







VIOLENCE:

Décryptage









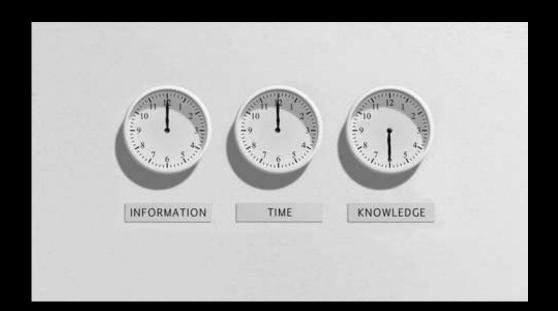
Jean-Pierre BÉNAT Psychologue-clinicien taneb@mac.com / www.taneb.org





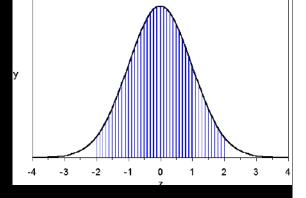


Jean-Pierre BENAT Psychologue-clinicien taneb@mac.com/ www.taneb.org (site « ZEUGMA »)





PRÉAMBULE...



·1 / Approche « clinique »

- · Observation du Réel (cohortes importantes!)
- · Recherche de Lois (en Sciences Humaines, les
 - « Vérités » sont gaussiennes

·2/ Constatations: « structures anthropologiques »

- --> « constantes », malgré les évolutions historiques/ techniques/sociales
- · -- > « constantes », malgré les différences sociologiques
- · -- > quelques « variables », à ne pas nier

·3/ Méfiance par rapport au « DISCOURS ALPHA »

- --> organise le monde par un discours rassurant (--> petite enfance)
- · -- > induit une image idéalisée du « PASSÉ »

Statistiques (Observatoire national de la délinquance) et de la réponse pénale -ONDRP-)

	2018
Homicides (y compris coups et blessures volontaires suivis de mort)	845
Coups et blessures volontaires (sur personnes de 15 ans ou plus)	240 200
Vols avec armes (armes à feu, armes blanches ou par destination)	7 700
Vols violents sans arme	80 900
Vols sans violence contre des personnes	698 300
Cambriolages de logement	233 800
Vols de véhicules (automobiles ou deux roues motorisés)	142 100
Vols dans les véhicules	260 300
Vols d'accessoires sur véhicules	93 500
Violences sexuelles	48 100
- Viols	19 200
- Autres agressions sexuelles (y compris harcèlement sexuel)	28 900
Dégradations	607 300
Escroqueries	323 100



MOTS-CLÉS...



SKETCH

DÉCRYPTER

CODES

POUR DE SEMBLANT

MODÉLISATION

HYSTÉRISATION

QUÉRULENCE

SYMBOLIQUE

DIRE AUTREMENT

1er/2nd degré

«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffonneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître désagréables et despotiques....



cf. Alcibiade...



PLATON (427-348 av. JC), *République*, VIII, 562b-563e



MÉTHODE









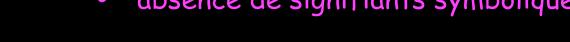


nosologie: anatomie de la Violence (généralités, repérages des

symptômes: CLINIQUE)

• étiologie:

- expérience de la limite
- intolérabilité à la frustration
- absence de signifiants symboliques



• thérapie:



- INSTITUTIONNALISATION
- VERBALISATION

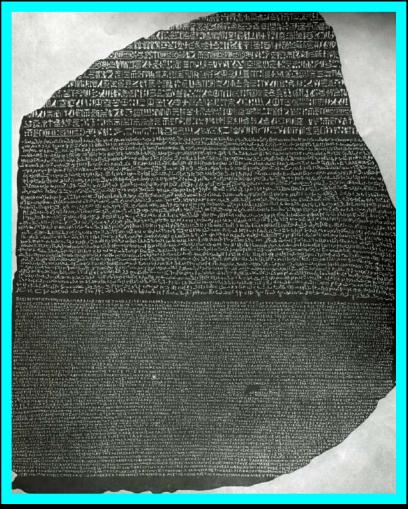


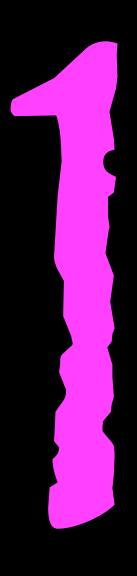


SOMMAIRE

- Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation







- Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



https://www.youtube.com/watch?v=BdiLmVhDMaw

AUTOPSIE

- · 1 / « parade » symbolique (code de l'espèce: phylogénèse)
 - · Intimidation (signifiants de repérage de l'ALPHA)
 - ·-> « SKETCH »
- · 2/ affrontement:
 - Réel (« pour de vrai »)???? NON! (pas -ou peu!- de blessures)
 - · -- > SYMBOLIQUE (« pour de semblant », « mimé »)
- ·3/ parade (bis)
- · 4/ affrontement (bis)
- ·5/ solution de crise: départ...













PROBLÉMATIQUE (1) ...

- ·PAS D'AFFECT « BRUT » (sauf nouveau-né!)
- · L'AFFECT S'EXPRIME PAR UNE « FORME »
 - « schème » familial (imitation via les neurones miroirs)
 - « Schème » social & culturel (paradigme: média —> « archétypes »)
- LES COMPORTEMENTS SONT DES
 - « SCÉNARIOS » (« SKETCHS »)







PROBLÉMATIQUE (2) ...



UN ACTE OU UN COMPORTEMENT peut-être:

- mimé, dans un premier temps, comme un « rôle », un « sketch » qui imite des icônes médiatiques (sportifs, héros de séries, chanteurs, « prescripteurs d'opinions »...); cf. le « pour de semblant » des enfants, qui sont dans le « SYMBOLIQUE »
- réel, quand à l'image « symbolique » se superposent une arme (vraie), des coups « vrais », un accident « vrai », des blessures « vraies », la mort « vraie »...



iouet



réplique airsoft





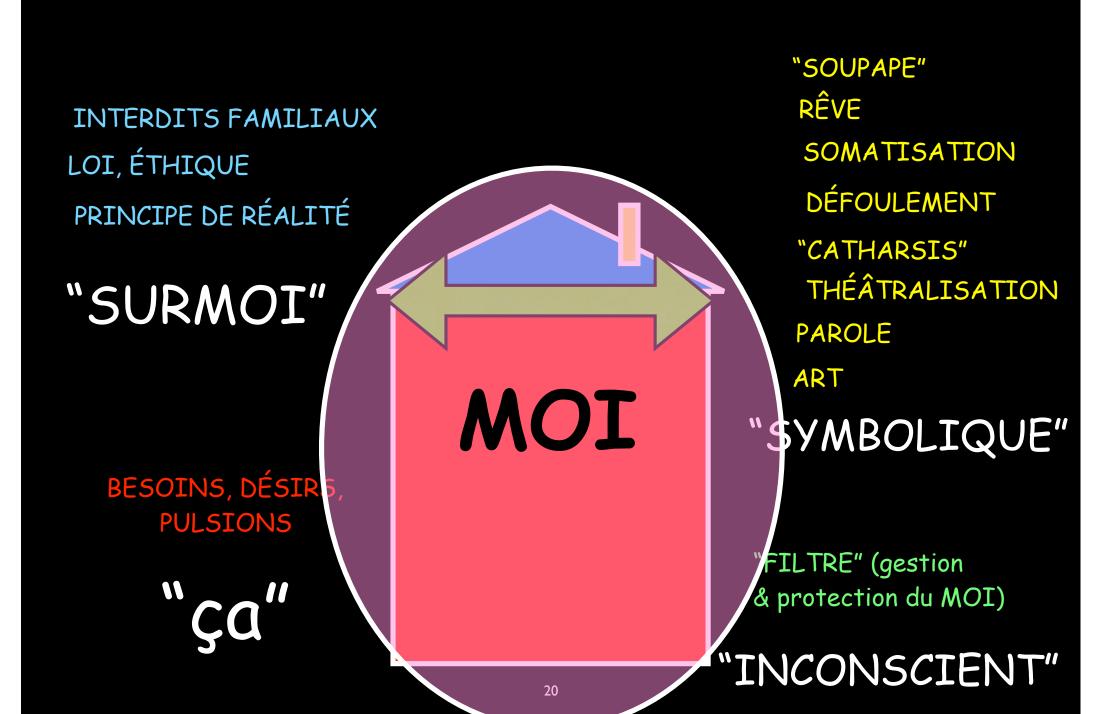


arme de guerre



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

REPÈRES PSYCHOLOGIQUES: LE FONCTIONNEMENT DU PSYCHISME





GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

ADULTE



FUSION 1
INTÉGRALE
INDIVIDU
"OBJET"



FUSION 2, DÉBUT D'ALTÉRITÉ INDIVIDU "OBJET",

Commencement de la séparation

"MOI" DILUÉ DANS LE "MOI" MATERNEL

& PATERNEL



DÉ-FUSION 1

INDIVIDU

"OBJET",

Émergence
cahotique du

SUJET

"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
FLOUS
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2
INDIVIDU
"OBJET"
&

"SUJET"

"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES

AUTONOMIE

INDIVIDU

"SUJET"

"MOI"
IDENTIFIÉ
capable de
se prêter
aux postures
sociales,
de dire
"OUI"
ou

"NON"!

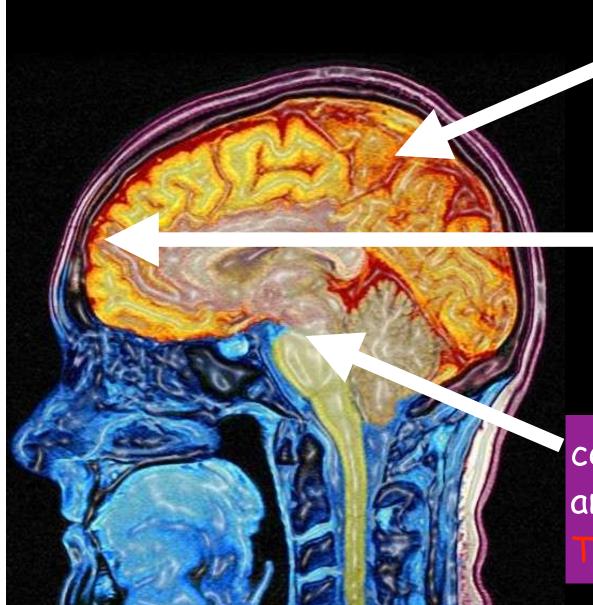
DILUÉ DANS LE "MOI" MATERNEL

"MOI"

« DYADE »

« TIERS SÉPARATEURS »

ENFANT/ADO: ÉMOTION -> GESTION FLOUE!



néocortex: NON TERMINÉ

cortex préfrontal: NON TERMINÉ

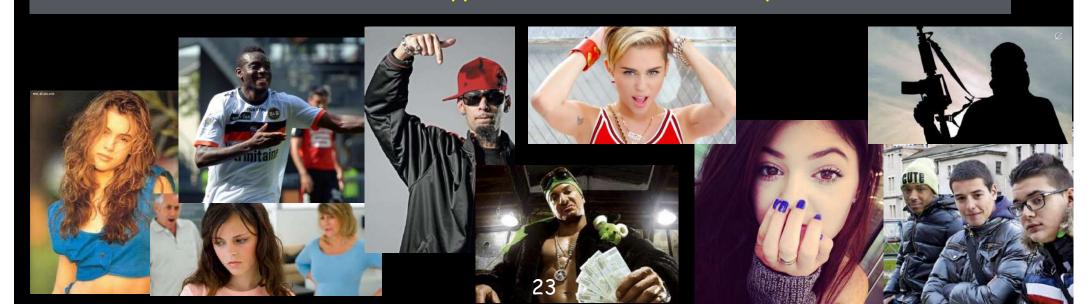
cerveau limbique + amygdale
TERMINÉ!

COMPORTEMENTS « RÉELS » OU « MIMÉS »





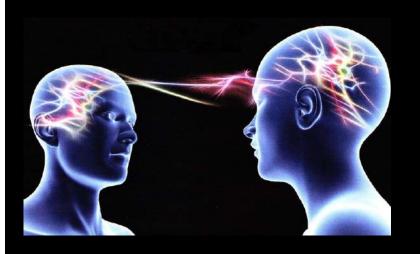
Construction de l'IDENTITÉ par IDENTIFICATIONS SUCCESSIVES (« modèles » = archétypes sociaux/ « discours Alpha »!)



MODÈLES?

· NEURONES-MIROIRS

- · agents principaux de la « MIMÉSIS »
- · se développent avec l'entraînement







· INHIBITION:

- · stress
- · peur
- · anxiété diffuse (-- atmosphère anxiogène)
- · dévalorisation



MODÈLES?

































ERREUR* CLASSIQUE!



CONFUSION ENTRE:

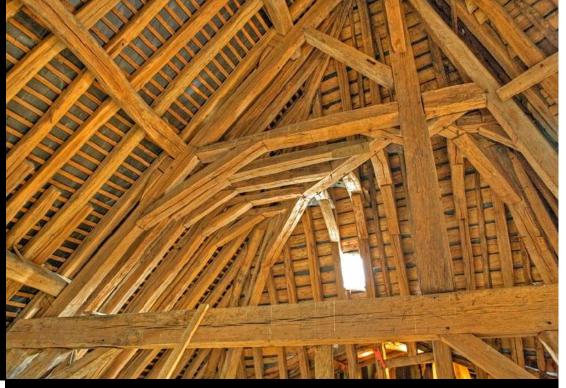
- ·identifications (simples étapes « jouées », explorées de manière opportuniste): « faux selfs »
- ·identité (le « Moi » intime se clarifie et peut se rapprocher du « théâtre social » réfléchi et négocié)

- *commise à la fois par
- · l'individu lui-même (leurre)
- · autrui (parents, profs, media, éducateurs...)

«Ne confondons pas CHARPENTE

IDENTITÉ (endogène)





et ÉCHAFAUDAGE!» André Gide

IDENTIFICATIONS (exogène)

IDENTIFICATION DU «MOI»

- excitation
- satisfaction immédiate des besoins / désirs
- autonomie des actes
- maîtrise des choix (investir / sacrifier)
- «cogito» = penser, se penser, se distancier
- ressenti, émotions, émois

OU...

- DOULEUR (scarifications...)
- PLAISIR (génitalité, puis sexualité)
- PULSION D'EMPRISE

OU...

- Moi «insubstanciel» / mélancolie/refus « soft »
- FAUX SELF successifs...

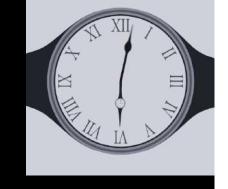








TOXICITÉ= HISTOIRE D'ÉCHOS !...



PASSÉ*: ENFANT PASSÉ: PRÉ-ADOLESCENT PASSÉ: ADOLESCENT PRÉSENT: ADULTE

TEMPS



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" = INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS, OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE (amnésie, scotomisation)

* voire.... passé des
générations antérieures!
(--> Secrets de famille)



SITUATION
"ANALOGUE" + EFFET
D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2



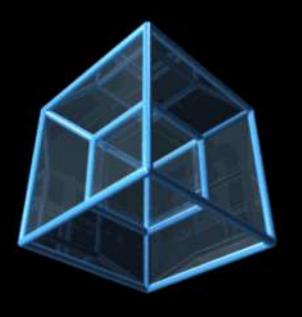


- Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation



HYSTÉRISATION





demande apparente

déplacement

symbolisation

condensation

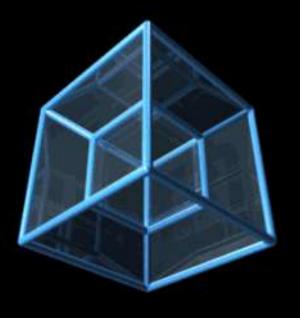
demande initiale

... À DÉCODER EN REMONTANT LES FLÈCHES!



Exemple!!!





Douleur, « bobo », somatisation, provocation

déplacement

symbolisation

condensation

demande d'amour

... À DÉCODER EN REMONTANT LES FLÈCHES!

R.S.I.: répondre à la frustration! (1)

IMAGINAIRE

SYMBOLIQUE

RÉEL

- FANTASMES ...
 - liberté totale (pas de censure)*
 - fantaisie infinie

• ...

- DECORUM
- EMBLÈMES
- RITUELS
- INSTITUTION, LOI, CODE « UNIVERSEL »
- SATISFACTION SYMBOLIQUE
- « catharsis »
- VIOLENCE D'ÉTAT
- COERCITION (sanction -> punition!)
- MANIPULATION/DRESSAGE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PULSION D'EMPRISE







R.S.I. (2)

- fantasme libre, infini, anarchique, fantaisiste, ultra-violent éventuellement
- fantasme organisé, cohérent, épique
- fantasme élaboré, récit construit et imagé
- fantasme dessiné
- fantasme raconté métaphoriquement
- négociation argumentée
- allusion humoristique, « vanne »
- gestuel mimé « discrètement »
- gestuel plus affirmé (archétypes des médias), encore « pour de Faux »
- simulacre de l'agression
- agression réelle « légère » (gifle)
- agression réelle « grave »(coup... arme...),
 - « pour de Vrai » (sociopathe????)





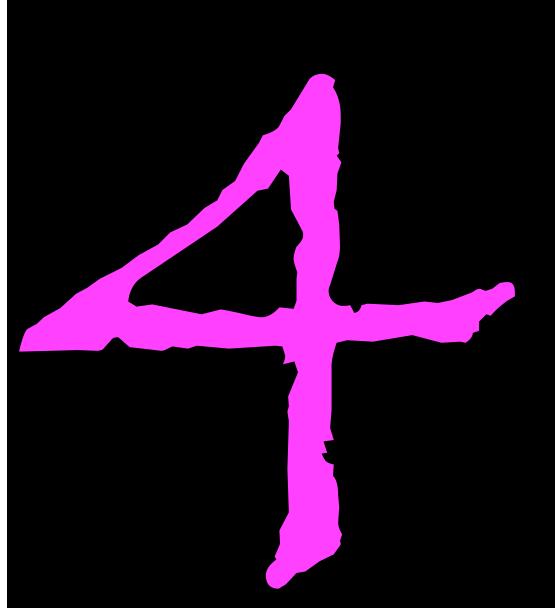


R.S.I. (3)



REMARQUE:

- Il peut y avoir DÉSIR (-> IMAGINAIRE)
- · MAIS...
- DÉCISION (ÉTHIQUE) de le censurer (-> PAS DE RÉEL)
- ... et de trouver une satisfaction SYMBOLIQUE
- CONDITION NÉCESSAIRE: RECONNAÎTRE LE DÉSIR! (pas de censure, de déni, de dénégation!)



- Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation









Violence:

- · « symbolique»?
- « réelle»?
- · (a)symétrique / « modélisée »?
- «hystérisée» (enjeux?*)?
- · induite par quel processus?



- * à qui ça nuit?
 - à qui ça profite?
 - à qui c'est dédié?





CRISE!



IMAGINAIRE

-> conflit! -> résolution symbolique

RÉEL

RÉEL

Temps

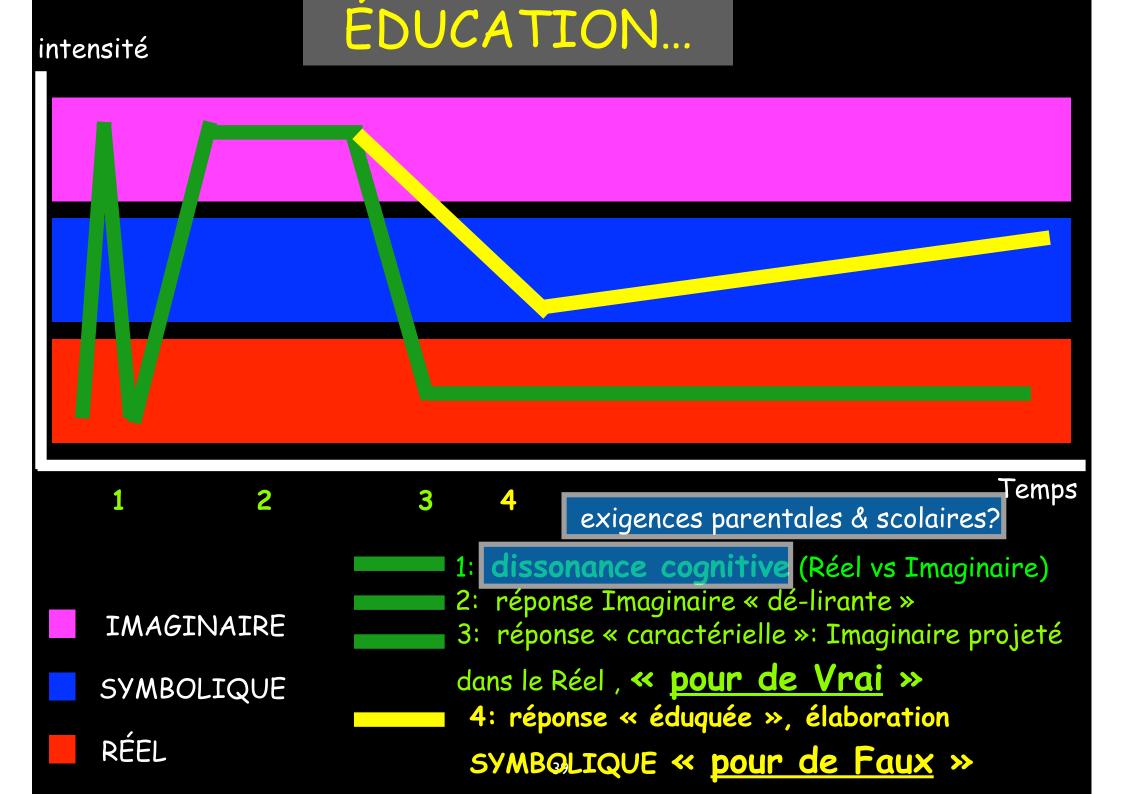
2/ SOLUTION DÉGRADÉE



IMAGINAIRE

-> conflit!

passage à l'acte (immédiat ou différé)





violence/agressivité (enfance / adulte!)



SYMBOLIQUE

- proto-langage (dissociée de son objet)
- « jeu » théâtralisé
- « signifiant » disparaît dès que le message est perçu
- le « signifiant » n'a de sens que par rapport au « signifié »
- retour à « la normale » aisé (« Pouce! »)
- reformulations successives
 possibles ——> médiatisation
- temporalité « réversible »

RÉELLE

- directement pulsionnelle (jalousie, angoisse, déréliction...)
- dirigée vers quelqu'un (ou...soi)
- blessante
- « signifiant » sans limitation
- le « signifiant » se suffit à luimême
- pulsion « autonome » par rapport au monde extérieur
- temporalité « irréversible »



FRONTIÈRE

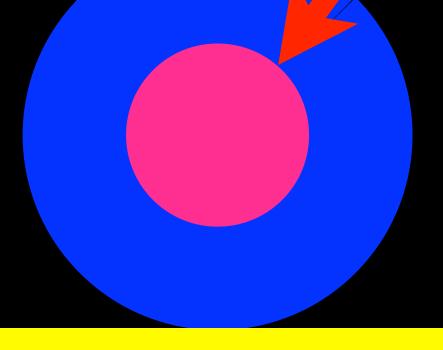


Psychisme

Zone de confort

Irruption

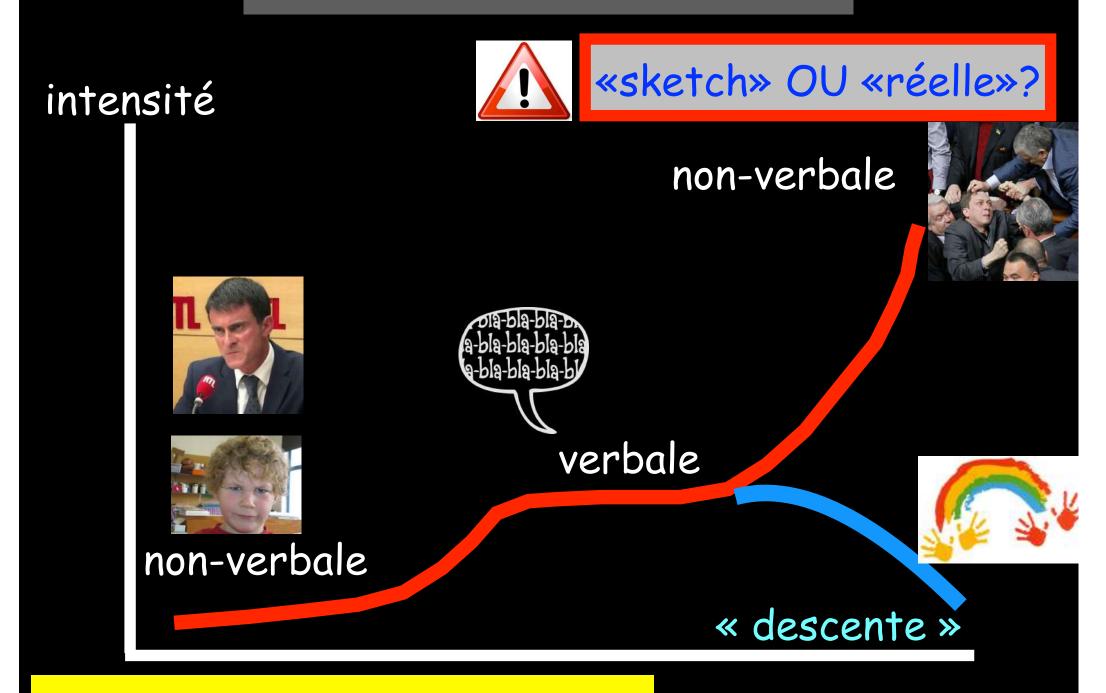


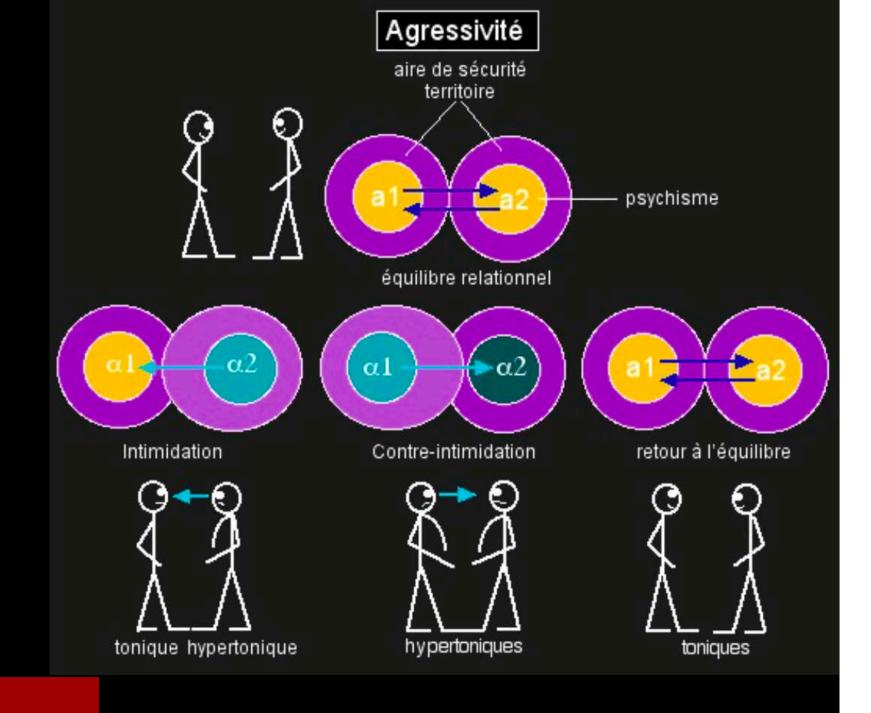


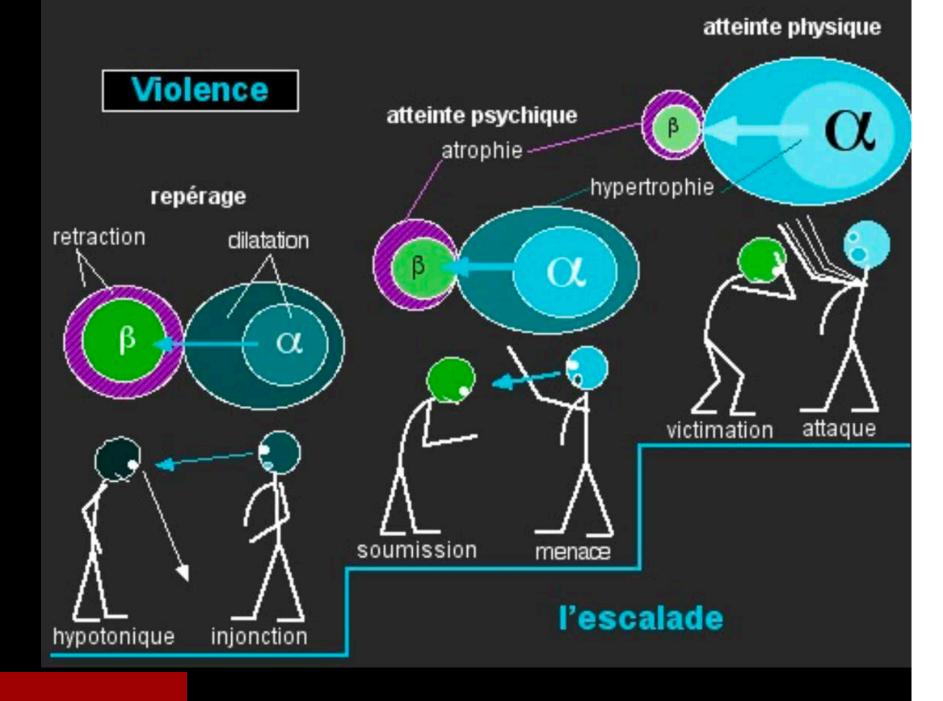


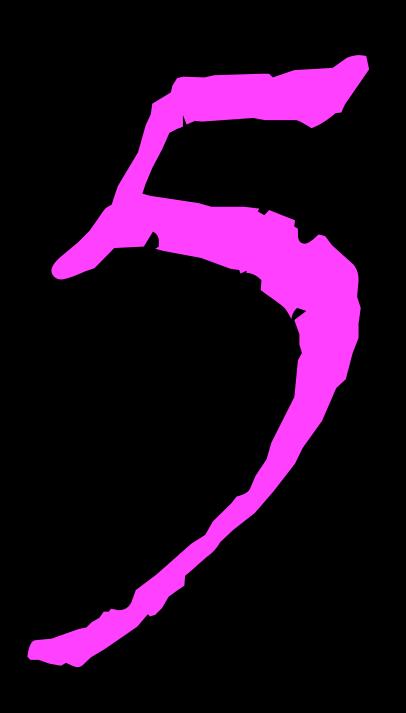
 \Rightarrow PERCEVOIR ET SIGNIFIER LES SEUILS!

«Courbe» de la Violence





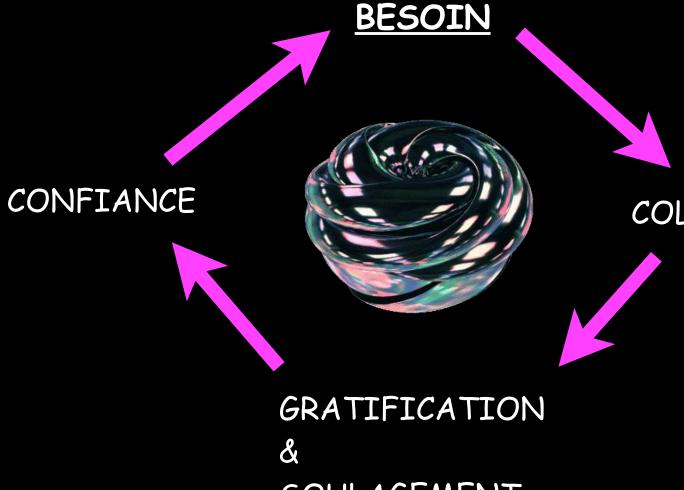




- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (1): clinique

«réussite»



Processus itératif

COLÈRE signifiants

affinés: CODE

SOULAGEMENT

- ·réels
- symboliques

Mise en jeu nécessaire

- AMOUR
- contact oculaire
- toucher
- odorat
- mouvement
- sourire

THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (2) : clinique

«échec»



Processus itératif

COMPORTEMENT AUTO-DESTRUCTEUR, AGRESSIVITÉ (pas d'empathie)*, puis REPLI

COLÈRE

pas d'élaboration de <u>CODE</u>

IGNORANCE, ABSENCE DE RÉPONSE

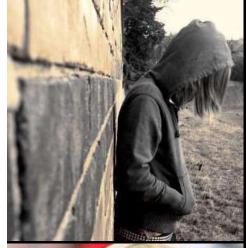
Mise en jeu:
•ignorer/être absent
•négliger

·abus physique

colère (humeur)/dépression

•NB: transgénérationnel!

* cf. border-line...(amygdale)





PATHOLOGIES

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
 - instantanéité
 - · intolérance à la frustration et au deuil
 - · soumission au seul rapport de force
 - difficulté à accéder au Symbolique, confusion
 Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»
- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents
 - «faux-self»
 - difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
 - «inceste focal»
 - passage à l'acte, anorexie, ...





PROBLÈMES DE LIMITES (* = enfance)

« non agressivité »: étrange ambiguïté



- · frustration tolérée, symbolique acquis
- · désirs « absents »
- désirs « refoulés »*
- · désirs censurés « en amont » * ...
- * ---> « retour du refoulé »!



- exploration des limites
 - statut du monde extérieur
 - schème intrusif, agonistique
 - schème de partage, osmotique
 - statut du monde intérieur
 - schème intrusif, agonistique
 - schème de partage, osmotique

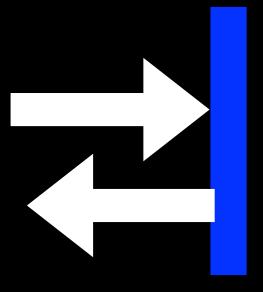




(IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION * (1)

• TOLÉRANCE

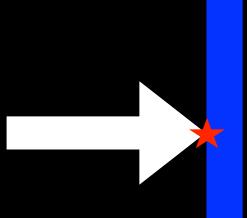
- perception de l'état passé / présent
 - •espace de repli / protection
 - •Temps réversible (HISTOIRE)
- perception d'un futur proche plaisant
- capacité de « se replier » (renoncement)



Principe de réalité!

· INTOLÉRANCE

- perception floue du Passé
 - pas d'espace de repli /protection
 - Temps segmenté irréversible
- perception d'un futur proche fascinant
- · incapacité de « se replier »



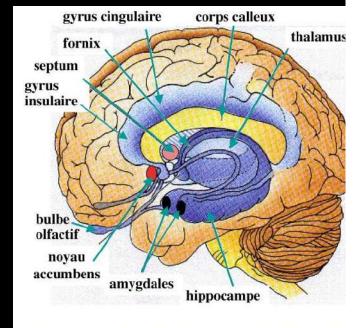
(IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION *(2)

TOLÉRANCE

- · médiatisation des Désirs (temps & espace)
- · médiatisation du mécontentement
- « Histoire » personnelle maîtrisée
- · schèmes narratifs analogues (contes...)

· INTOLÉRANCE

- instantanéité du Désir
- · immédiateté pulsionnelle réactive
- · incapacité à distancer
- signifiants « au 1er degré »
 - LIMITES BIOLOGIQUES
 - cortex préfrontal en formation
 - incapacité à contrôler les émotions (liaisons « cortex / amygdale / insula / noyau accumbens incomplètes!)



Le cerveau dit « limbique » ou « émotionnel »

PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...(1)



- 1er temps: séducteur (postures & codes)
- Clivage: personnage public / privé
- « double bind » : discours paradoxal
- projection argumentée de la culpabilité sur la victime
- absence d'empathie
- pulsion de répétition

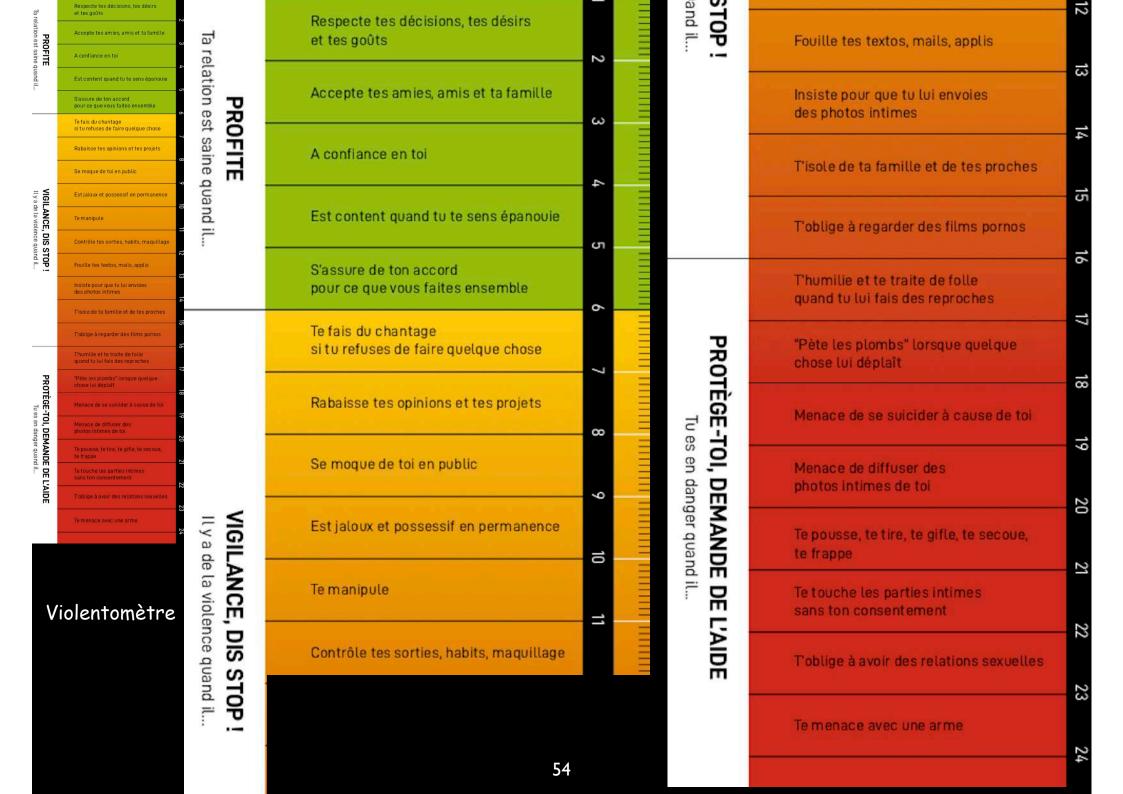
PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...(2)



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen!

- NARCISSISER LE «POUVOIR»
 - valorisation: capacités singulières (héroïsation + posture christique)
 - valorisation: capacités «universelles» (« story-telling »)
 - «RÉIFIER», INSTRUMENTALISER L'AUTRE
 - humiliation, inhibition, harcèlement, violence
 - maintenance du « lien »: discours paradoxal (affection amour, Vertu + dévalorisation)

Phrase toxique: « TU AS LE DROIT, MAIS ÇA ME FAIT BEAUCOUP DE PEINE... »





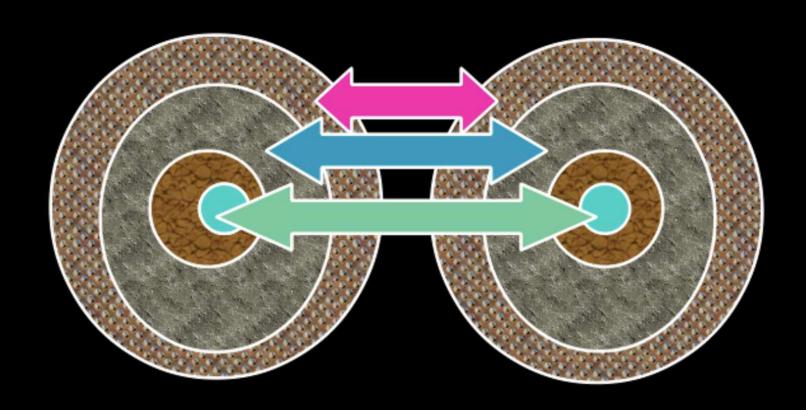
- Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

TRAUMA

• Étymologie

- en Grec ancien, «blessure», « dommage », « avarie » (τραυμα)
- «traumaticus»: XVIème siècle, «ce qui guérit les blessures»
- •XIXème & maintenant: événement qui n'a pas été susceptible d'une élaboration psychique en représentation (SYMBOLISATION) et donc n'a pu devenir «histoire» parlée
- modalité de défense archaïque: sidération / dénégation / scotomisation / alexithymie / somatisation / amnésie / état de choc / cauchemars...
- · risque de ré-émerger dès qu'un événement fait écho à la blessure initiale: sidération, «disruption», rupture du système de pareexcitation
- souffrance: continue
- · risque d'effondrement du Moi / « dissociation traumatique »

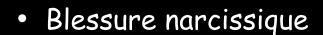
INTRUSIONS







- Affects
- « Moi » intime, « charpente »



- Contact superficiel
 - Ambiguïté (surtout si on

maîtrise mal le

« SYMBOLIQUE »!)

TRAUMA & BLESSURE

• BLESSURE:

- ·discontinu, dissonance cognitive, effraction, effroi
 - « réelle » (-> avérée)
 - •« Imaginée » (—> fantasme)
- DEUX « SCÉNARIOS »
 - 1/ Discours réunifiant —> cicatrisation, deuil, reconstitution d'un « MOI » évolutif capable d'envisager présent et avenir
 - 2/ Absence de « lisibilité », de compréhension , d'assimilation: faits in-dicibles, in-nommables, im-pensables
 - SIDÉRATION, Enkystement dans un symptôme répétitif (homéostase)
 - · ->->TRAUMATISME



PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF /PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

TOXICITÉ= HISTOIRE D'ÉCHOS !...



PASSÉ*: ENFANT PASSÉ: PRÉ-ADOLESCENT PASSÉ: ADOLESCENT PRÉSENT: ADULTE

TEMPS



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1

SITUATIONS "ANALOGUES" = INDIFFÉRENCE, PETITES DÉPRESSIONS, OUBLI DE LA SITUATION D'ORIGINE (amnésie, scotomisation)

SITUATION

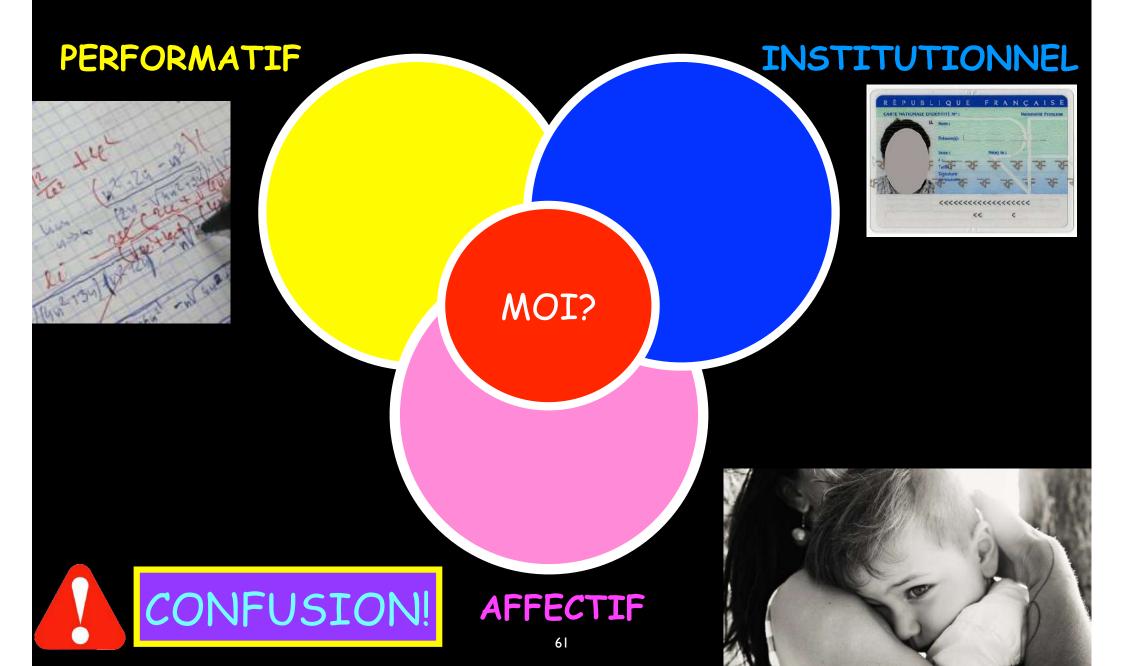
"ANALOGUE" + EFFET D'ACCUMULATION=

TRAUMA 2



* voire... passé des générations antérieures!(--> Secrets de famille)

QUESTIONS DE FRONTIÈRES...



Douleur physique

CONSÉQUENCES

- traumas -souvent cachés, mal ou peu pris en charge-
- modification du schéma corporel (repli, évitement...)

Douleur psychique

- dépression chronique, mauvaise estime de soi
- dépression anaclitique (attachement...)
- désocialisation, isolement, comportements alimentaires déviants

MODIFICATION DES SEUILS

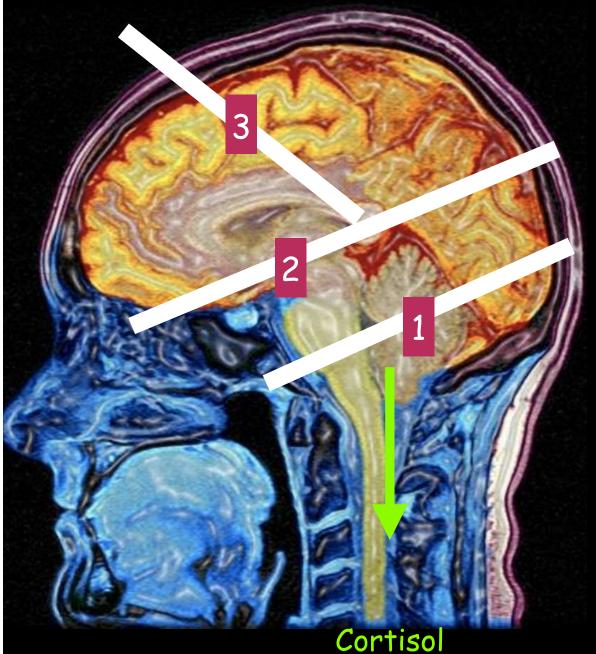
- « tolérabilité »
- —> accoutumance à des « codes violents » (réitération)
- -> « oubli » des codes « symboliques » et des comportements « normaux » (= non pulsionnels)
- CONFUSION « EXCITATION » / PLAISIR







TRAUMATISME = « façon puzzle »...



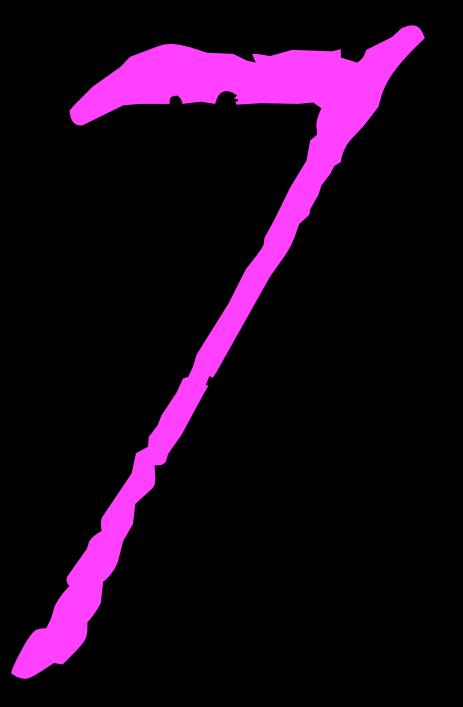
- 1/ inhibition de la transmission de cortisol & noradrénaline (ACTION)
- 2/ rupture du lien entre cerveau limbique (ÉMOTIONS) et cortex (PENSÉE)
- 3/ rupture du lien entre cortex préfrontal/suborbital et le néocortex (ANALYSE / COMPARAISON / DISCERNEMENT / DÉCISION

noradrénaline

MÉCANISMES DE DÉFENSE*

1	FACTUEL	Passage à l'acte, agressivité contre Soi &/ou les autres, hypocondrie, somatisation		
2	BORDERLINE	Clivage de représentation (« ON/OFF »)		
3	DÉSAVEU	Déni, projection, faux self, repli autistique, « crypte »		
4	NARCISSIQUE	Omnipotence, idéalisation, dépréciation (quérulence)		
5	NÉVROTIQUE	Refoulement, dissociation, hystérisation, formation réactionnelle, inversion des rôles, répétition		
6	OBSESSIONNEL	Intellectualisation, annulation rétro-active historisante, isolation (affects absents), « frénésie mémorielle »		
7	MATURE	Affiliation, échanges, altruisme, anticipation, humour, sublimation (catharsis, art, sport)		

^{*}épuisants pour l'économie psychique!64 —> indisponible pour l'altérité



- 1 Inné & ... acquis
- 2 Psychisme (construction)
- 3 R.S.I.
- 4 Crise
- 5 Étiologie /Pathologie
- 6 Trauma
- 7 Réparation

«Déconstruction» de la Violence



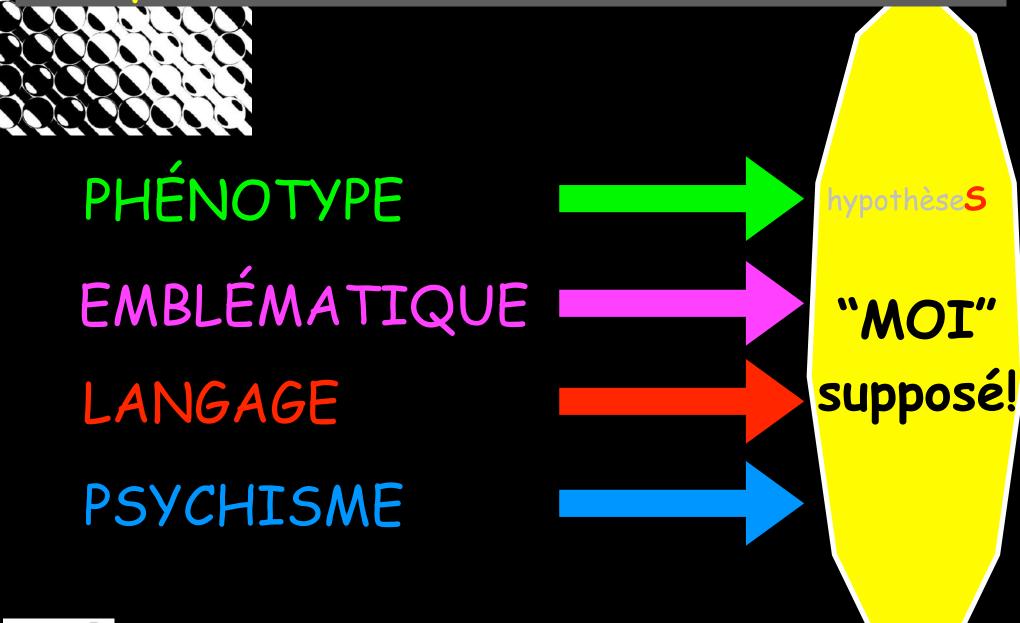




- Réparation des «zones de confort»
- changement de «lieu théâtral» —> sécure!
- changement de postures / de ton (« éthos », ἐθος)
- reformulation5 (du «Réel» au «Symbolique» ---> «abréaction», récits)
- rappel de la Loi
- · établissement d'un protocole d'affrontement symbolique:

- verbal
- physique (codé!), sportif
- procédural (via l'Institution)

Analyse des PROJECTIONS induites (1)





Analyse des PROJECTIONS induites (2)

• LOI / SANCTION / RIGUEUR

- Symétrie (posture corporelle / tête droite ou à gauche)
- Tonicité « statique »
- Couleurs « apollinienne »

• AIDE / SOUTIEN / NÉGOCIATION

- Symétrie (posture corporelle) / tête à droite
- Tonique, rondeurs du gestuel (-> enveloppement)
- Matières « douces » (cf. « dodo », « objet transitionnels)

• CONNIVENCE / COMPLICITÉ

- Asymétrie, mobilité, expressivité
- Couleurs « dionysiaques 68





Choisir... "FONCTIONS" DU LANGAGE?

- A/ créer le contact (fonction "phatique")

 B/ "accorder" les langages (f. "référencielle") PPDIC

 12345678910

 C/ "théâtraliser" / "jouer" le message (f. "expressive")

 D/ exprimer le message (f. "poétique")

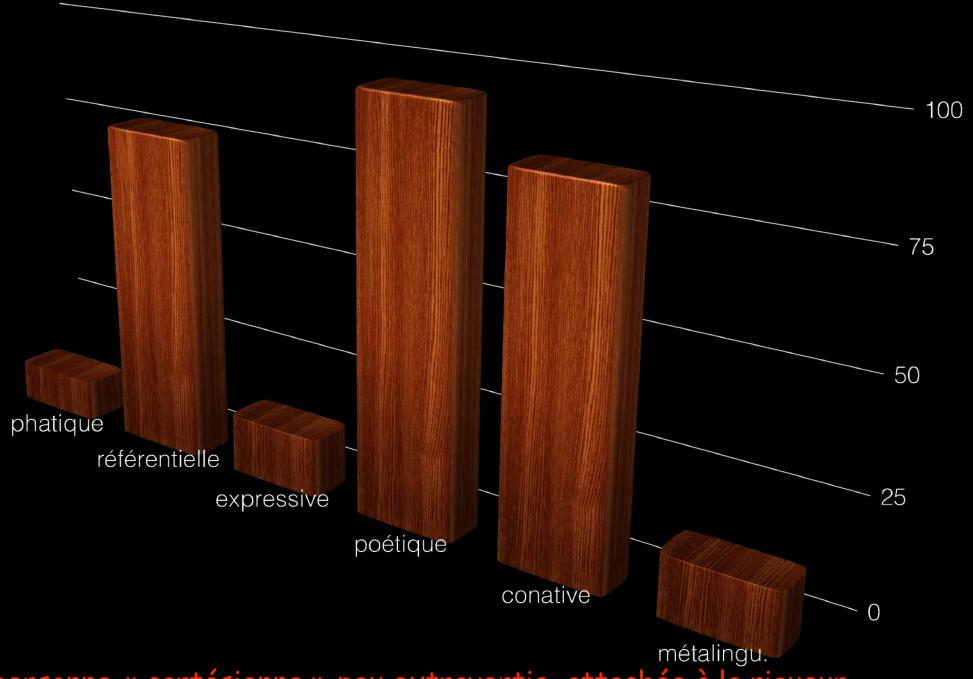
 E/ clarifier l'ordre, l'interdit (f. "conative")

 F/ qualifier le message (f. "métalinguistique")

 12345678910

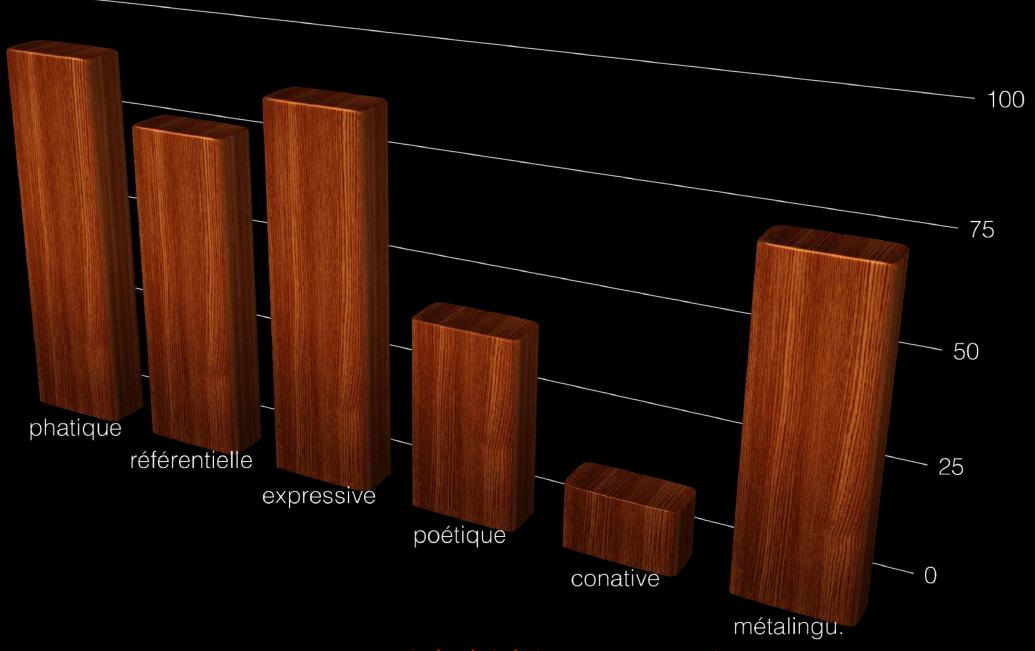
 12345678910
- ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E)& LE MODIFIER

"FONCTIONS" DU LANGAGE

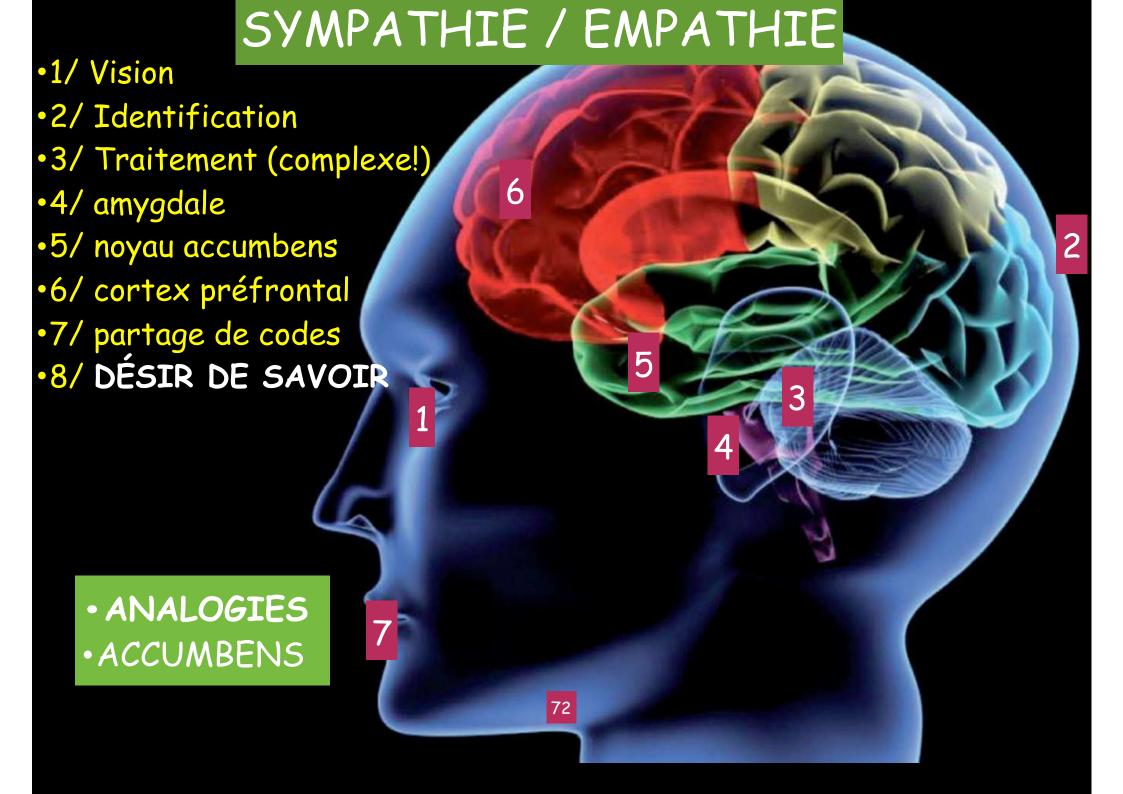


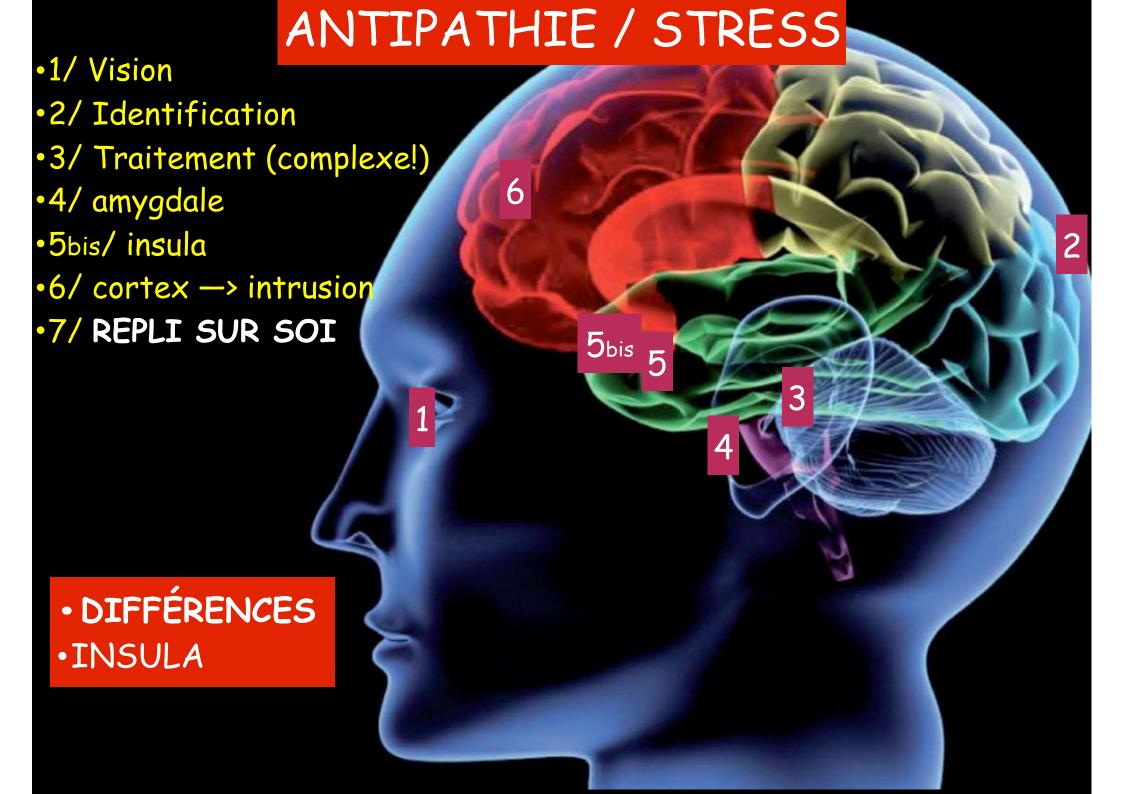
personne « cartésienne » peu extravertie, attachée à la rigueur

"FONCTIONS" DU LANGAGE



personne extravertie, attachée à l'échange et au charisme





ÉDUCATION & ... THÉRAPIE (1)

· À COURT TERME

- stopper l'agressivité (changer d'espace)
- changer d' « ÉTHOS » (ton de la voix, volume et rythme di gestuel...)
- éviter la contagion à d'autres (enfants, ados, adultes) de comportements fortement hystérisés
- se construire une théâtralité mesurée (ATTENTION à la modélisation)

· À MOYEN TERME

- « PARLER » l'Histoire des personnes (structuration du Temps, des évolutions/initiations)
- « PARLER » les désirs, les envies: « DIS-LE AUTREMENT »
- · « PARLER » les frustrations, « normaliser » les étapes du DEUIL
- signifier que les comportements sont des « SKETCHS » (que l'on peut limiter et changer)
- DIRE L'ÉTHIQUE LA LOI ET L'USAGE (« Cela ne se fait pas! »)

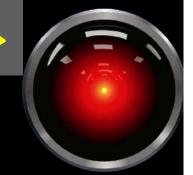
NB: ÉDUCATION & ... THÉRAPIE (2)

PROBLÉMATIQUE & POLÉMIQUE! deux thèses s'affrontent, encore en débat:

- La mise en forme d'un fantasme violent est-elle:
 - « <u>CATHARTIQUE</u> »: la verbalisation et la théâtralisation d'un désir violent, d'une Pulsion, d'une Angoisse, d'une Terreur en érodent les effets, tendent à distancier les affects * (?)
 - « <u>PARADIGMATIQUE</u> »: la verbalisation et la théâtralisation ont comme effet pervers de fournir un « modèle » à un acte futur** (?)
- Pour ma part, j'estime que la thèse de la <u>CATHARSIS</u> est pertinente, à condition que la mise en forme du fantasme soit plutôt distante du Réel, et donc explicitement distanciée et signifiée comme « pour de faux ».
- * théorie d'Aristote, gestion du stress post traumatique validée -abréaction-, marivaudage
- ** problème des jeux et des films ultra « réalistes », des règlements « zéro violence »
 «armes « copies parfaites » du Réel, etc...



CONTENTION: « KAÏROS »



ATTENTION! l'intervention physique intervient:

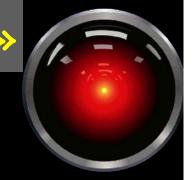
- · Quand le discours est inopérant
- · Avec un DISCONTINU SIDÉRANT net
 - Moment adéquat (« kaïros »)
 - · Rupture de rythme, pas de « garde », de mimique...)
 - Logique d' « enrobement » (cf. « holding » chez Winnicott, vs. « handling »)
- Pendant que le corps « contient », le langage rassure (« c'est fini », « on passe à autre chose »...)







CONTENTION: « care & cure »



ATTENTION! Un contact corporel:

- · Ne se résume JAMAIS à sa fonctionnalité
 - · Soin
 - · Contention
 - Toucher
- · Fait écho à un toucher/contact analogue archaïque (oublié / occulté)
- Peut « faire sens » dans une logique d'hystérisation



CONCLUSION (!?)

Mettons des mots sur



les mans, des jens sur les

désirs, des scenarios sur

les pulsions

Bénat

AGRESSION / VIOLENCE

	CONTEXTE	ÉLÉMENT PERTURBATEUR	CRISE	(RÉ)SOLUTION ?
1	Caisse supermarché	Caissière débutante	Client agressif	
2	Embouteillage	Voiture cale	Conducteurs agres.	
3	Guichet de la Poste	Préposé lent	Usagers agressifs	
4	Médiation familiale - à domicile - en Institution	Critique du mari (cuisine)	Quérulence & griefs anciens, → coups	
5	Train : enfant agité	Parents violents	Cris → coups	
6	Métro SDF étranger	Passagers critiques	Insultes, expulsion	