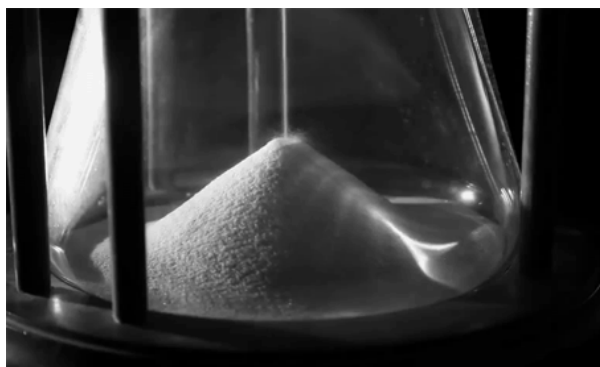


TEMPS (DÉ)COMPOSÉS

ATTENTION AUX TOXIQUES CACOPHONIES!



Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
taneb@mac.com
www.taneb.org

MAUVAIS TEMPS!

1 immédiateté

2 individuation

3 confusion

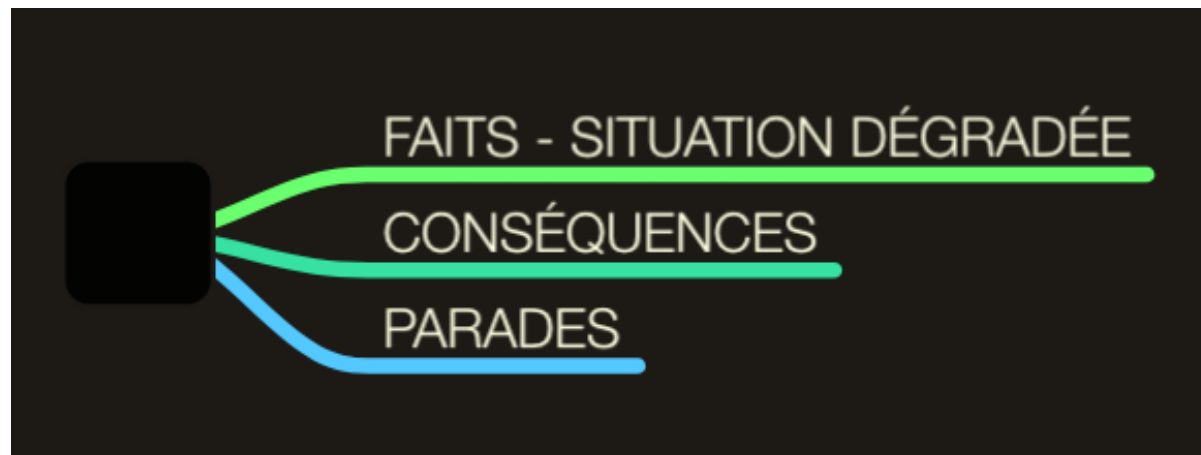


FAITS - SITUATION DÉGRADÉE

CONSÉQUENCES

PARADES

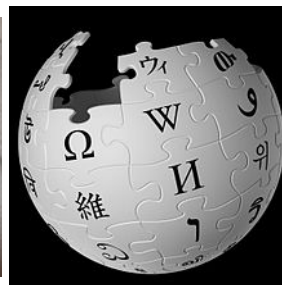
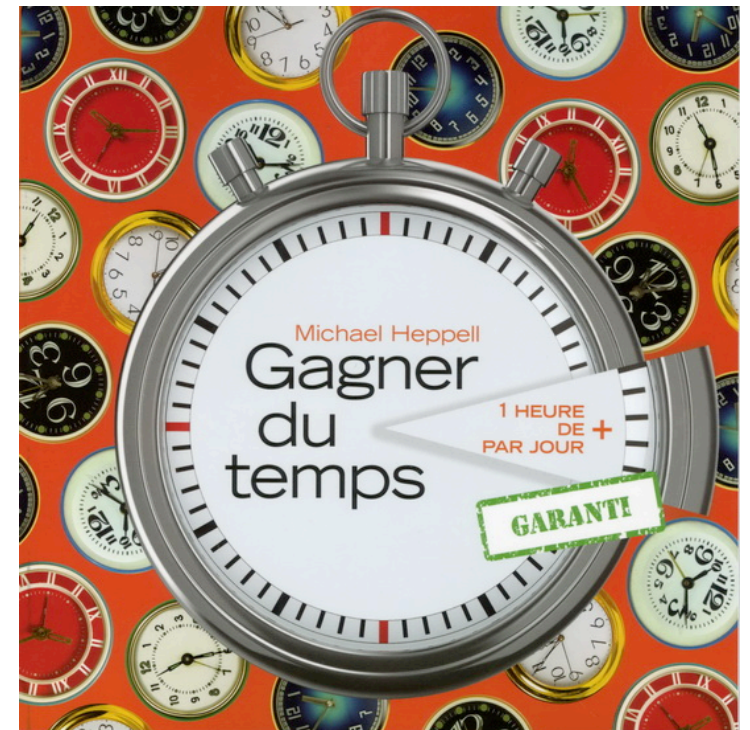
1 IMMÉDIATÉTÉ





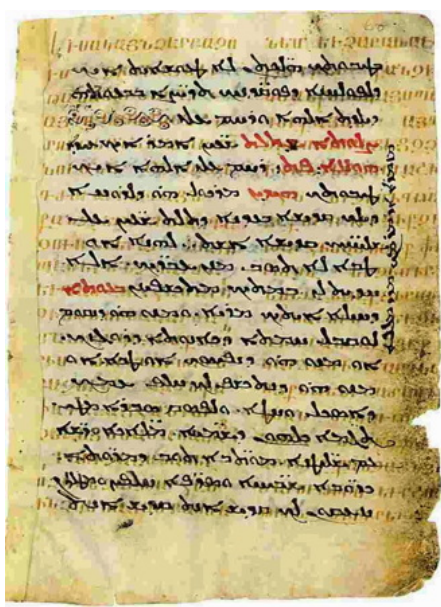
INJONCTIONS...

SCOOP



LIVRAISON RAPIDE

DURÉE...



OBSOLESCENCE...



ADOLESCENT = INSTANTANÉITÉ PULSIONNELLE



néocortex:
NON TERMINÉ

cortex préfrontal:
NON TERMINÉ

cerveau limbique +
amygdale
TERMINÉ!

L
O
G
O
S

P
A
T
H
O
S

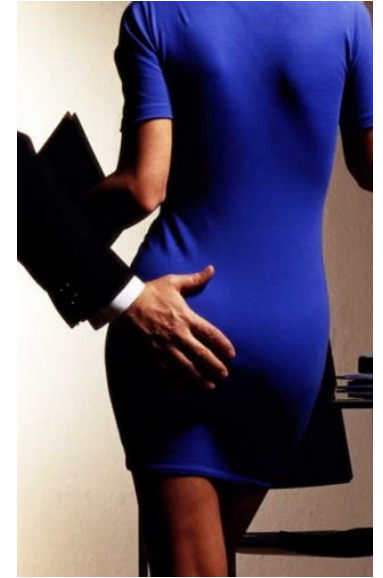


CONSÉQUENCES...

- 1 DIFFICULTÉS À SE PENSER « AUTRE » (refus d'apprentissage!)
- 2 ANCRAGE DANS LES DÉSIRES IMMÉDIATS
- 3 FAIBLE TOLÉRANCE À LA FRUSTRATION
- 4 ÉLABORATIONS DE STRATÉGIES de VICTOIRE



- caprices, bouderies
- chantages
- pulsion d'emprise, passage à l'acte (agression...)



- 5 TENDANCE DES ADULTES ... À CAUTIONNER CES COMPORTEMENTS



- → « avoir la paix » (!)
- → « être aimé des enfants »
- (→ modélisation des parents eux-mêmes???)



• 1 SAVOIR DIRE « NON! »

- à la demande
- au sketch (—> « dis le autrement ! » / « ça ne se fait pas! »)



• 2 PROMOUVOIR LES MUES POSSIBLES

- « parler » le futur (« tu vas changer! »)
- parler de ses propres étapes (« saga familiale »)

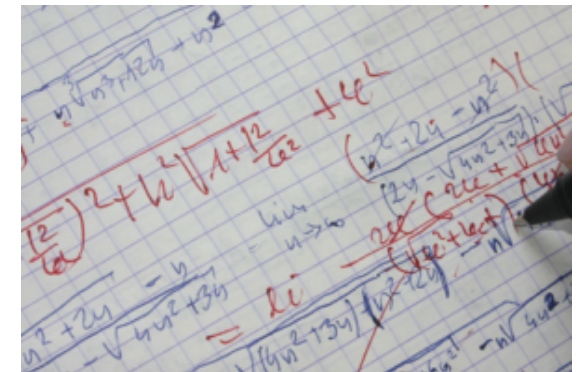
• 3 CRITIQUER CLAIREMENT LE « PULSIONNEL »

- « dire :j'ai envie n'est JAMAIS un argument! »
- « argumente, pour demander! »

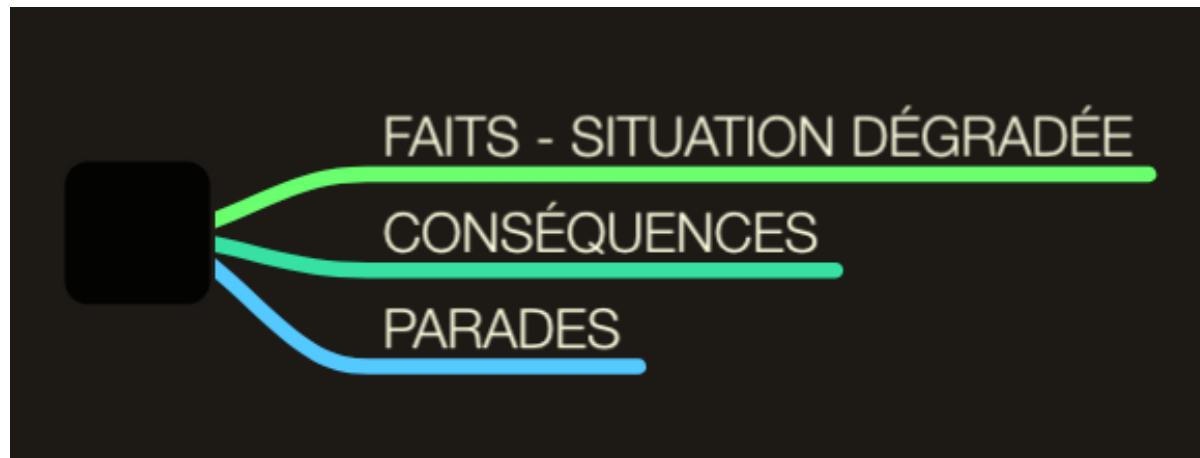


• 4 PROMOUVOIR DES APPRENTISSAGES LONGS

- exercice passé maîtrisé
- exercice présent difficile mais faisable
- exercice à venir (encore) infaisable



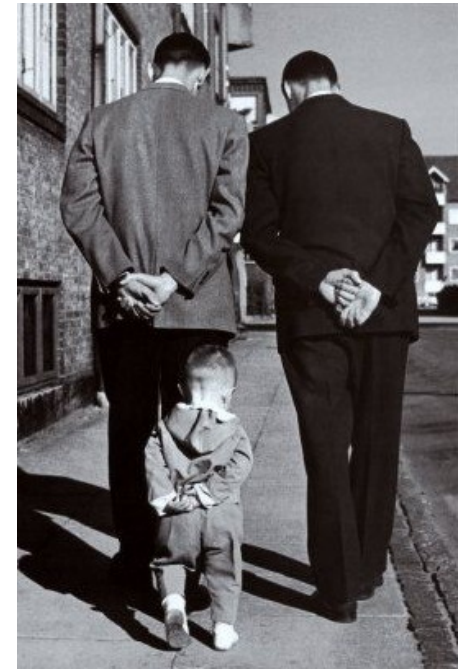
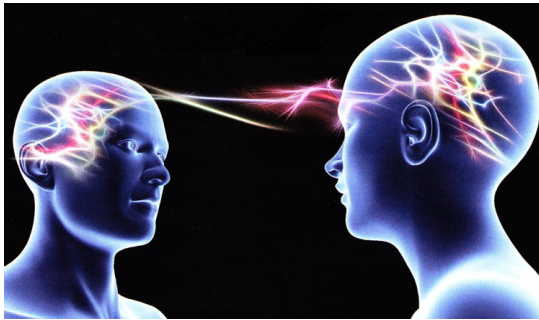
2 INDIVIDUATION



MODÈLES?

- **NEURONES-MIROIRS**

- agents principaux de la « MIMÉSIS »
- se développent avec l'entraînement / le Temps / les liens affectifs / les émotions & les rituels communs



- **INHIBITIONS** (induites par les mondes adultes -scolaire et familial-):
 - stress , peur, ennui
 - anxiété diffuse (—> atmosphère anxiogène: % récriminations)
 - dévalorisation





- 1 ÉROSION DES RYTHMES BIOLOGIQUES

- rythme circadien / temps de sommeil très diminué
- digestion / sieste / endormissement / temps de récupération
- traitement de l'énergie (sucres lents / rapides)

- 2 ÉROSION DES TEMPS DE DEUILS

- 3 ÉROSION DES RITUELS COMMUNS

- repas familiaux (petit déjeuner / déjeuner / dîner)
- dimanches, fêtes (devenues essentiellement commerciales...)

- 4 ÉROSION & BANALISATION DES SEUILS

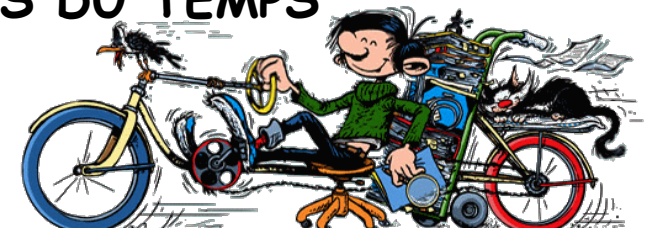
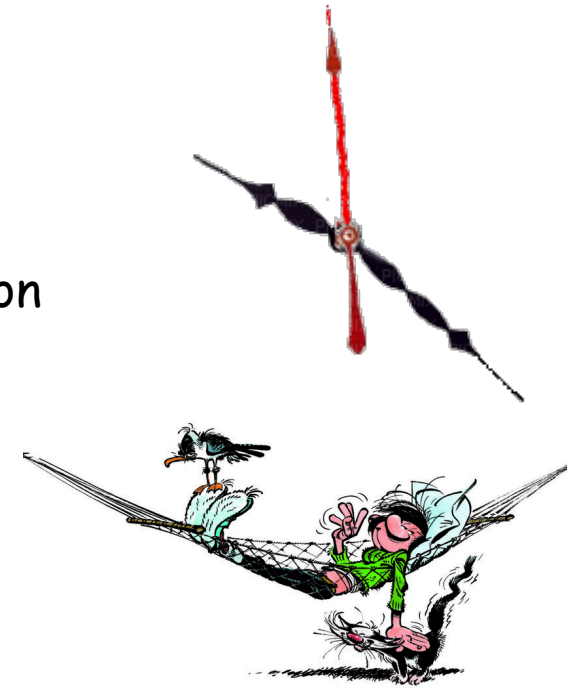
- biologiques
- sociaux (facilitation, simplification, suppression des passages)





CONSÉQUENCES...

- 1 SOUMISSION AUX RYTHMES DE SON GROUPE
- 2 PROCRASTINATION GÉNÉRALISÉE
 - absence d'excitation pour accomplir une tâche
 - utilisation du retard maximum pour créer de l'excitation
- 3 INERTIE DE REFUS
 - lenteur dès qu'une tâche est imposée
 - MANOEUVRES DILATOIRES (stratégies groupales élaborées!)
 - temps « linéaire » sauf quand l'excitation revient...
- 4 DIFFICULTÉS À SUIVRE LE RYTHME D'AUTRUI , dès qu'il y a déplaisir
- 5 À TERME, DIFFICULTÉS À OBSERVER LES EMPLOIS DU TEMPS IMPOSÉS DANS LE MONDE DU TRAVAIL

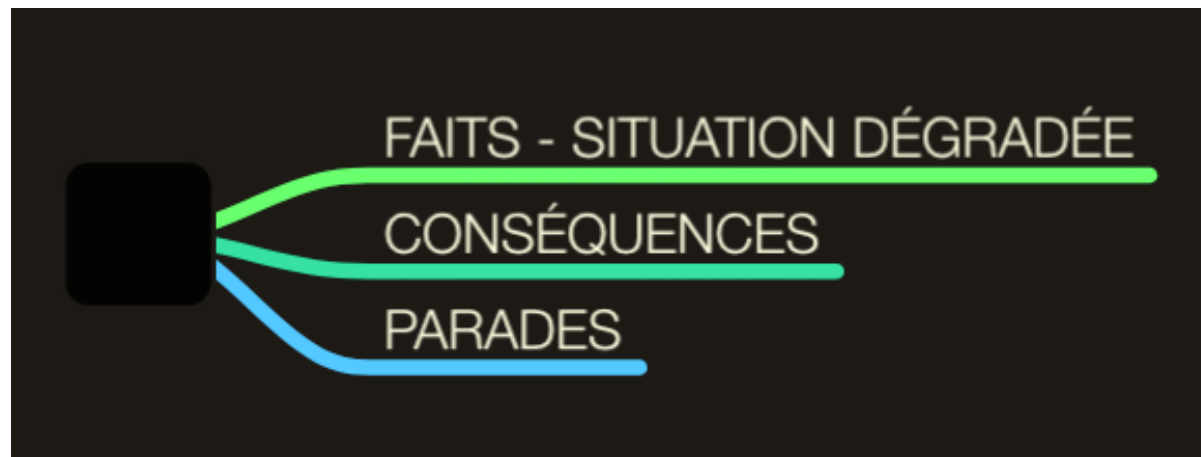




- 1 ADOPTER EXPLICITEMENT DES RYTHMES DIFFÉRENTS
 - lenteur (réflexion / repos / contemplation ...)
 - rapidité (action, mise en oeuvre, « contrat »)
- 2 SÉRIER ET RITUALISER LES MOMENTS COLLECTIFS
- 3 HABITUER L'ENFANT / ADOLESCENT À TROUVER EN LUI-MÊME L'EXCITATION
- 4 DÉCODER EXPLICITEMENT LES MANOEUVRES DILATOIRES
- 5 REDIRE LA LOI, L'ÉTHIQUE ET L'USAGE !



3 CONFUSION



QUESTIONS DE FRONTIÈRES...

PERFORMATIF



INSTITUTIONNEL



MOI?



CONFUSION!

AFFECTIF



- 1 RAPPEL CONSTANT DE L'ÉVALUATION PERFORMATIVE
 - matin (propreté, ordre, nourriture)
 - école
 - soir (ex. « câlin du soir » gâché par un pb d'apprentissage)
 - « présentation » de son enfant à des tiers
 - jeux
- 2 ÉROSION DES MOMENTS D'EXPRESSION AFFECTIVE
 - « urgence » des tâches matérielles, des consignes...
 - sentiment de ne pas être aimé

OU...
- 3 ÉROSION DE L'EXPRESSION DE LA LOI, DES CONSIGNES
 - triomphe du « pulsionnel » (→ « j'aime », « j'aime pas »)



CONSÉQUENCES...

- 1 STATUT INSTITUTIONNEL (→ projection, porte-drapeau) = AFFECTIVITÉ
 - évaluation des personnes en fonction de la sociologie (\$€!)
 - hiérarchie sociale → complexes d'infériorité ou de supériorité
 - → risques de **FAUX SELF**
- 2 PERFORMANCE = AFFECTIVITÉ
 - → non-performance = désamour → sexualité & performance!
 - → travail = « monnaie » de l'Amour (chantage)
 - → risques majeurs
 - refus de travail, sabotage (maladresse...)
 - refus de l'affectivité (troubles autistiques, anorexie, alexithymie)
 - violence, **INTÉGRISME** (« mon avis, c'est moi! »)



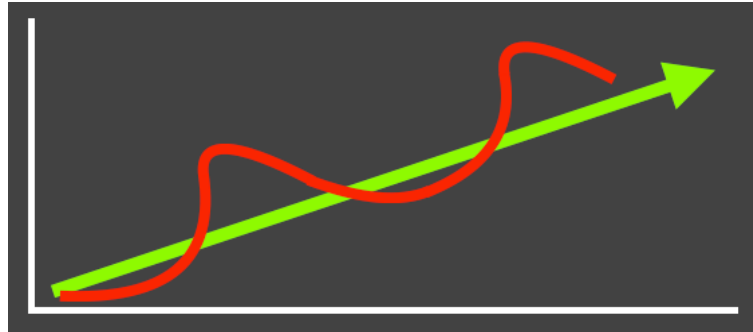
• 1 ÉTABLIR DES FRONTIÈRES CLAIRES ENTRE LES TEMPORALITÉS



- travail (consignes / efforts / évaluation-sanction)
- jeu avec ses pairs
- relations familiales (rituels « sacralisés », « sanctuarisés »)

• 2 EXPLICITER LES ÉVOLUTIONS

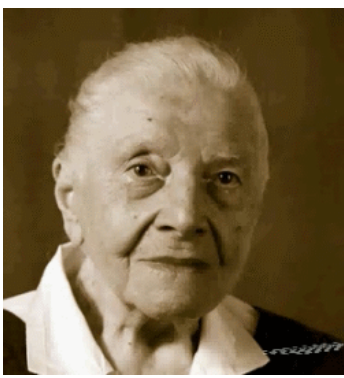
- narrer sa propre Histoire (/ « discours Alpha » réducteur!)
- non-linéarité
- seuils
- humour!



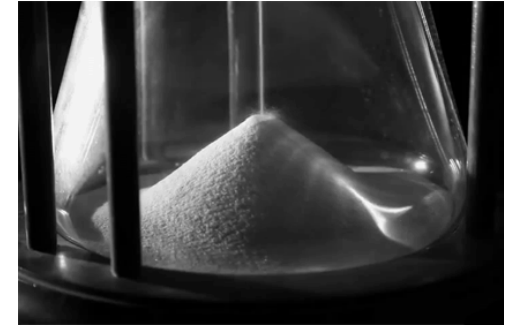
• 3 PROMOUVOIR LES SYSTÈMES PARE-INCESTUEUX

- multiplicité des codes
- apprentissages des canaux de Communication





CONCLUSION...



- 1 EXPLICITONS LES FRONTIÈRES
- 2 EXPLICITONS LES SEUILS
- 3 EXPLICITONS LES DIFFÉRENCES
- 4 EXPLICITONS LES ANALOGIES

**RENDEZ AU LOGOS CE QUI EST AU LOGOS, AU PATHOS
CE QUI EST AU PATHOS, AU MUTHOS CE QUI EST AU
MUTHOS, À L'ÉTHOS CE QUI EST À L'ÉTHOS**

Τὰ Καίσαρος ἀπόδοτε Καίσαρι καὶ τὰ τοῦ θεοῦ τῷ θεῷ. Rendez à César ce qui est à César, à Dieu ce qui est à Dieu (Marc, XII, 13-17; Matthieu, XXII, 21; Luc, XX, 25)