

[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

Inserm

U D B  
UNIVERSITÉ DE BORDEAUX

ARTS  
ET MÉTIERS  
ParisTech

ASSISTANCE  
PUBLIQUE HÔPITAUX  
DE PARIS

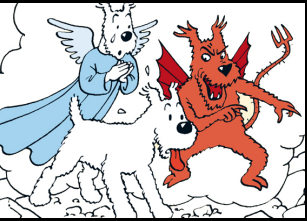
Cham  
BOURGOISIE



UPMC  
SORBONNE UNIVERSITÉS

irfess

zeugma consult



# AUTORITÉS

- «Agis seulement d'après la maxime grâce à laquelle tu peux vouloir en même temps qu'elle devienne une loi universelle.»
- «Agis de façon telle que tu traites l'humanité, aussi bien dans ta personne que dans toute autre, toujours en même temps comme **fin**, et jamais simplement comme **moyen**.» Emmanuel KANT

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,  
Enseignant, Père, Grand-père (!)

## AVANT-PROPOS: ATTENTION À L'IMAGINAIRE COLLECTIF !

*«...le père s'habitue à devoir traiter son fils d'égal à égal et à craindre ses enfants, le fils s'égale à son père, n'a plus honte de rien et ne craint plus ses parents, parce qu'il veut être libre .../... le professeur, dans un tel cas, craint ses élèves et les flatte, les élèves n'ont cure de leurs professeurs, pas plus que de tous ceux qui s'occupent d'eux, .../... les anciens, s'abaissant au niveau des jeunes, se gavent de bouffonneries et de plaisanteries, imitant les jeunes pour ne pas paraître désagréables et despotiques....*

**PLATON (427-348 av. JC), *République*, VIII, 562b-563<sup>e</sup>**



**The wild one / L'équipée sauvage, 1953**

- Idéologie
- «story-telling»
- discours « ALPHA » symbolique (pédagogique)

D'une manière générale, diriez-vous que les parents d'aujourd'hui exercent sur leurs enfants :

	Ensemble des Français	<i>dont :</i>			
		Parents	<i>dont :</i>		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Trop d'autorité	2	1	2	0	5
Suffisamment d'autorité	20	21	27	14	17
Pas assez d'autorité 	76	77	69	85	76
Sans opinion	2	1	2	1	2
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

D'une manière générale, avez-vous l'impression que les parents aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

	Ensemble des Français	<i>dont :</i>			
		Parents	<i>dont :</i>		Non parents
			ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer	
Oui, tout à fait	42	43	37	51	40
Oui, plutôt	39	40	43	36	36
<b>Total oui</b>	<b>81</b>	<b>83</b>	<b>80</b>	<b>87</b>	<b>76</b>
Non, pas vraiment	15	14	17	11	18
Non, pas du tout	3	2	2	1	5
<b>Total non</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Et vous-même, avez-vous (eu) du mal à vous faire obéir de vos enfants (quand ils étaient plus jeunes) ?

	<b>Ensemble des parents</b>	<i>dont :</i>	
		ont des enfants encore au foyer	ont des enfants partis du foyer
Oui, tout à fait	4	5	3
Oui, plutôt	12	15	8
<b>Total oui</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>11</b>
Non, pas vraiment	37	43	31
Non, pas du tout	46	36	58
<b>Total non</b>	<b>83</b>	<b>79</b>	<b>89</b>
<b>Sans opinion</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	100%	100%	100%



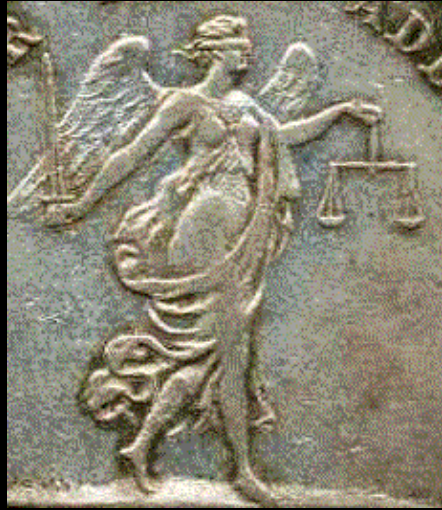
Question 1 : D'une manière générale, avez-vous l'impression que les parents aujourd'hui, ou les parents autour de vous ont du mal à se faire obéir de leurs enfants ?

		L'obéissance des enfants aujourd'hui (Question 1)
Oui, tout à fait		37
Oui, plutôt		43
<b>Total oui</b>		<b>80</b>
Non, pas vraiment		17
Non, pas du tout		2
<b>Total non</b>		<b>19</b>
<b>Sans opinion</b>		<b>1</b>
		100%

## SITUATIONS REDOUTÉES (1562 questionnés!)

NÉGATION DE LA PERSONNE QUI DIT L'AUTORITÉ	83 %
MALHEUR, ÉCHEC DE LA SOCIABILITÉ	65 %
COMPORTEMENT "HORS DIMENSIONNEMENT"	61 %
ÉCHEC (PERFORMANCE SCOLAIRE)	48 %
VIOLENCES CONTRE AUTRUI	46 %
MENSONGE	42 %
VICTIMISATION, SOUMISSION À D'AUTRES INFLUENCES	37 %
NÉGATION DE LA LOI, DES RÈGLES	27 %

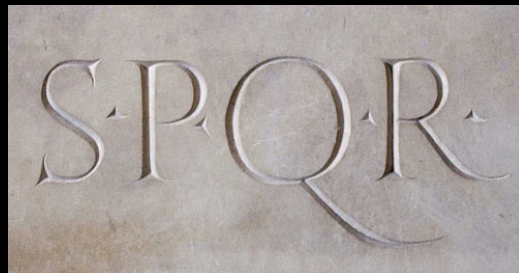
## IMAGINAIRE COLLECTIF 1



- Loi: «juste» «a priori» / légitime
- AUTORITÉ: «Personne» ou «Institution» ➔ simple VECTEUR
- nécessité du «decorum»
- AUTORITÉ: simple capacité à faire appliquer la Loi et... de sanctionner

### • PROBLÈME:

- quelle légitimité (relativisme!)?
- la fonction de «VECTEUR» est-elle «neutre»?



### • TRIPLE QUESTION

- à qui ça profite?
- à qui ça nuit
- à qui est-ce dédié?



## IMAGINAIRE COLLECTIF 2



- «Obligations»
  - être performant socialement
  - être heureux, jouir (!)
  - avoir des enfants «heureux»
  - «éliminer» l'ennui, le malheur, le vide (= consommer!)
  - décider (relativisme)

### • PROBLÈME:

- quelle légitimité fonde cette idéologie?
- un tel discours est-il opératoire?



### • TRIPLE QUESTION

- à qui ça profite?
- à qui ça nuit
- à qui est-ce dédié?

## PATHOLOGIES



- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - instantanéité
  - intolérance à la frustration et au deuil
  - soumission au seul rapport de force
  - difficulté à accéder au Symbolique, confusion Imaginaire/Réel, Imaginaire «pauvre»

- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents
  - «faux-self»
  - difficultés à élaborer et à affirmer un «JE» (alexithymie)
  - «inceste focal»
  - passage à l'acte, anorexie, ...



## ÉTIOLOGIE...

- Enfant «sans Lois»: «OBJET» de ses Pulsions
  - parents BLESSÉS, «incultes» &/ou incompetents?
  - absence d'adultes médiateurs (gds parents, oncles/tantes, etc...), déshérence sociale & familiale
  - compensations / projections («Loi» = malheur)
  - «codes» brouillés, absence de fonction symbolique
  - PRÉGNANCE DES MODÈLES MÉDIATIQUES



- Enfant «dressé»: «OBJET» de ses parents, instrumentalisé

- idéologie familiale (story-telling / discours ALPHA pris comme «vrai»)
- compensation / projection («enfant-vitrine»)
- alexithymie parentale
- ...



- ➡➡➡➡ Histoire de langage(s)

# • «auctoritas»

- «auctor» = garant (« celui qui augmente »!)
  - Loi
  - validation des compétences (empiriques!)
  - ➡ économie (???) de la démonstration
- «autoriser» (paradoxe?) = « pousser à agir »



• &

# • «imperium»

- «potestas»: «Droit» de sanctionner
- «potentia»: «Pouvoir» de sanctionner (appareil d'État)



## R.S.I.

IMAGINAIRE

- FANTASMES ...
  - liberté totale (pas de censure)
  - fantaisie infinie
  - ...



SYMBOLIQUE

- DECORUM
- EMBLÈMES
- RITUELS
- PAROLE « SACRALISÉE », LOI, CODE « UNIVERSEL »



RÉEL

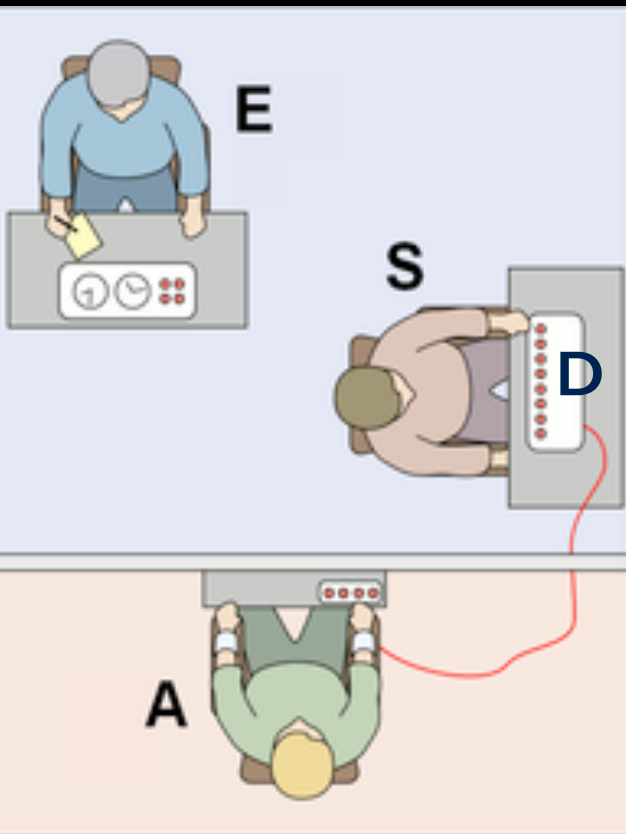
- VIOLENCE D'ÉTAT
- COERCITION (sanction → punition!)
- MANIPULATION/DRESSAGE
- VIOLENCE MORALE
- VIOLENCE PHYSIQUE



## « AUTORITÉ / MANIPULATION MILGRAM (60-70)\*

- à des participants recrutés par petite annonce, on explique que la recherche porte sur le rôle de la punition dans l'apprentissage.
- Par un tirage au sort truqué, on détermine qu'un compère jouera le rôle de l'élève et que le participant naïf jouera l'enseignant.
- La tâche de l'enseignant est de faire apprendre une liste de mots associés (ex : ciel-bleu) à l'élève puis à l'interroger en lui donnant le premier terme.
- Le compère fait volontairement des erreurs, et l'enseignant doit punir l'élève avec un choc électrique d'intensité croissante (entre 15 et 450V, décharge MORTELLE). Le compère mime la douleur...
- 64% des participants sont allés jusqu'au bout, soit la mort de l'élève, par trois chocs de 450V.

## Soumission: MILGRAM (60-70)



- E : expérimentateur («AUTORITÉ»)
- S : sujet («cobaye»/ professeur)
- A : «élève» (= comédien!)
- D : dispositif «de punition» (chocs électriques gradués jusqu'à 450 V -mort!-)

S: état «agentique»

## MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base	choc moyen: 405V	% à 450V: 65%
--------------------	------------------	---------------

## «AUTORITÉ»

Variations	choc moyen	% à 450V
changement de personnel	333 V	50 %
absence de l'expérimentateur	272 V	20 %
immeuble de bureaux	314 V	47 %
individu «ordinaire»	243 V	20 %
ordres contradictoires	150 V	0 %



## MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base	choc moyen: 405V	% à 450V: 65%
--------------------	------------------	---------------

## GRUPE («sujets» en groupe)

Variations	choc moyen	% à 450V
30 % des sujets se rebellent	150 V	10 %
le groupe ne dit mot / consent	400 V	93 %

## MILGRAM (suite)

Facteurs susceptibles d'atténuer la soumission à l'autorité

Expérience de base	choc moyen: 405V	% à 450V: 65%
--------------------	------------------	---------------

## SUJET

Variations	choc moyen	% à 450V
le sujet choisit le niveau de choc	82 V	2,5 %
sujet spectateur non «actif direct»	373 V	69 %
sujet «ému» appliquant une sanction «directe» (brulure)		17 % (« mortelle »)

# «AUTORITÉ»\* \* idéale!

## • «Valeur» légitimée

- statut social (prestige, decorum, symboles...)
- statut culturel (réfèrent indiscutable...)
- compétence irréfutable (savoirs & savoir-faire)

## • «Constance»

- ritualisation indépendante des contingences
- maîtrise des «humeurs»
- pas de discours paradoxal
- paradigme de la Loi
- cohérence avec «le corps enseignant»

## • «Modèle» de «vision du monde»

- capacité d'enthousiasmer
- capacité d'être un paradigme («Vie» = enviable)
- discours «positif»...

## • AUTORITÉ «SYMBOLIQUE» & THÉÂTRALISÉE



# ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de dénégation / déni de l'Affect (référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique

## PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



L'Autorité n'est pas le «vecteur» de la Loi, et ne profite qu'au seul «autoritaire»: L'Autre n'est qu'un moyen!

- **NARCISSISER LE «POUVOIR»**
  - valorisation: capacités singulières (héroïsation + posture christique)
  - valorisation: capacités «universelles» (« story-telling »)
- **«RÉIFIER», INSTRUMENTALISER L' AUTRE**
  - humiliation, inhibition, harcèlement, violence
  - maintenance du « lien »: discours paradoxal (affection, amour, Vertu + dévalorisation)

Phrase toxique: « TU AS LE DROIT, MAIS ÇA ME FAIT BEAUCOUP DE PEINE... »

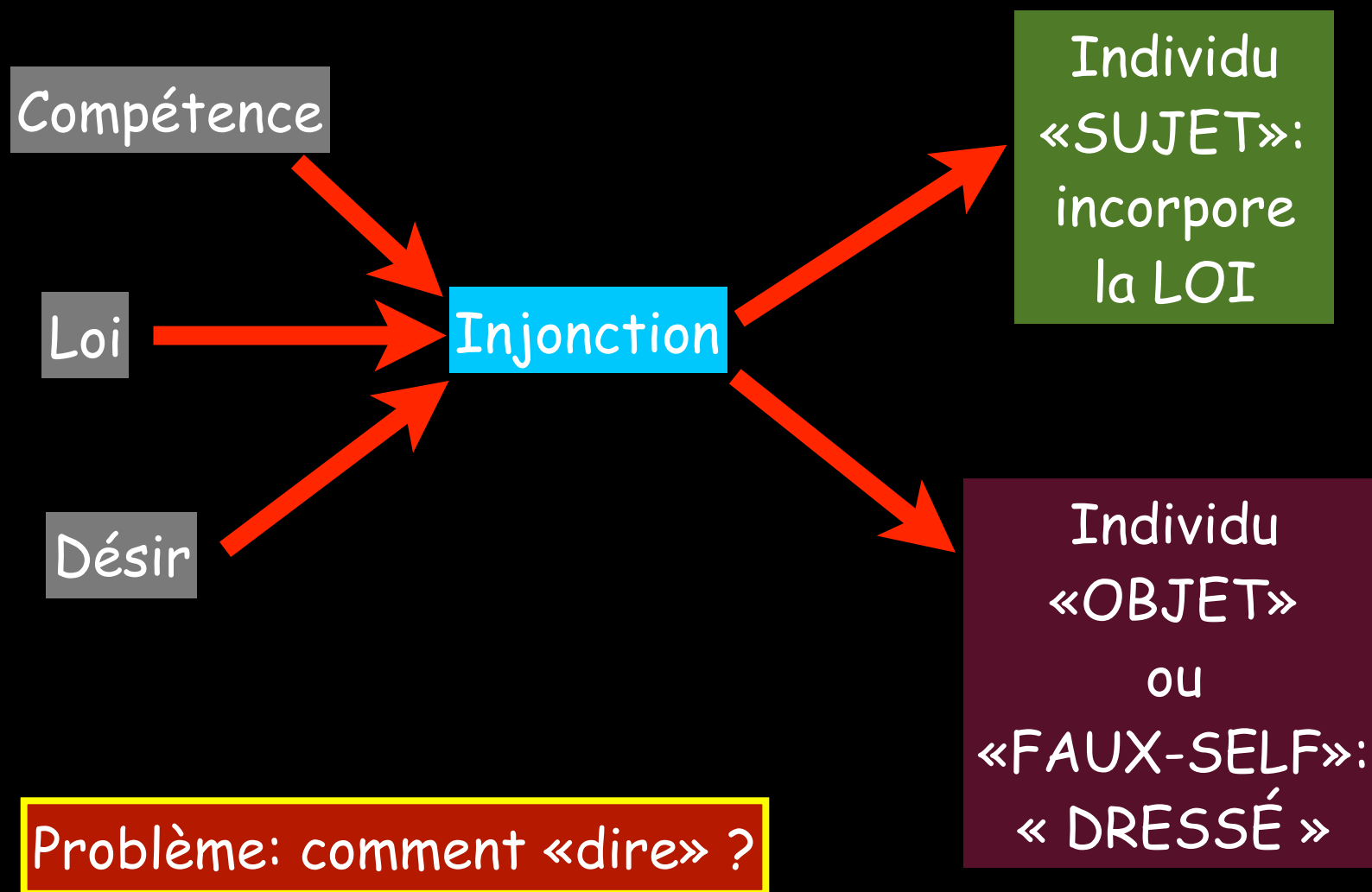
## PULSION D'EMPRISE: le pervers narcissique...



AMBIGUÏTÉ!!!



## LEVER AMBIGUÏTÉ?



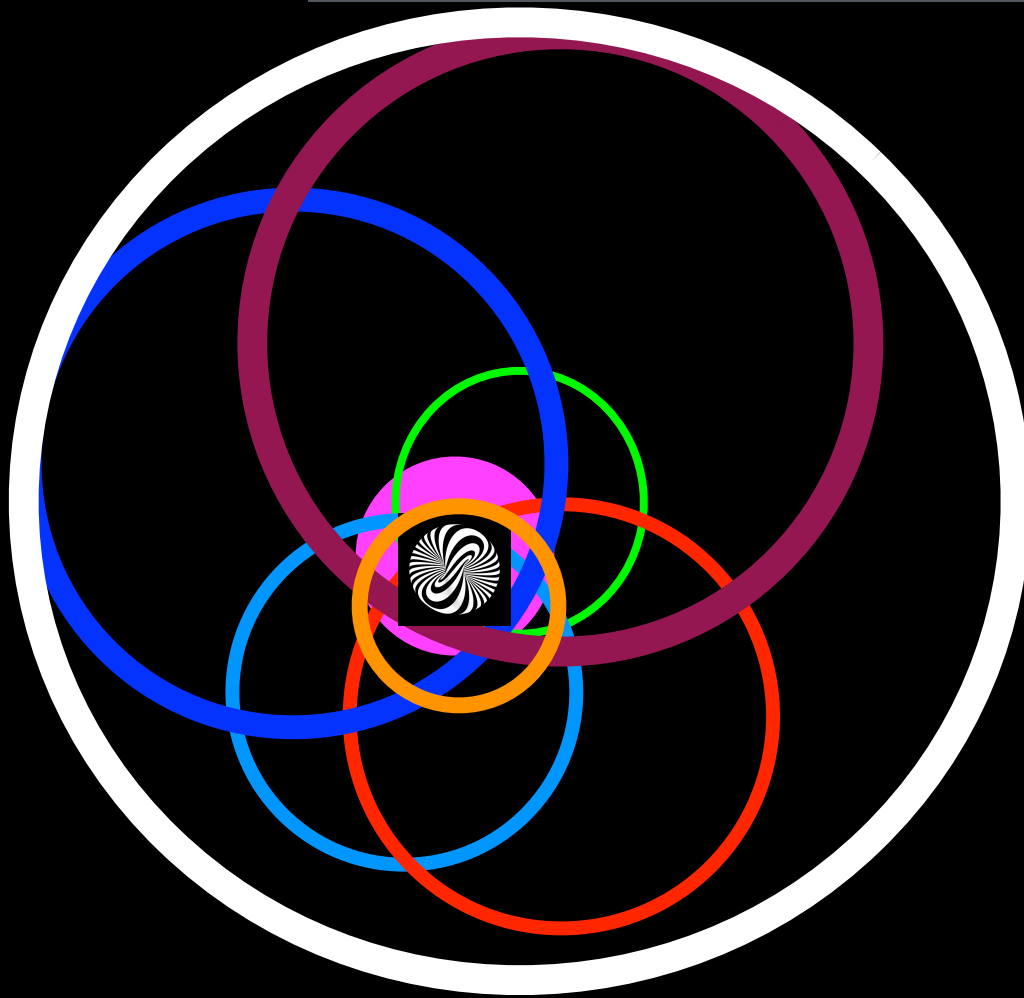


## "FONCTIONS" DU LANGAGE (Jakobson)

- A/ créer le contact (fonction "phatique")
- B/ "accorder" les langages (fonction "référencielle")
- C/ "théâtraliser" (fonction "expressive")
- D/ exprimer le message (fonction "poétique")
- E/ clarifier l'ordre, l'interdit (fonction "conative")
- F/ qualifier le message (fonction "métalinguistique")



## «P.P.D.I.C» contradictoires!



Famille

Quartier

Ville

Groupe social, ethnique  
«habitus», etc...

Région

Nation

Humanité

Classe?

- «meute» & «caïd»
- groupe organisé avec professeur

• Plus Petit Dénominateur Identificatoire Commun

## LOI: "NON" vain & toxique

- 1 "non" d'exaspération, liée à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU liée au comportement de l'enfant
- 2 "Loi" floue, variable selon la situation et l'humeur de l'adulte
- 3 "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL
- 4 "non" exprimé par des "signifiants" variables
- 5 "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte
- 6 "non" injuste: limites variables en fonction des individus
- 7 "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte
- 8 "Loi" interminablement expliquée, justifiée
- 9 "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

# LOI: "NON" entendu & efficace

- 1 Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification! PAS D'ENJEUX AFFECTIFS!
- 2 Loi constante, indépendante des situations émotionnelles
- 3 Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX
- 4 Loi exprimée par un GESTUEL constant
- 5 "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)
- 6 Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)
- 7 Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)
- 8 Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")
- 9 "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

## CONCEPTS CLÉS: CHECK-LIST

LOI

DEMANDE

TEMPS

HUMEUR

FLOU

FIN DE  
CRISE

MODÈLE

SKETCH

AFFEC-  
TION

PAROLE

ENNUI

## CONCEPTS CLÉS

### "NON" VAIN, INEFFICACE & TOXIQUE:

#### LOI 1

HUMEUR

1/ "non" d'exaspération, lié à des causes extérieures (enfant "punching-ball"?) ET/OU lié au comportement de l'enfant

FLOU

2/ "Loi" floue, variable selon la situation

«AFFECTION»

3/ "non" VERBAL contredit par un "oui" NON-VERBAL

SKETCH

4/ "non" exprimé par des "signifiants" variables

DEMANDE

5/ "non" agressif (satisfait? sadique?) qui a comme seule fonction d'affirmer le Pouvoir de l'adulte

TEMPS

6/ "non" injuste: limites variables en fonction des individus

FIN DE CRISE

7/ "Loi" en contradiction avec le comportement global de l'adulte

MODÈLE

8/ "Loi" interminablement expliquée, justifiée

PAROLES

9/ "non" constant, répétitif, occupant tout le champ de la communication

ENNUI

## CONCEPTS CLÉS

### "NON!" ENTENDU & EFFICACE:

#### LOI 2

HUMEUR

1/ Loi indépendante de toute humeur (donc... à DIRE AVANT d'être exaspéré!): ni plaisir ni mortification!

FLOU

2/ Loi constante, indépendante des situations émotionnelles

«AFFECTION»

3/ Cohérence entre les signifiants VERBAUX & NON-VERBAUX

SKETCH

4/ Loi exprimée par un GESTUEL constant

5/ "Non" exempt de toute agressivité (menace de sanction = "CONTRAT", sans haine ni ressentiment)

DEMANDE

6/ Loi JUSTE, égale, universelle (dans le cadre de référence, famille, école, pays...)

TEMPS

7/ Loi cohérente avec le quotidien de l'adulte (qui la "valide" par son comportement)

FIN DE CRISE

MODÈLE


8/ Loi exprimée brièvement (règlement de sécurité explicable, mais la Morale s'impose: "ça ne se fait pas!", "c'est comme ça!")

PAROLES

9/ "Non" équilibré par des discours "narcissisants", aimants et complices, DITS AUTREMENT!

ENNUI

## CONCEPTS CLÉS

- LOI • essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI »
- HUMEUR • les enfants obéiront peut-être, mais davantage pour éviter la mauvaise humeur, la colère que PARCE QU'IL FAUT OBÉIR À LA LOI
- FLOU • ils risquent plus tard de n'être sensibles qu'au rapport de forces, qu'à la violence, verbale d'abord, physique ensuite
- «AFFECTION»
- SKETCH
- DEMANDE • l'humeur que nous affichons CRÉE UNE ATMOSPHÈRE particulière: est-elle toujours favorable?
- TEMPS
- FIN DE CRISE •  ATTENTION: "tu as le droit de faire ceci, mais... ça me fait beaucoup de peine" ... RISQUE MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ PAS D'ENJEUX MÉLANGÉS!
- MODÈLE
- PAROLES
- ENNUI



## CONCEPTS CLÉS

# À ÉVITER, CAR TOXIQUE !

LOI

- fonctions: enfant; élève, adulte, Père, papa, géniteur, Mère, maman, parents, couple, famille, grands-parents, enseignants, amis, copains, adultes référents...

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

- corps de l'adulte & corps de l'enfant (intermédiaire = "doudou")

SKETCH

- espace de l'enfant (chambre), espace commun, espace parental, ESPACES PÉDAGOGIQUES...

DEMANDE

TEMPS

- "privé" & "public" (lieux, activités, objets, langages)

FIN DE CRISE

- "histoire" parentale & "histoire" de l'enfant

MODÈLE

- temps "banal" et temps "sacralisé" (rituel)

PAROLES

ENNUI



séparez, hiérarchisez!

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

**AFFECTION**

SKETCH

DEMANDE


TEMPS

FIN DE CRISE



MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- **ESSENTIEL !** même après une sanction, ne JAMAIS LA SUPPRIMER
- **l'enfant doit comprendre qu'il est:**
  - **critiqué, sanctionné pour ce qu'il FAIT, non pour ce qu'il EST,**
  - **aimé pour ce qu'il EST, non pour ce qu'il FAIT**
-  **Risques: instrumentalisation, faux-self, enfants-"dressés" qui un jour... explosent ou implorent (anorexie.....)**

## CONCEPTS CLÉS

- Les enfants (comme les adultes !) répètent des « scénarios » pour à la fois se protéger, faire pression sur les adultes et aussi parce qu'ils ne savent pas S'EXPRIMER AUTREMENT
  - Si l'enfant sent que ses "sketchs" sont efficaces, il va en jouer sans limites!!!!
  -  IL IMPORTE DE:
    - REPÉRER les "sketchs"(demandes "primaire" & "perverse")
    - reconnaître que l'enfant JOUE un « sketch » (ce n'est pas son "MOI"), lui DIRE que vous le savez!
    - lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs
    - DÉCIDER & DONNER une issue SYMBOLIQUE
  -  ATTENTION AUX MODÉLISATIONS.....
- LOI
- HUMEUR
- FLOU
- «AFFECTION»
- SKETCH
- DEMANDE
- TEMPS
- FIN DE CRISE
- MODÈLE
- PAROLES
- ENNUI

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE


TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- la demande presque constante est « JE VEUX QU'ON M'AIME! » : tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents.
- si on rassure l'enfant (MÊME SI ON VIENT DE LE GRONDER !-), si on lui dit clairement qu'on l'aime, il se sentira en SÉCURITÉ et aura moins besoin de se masquer derrière ses « rôles »
-  tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, etc...)

## CONCEPTS CLÉS

### ● ENFANT

- DIFFICULTÉ (incapacité?) À PENSER LA DURÉE
- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs)
- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)
- "FLOU" : pas de "sens", donc incompréhension (angoisse?)

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

### ● ADULTE (en théorie!...)

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE, de SE PENSER ÉVOLUANT
- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

### ● STRUCTURATION DU TEMPS

- RITUALISATION (régularité des scénarios, horaires FIXES)
- mise en évidence des SEUILS (pas de linéarité!)
- MOYENS: LOI (emploi du Temps), HABITUDE, "ETHOS"

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude affectueuse : "L'incident est clos!"
- pour que l'enfant puisse ÉVOLUER, changer, il vaut mieux éviter de l'enfermer dans une « étiquette » (ex. : « tu es toujours maladroit », « toujours agité », « toujours violent », « toujours timide »... donc... maladroit, agité, violent, timide!)

## CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

- l'enfant se construit majoritairement en « copiant » ses proches et les adultes (et moins en « écoutant » un discours !)

- quelle IMAGE les adultes donnent-ils?

- tonique & euphorique OU pessimiste & dépressive?
- calme, juste OU colérique, "sketcheuse" et mesquine?
- organisée & ritualisée OU "anarchique"?
- malhonnête OU respectueuse de la LOI ?

-  ATTENTION AUX COMPORTEMENTS INDUITS!

## CONCEPTS CLÉS

- LOI • les enfants entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...)
- HUMEUR
- FLOU • les paroles des adultes décrivent et suggèrent une image du Monde: est-elle positive? tonique? triste? amère?
- «AFFECTION»
- SKETCH • si l'adulte n'est pas FIABLE, l'enfant LE SAIT et développe MÉFIANCE et/ou ANGOISSE (comportements anxiogènes)
- DEMANDE
- TEMPS • sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les CRITIQUES ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?
- FIN DE CRISE
- MODÈLE
- PAROLES • 📌 ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L'ESTIME DE SOI ("narcissiser")
- ENNUI



## CONCEPTS CLÉS

- il semble que de nombreux parents supportent mal que leur enfant « s'ennuie », soit « triste », "frustré"

LOI

HUMEUR

FLOU

«AFFECTION»

SKETCH

DEMANDE

TEMPS

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

ENNUI

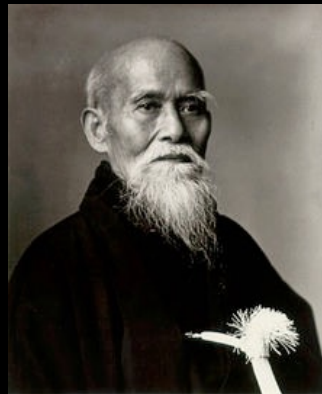
- ils ont tendance à CULPABILISER, À INTERVENIR SANS CESSER, à CÉDER (comportements laxistes, innombrables activités d'accompagnement, jeux, cadeaux, jouets - électroniques !-)

- cela risque d'amener:
  - les ENFANTS à être « collants », fusionnels, avec un grave manque d'autonomie
  - les PARENTS à être exaspérés, voire haineux, avec un risque d'explosion violente

☞ accepter que l'enfant soit frustré, s'ennuie, c'est lui permettre de

DÉVELOPPER SON IMAGINAIRE, d'apprendre à INVENTER des jeux, à ne pas toujours compter sur l'adulte, et, surtout, à FAIRE LE DEUIL DE SON DÉSIR ET LE MÉDIATISER!

## EN GUISE DE CONCLUSION...



M. Ueshiba



R. Barthes



Mme de Romilly

"Les enfants sont des énigmes lumineuses"  
Daniel Pennac

« La compétence sans autorité est aussi impuissante que l'autorité sans compétence. » Gustave Le Bon