CRÉATIVITÉ & (DÉS)INHIBITION: VIVE LE JE(U)!

www.taneb.org

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien

«La créativité:

le FAIRE qui dérive de l'ÊTRE»

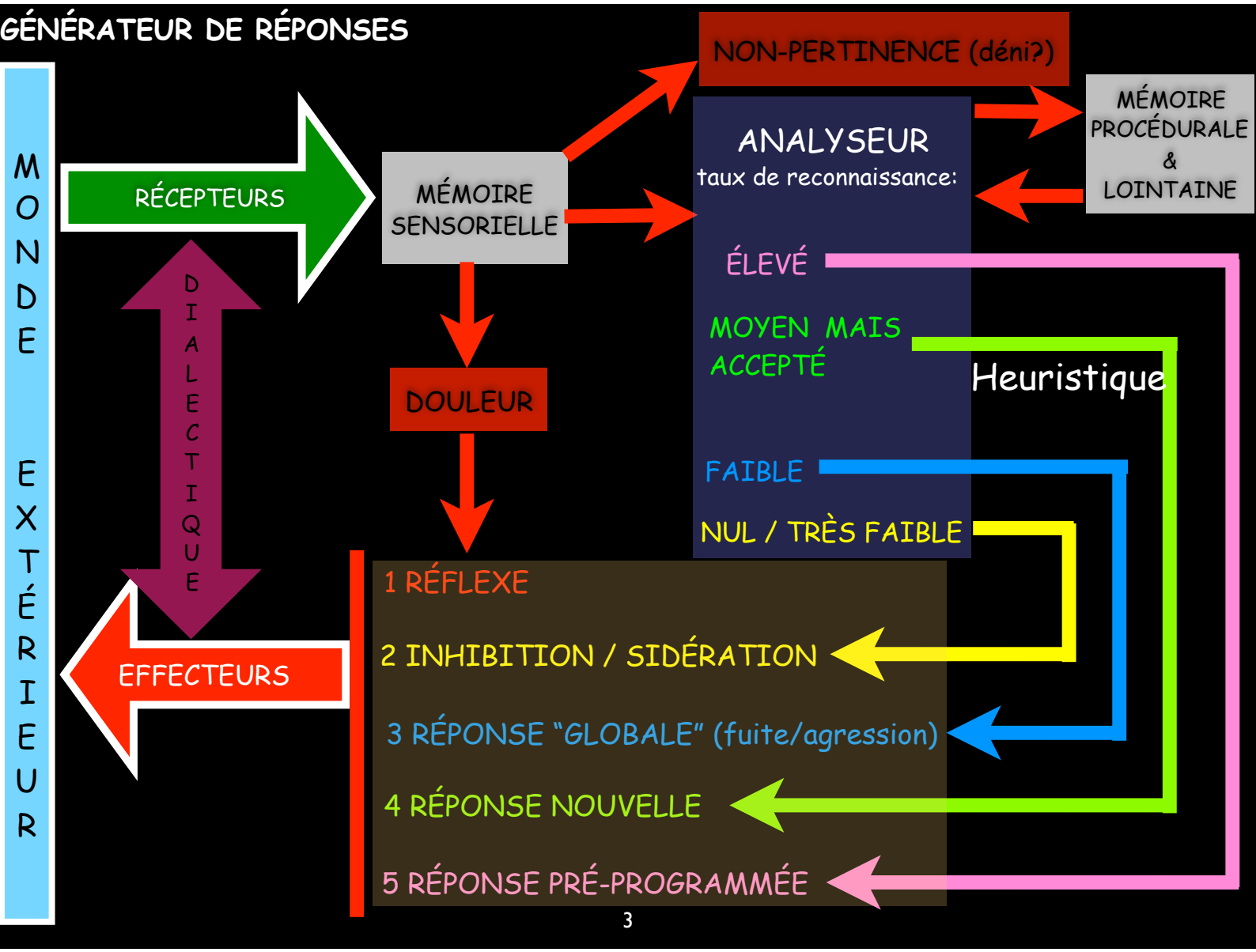
Winnicott

La créativité:

comment, d'OBJET, advenir SUJET...

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
Enseignant
Père, grand-père

www.taneb.org


GÉNÉRATEUR DE RÉPONSES
MONDE EXTÉRIEUR
RÉCEPTEURS
MÉMOIRE SENSORIELLE
NON-PERTINENCE (déni?)
ANALYSEUR
taux de reconnaissance:
MÉMOIRE PROCÉDURALE & LOINTAINE
ÉLEVÉ
MOYEN MAIS ACCEPTÉ
Heuristique
FAIBLE
NUL / TRÈS FAIBLE
DIALECTIQUE
DOULEUR
EFFECTEURS
1 RÉFLEXE
2 INHIBITION / SIDÉRATION
3 RÉPONSE "GLOBALE" (fuite/agression)
4 RÉPONSE NOUVELLE
5 RÉPONSE PRÉ-PROGRAMMÉE

Construction du «Soi»

- dyade mère-enfant
  - regard «en boucle»
  - langage
  - holding / handling
- stade du miroir
  - corps érotisé désiré/désirant: créativité (JEU!)
  - corps non érotisé , non désiré/désirant: atrophie & «objectivation» du monde et d'autrui et... de Soi. («Moi-Peau» pauvre...)
- défusion et investissement du monde extérieur
  - monde «expressif»: création de Soi possible
  - monde «atone» (distorsion des échanges): repli sur Soi, développement atrophié, MONDE «NON-SIGNIFIANT» (= non nommé)
  - séquences «programmées» («schèmes assimilateurs») ET improvisation!

CHARYBDE & SCYLLA

Enfant «marionnette»

Enfant «perdu»

CHARYBDE: Enfant «marionnette»

- enfants «guidés», «suivis», «aidés»
- enfants (sur)protégés / parents angoissés
- enfants «dressés» / parents autoritaires
- enfants «sous contrôle» (actes, pensées, désirs...)

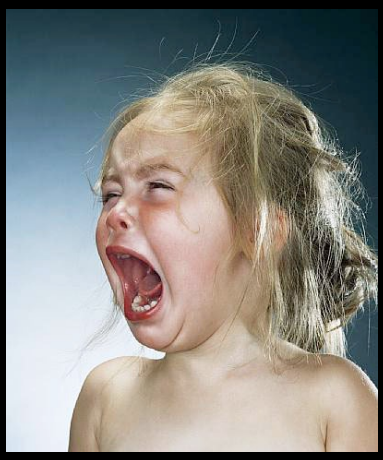
CONSÉQUENCES (de + en + évidentes avec l'âge...)

- inhibition du MOI, FAUX SELF
- angoisse du «Monde»
- «structure incestueuse»
- difficultés à «se débrouiller»
- malaise devant «la nouveauté»
- REFUS VIOLENT, RÉBELLION
- «sabotage» du PERFORMATIF
- REPLI SUR SOI
- ANOREXIE

SCYLLA: Enfant «perdu»

- enfant «sans foi ni loi»
- enfant livré à ses seuls désirs / humeurs
- enfant abandonné aux influences extérieures
  - média, TV, etc…
  - «meute»
- enfant au langage «pauvre»
- enfant sans limites

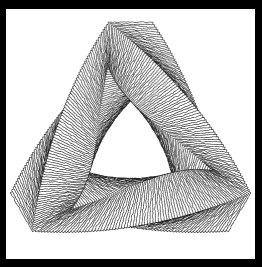
CONSÉQUENCES (visibles dès les premiers âges…)

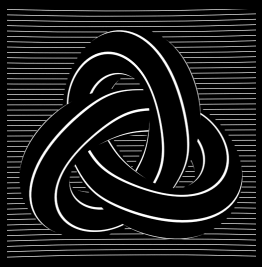


- soumission au seul rapport de force
  - toute puissance
  - dialectique «bourreau/victime»
- imaginaire pauvre
- incapacité à accepter la frustration
- recours à la violence
- soumission à des CODES OPPORTUNISTES

PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES": INDIVIDU-OBJET





- ET

- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": INDIVIDU-SUJET

Genèse 1 (paradigme d'une création?)

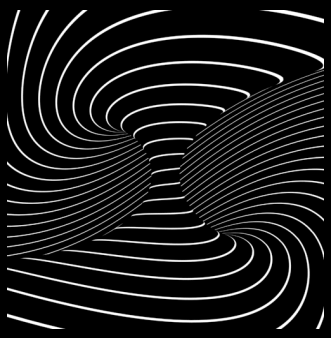
1. Au commencement, Dieu créa les cieux et la terre.
2. La terre était informe* et vide** : il y avait des ténèbres à la surface de l'abîme, et l'esprit de Dieu se mouvait au-dessus des eaux.
3. Dieu dit : Que la lumière soit ! Et la lumière fut.
4. Dieu vit que la lumière était bonne ; et Dieu sépara la lumière d'avec les ténèbres.
5. Dieu appela la lumière jour, et il appela les ténèbres nuit. Ainsi, il y eut un soir, et il y eut un matin : ce fut le premier jour.

* ἀορατος = «non vu» (Septantes)

** ἀκατασκευαστος : «non travaillé» (= ὑλη, «matière brute»)

TROIS rapports à la Réalité…

Winnicott: «Le principe de réalité est une sale histoire»…



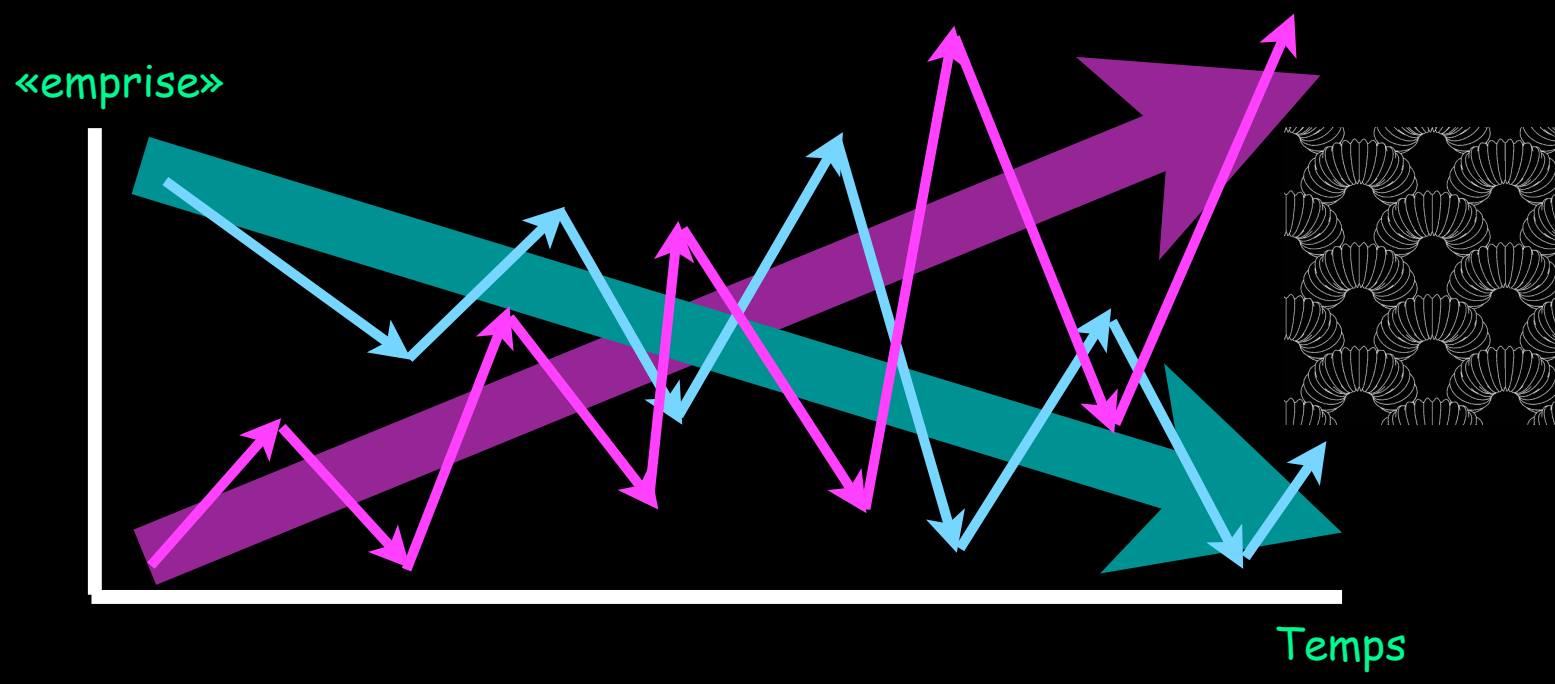
- **soumission** (Imaginaire/Réel)
  - «objet partiel» fusionnel / faux self
  - modélisation / instrumentalisation
- **toute puissance** (Imaginaire/Réel)
  - réification d'Autrui
  - immédiateté
- **accession au Symbolique**
  - espace transitionnel (matrice du «JEU»)
  - médiatisation des Désirs
  - deuils possibles

Possibilité de se créer!

Extérioriser sa réalité interne
&
Intérioriser la réalité externe

SEUILS (1)

- d'un «Moi» vague à un Moi identifié (= «tu», «nous», «il-elle»)



parents & adultes

enfant puis ado. «moi»

THÉORIQUE!

RÉALITÉ!

INTELLIGENCES

INDUCTION	a) analyse d'UN FAIT pertinent b) élaboration d'une LOI: du particulier au général / inférence non démonstrative (probabiliste), puis VALIDATION
DÉDUCTION	a) connaissance des FAITS antérieurs & des LOIS (causalité, dialectique...) b) application des LOIS aux FAITS NOUVEAUX: du général au particulier / inférence démonstrative, puis VALIDATION
MÉTHODE HYPOTHÉTICO-DÉDUCTIVE	a) connaissance des FAITS antérieurs & des LOIS (causalité, dialectique...) b) application des LOIS à des hypothèses c) élimination des hypothèses fausses, puis VALIDATION
HEURISTIQUE	Intuition, "insight" a) connaissance de "SCHÈMES" antérieurs (Lois & problématiques) b) perception des ANALOGIES entre le Connu et l'Inconnu c) EXTRAPOLATION aux faits nouveaux, et VALIDATION
SÉRENDIPITÉ	a) perception de FAITS "anodins" (épiphénomènes) b) prise en compte comme pertinents et symptomatiques c) "ABDUCTION": élaboration de nouveaux SCHÈMES, et VALIDATION

Cerveau(x)...

Hémisphère cérébral gauche	Hémisphère cérébral droit
- Analyse	- Synthèse
- Raisonnement	- Intuition
- Recherche des causes et des effets	- Recherche des structures et des relations
- Prise de décision	- Esthétique
- Sensations corporelles	- Recherche des gestalts (des formes)
- Pensée logique	- Pensée concrète
- Pensée abstraite	- Globalité
- Esprit mathématique	- Analogies
- Langage : mots, chiffres, musique	- Spatial
- Verbal	- Visuel
- Traitement en séquences, en série	- Traitement simultané
- Linéarité	- Instantanéité
- Progressivité temporelle	- Intègre les parties en un tout
approche convergente	approche divergente

Inhibitions...

Hémisphère cérébral gauche

- Crainte de commettre une erreur,
- Arrêt sur la première solution,
- Difficulté de changer de modèle de pensée,
- Auto-critique systématique,
- Trop grande foi dans le passé, le connu,
- Trop grande foi dans la logique,
- Incapacité à incuber, à accepter l'aporie,
- Incapacité à utiliser tous ses sens.
- Peur de la détente, du «rêve» «enfantin»,
- Fixation sur le «rendement» pratique
- Difficultés à percevoir l'étrangeté,
- Croyance que réfléchir est une perte de temps,
- Croyance qu'agir vaut mieux que réfléchir,
- Peur du travail en groupe.

Hémisphère cérébral droit

- Tendance du tout ou rien,
- Acceptation de pseudo-solutions à un problème mal défini,
- Difficultés de distinguer faits et opinions,
- Difficultés de distinguer cause & effet,
- Difficultés à hiérarchiser un problème en sous problèmes ,
- Manque de motivation pour passer à l'action.
- Peur d'être rejeté,
- Dépendance à l'égard des autres,
- Désir d'appartenance, de conformisme,
- Crainte et méfiance vis-à-vis des supérieurs,
- Fascination/idéalisation des supérieurs

"Positions" / "Postures" dans le groupe

	"Objets" intérieurs au groupe			"O." extérieurs
Positions	Chef institutionnel	les Autres membres	le Groupe	le Monde Extérieur
1/ défense maniaque	+	+	+	-
2/ position persécutive	-	-	-	+*
3/ position dépressive	+	-	-	+/-
4/ défense hystérique	-	+	-	+/-

* une personne enkystée dans cette position peut, volontairement ou non, soit:
- se marginaliser, être bouc émissaire, victime
- se plier aux rites d'initiation PUIS intégrer le groupe, en affichant une défense maniaque

ANALYSE FONCTIONNELLE

- 1 intelligence analytique
- 2 intelligence synthétique
- 3 intelligence heuristique
- 4 intelligence structurante stratégique
- 5 intelligence structurante tactique
- 6 intelligence critique / sérendipité
- 7 intelligence maïeutique
- 8 médiation / réparation / hiérarchisation

Phases de la «créativité»

Anzieu

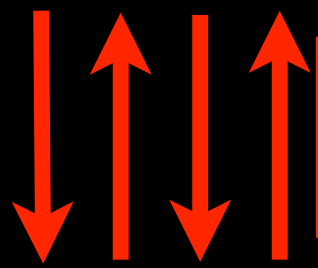
- 1 saisissement créateur (crise/frustration)
- 2 déshinibition d'un refoulement
- 3 formalisation (codification)
- 4 «esthétisation»
- 5 acceptation du regard de l'Autre et de la «séparation» de l'oeuvre «objectivée»

ANALYSE PSYCHOLOGIQUE

- 1 posture optimiste / utopique
- 2 posture pessimiste / anxiogène
- 3 posture clivante / perverse narcissique
- 4 posture hystérisante / hyperbolisante / hyper-affective / théâtralisée / séduction...
- 5 posture de dénégation / déni de l'Affect (référent: protocole Institutionnel)
- 6 posture de Pouvoir
- 7 posture de victimisation (christique)
- 8 posture contra-phobique

Deux concepts aristotéliciens…

- Ποιησις POIÊSIS / «produire»
  - action de « création » d'objets expérieurs à l'Homme (au SUJET) (activité productrice de valeurs d'usage, de biens et de services utiles (la « fin » est séparable du producteur) / πραγμα
  - conception « utilitariste » (« produire » = tâche d'esclaves!)



CRÉATION DU «SOI»

- Πραξις PRAXIS / «advenir»
  - action de modification qui « amplifie » l'Homme (le SUJET): la « finalité » n'est pas séparable de l'action: le fait de « bien agir » est le but même de l'action
  - cf. « entéléchie » ἐντελεχεια (ἐν = dans, τελος = « finalité », ἐχειν: avoir): acte qui comporte en lui-même sa propre finalité, sans avoir en vue un « résultat »
  - conception « noble » aux yeux des Grecs

"Les enfants
sont
des énigmes lumineuses"
Daniel Pennac

"La lucidité est
la blessure
la plus proche
du
soleil"
René Char

CRÉATIVITÉ

«Je est un Autre»

«Le Poète se fait voyant par un long, immense et raisonné dérèglement de tous les sens»

Arthur Rimbaud

Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
Enseignant
Père, grand-père

www.taneb.org