

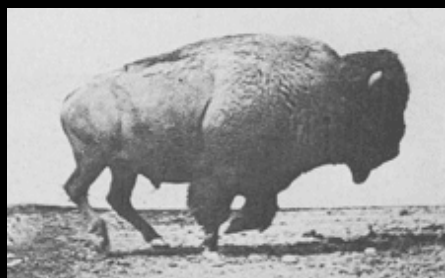


L'ENFANT AGRESSIF?

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien

taneb@mac.com

www.taneb.org



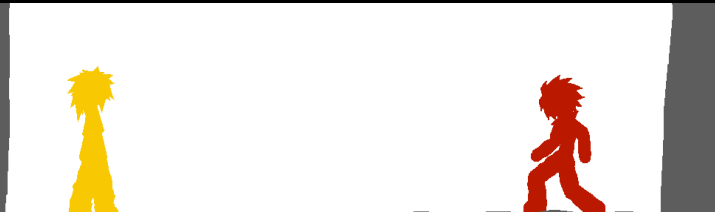


Violence:

- « symbolique » = protolangage ?
- « réelle » ?
- (a)symétrique / « modélisée » ?
- « hystérisée » (enjeux?*) ?
- induite par quel processus ?

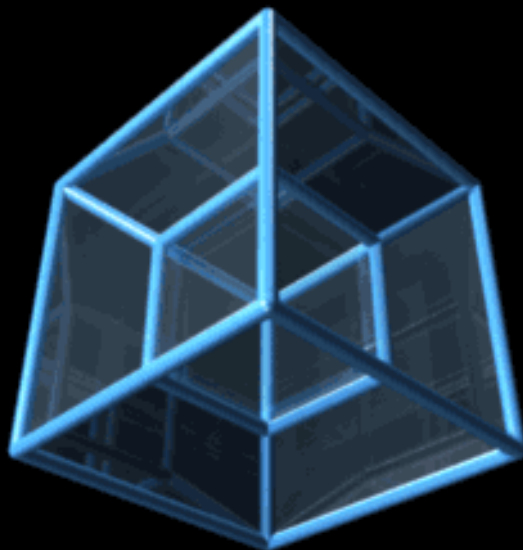


- * - à qui ça nuit?
- à qui ça profite?
- à qui c'est dédié?





HYSTÉRISATION



demande apparente

« signifiant »

symbolisation

déplacement



condensation

demande initiale

« signifié »

... À DÉCODER EN
REMONTANT LES FLÈCHES!

violence/agressivité



SYMBOLIQUE

- proto-langage (dissociée de son objet)
- « jeu » théâtralisé
- « signifiant » disparaît dès que le message est perçu
- le « signifiant » n'a de sens que par rapport au « signifié »
- retour à « la normale » aisé (« Pouce! »)
- reformulations successives possibles ———> médiatisation
- temporalité « réversible »

RÉELLE

- directement pulsionnelle (jalousie, angoisse, dérégulation...)
- dirigée vers quelqu'un (ou...soi)
- blessante
- « signifiant » sans limitation
- le « signifiant » se suffit à lui-même
- pulsion « autonome » par rapport au monde extérieur
- temporalité « irréversible »



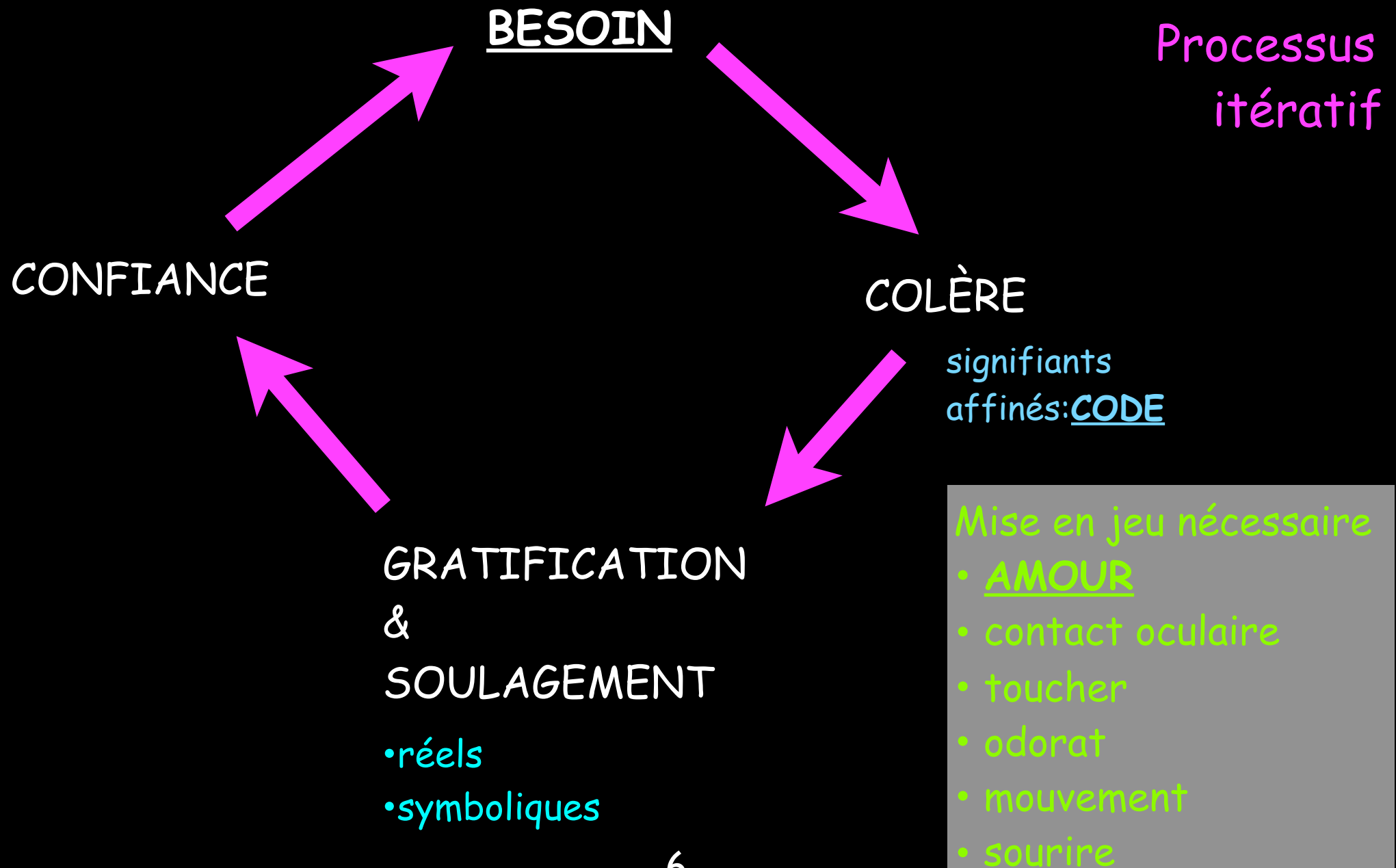
MÉTHODE



- nosologie: anatomie de la Violence (généralités)
- étiologie:
 - expérience de la limite
 - intolérabilité à la frustration
 - absence de signifiants symboliques
- thérapie:
 - éducation au monde (systèmes pare-incestueux)
 - éducation au Symbolique
 - éducation à la Loi

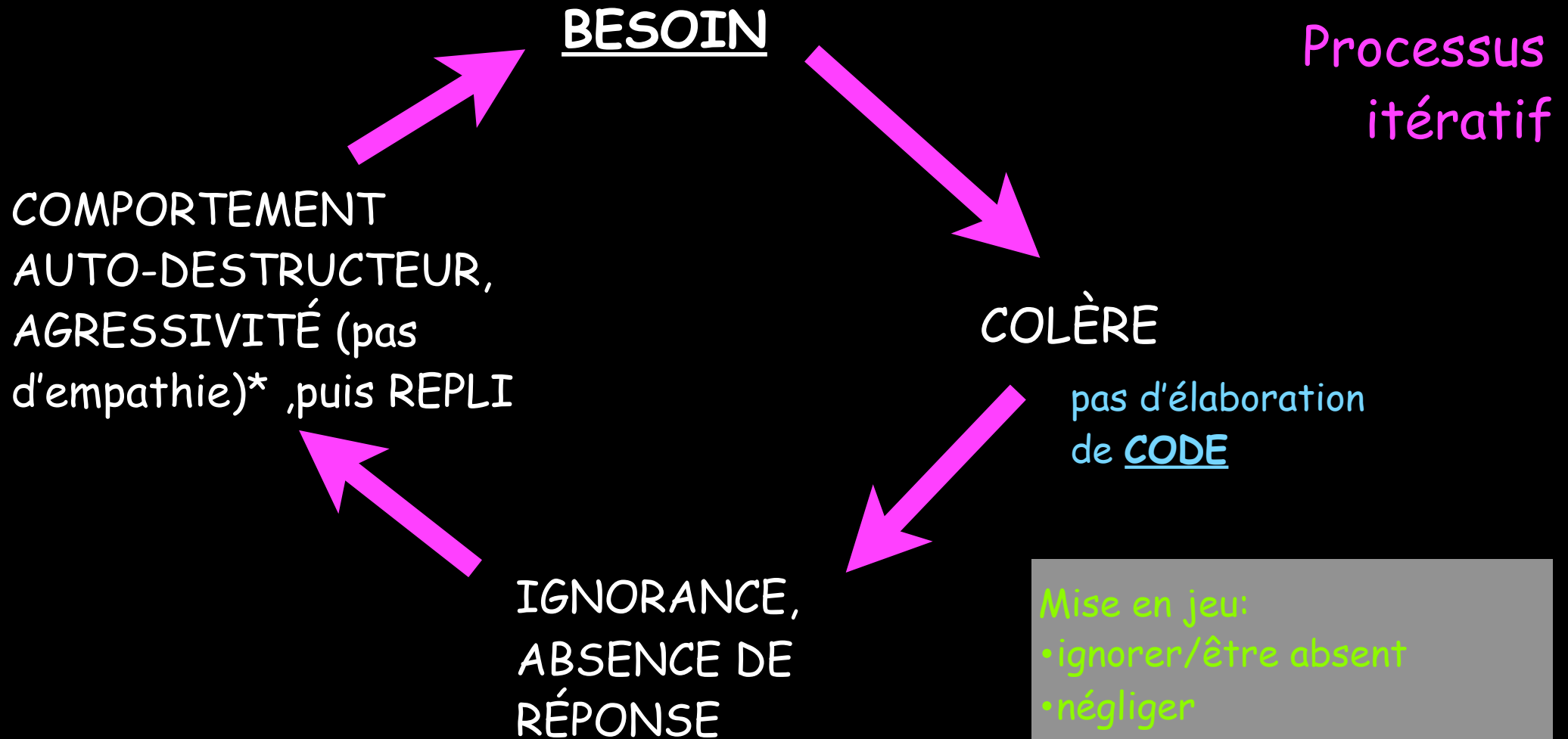
THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (1):clinique

«réussite»



THÉORIE DE L'ATTACHEMENT (2) :clinique

«échec»



Mise en jeu:

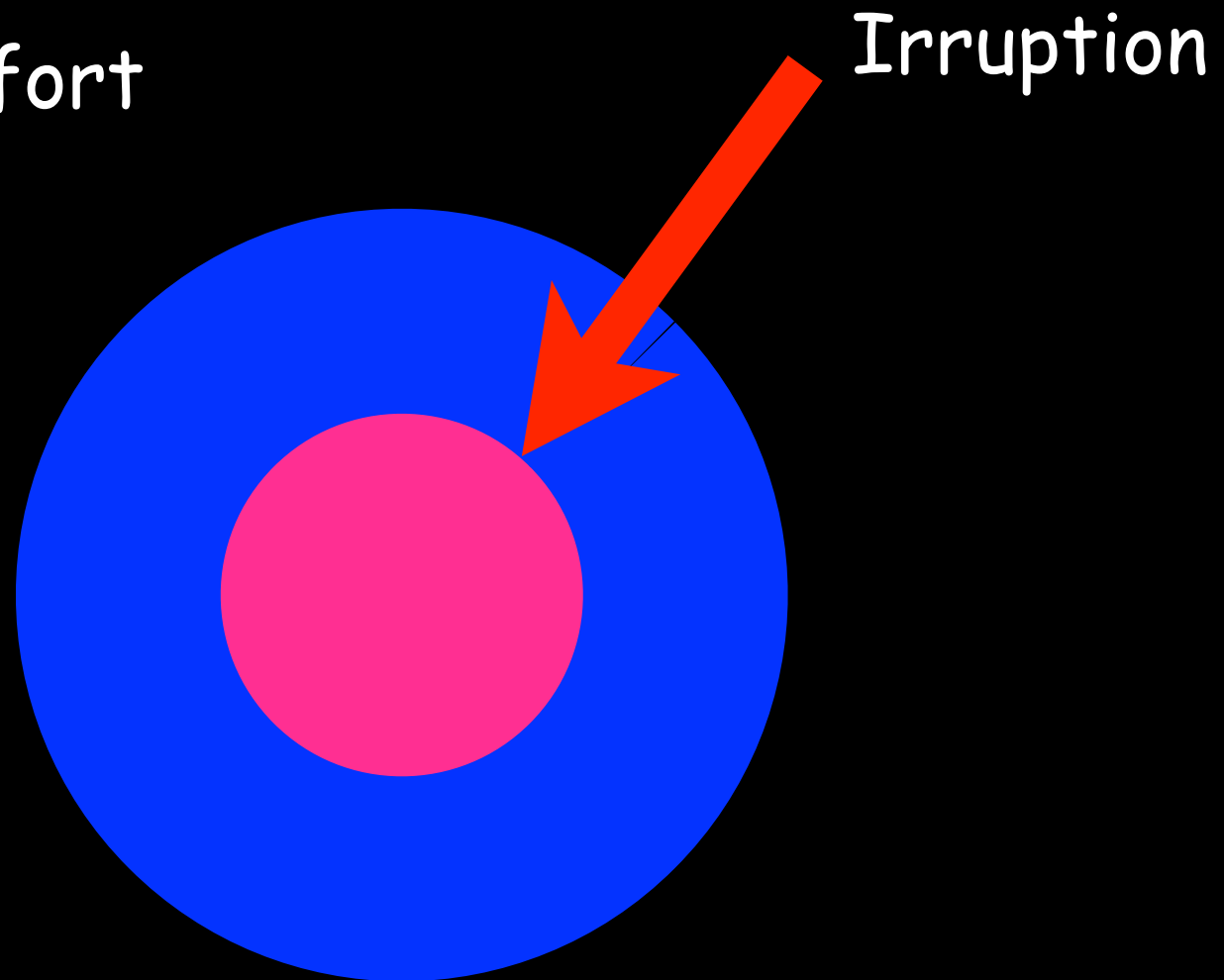
- ignorer/être absent
- négliger
- ne pas décoder
- abus physique
- colère (humeur)/dépression
- NB: transgénérationnel !

* cf. border-line...(amygdale)

FRONTIÈRE

● Psychisme

● Zone de confort

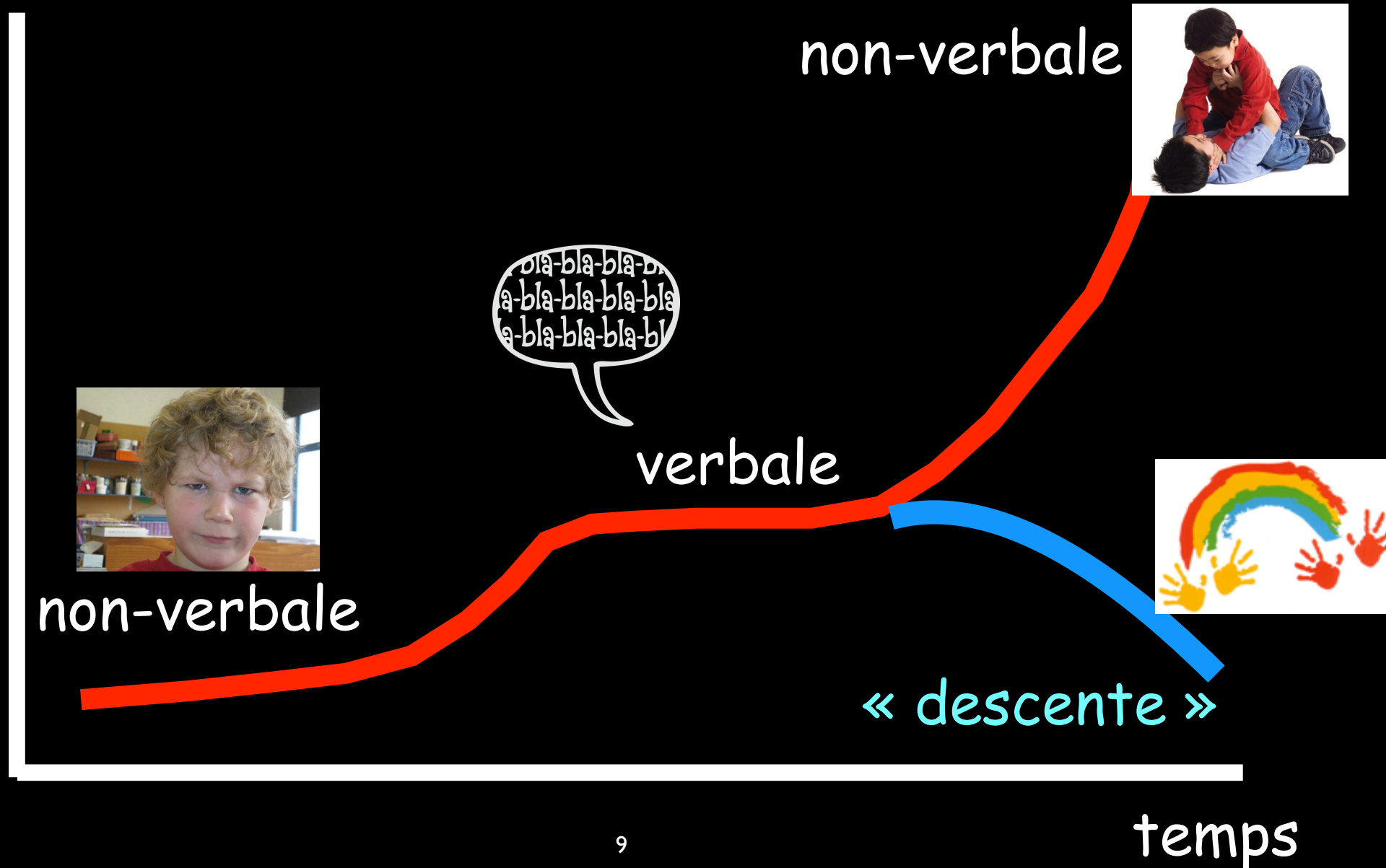


«Courbe» de la Violence



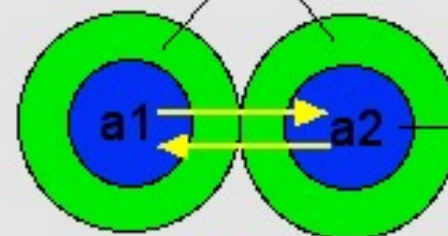
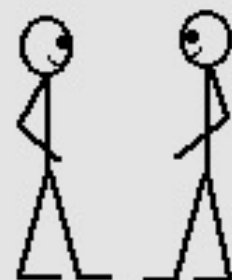
«sketch» OU «réelle»?

intensité



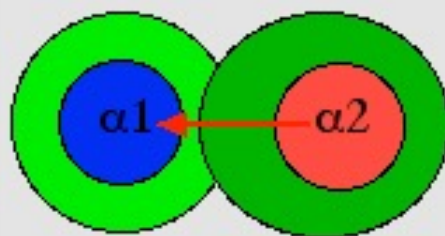
Agressivité

aire de sécurité
territoire

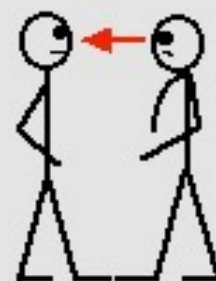


psychisme

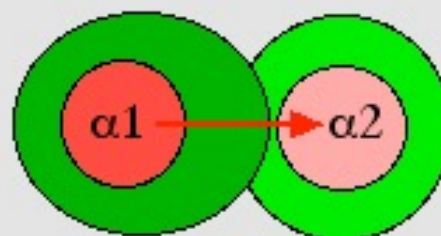
équilibre relationnel



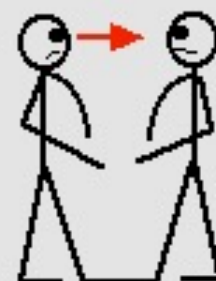
Intimidation



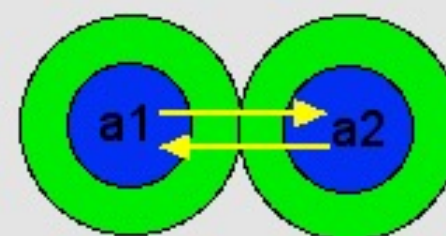
tonique hypertonique



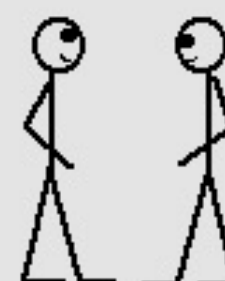
Contre-intimidation



hypertoniques

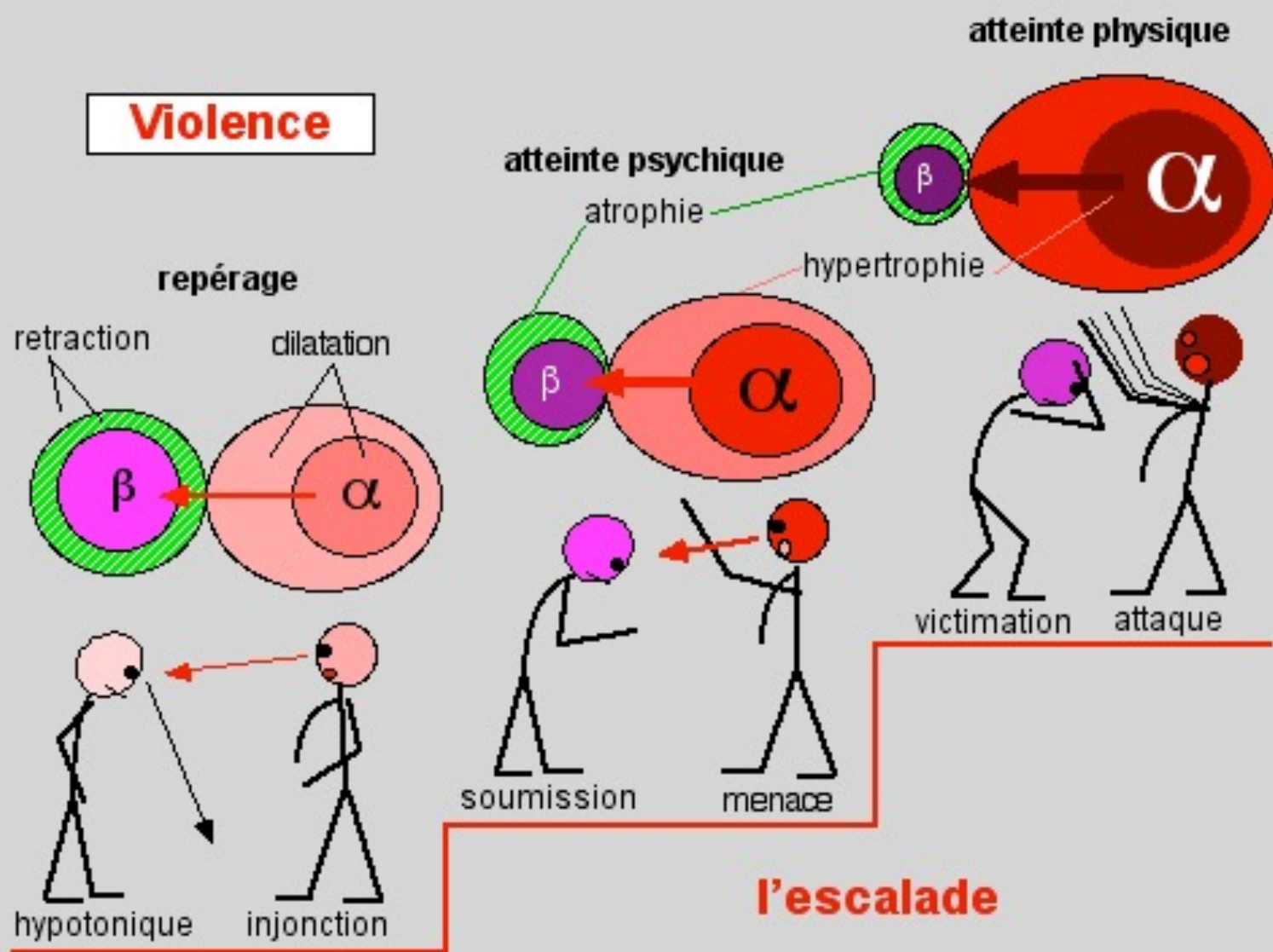


retour à l'équilibre



toniques

Violence



«Déconstruction» de la Violence



- Réparation des «zones de confort»
- changement de «lieu théâtral» → sécurise!
- changement de postures / de ton («éthos», ἦθος)
- reformulationS (du «Réel» au «Symbolique» ---> «abréaction», récits: SIGNIFIANTS ACCEPTABLES!)
- rappel de la Loi
- établissement d'un protocole d'affrontement symbolique:
 - verbal
 - physique (codé!), sportif
 - procédural (via l'Institution)

APPRÉHENDER LES LIMITES

- « non agressivité »: étrange ambiguïté



- frustration tolérée, symbolique acquis
- désirs « absents »
- désirs « refoulés »*
- désirs censurés « en amont »* ...
- * ———> « retour du refoulé »!



- exploration des limites

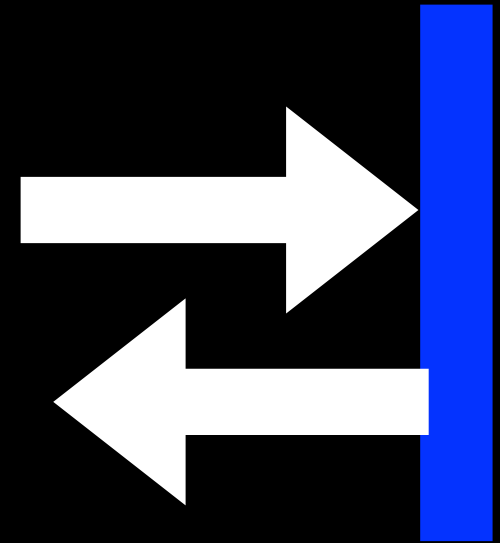
- statut du monde extérieur
 - schème intrusif, agonistique
 - schème de partage, osmotique
- statut du monde intérieur
 - schème intrusif, agonistique
 - schème de partage, osmotique



(IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION (1)

• TOLÉRANCE

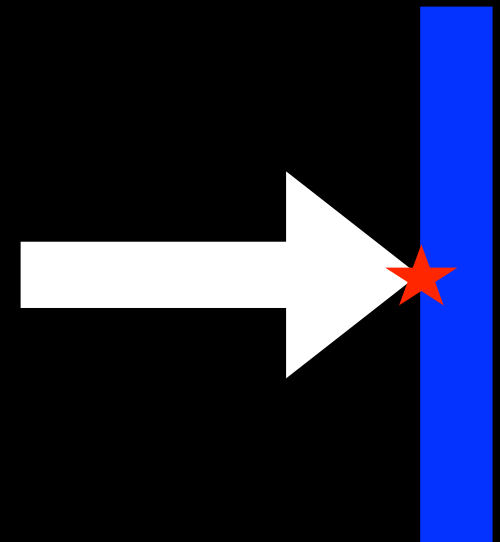
- perception de l'état passé / présent
 - espace de repli / protection
 - Temps réversible (HISTOIRE)
- perception d'un futur proche plaisant
- capacité de « se replier » (renoncement)



Principe de
réalité !

• INTOLÉRANCE

- perception floue du Passé
 - pas d'espace de repli /protection
 - Temps segmenté irréversible
- perception d'un futur proche fascinant
- incapacité de « se replier »



(IN)TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION (2)

• TOLÉRANCE

- médiatisation des Désirs (temps & espace)
- médiatisation du mécontentement
- « Histoire » personnelle maîtrisée
- schèmes narratifs analogues (contes...)

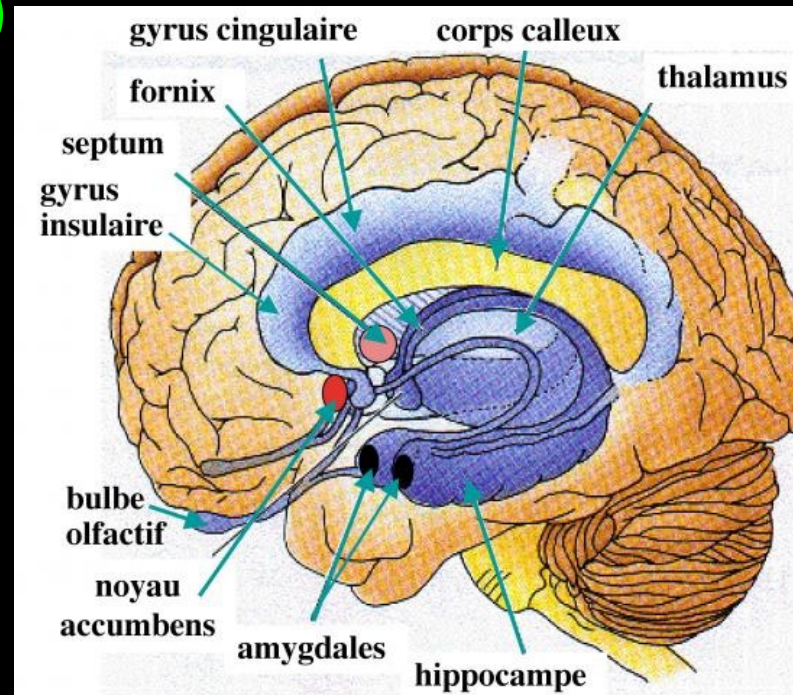
• INTOLÉRANCE

- instantanéité du Désir
- immédiateté pulsionnelle réactive
- incapacité à distancer
- signifiants « au 1er degré »

• LIMITES BIOLOGIQUES



- cortex préfrontal en formation
- incapacité à contrôler les émotions (liaisons « cortex / amygdale / insula / noyau accumbens incomplètes!)



Le cerveau dit « limbique » ou « émotionnel »

ÉDUCATION &...THÉRAPIE (1)

• À COURT TERME

- stopper l'agressivité (changer d'espace)
- changer d' « ÉTHOS » (ton de la voix, volume et rythme du gestuel...)
- éviter la contagion à d'autres enfants de comportements fortement hystérisés
- se construire une théâtralité mesurée (ATTENTION à la modélisation)

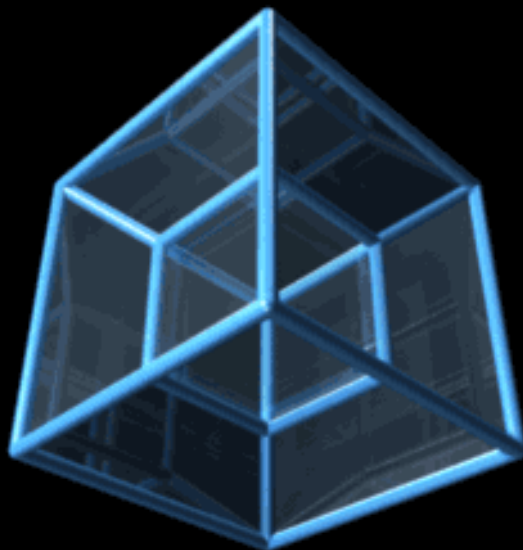


• À MOYEN TERME

- « PARLER » l'Histoire des enfants (structuration du Temps, des évolutions/initiations)
- « PARLER » les désirs, les envies: « DIS-LE AUTREMENT »
- « PARLER » les frustrations, « normaliser » les étapes du DEUIL
- signifier que les comportements sont des « SKETCHS » (que l'on peut limiter et changer)
- DIRE LA LOI ET L'USAGE (« Cela ne se fait pas! »)



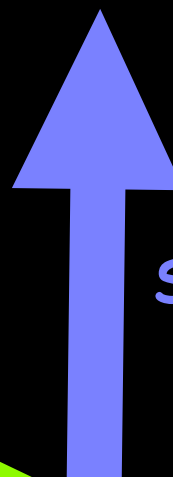
HYSTÉRISATION



demande apparente

symbolisation

déplacement



condensation

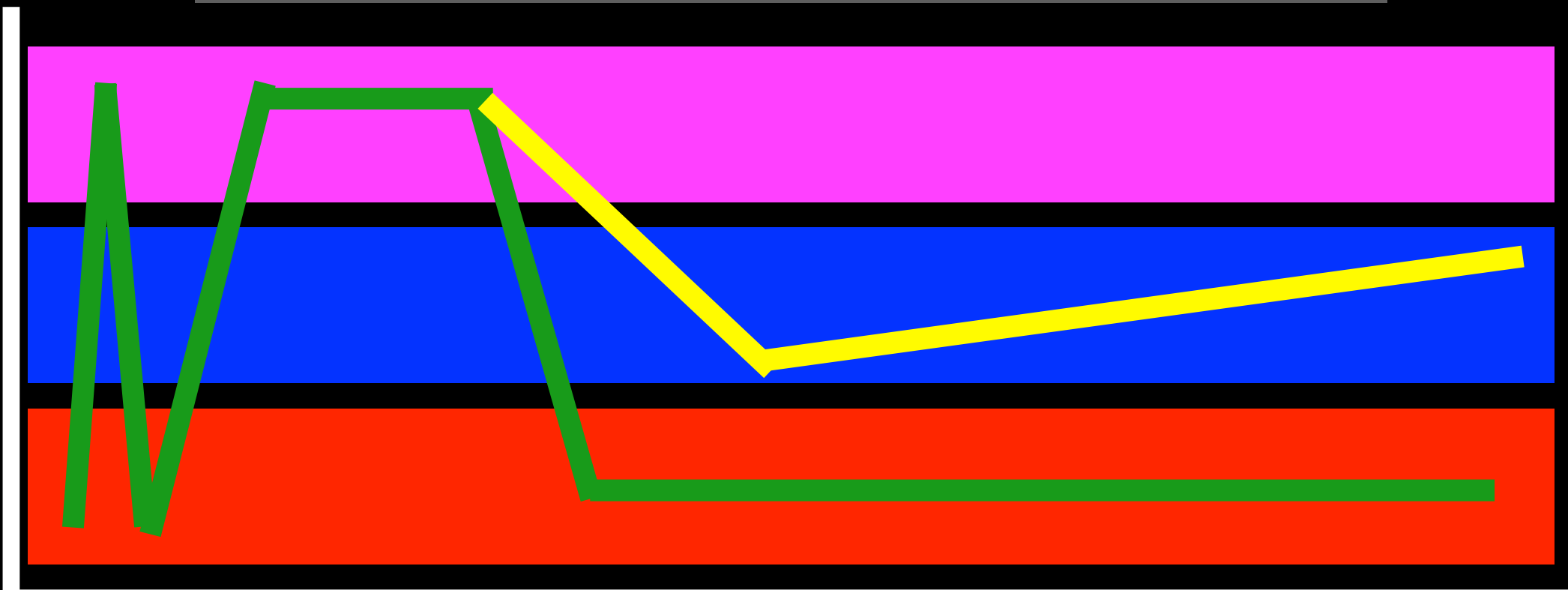


demande initiale

... À DÉCODER EN
REMONTANT LES FLÈCHES!

intensité

ÉDUCATION &...THÉRAPIE (2)



1

2

3

4

exigences parentales & scolaires?

Temps

IMAGINAIRE

SYMBOLIQUE

RÉEL

1: **dissonance cognitive** (Réal vs Imaginaire)

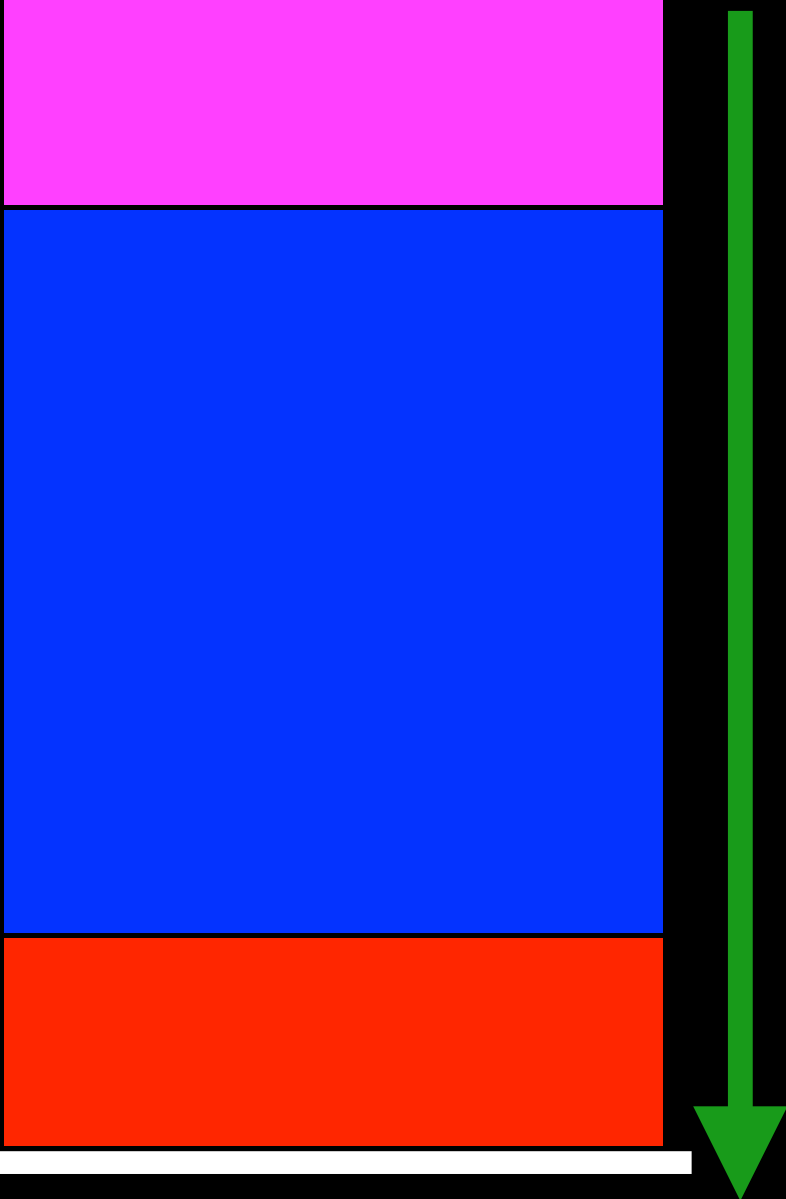
2: réponse Imaginaire « dé-lirante »

3: réponse « caractérielle »: Imaginaire projeté dans le Réel , « **pour de Vrai** »

4: réponse « éduquée », élaboration

SYMBOLIQUE « pour de Faux »

ÉDUCATION &...THÉRAPIE (3)

- 
- fantasme libre, infini, anarchique, fantaisiste, ultra-violent éventuellement
 - fantasme organisé, cohérent, épique
 - fantasme élaboré, récit construit et imagé
 - fantasme dessiné
 - fantasme raconté métaphoriquement
 - négociation argumentée
 - allusion humoristique, « vanne »
 - gestuel mimé « discrètement »
 - gestuel plus affirmé (archétypes des médias), encore « pour de Faux »
 - simulacre de l'agression
 - agression réelle « légère » (gifle)
 - agression réelle « grave » (coup... arme...), « pour de Vrai » (sociopathe????)

■ RÉEL

■ SYMBOLIQUE

■ IMAGINAIRE

ÉDUCATION &...THÉRAPIE (4)

PROBLÉMATIQUE & POLÉMIQUE! deux thèses s'affrontent, encore en débat:

- La mise en forme d'un fantasme violent est-elle:
 - « CATHARTIQUE » : la verbalisation et la théâtralisation d'un désir violent, d'une Pulsion, d'une Angoisse, d'une Terreur en érodent les effets, tendent à distancier les affects * (?)
 - « PARADIGMATIQUE »: la verbalisation et la théâtralisation ont comme effet pervers de fournir un « modèle » à un acte futur** (?)
- Pour ma part, j'estime que la thèse de la CATHARSIS est pertinente, à condition que la mise en forme du fantasme soit plutôt distante du Réel, et donc explicitement distanciée et signifiée comme « pour de faux ».

- * théorie d'Aristote, gestion du stress post traumatique validée -abréaction-, marivaudage
- ** problème des jeux et des films ultra « réalistes », des règlements « zéro violence » «armes « copies parfaites » du Réel, etc...



CONCLUSION (!?)



*Mettons des mots sur
les mains, des jeux sur les
désirs, des scénarios sur
les pulsions !*

J. Génat