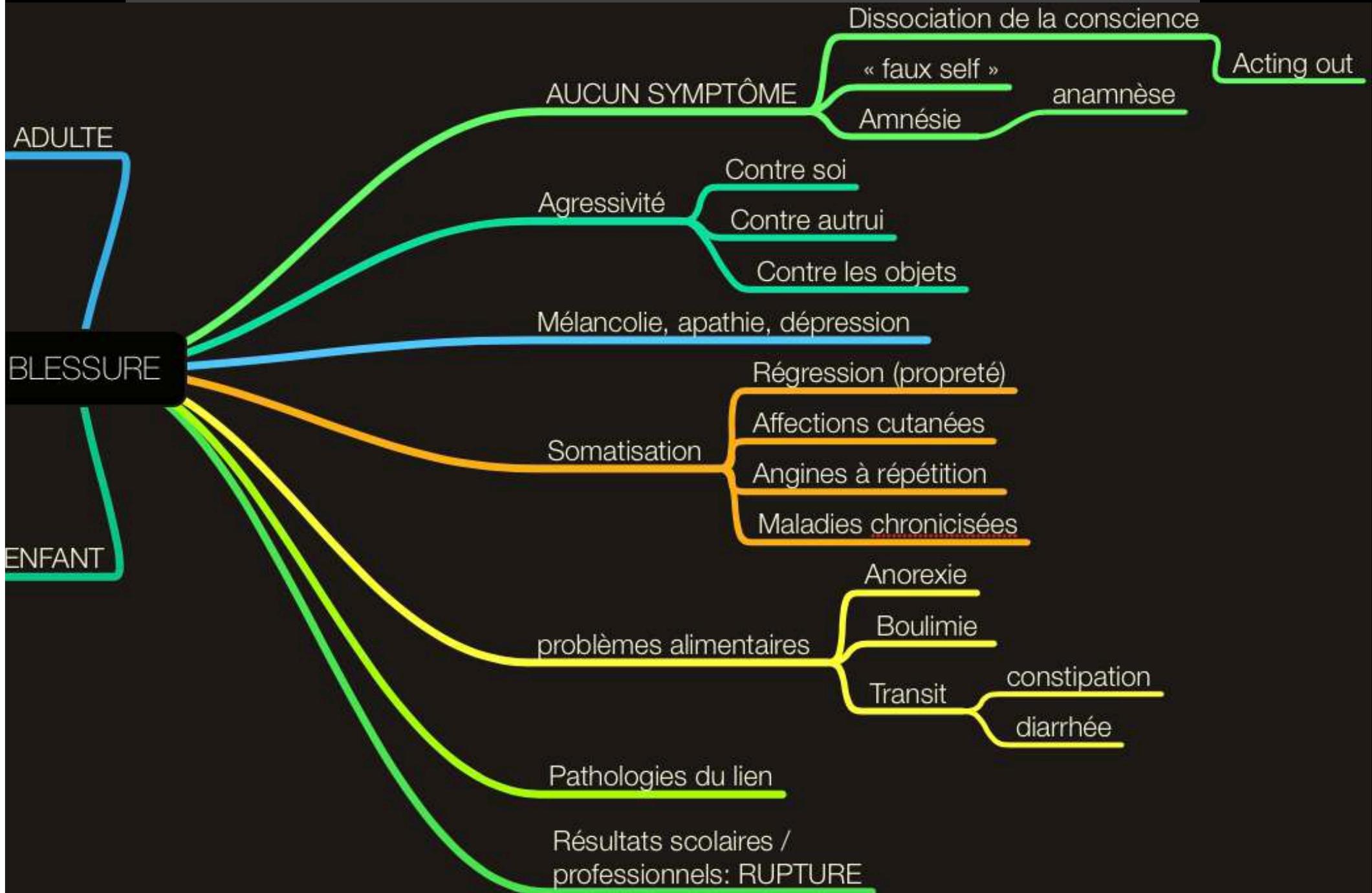
1	FACTUEL	Passage à l'acte, agressivité contre Soi &/ou les autres, hypocondrie, somatisation
2	BORDERLINE	Clivage de représentation (« ON/OFF »)
3	DÉSAVEU	Déni, projection, faux self, repli autistique, « crypte »
4	NARCISSIQUE	Omnipotence, idéalisation, dépréciation (quérulence)
5	NÉVROTIQUE	Refoulement, dissociation, hystérisation, formation réactionnelle, inversion des rôles, répétition...
6	OBSESSIONNEL	Intellectualisation, annulation rétro-active historisante, isolation (affects absents), « frénésie mémorielle »
7	MATURE	Affiliation, échanges, altruisme, anticipation, humour, sublimation (catharsis, art, sport...)

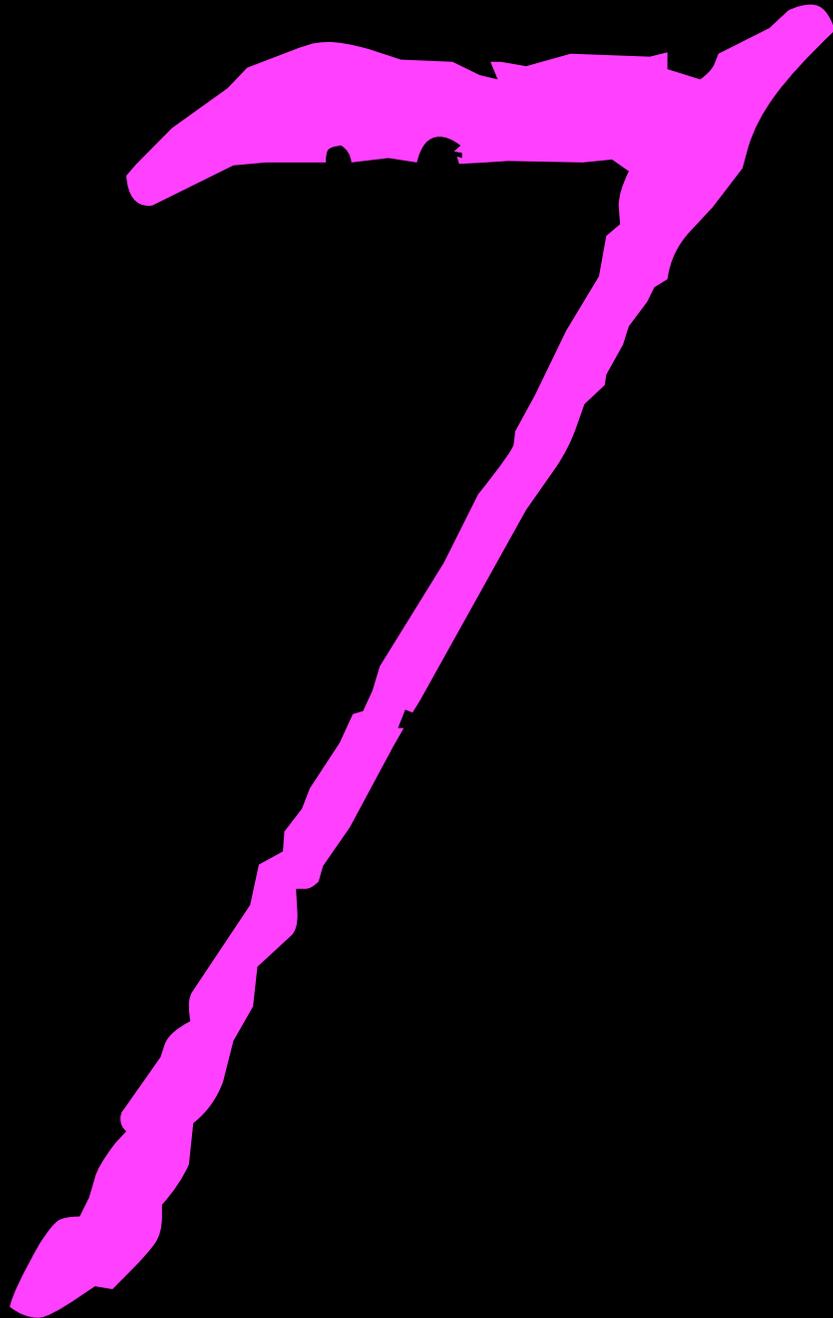
\*épuisants pour l'économie psychique!<sup>68</sup> → indisponible pour l'altérité

# ⚠️ CLINIQUE: CONSÉQUENCES ⚠️



# ⚠️ CLINIQUE: CONSÉQUENCES ⚠️





- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation**

# Axiomatique!

Être vigilant sur un triple plan:

→ matrice sécure structurante

sinon: enfant «perdu», «déstructuré»

→ tremplin (codes) pare incestueux

sinon: enfant «fusionnel», «cuvé»

→ havre possible

sinon: enfant angoissé

« DYADE »

« TIERS  
SÉPARATEURS »

« DYADE »



# «Déconstruction» de la Violence



- Réparation des «zones de confort»
- **changement de «lieu théâtral»**
- changement de postures / de ton (« éthos », ἔθος)
- **reformulationS** (du «Réel» au «Symbolique» ---> «abréaction», récits)
- rappel de la Loi
- **établissement d'un protocole d'affrontement** **symbolique:**
  - verbal
  - physique (codé!), sportif
  - procédural (via l'Institution)

# Analyse des PROJECTIONS induites (1)

PHÉNOTYPE

EMBLÉMATIQUE

LANGAGE

PSYCHISME



hypothèses

**"MOI"**  
**supposé!**



# Analyse des PROJECTIONS induites (2)

- LOI / SANCTION / RIGUEUR

- Symétrie (posture corporelle / tête droite ou à gauche)
- Tonicité « statique »
- Couleurs « apollinienne »

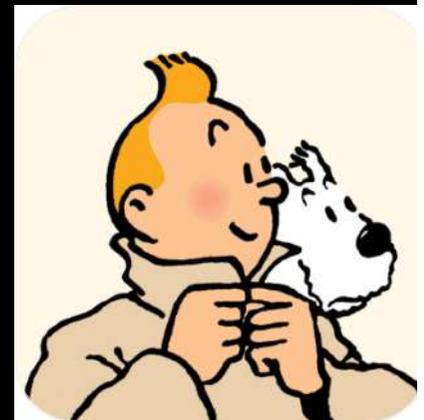


- AIDE / SOUTIEN / NÉGOCIATION

- Symétrie (posture corporelle) / tête à droite
- Tonique, rondeurs du gestuel (→ enveloppement)
- Matières « douces » (cf. « dodo », « objet transitionnels »)

- CONNIVENCE / COMPLICITÉ

- Asymétrie, mobilité, expressivité
- Couleurs « dionysiaques »



# SYMPATHIE / EMPATHIE / BIENVEILLANCE

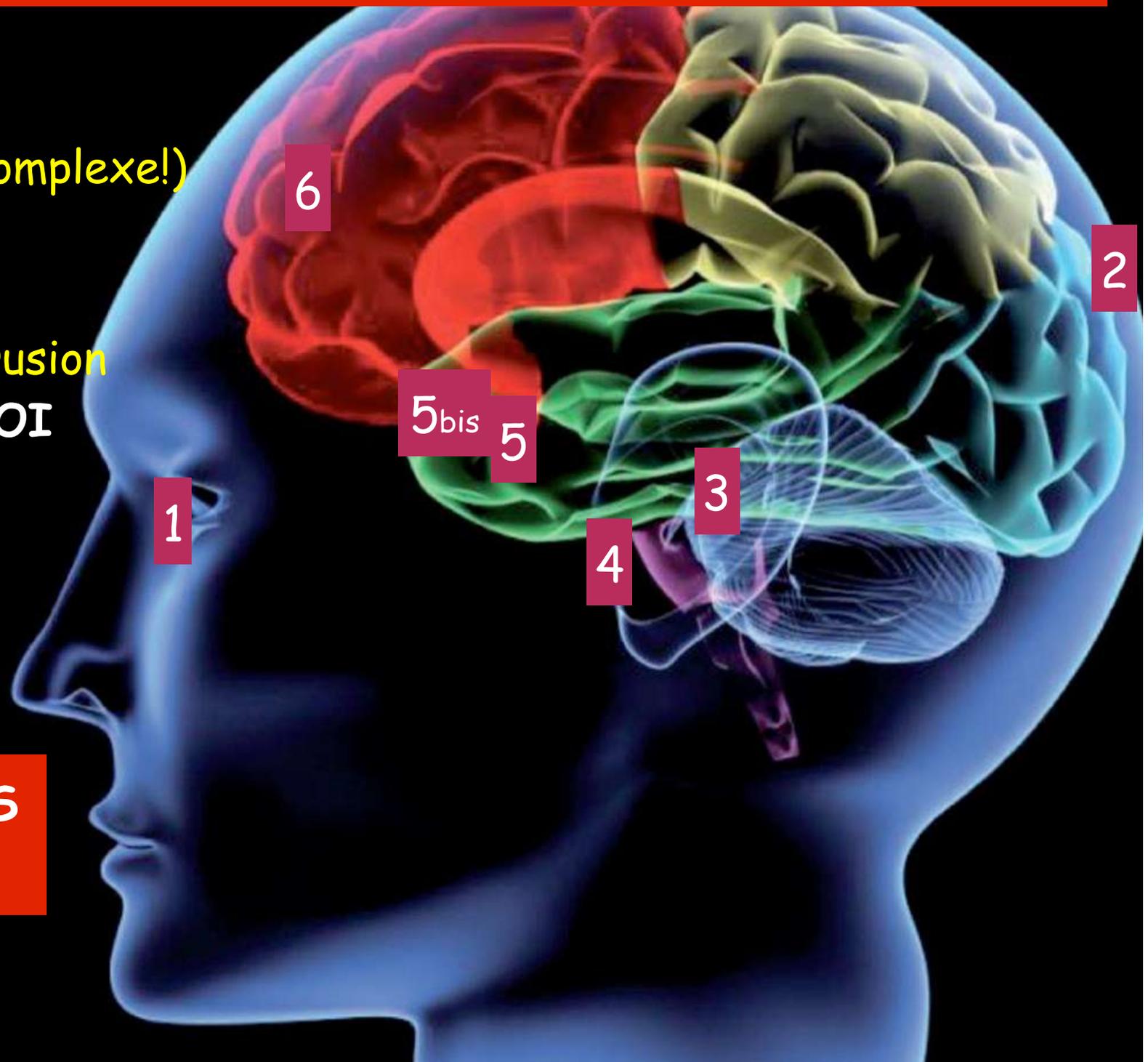
- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5/ noyau accumbens
- 6/ cortex préfrontal
- 7/ partage de codes
- 8/ **DÉSIR DE SAVOIR**



- ANALOGIES
- ACCUMBENS

# ANTIPATHIE / STRESS / MALTRAITANCE

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5bis/ insula
- 6/ cortex → intrusion
- 7/ REPLI SUR SOI



- DIFFÉRENCES
- INSULA

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE

- A/ créer le contact (fonction "phatique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle") PPDIC 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (fonction "expressive") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- D/ exprimer le message (fonction "poétique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

- 👉 ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E) & LE MODIFIER

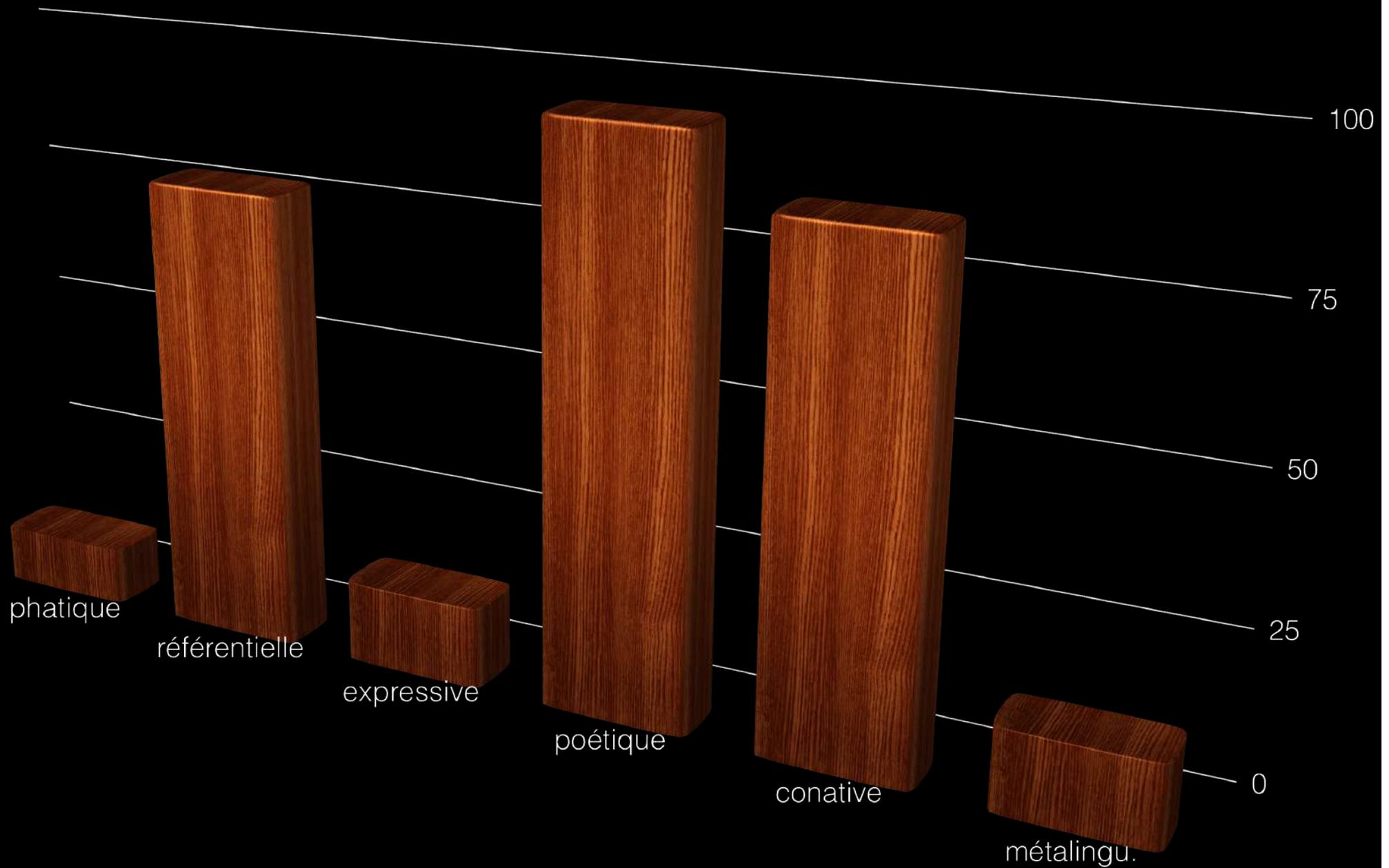
## ÉVENTUELLEMENT

- communication verbale →→→→→→→→
- communication non-verbale →→→→

exemple: Madame X:

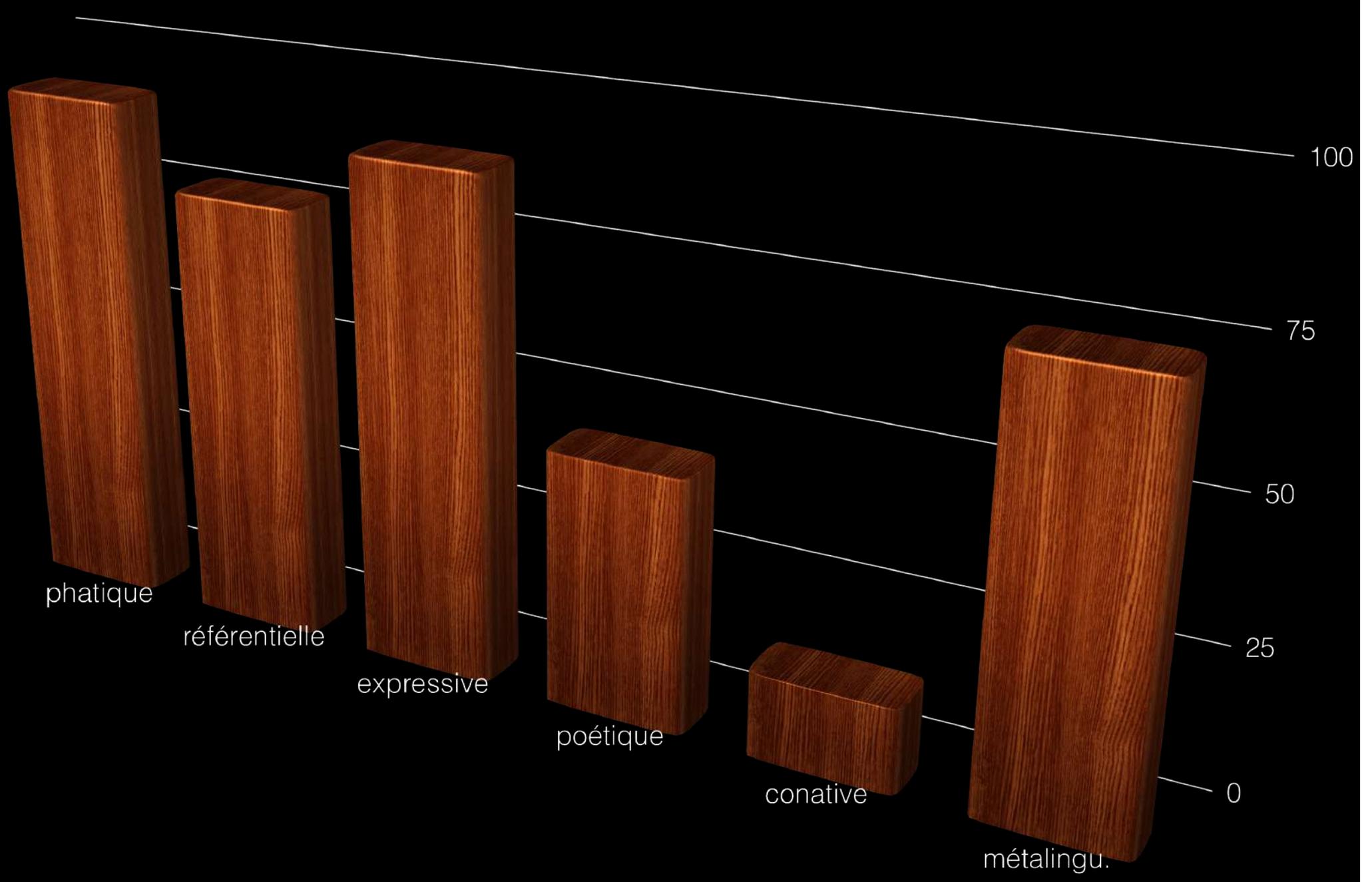
A	B	C	D	E	F
2	3	2	8	9	7
1	3	3	5	7	/

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



personne « cartésienne » peu extravertie, attachée à la rigueur

# 👉 "FONCTIONS" DU LANGAGE



*personne extravertie, attachée à l'échange et au charisme*

# ÉDUCATION &...THÉRAPIE (1)

## • À COURT TERME

- stopper l'agressivité (changer d'espace)
- changer d' « ÉTHOS » (ton de la voix, volume et rythme de gestuel...)
- éviter la contagion à d'autres (enfants, ados, adultes) de comportements fortement hystérisés
- se construire une théâtralité mesurée (ATTENTION à la modélisation)



## • À MOYEN TERME

- « PARLER » l'Histoire des personnes (structuration du Temps, des évolutions/initiations)
- « PARLER » les désirs, les envies: « DIS-LE AUTREMENT »
- « PARLER » les frustrations, « normaliser » les étapes du DEUIL
- signifier que les comportements sont des « SKETCHS » (que l'on peut limiter et changer)
- DIRE L'ÉTHIQUE LA LOI ET L'USAGE (« Cela ne se fait pas! » )

# CONTENTION: « KAÏROS »

**ATTENTION!** l'intervention physique intervient:

- Quand le discours est inopérant
- Avec un **DISCONTINU SIDÉRANT** net
  - Moment adéquat (« kaïros »)
  - Rupture de rythme, pas de « garde », de mimique...)
  - Logique d'« enrobement » (cf. « holding » chez Winnicott, vs. « handling »)
- Pendant que le corps « contient », le langage rassure (« c'est fini », « on passe à autre chose »...)



# CONTENTION: « care & cure »

## ATTENTION! Un contact corporel:

- Ne se résume JAMAIS à sa fonctionnalité
  - Soin
  - Contention
  - Toucher
- Fait écho à un toucher/contact analogue archaïque (oublié / occulté)
- Peut « faire sens » dans une logique d'hystérisation

• —> —> —> —> PRUDENCE !

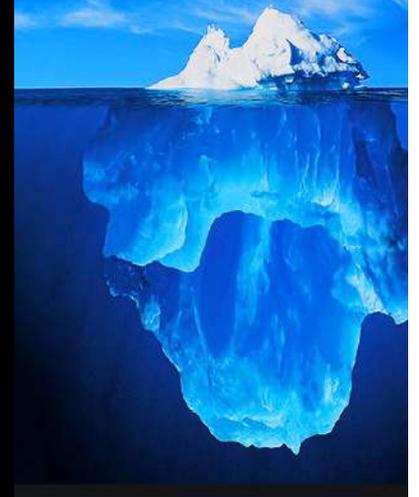


# TYPOLOGIE DU JEU (R. Caillois)



Type	Mode «ludus»: jeu réglé	Mode «paidia»: jeu spontané
«agôn»: combat		
«alea»: chance		
«mimicry»: simulacre		
«ilinx»: vertige		

# Conclusion 2



*Impérienne nécessité de décrypter  
les comportements et les discours:  
ils sont souvent de trompeurs  
écrans!*

