« MAÏEUTIKÊ TECHNÊ »

Μαιευτικὴ τέχνη

Comment accueillir la parole d'un SUJET?

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
taneb@mac.com
www.taneb.org

Μαιευτικὴ τέχνη

Mais le principal avantage de mon art, [150c] c'est qu'il rend capable de discerner à coup sûr si l'esprit du jeune homme enfante une **chimère et une fausseté**, ou un fruit **réel et vrai**.

Μέγιστον δὲ τοῦτ' ἔνι πρόσεστι …/… μὲν [150c] τῇ ἡμετέρᾳ τέχνῃ, βασανίζειν δυνατὸν εἶναι παντὶ τρόπῳ πότερον εἴδωλον καὶ ψεῦδος ἀποτίκτει τοῦ νέου ἡ διάνοια ἢ γόνιμόν τε καὶ ἀληθές.

THÉÉTÈTE (Platon)

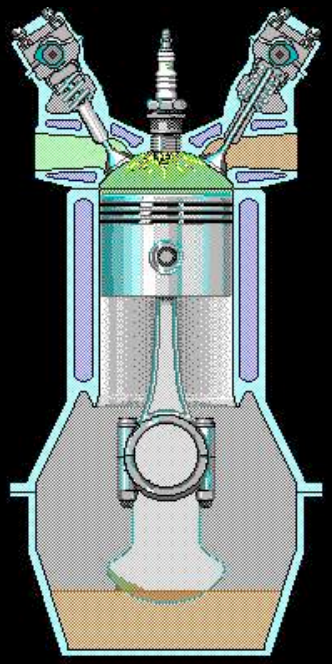
Et, s' il est permis de railler, il me semble que tu ressembles parfaitement, pour la figure et pour tout le reste, à cette large **torpille marine** qui cause l'engourdissement à tous ceux qui l'approchent et la touchent. Je pense que tu as fait le même effet sur moi : car je suis véritablement engourdi [80b] d'esprit et de corps, et je ne sais que te répondre.

Καὶ δοκεῖς μοι παντελῶς, εἰ δεῖ τι καὶ σκῶψαι, ὁμοιότατος εἶναι τό τε εἶδος καὶ τἆλλα ταύτῃ τῇ πλατείᾳ νάρκῃ τῇ θαλαττίᾳ· καὶ γὰρ αὕτη τὸν ἀεὶ πλησιάζοντα καὶ ἁπτόμενον ναρκᾶν ποιεῖ, καὶ σὺ δοκεῖς μοι νῦν ἐμὲ τοιοῦτόν τι πεποιηκέναι, (ναρκᾶν)· ἀληθῶς γὰρ ἔγωγε καὶ (80b) τὴν ψυχὴν καὶ τὸ στόμα ναρκῶ, καὶ οὐκ ἔχω ὅτι ἀποκρίνωμαί σοι.

MÉNON (Platon)

UN LEURRE TOXIQUE: modèle cybernétique !

ÉMETTEUR



RÉCEPTEUR

Information 1

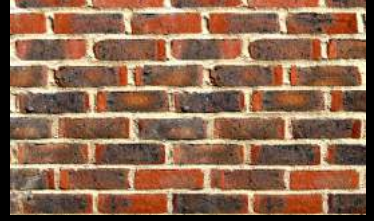
Information 2

encodage

Vecteur / média

décodage

LOGOS



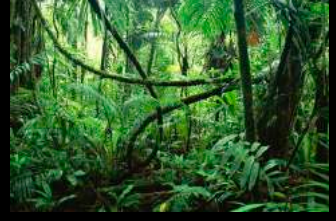
ensemble de SIGNES univoques

"dénotation": sens universel et précis

les éléments sont liés par des relations de causalité (scientificité: universalité, nécessité, reproductibilité)

"objets"= éléments pondérables, mesurables, objectivables

Sciences, monde de la technique, de la Loi, ...



MUTHOS

ensemble de SYMBOLES équivoques ("SECOND DEGRÉ")

"connotation": sens "privé", faisant allusion à une histoire commune

la relation entre éléments est de "contiguïté" (pensée magique)

"objets"= éléments impondérables, affects, sentiments, émotions, opinions: tout ce qui est "ressenti"

Arts, poésie, discours "au second degré", hystérie, complicités....

HYSTÉRISATION

demande apparente

symbolisation

déplacement

condensation

demande initiale

… À DÉCODER EN REMONTANT LES FLÈCHES!

INTER-LOCUTEURS: qui dit quoi?

- **locuteur**
  - **« Moi »**
    - étayé archaïquement
      - Soi à Soi
      - Soi à Autrui
      - Soi au Monde
    - insubstanciel
      - pulsionnel
      - immédiateté
  - **position groupale opportuniste/réactive**
    - posture mimée
      - média
      - famille
      - meute
    - stress —> dissociation
  - **rôle institutionnel**
    - décorum
    - rituel
    - emblématique

ÉVITER CHARYBDE ET SCYLLA?

méthode

- analyser les inductions induites par…
  - soi-même
  - l'Institution
  - la conjoncture
- repérer & maîtriser les fonctions linguistiques
  - verbales
  - non verbales

INDUCTIONS…

PHÉNOTYPE

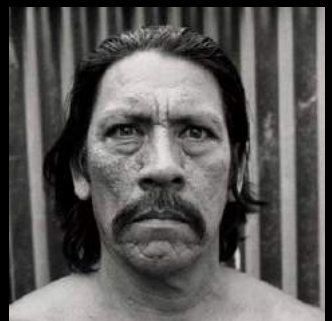
EMBLÉMATIQUE

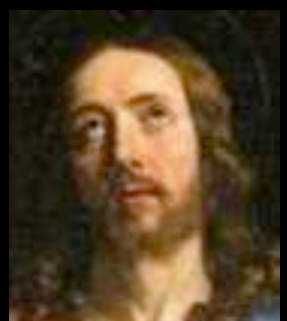
LANGAGE

PSYCHISME

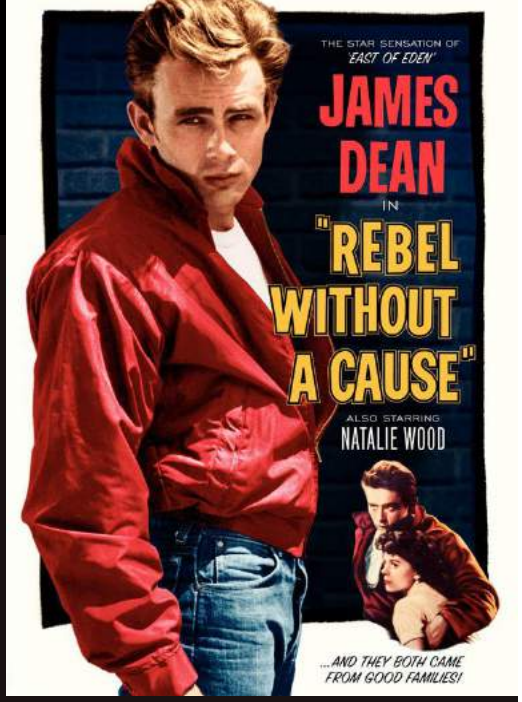
hypothèseS

"MOI"
supposé!





RISQUES



- RISQUES
  - silence
    - « et que dit ce silence », Bérénice II, 5 / Racine
    - atonie
  - signifiants cryptés
    - erratiques
    - hystérisés
  - « faux self » conscient ou non
    - réactif
      - paradigme familial
      - paradigme médiatique
      - paradigme social
      - position « argentique » *
    - soumis
      - miroir des demandes
      - instrumentalisation

* cf. Milgram

☞ "FONCTIONS" DU LANGAGE

- A/ créer le contact (fonction "phatique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle") PPDIC 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- C/ "théâtraliser" / "jouer"le message (fonction "expressive") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- D/ exprimer le message (fonction "poétique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique") 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

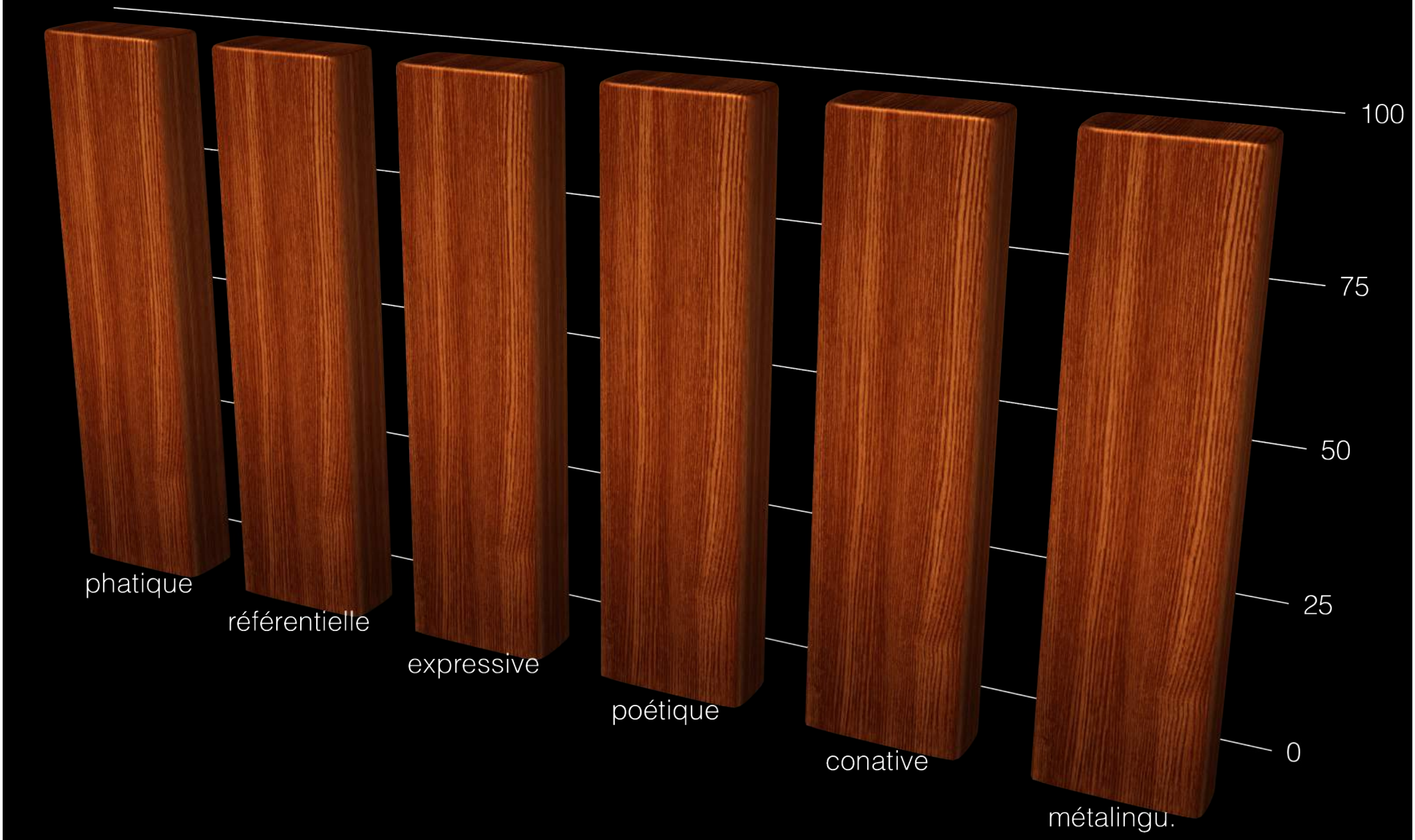
- ☞ ÉVALUER LE PARAMÉTRAGE DE CHACUN(E)& LE MODIFIER ÉVENTUELLEMENT

exemple: Madame X:

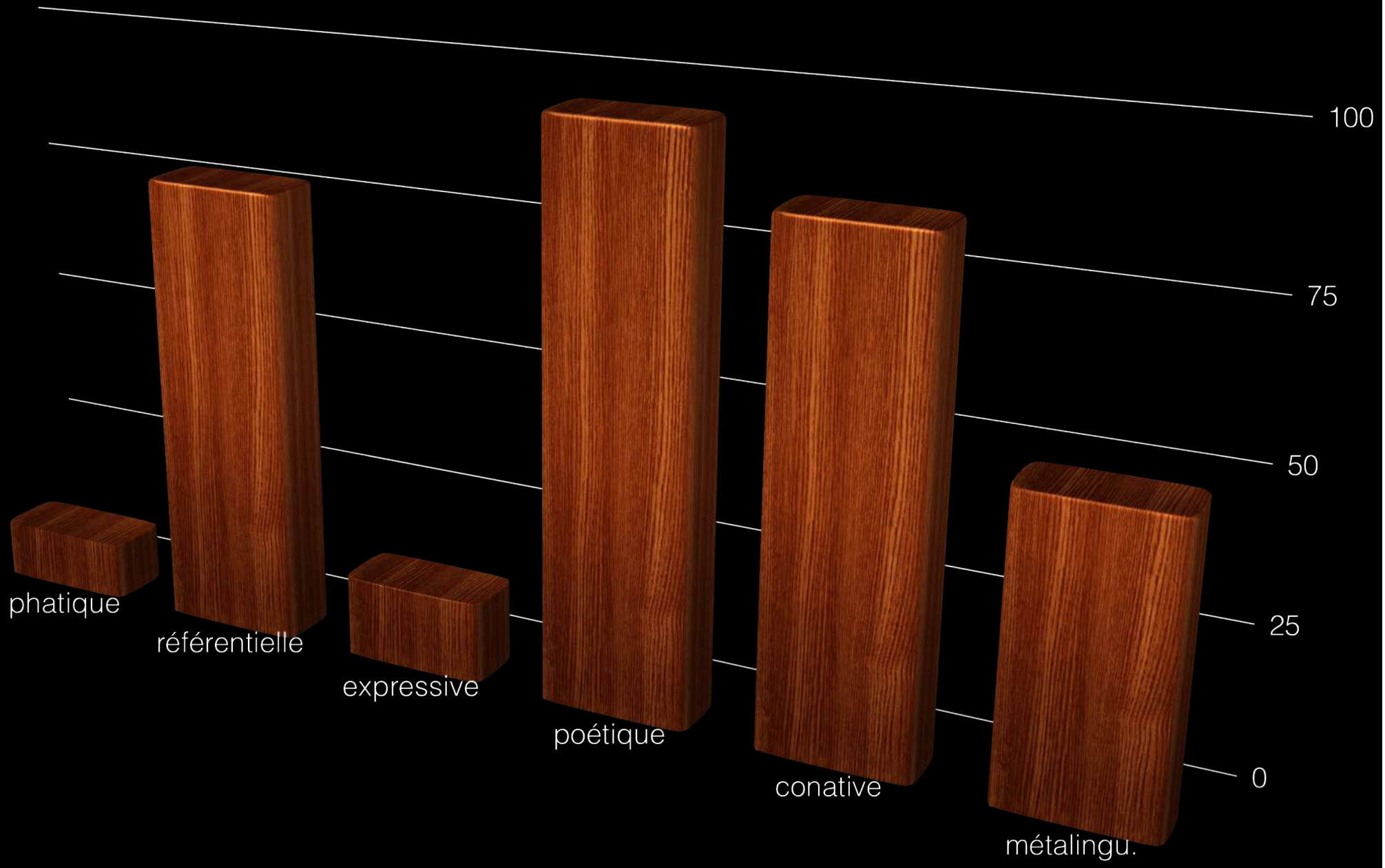
A	B	C	D	E	F
2	3	2	8	9	7
1	3	3	5	7	/

- communication verbale →→→→→
- communication non-verbale →→→

☞ "FONCTIONS" DU LANGAGE

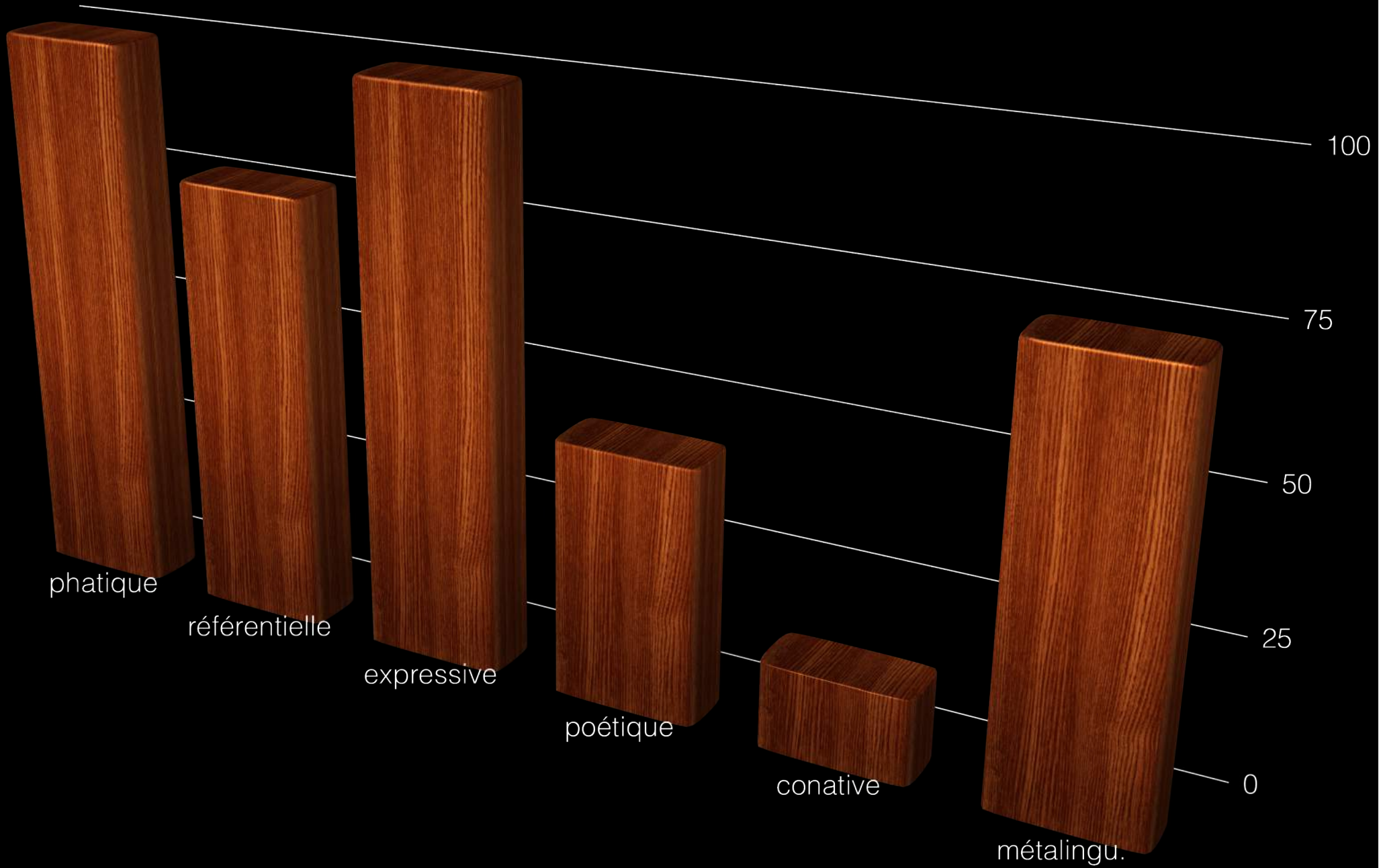


☞ "FONCTIONS" DU LANGAGE



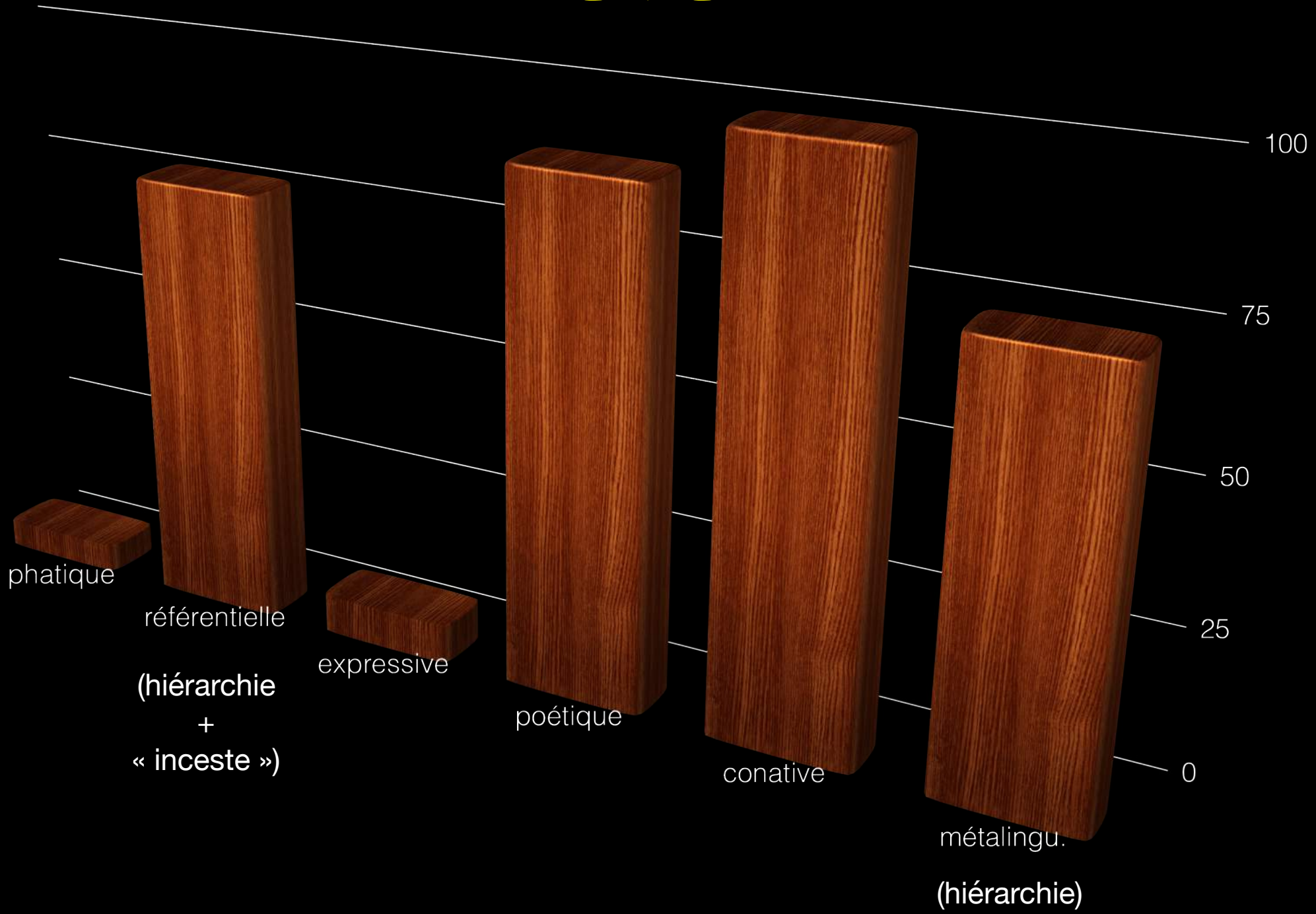
personne « cartésienne » peu extravertie, attachée à la rigueur

☞ "FONCTIONS" DU LANGAGE



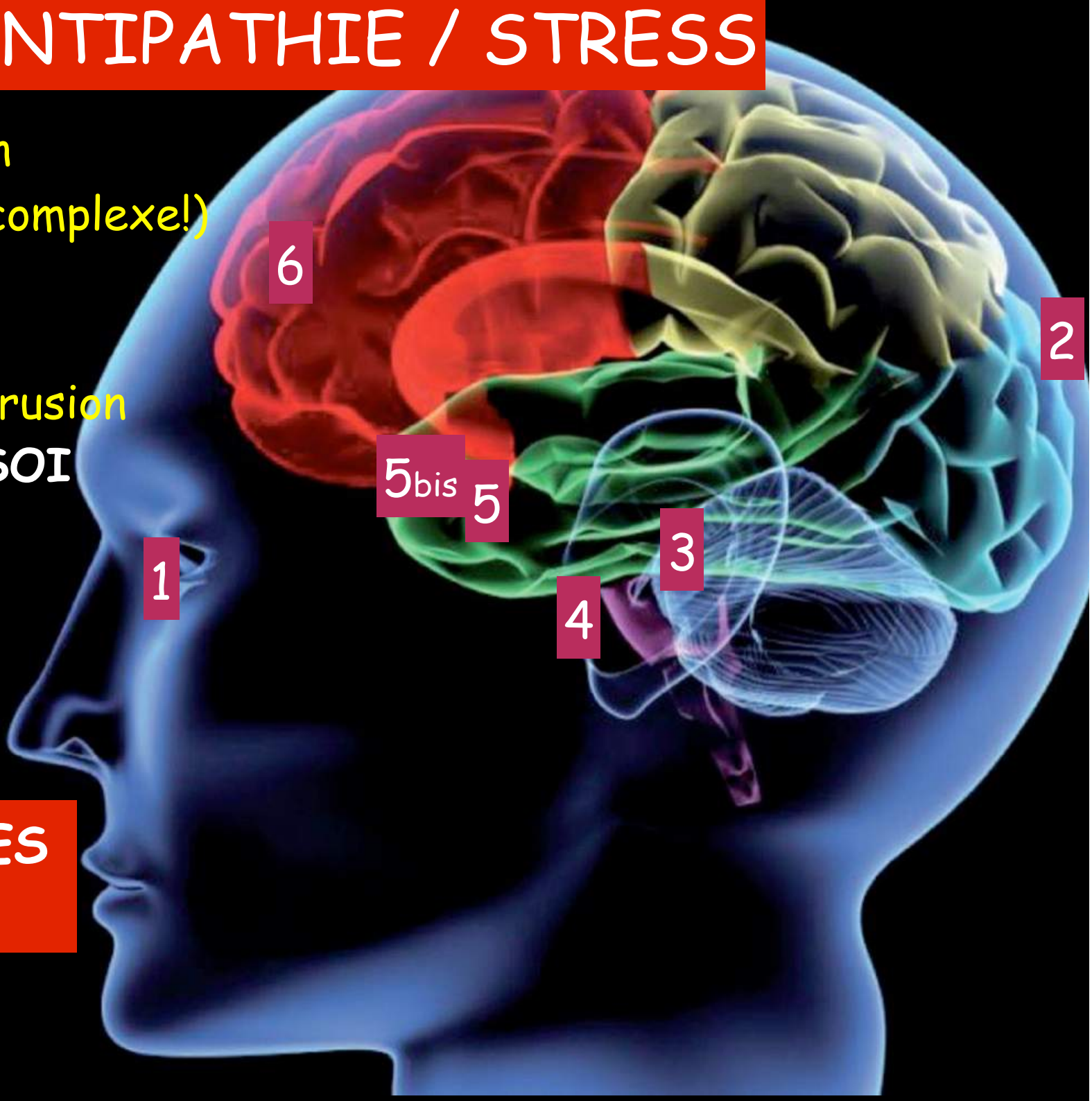
personne extravertie, attachée à l'échange et au charisme

☞ « ÉCHEC »…


100
75
50
25
0
phatique
référentielle
(hiérarchie
+
« inceste »)
expressive
poétique
conative
métalingu.
(hiérarchie)

ANTIPATHIE / STRESS

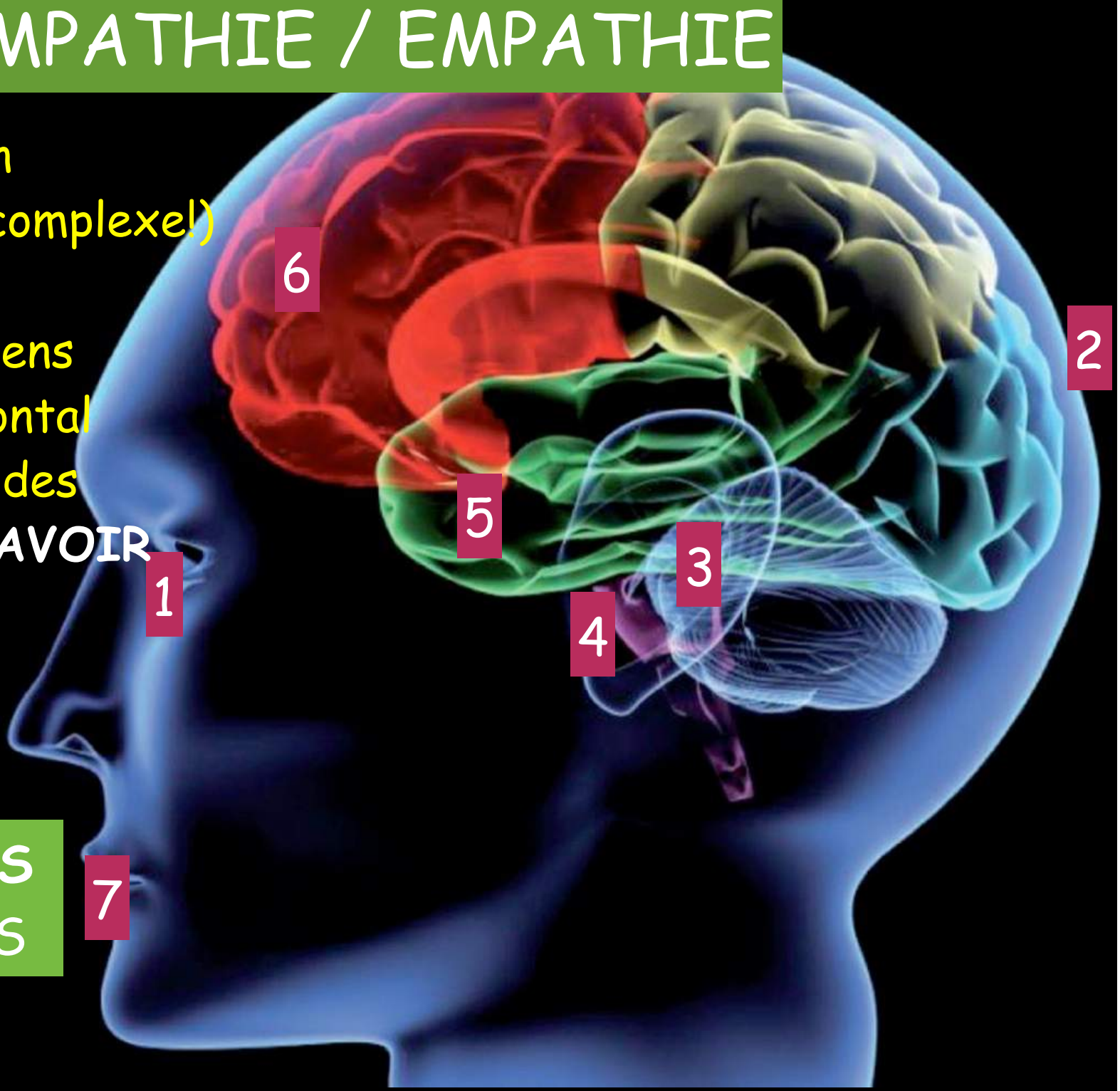
- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5bis/ insula
- 6/ cortex —> intrusion
- 7/ **REPLI SUR SOI**



- **DIFFÉRENCES**
- INSULA

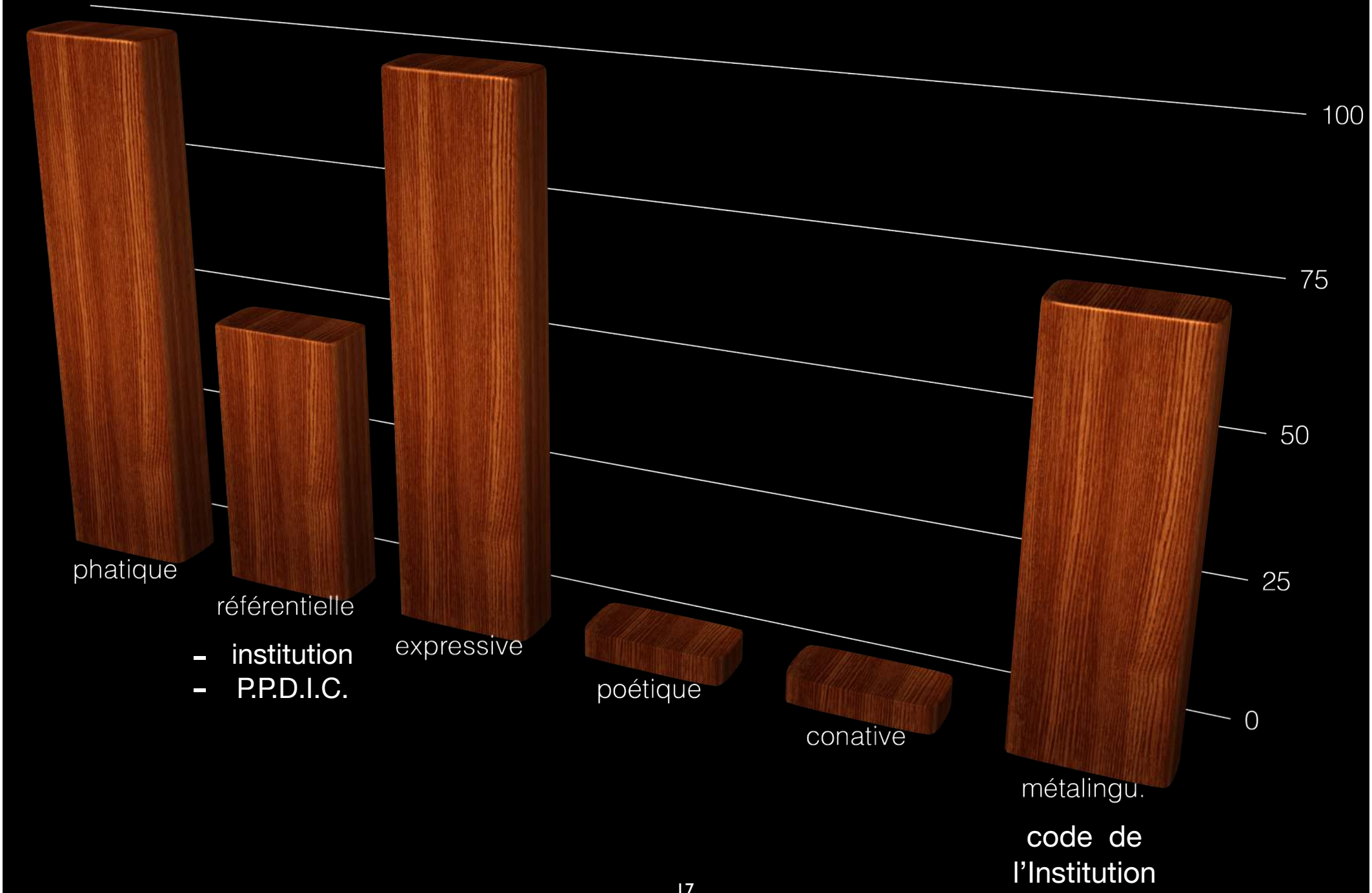
SYMPATHIE / EMPATHIE

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5/ noyau accumbens
- 6/ cortex préfrontal
- 7/ partage de codes
- 8/ **DÉSIR DE SAVOIR**



- ANALOGIES
- ACCUMBENS

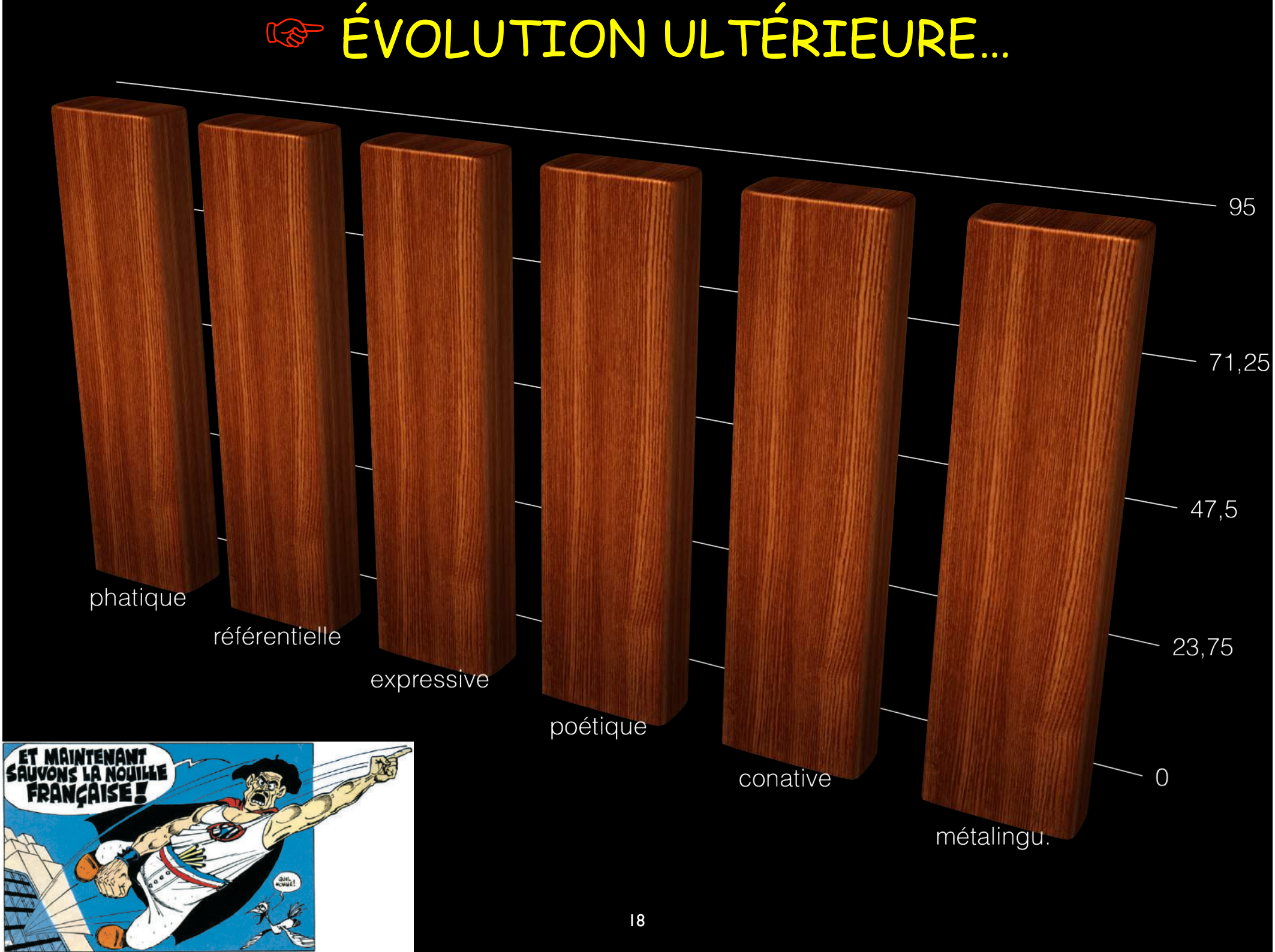
☞ PRÉLIMINAIRES OBLIGÉS…



- institution
- P.P.D.I.C.

code de l'Institution

☞ ÉVOLUTION ULTÉRIEURE…



CONCLUSION…

« Les mots qui vont surgir savent de nous ce que nous ignorons d'eux » René Char

« Le prince dont l'oracle est à Delphes ni ne dit ni ne cache, mais fait signe » Héraclite