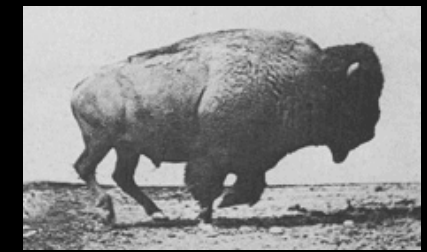


Actéon métamorphosé en cerf (Cesari, 1604)





www.taneb.org

ADOLESCENCE:

Le cuivre et le clairon

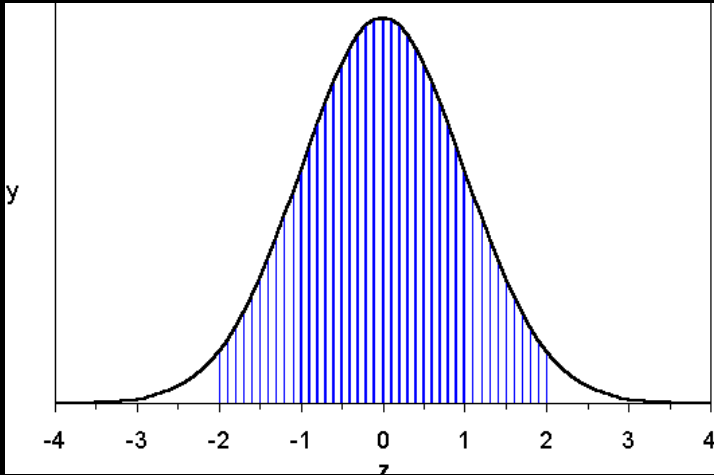


(« Car Je est un autre. Si le cuivre s'éveille clairon, il n'y a rien de sa faute. » Rimbaud, Lettre du Voyant, 15 mai 1871)



Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,
Enseignant, Père, Grand-père (!)

PROLÉGOMÈNES...

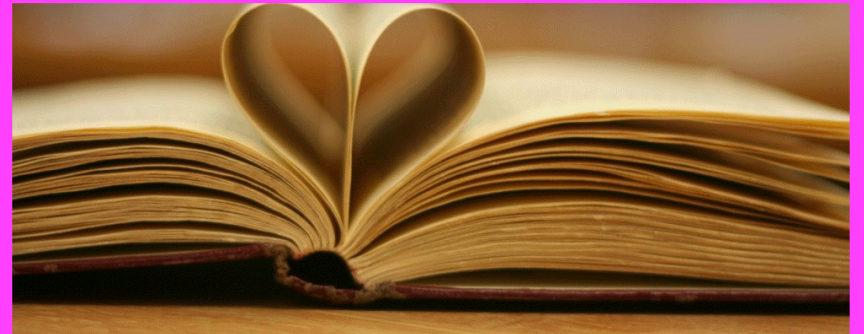


- "recettes" du bonheur , de l'Éducation et de l'Instruction réussis: **NON !**
- liste des situations « toxiques »: **OUI !**

MOTS CLÉS

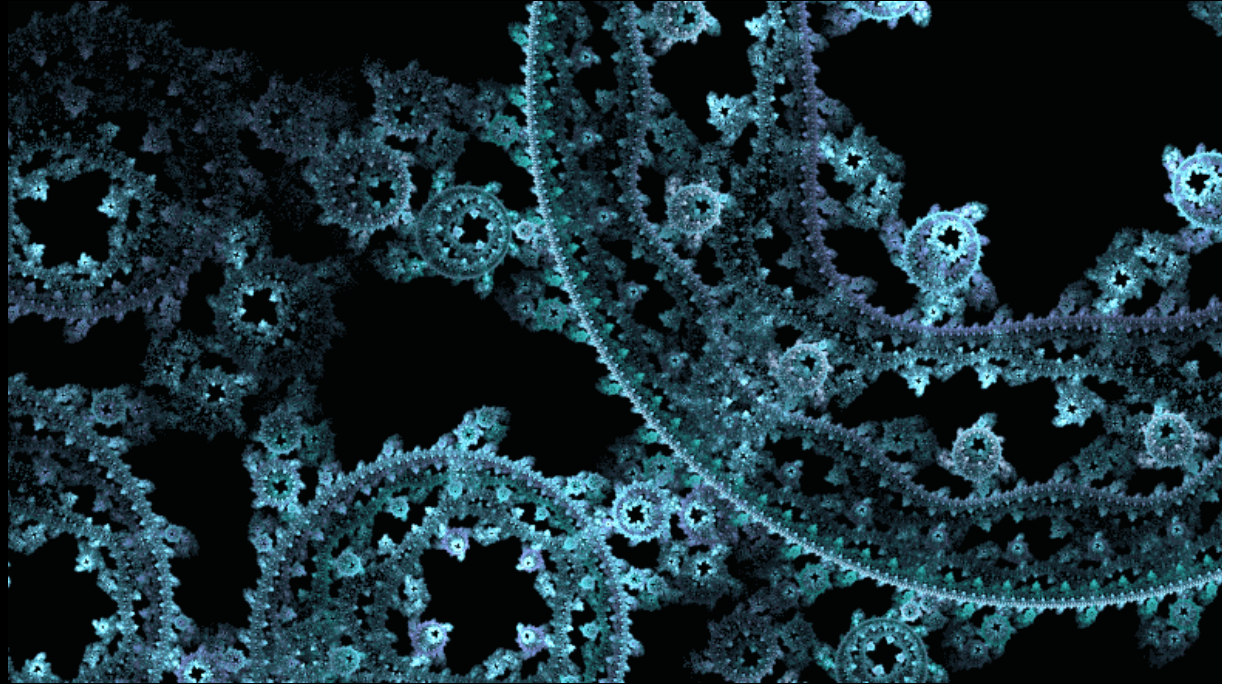


- « FLOU »
- « MUES » → identifications → Identité
- « SKETCH »
- « SYMBOLIQUE », « IMAGINAIRE », « RÉEL »
- « positions » ET « postures »



PLAN

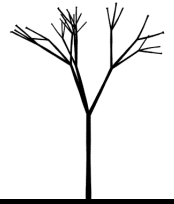
- structures psychiques
- schèmes cognitifs
- dynamique de groupe



→ **INHIBITIONS!**



GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES



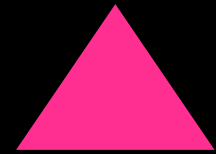
NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

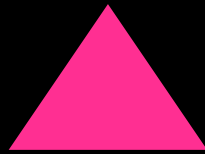
ADULTE



FUSION 1
INTÉGRALE
INDIVIDU
"OBJET"

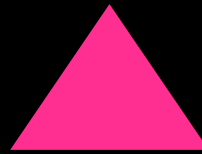
"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL

« DYADE »



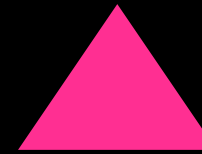
FUSION 2,
DÉBUT
D'ALTÉRITÉ
INDIVIDU
"OBJET",
Commencement de
la séparation

"MOI"
DILUÉ DANS
LE "MOI"
MATERNEL
&
PATERNEL



DÉ-FUSION 1
INDIVIDU
"OBJET",
Émergence
cahotique du
SUJET

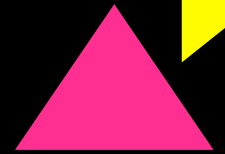
"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
FLOUS
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2
INDIVIDU
"OBJET"
&
"SUJET"

"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES

« TIERS SÉPARATEURS »



AUTONOMIE
INDIVIDU
"SUJET"

"MOI"
IDENTIFIÉ
capable de
se prêter
aux postures
sociales,
de dire
"OUI"
ou
"NON"!

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
 - liberté totale (pas de censure)
 - fantaisie infinie
 - ...



SYMBOLIQUE

- SKETCH
- EMBLÈMES, LOOK
- RITUELS
- PAROLE « SACRALISÉE »
- LOI, CODE « UNIVERSEL »
- SANCTION



RÉEL

- PASSAGE À L'ACTE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PRISE DE RISQUES
- RÈGLEMENT
- PUNITION



« MOI » & « THÉÂTRE SOCIAL »

ADULTE:

- « MOI » structuré, conscient, avec des lieux/temps préservés (affectivité, expression personnelle, plaisir...)
- « RÔLES » sociaux conscients, « opportunistes », distanciables, maîtrisés



ADOLESCENT

- « MOI » encore flou, mal identifiable
- « RÔLES » sociaux , archétypes, induits par les diverses Instances (famille, pub, groupe, meute, etc...)



IDENTIFICATION DU «MOI»

- excitation
- satisfaction **immédiate** des besoins / désirs
- autonomie des actes
- maîtrise des choix (investir / sacrifier)
- «cogito» = penser, se penser, se distancier
- ressenti, émotions, émois

OU...

- DOULEUR (scarifications...)
- PLAISIR (généralité, puis sexualité)
- PULSION D'EMPRISE

OU...

- Moi «insubstantiel» / mélancolie/refus « soft »
- FAUX SELF successifs...



je

CLINIQUE DE L'ATTACHEMENT : SYNTHÈSE



◆ «MATRICE» STRUCTURANTE & ÉTAYANTE OU NON!

◆ «OUVERTURE» AU MONDE EXTÉRIEUR & À AUTRUI OU NON!

TIERS
SÉPARATEUR

◆ PERMANENCE DE LA «MATRICE» COMME REFUGE (protection / ressourcement) OU NON!

PÈRE-TIERS*: SÉPARE & OUVRE LA MUE

- PRÉSENTATION D'UN MONDE ALTERNATIF

- tonus musculaire
- schéma corporel
- voix

- PRÉSENTATION DE L'ALTÉRITÉ

- monde «extérieur» (aventure, risque accepté, nouveauté, sensations)
- personnes «extérieures», étrangères

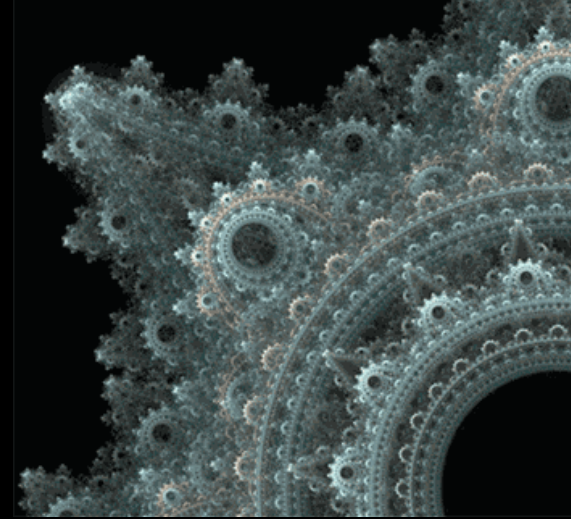
- APPRENTISSAGE DES CODES D'APPRIVOISEMENT

- codes sociaux alternatifs, « pare-incestueux »
- paradigme: résolution des échecs par le **TRAVAIL** (—> durée!)
- CULTURE (—> prohibition de l'Inceste !)



*: «Réel» ou «Symbolique! (H/F; enseignant, adulte référent, etc...)

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES



- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- impossibilité du changement, fuite dans l'Imaginaire
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

absence de TIERS SÉPARATEUR

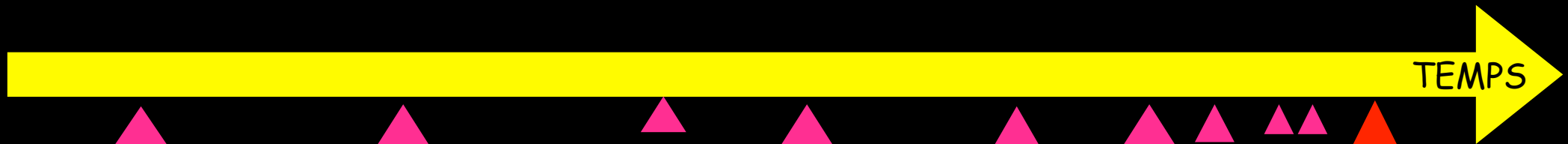
DE QUELQUES ÉCHOS PERVERS...

PASSÉ*:
ENFANT

PASSÉ: PRÉ-
ADOLESCENT

PASSÉ:
ADOLESCENT

PRÉSENT:
ADULTE



SITUATION
BLESSANTE
ORIGINELLE=
TRAUMA 1

SITUATION "ANALOGUES" = INDIFFÉRENCE,
PETITES DÉPRESSIONS, OUBLI DE LA
SITUATION D'ORIGINE (amnésie, scotomisation)

SITUATION
"ANALOGUE" + EFFET
D'ACCUMULATION=
TRAUMA 2



* voire.... passé des générations antérieures!

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

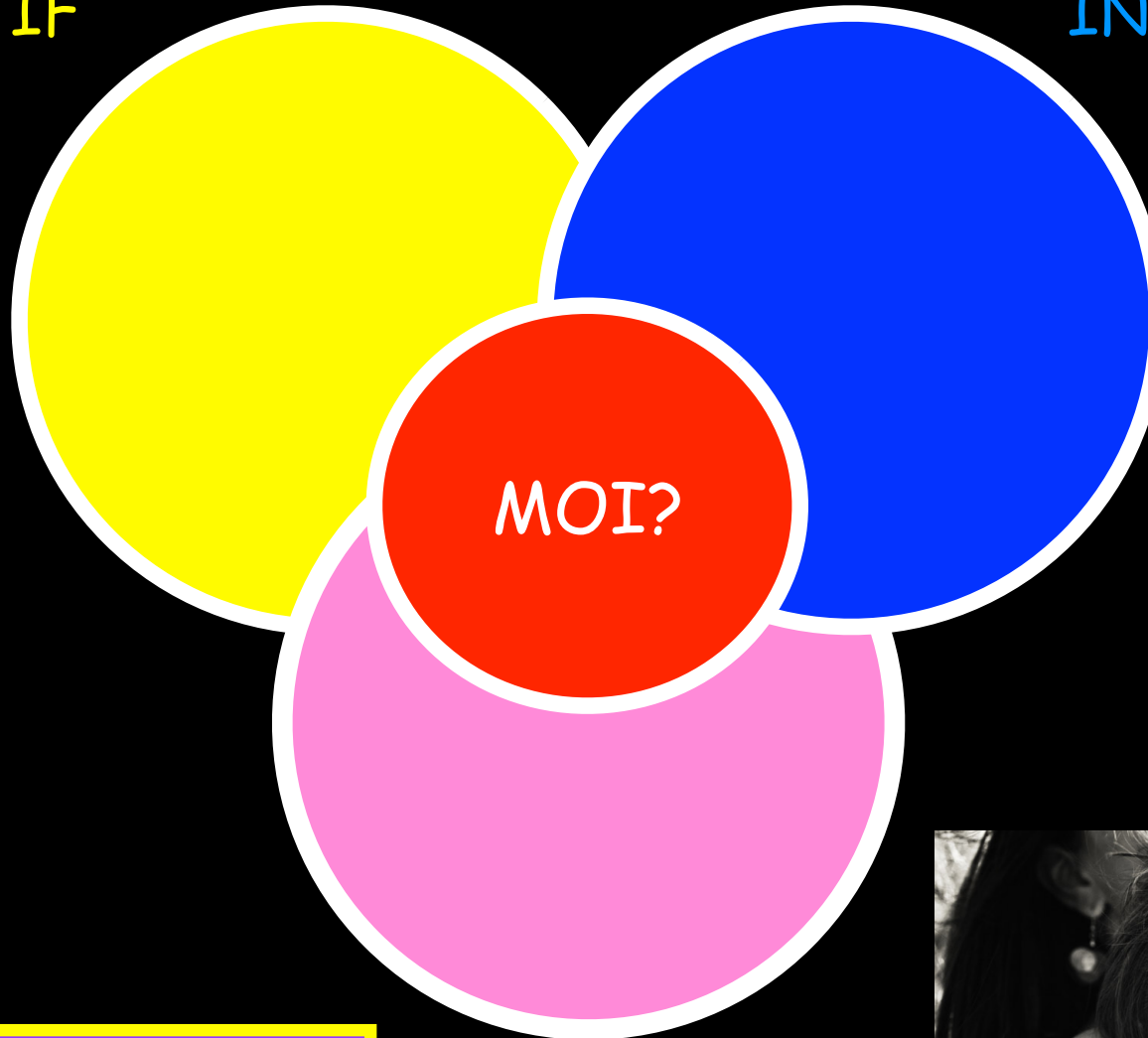


DE QUELQUES BLESSURES CLASSIQUES!

PERFORMATIF



INSTITUTIONNEL



CONFUSION!

AFFECTIF





ERREUR* CLASSIQUE!



CONFUSION ENTRE:

- **identifications** (simples étapes « jouées », explorées de manière opportuniste): « faux selfs »
- **identité** (le « Moi » intime se clarifie et peut se rapprocher du « théâtre social » réfléchi et négocié)

- *commise à la fois par
 - l'individu lui-même (leurre)
 - autrui (parents, profs, media, aed...)

«Ne confondons pas
CHARPENTE

IDENTITÉ
(endogène)



et
ÉCHAFAUDAGE!»
André Gide

IDENTIFICATIONS
(exogène)

CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" **ET** "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphophobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation....)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels") : ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

NB.: IMAGINAIRES POUR LE PRÉ-ADO, puis de plus en plus SYMBOLIQUES, puis RÉELLES

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE" (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation), "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE

• ET

- APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE", LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
 - * prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

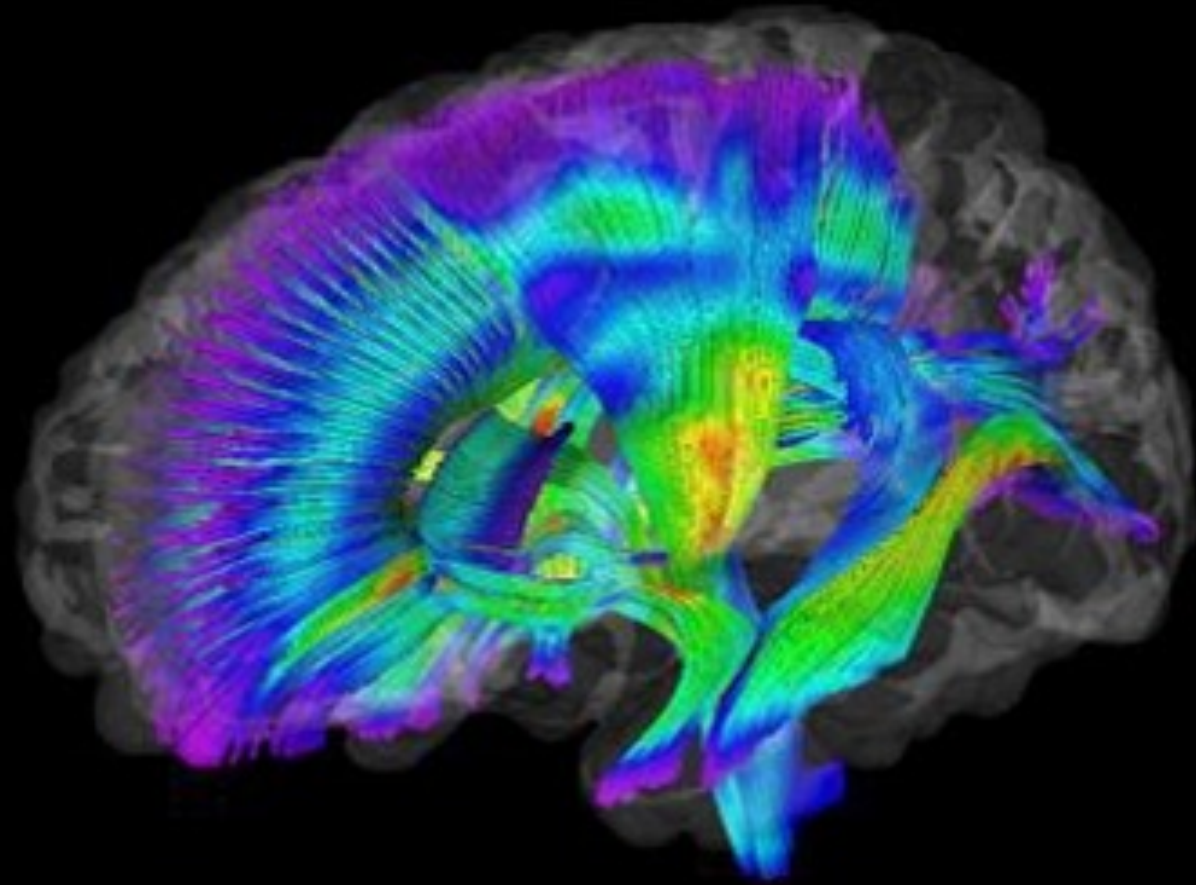
TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

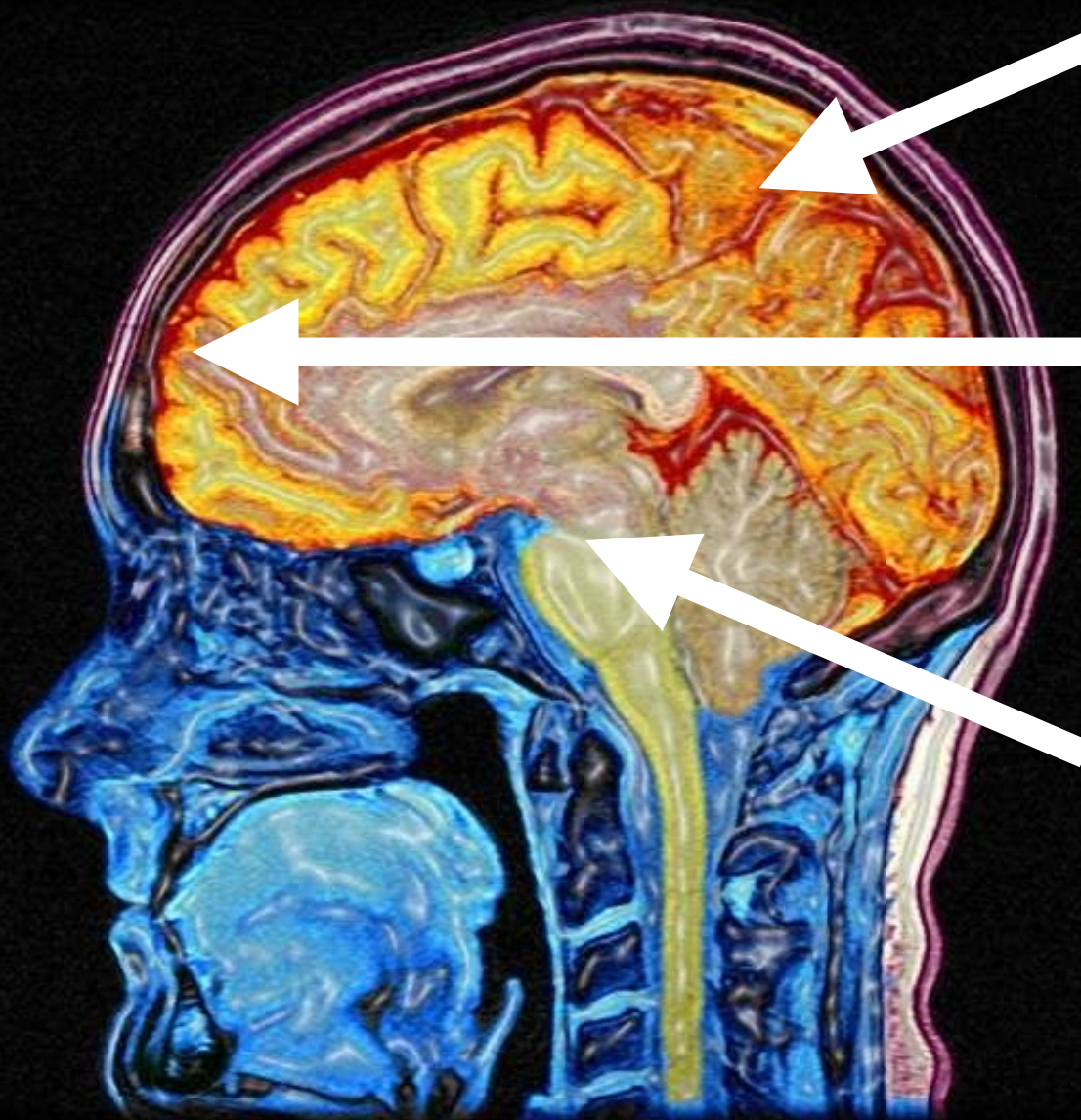
- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
 - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

ÉMOTION: GESTION FLOUE!



- cerveau : pas tout-à-fait terminé!!!!
- certains contrôles: IMPOSSIBLES!

ÉMOTION: GESTION FLOUE!



néocortex:
NON TERMINÉ

cortex préfrontal:
NON TERMINÉ

cerveau limbique +
amygdale
TERMINÉ!

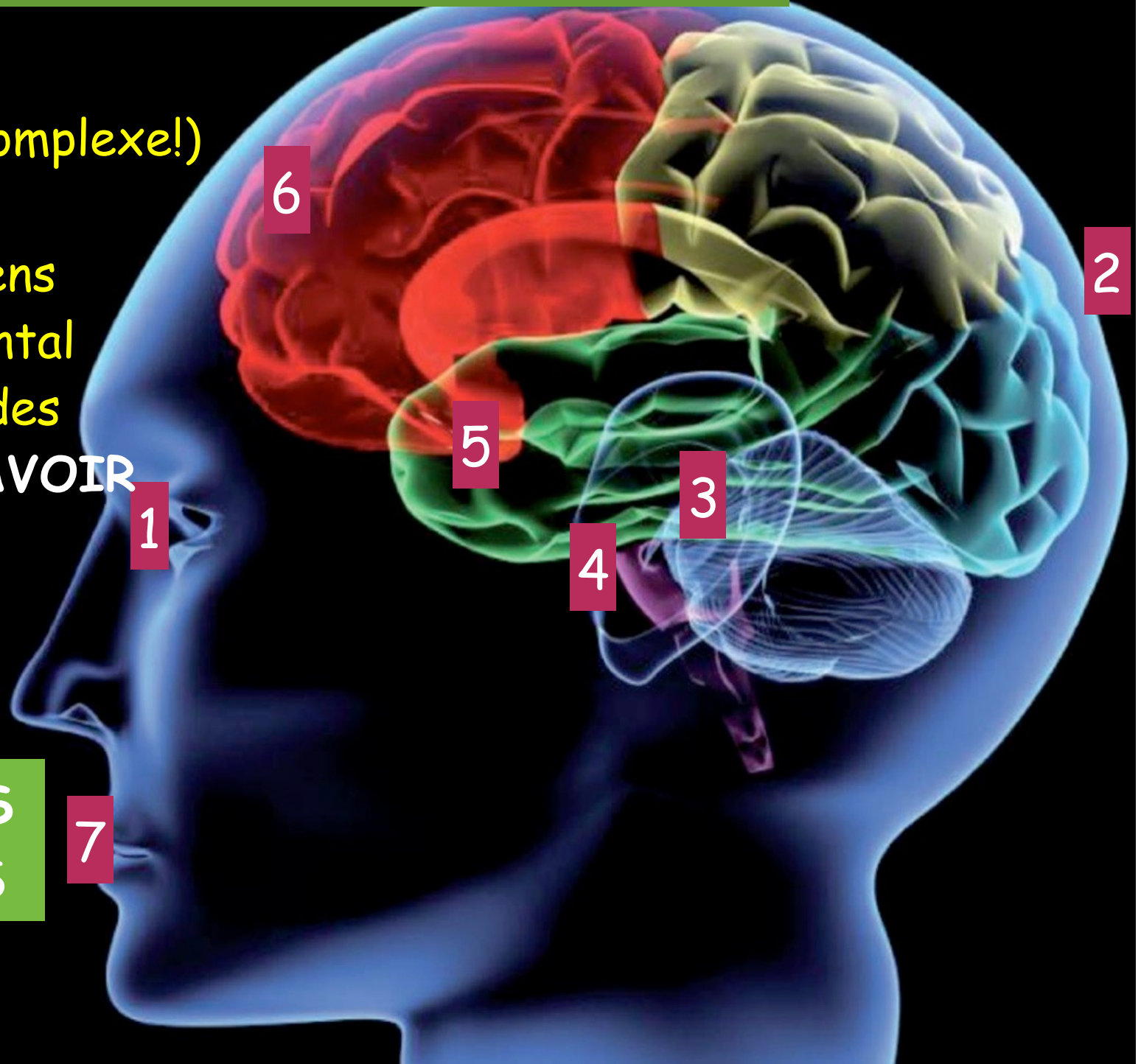
L
O
G
O
S

P
A
T
H
O
S

SYMPATHIE / EMPATHIE

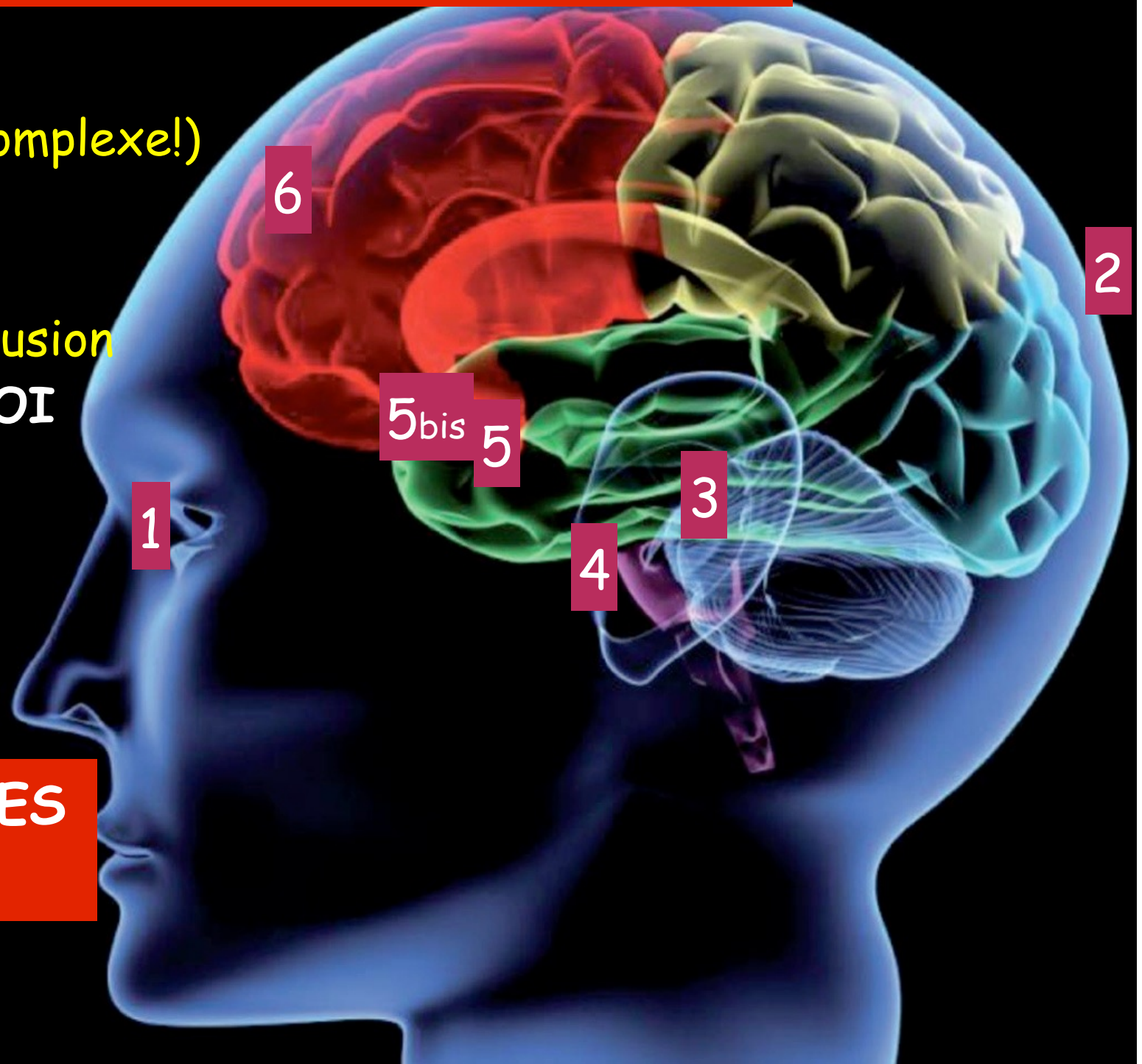
- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5/ noyau accumbens
- 6/ cortex préfrontal
- 7/ partage de codes
- 8/ **DÉSIR DE SAVOIR**

• ANALOGIES
• ACCUMBENS



ANTIPATHIE / STRESS

- 1/ Vision
- 2/ Identification
- 3/ Traitement (complexe!)
- 4/ amygdale
- 5bis/ insula
- 6/ cortex → intrusion
- 7/ REPLI SUR SOI

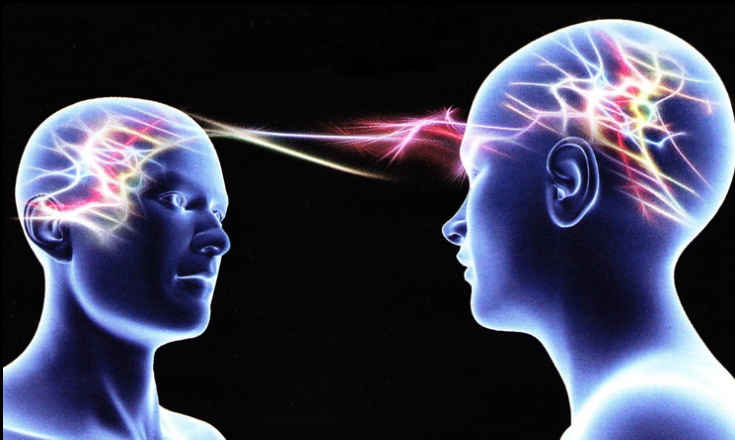


- DIFFÉRENCES
- INSULA

MODÈLES?

- NEURONES-MIROIRS

- agents principaux de la « MIMÉSIS »
- se développent avec l'entraînement



- INHIBITION:

- stress
- peur
- anxiété diffuse (—> atmosphère anxiogène)
- dévalorisation

Types d'Attachement (Ainsworth)

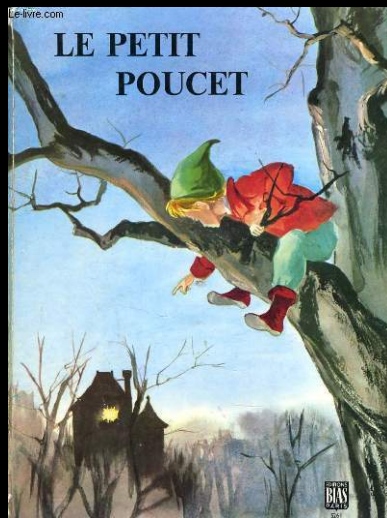
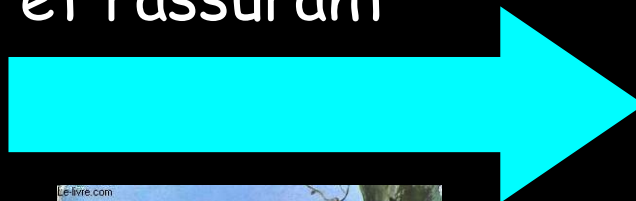
SCHÈME	ENFANT	CAREGIVER
SÉCURE	Utilise le caregiver comme <u>base de sécurité</u> pour l'exploration. Proteste en cas de départ du caregiver, recherche sa proximité, est rassuré par son retour, et <u>retourne</u> alors explorer. Peut être rassuré par un étranger, mais montre une préférence nette pour le caregiver	Répond de façon appropriée, rapide, <u>cohérente et régulière</u> aux besoins. Aide à l'élaboration du «SYMBOLIQUE» (voix, objet, codes)
ÉVITANT	Peu d'échange affectif durant le jeu. Peu ou pas de signes de détresse en cas de séparation, peu ou pas de réactions visibles lors du retour, s'il est pris dans les bras ignore ou se détourne sans faire d'effort pour maintenir le contact. Traite les étrangers de la même façon que le caregiver . «Indépendance?»	Peu ou pas de réponse à l'enfant stressé. Décourage les pleurs, nie les codes et encourage (trop?) l'indépendance. «Froideur»
AMBIVALENT/ RÉSISTANT	Incapable d'utiliser le caregiver comme <u>base de sécurité</u> , recherche la proximité avant que la séparation ne survienne. Stressé par la séparation mais de façon ambivalente, en colère, montre de la répugnance à manifester des signes de sympathie pour le caregiver et retourne jouer. Préoccupé par la disponibilité du caregiver, cherche le contact mais résiste avec colère lorsqu'il survient. Pas facilement apaisé par un étranger.	Incohérence & irrégularités entre des réponses: certaines sont appropriées et d'autres négligentes. Variabilité du «décodage», incapacité à ancrer des rituels
DÉSORGANISÉ	<u>Stéréotypes</u> en réponse, tels que se figer ou faire certains mouvements. Absence d'une stratégie d'attachement cohérente, montrée par des comportements contradictoires et désorientés tel qu'approcher le dos en avant.	Figé ou comportement figé, intrusif, se tient en retrait, négativité, confusion des rôles, erreurs de communication affective, maltraitance.

SYNTHÈSE



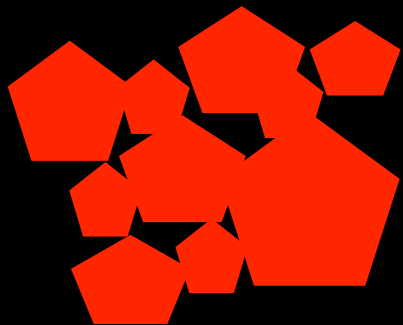
2/ discours

« ALPHA » unifiant
et rassurant

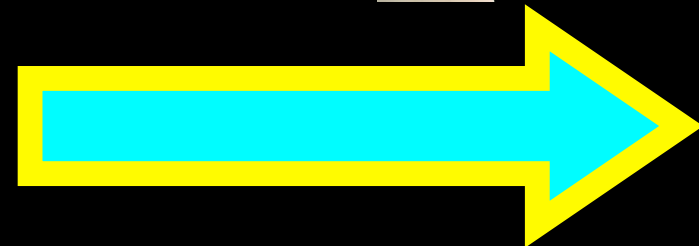


NB conditions de
crédibilité: AFFECT

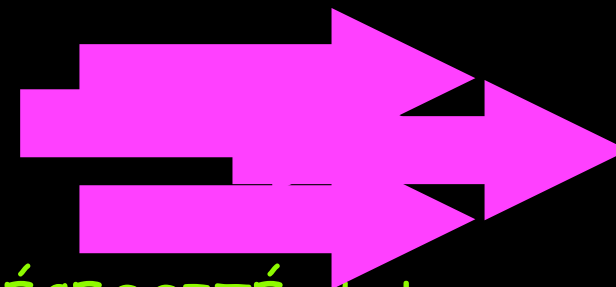
1/ perceptions
chaotiques
angoissantes



4/ SINON:
DOGME



3/ NÉCESSITÉ de le
DÉNIAISER—> LE DÉPASSER



TEST: inhibitions...

- préparer 4 exercices/tests de même niveau (tests psychotechniques, sudokus, etc...)
- faire passer le test à une personne reposée, en forme
- noter ses résultats, quelqu'ils soient, 100 (TEST 1)
- après une heure de repos, faire repasser le test à la même personne, mais sur une jambe (TEST 2)
- après une nouvelle heure, faire repasser le test en énonçant toutes les 5' un multiple de 4 (TEST 3)
- après une nouvelle heure, faire repasser le test, mais 3 personnes hurlent sur le cobaye en le dévalorisant (TEST 4)

TUNNELLISATION

VISCOSITÉ

Et cmmoe dnas ce jeu où les Jopinaas s'anmuset à tmerper dnas un bol de proliceane rpelmi d'eau, de ptteis meoacrux de peiapr jqsue-là indtiscnits qui, à pneie y snot-ils ponlgés **s'éteinrt, se cunnretoont, se crleonot**, se dfiférceenint, dnevieennt des fulers, des msaoins, des penoraegsns csoiannttss et rsainanselcoebs, de même mnnnateait tteous les ferlus de nrtoe jdairn et cleees du prac de M. Snawn, et les npymhéas de la Vovnine, et les bneons gnes du vlilage et lreus ptetis lgios et l'égslié et tuot Cbramoy et ses enrnovis, tuot clea qui penrd frmoe et sioildté, est sroti, vlile et jidarns, de ma tsase de thé.

Du côté de chez Swann, Proust

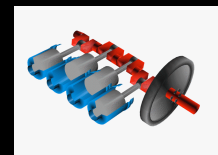
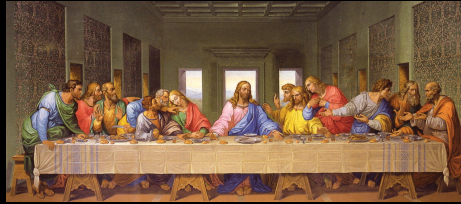
compréhension!

Et cmmoe dnas ce jeu où les Jopinaas s'anmuset à tmerper dnas un bol de proliceane rpelmi d'eau, de ptteis meoacrux de peiapr jqsuue-là indtiscnits qui, à pneie y snot-ils ponlgés s'éteinrt, se cunnretoont, se crleonot, se dfiférceenint, dnevieeennt des fulers, des msaoins, des penoraegsns csoiannttss et rsainanselcoebs, de même mnnnateait tteous les ferlus de nrtoe jdairn et cllees du prac de M. Snawn, et les npymhéas de la Vovnine, et les bneons gnes du vlilage et lreus ptetis lgios et l'égsliie et tuot Cbramoy et ses enrnovis, tuot clea qui penrd frmoe et sioildté, est sroti, vlile et jidarns, de ma tsase de thé.

Et comme dans ce jeu où les Japonais s'amuseent à tremper dans un bol de porcelaine rempli d'eau, de petits morceaux de papier jusque-là indistincts qui, à peine y sont-ils plongés s'étirent, se contournent, se colorent, se différencient, deviennent des fleurs, des maisons, des personnages consistants et reconnaissables, de même maintenant toutes les fleurs de notre jardin et celles du parc de M. Swann, et les nymphéas de la Vivonne, et les bonnes gens du village et leurs petits logis et l'église et tout Combray et ses environs, tout cela qui prend forme et solidité, est sorti, ville et jardins, de ma tasse de thé.

Proust, Du côté de chez Swann, I .(épisode «de la madeleine»...)

DYNAMIQUE DE GROUPE



Guerre de Troie

Iliade, chant I,
Homère,

8ème siècle avant J.C.



Chefs:

- Agamemnon
- Achille
- Ajax (1)
- Diomède
- Ulysse
- Ménélas
- Nestor
- Ajax (2)
- Patrocle
- Idoménée
- Mérion
- Teucer
- Antiloque
- Machaon

Préambule (→ analyse systémique «)

→ Chacun pense qu'il est «libre» d'être ce qu'il veut dans un groupe , et que son comportement correspond à son «caractère»

→ OR

→ situations presque «superposables»

→ analogies: types de personnages, «archétypes»

→ Question: que se passe-t-il quand on «supprime» des personnages?
(dans une classe, une équipe, un orchestre, un groupe de travail, d'amis...)

→ ... d'autres individus prennent leur place!

→ DONC.....

→ TOUT GROUPE SÉCRÈTE EN SON SEIN DES
«FONCTIONS», DES «POSITIONS»

→ de la «POSITION» à la «POSTURE»



"Positions" / "Postures" dans le groupe (involontaires) / (volontaires)

"Objets" intérieurs au groupe

"O." extérieurs

Frontière:

- codes vestimentaires
- codes linguistiques
- codes gestuels
- codes comportementaux
- rituels spécifiques
- Histoire, Mythologie, Saga (endogène ou exogène / narcissisant ou pas!)

&...

- critique, rejet des codes de l'Autre !
- intégration : acceptation des codes et... abandon des siens («initiation»)



NB: adolescence: « identification » vs « identité »

"Positions" / "Postures" dans le groupe

(involontaires) / (volontaires)

"Objets" intérieurs au groupe				"O." extérieurs
Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	-
2/ position persécutive*	-	-	-	+
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-

* une personne enkystée dans cette position peut, volontairement ou non, soit:

- se marginaliser, être bouc émissaire, victime
- se plier aux rites d'initiation PUIS intégrer le groupe, en affichant une défense maniaque

PATHOLOGIES DU GROUPE

- ❖ UNE des positions hypertrophiée
- ❖ UNE des positions absente
- ❖ Immobilité
- ❖ enkystement de l'individu dans UNE position (opportuniste d'abord, puis pensée comme son «caractère»)

SOLUTIONS ?

- ❖ DIALECTIQUE entre les positions
- ❖ VARIABILITÉ & SOUPLESSE des positions
- ❖ CHOIX DES POSTURES (passage de la «position» opportuniste à une «posture» construite, tactique)

CONCLUSION !

PARADOXE DE L'ÉDUCATION ET DE L'INSTRUCTION :

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES":
INDIVIDU-OBJET

• **ET**

- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": **INDIVIDU-SUJET**

