

Inserm

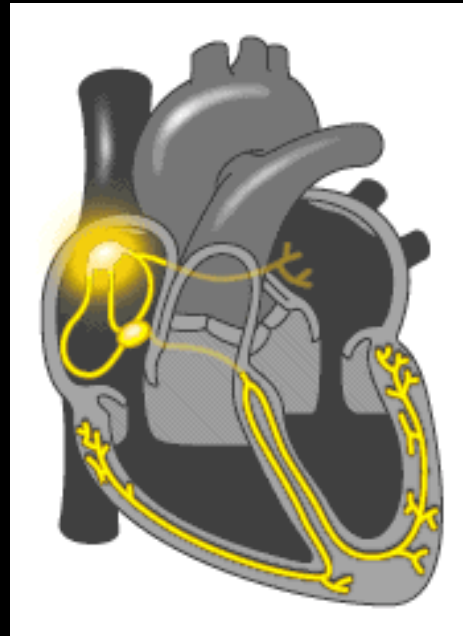


ASSISTANCE
PUBLIQUE HÔPITAUX
DE PARIS



zeugma consult

COMMUNICATION



Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
taneb@mac.com
www.taneb.org

«Big Fives» O.C.E.A.N.



- «O» : ouverture à l'expérience - appréciation de l'art, de l'émotion, de l'aventure, des idées peu communes, curiosité et imagination
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- «C» : caractère consciencieux - autodiscipline, respect des obligations, organisation plutôt que spontanéité ; orienté vers des buts - obéissance
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- «E» : extraversion - énergie, émotions positives, tendance à chercher la stimulation et la compagnie des autres, fonceur - enthousiasme
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- «A» : caractère agréable ou agréabilité - une tendance à être compatissant et coopératif plutôt que soupçonneux et antagonique envers les autres (empathie)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
- «N» : névrosisme ou neuroticisme - contraire de stabilité émotionnelle : tendance à éprouver facilement des émotions désagréables comme la colère, l'inquiétude ou la dépression, vulnérabilité - esprit critique
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Les troubles de la personnalité selon le DSM IV anglosaxon

1. La personnalité paranoïaque	méfiance soupçonneuse envers les autres dont les intentions sont interprétées comme systématiquement malveillantes (manque de confiance)
2. La personnalité schizoïde	détachement des relations sociales et " froideur émotionnelle " (seul sans vrais amis)
3. La personnalité schizotypique	distorsions en terme de connaissances et de perceptions et conduites excentriques (monde imaginaire)
4. La personnalité antisociale	mépris et transgression des droits d'autrui et exploitation sans vergogne des autres (psychopathie)
5. La personnalité borderline ou " état limite "	problème de gestion des émotions , impulsivité , problèmes relationnels, image de soi instable conduisant fréquemment à des conduites autodestructrices. (" sur-émotif ")
6. La personnalité histrionique	quête permanente d'attention . (" remarquez-moi ")
7. La personnalité narcissique	sentiment de supériorité par rapport aux autres, besoin d'être admiré et manque d'empathie (s'aime lui-même).
8. La personnalité évitante (personnalité phobique ou phobie sociale)	inhibition sociale, sentiments de ne pas être à la hauteur et hypersensibilité au jugement négatif -ou jugé tel- d'autrui et à la critique (pas à la hauteur)
9. La personnalité dépendante	comportement soumis lié à un besoin excessif d'être pris en charge. (pas réellement autonome)
10 La personnalité obsessionnelle - compulsive	préoccupation impérieuse de l'ordre, de la perfection et du contrôle (prisonnier de comportements)
11. La personnalité passive agressive (Dans le DSM III, supprimée dans le DMS IV)	résistance passive à toutes sortes de demandes.



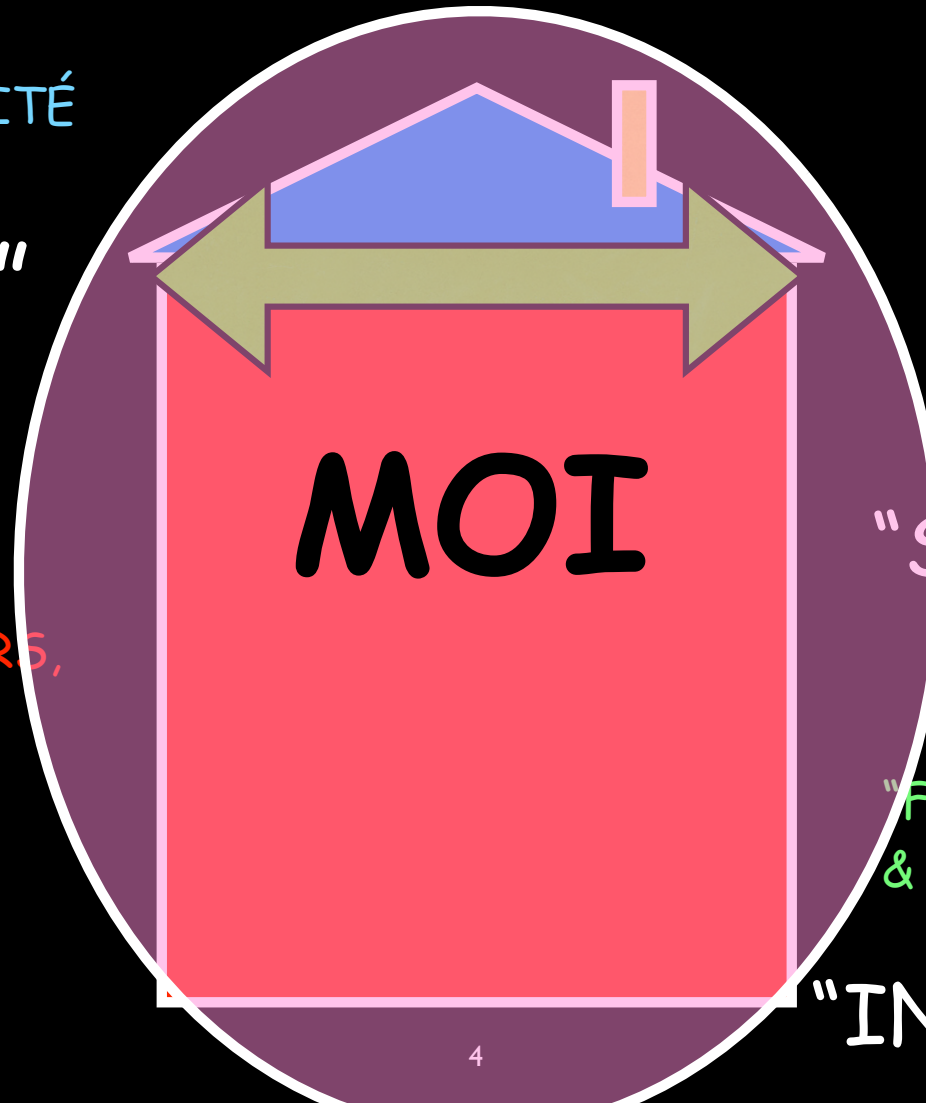


INTERDITS FAMILIAUX
LOI, ÉTHIQUE
PRINCIPE DE RÉALITÉ

"SURMOI"

BESOINS, DÉSIRS,
PULSIONS

"ça"



"SOUPAPE"

RÊVE

SOMATISATION

DÉFOULEMENT

"CATHARSIS"

THÉÂTRALISATION

PAROLE

ART

"SYMBOLIQUE"

"FILTRE" (gestion
& protection du MOI)

"INCONSCIENT"

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
 - liberté totale (pas de censure)
 - fantaisie infinie
 - ...



SYMBOLIQUE

- SKETCH
- EMBLÈMES, LOOK
- RITUELS
- PAROLE « SACRALISÉE »
- LOI, CODE « UNIVERSEL »



RÉEL

- PASSAGE À L'ACTE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE
- PRISE DE RISQUES
- ÉTHIQUE, LOI, RÉGLEMENT
- SANCTION



À une passante

La rue assourdissante autour de moi hurlait.
Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,
Une femme passa, d'une main fastueuse
Soulevant, balançant le feston et l'ourlet ;

Agile et noble, avec sa jambe de statue.
Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,
Dans son oeil, ciel livide où germe l'ouragan,
La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

Un éclair... Puis la nuit ! - Fugitive beauté
Dont le regard m'a fait soudainement renaître,
Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?

Ailleurs, bien loin d'ici ! Trop tard ! Jamais peut-être !
Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !

Charles Baudelaire, Tableaux parisiens

La rue assourdissante autour de moi hurlait.
 Longue, mince, en grand deuil, douleur majestueuse,
 Une femme passa, d'une main fastueuse
 Soulevant, balançant le feston et l'ourlet ;

50/60%

40/50%

30/40%

Agile et noble, avec sa jambe de statue.
 Moi, je buvais, crispé comme un extravagant,
 Dans son oeil, ciel livide où germe l'ouragan,
 La douceur qui fascine et le plaisir qui tue.

20/30%

20/30%

Un éclair... Puis la nuit ! - Fugitive beauté
 Dont le regard m'a fait soudainement renaître,
 Ne te verrai-je plus que dans l'éternité ?

10/20%

5/10%

Ailleurs, bien loin d'ici ! Trop tard ! Jamais peut-être
 !

0/5%

Car j'ignore où tu fuis, tu ne sais où je vais,
 Ô toi que j'eusse aimée, ô toi qui le savais !

 0/5%
 à
 commenter

Charles Baudelaire, Tableaux parisiens

- "silhouette
 - maison
 - sombre
 - orage
 - échappée
 - légèreté
 - soleil
 - verre
 - élégante
 - étroit
 - criarde
 - voile
 - café"

Mots "inventés" (5/10%)