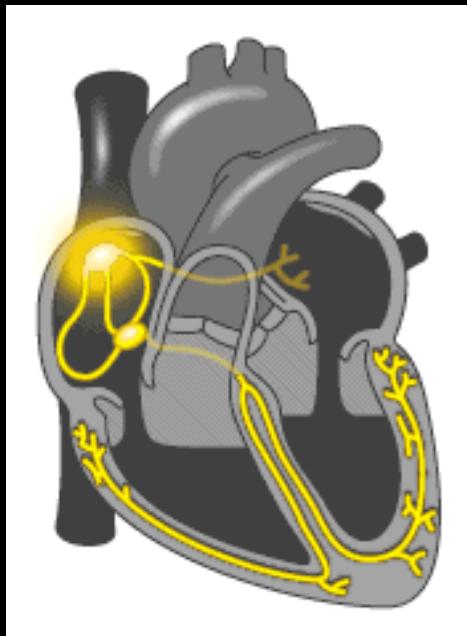




# COMMUNICATION



Jean-Pierre BÉNAT  
Psychologue-clinicien  
[taneb@mac.com](mailto:taneb@mac.com)  
[www.taneb.org](http://www.taneb.org)

# «BOÎTE À OUTILS»

- 1 «communication» & «échange d'informations» 3.../...4
- 2 analyse du premier contact (phénotype / emblématique) 5 &sq
- 3 fonctions linguistiques 47 .../... 50
- 4 structure du psychisme 52 & sq / 59 &sq
- 5 structure groupale (pb: MUE!) 69, 71 & sq / Milgram: 63 & sq
- 6 épistémologie et intelligences: 78, 80 / 85 & sq..

-----> pour un management subtil!

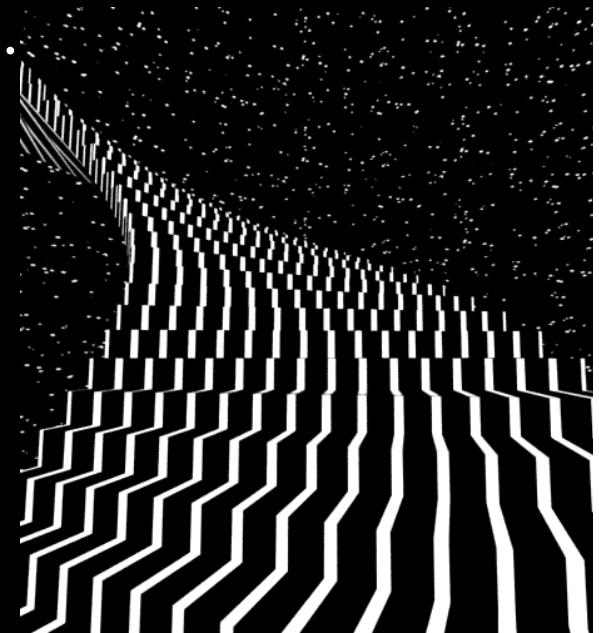


## MÉTHODE:

- échecs: analyse des causes
- proposition de solutions
- étude de cas

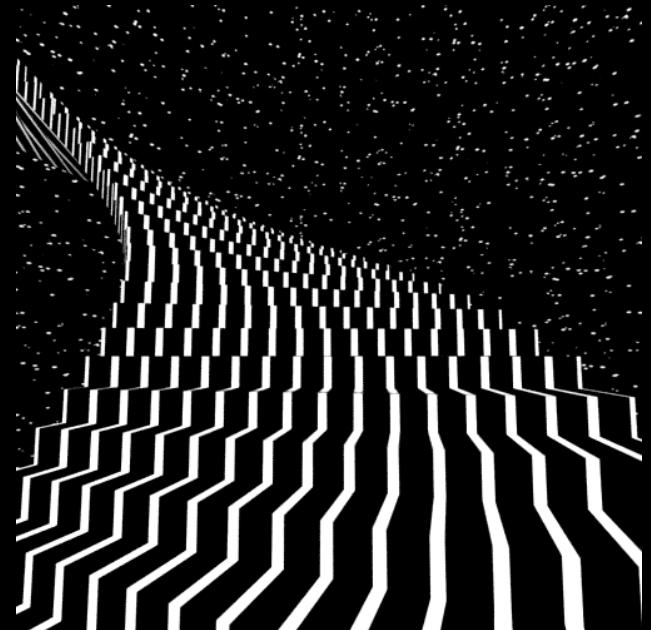
## ÉVALUATION (ENSAM):

- dossier professionnel (groupe de 5) /20
- évaluation des connaissances (TD) /10
- participation & pertinence (TD) /10



# «BOÎTE À OUTILS»

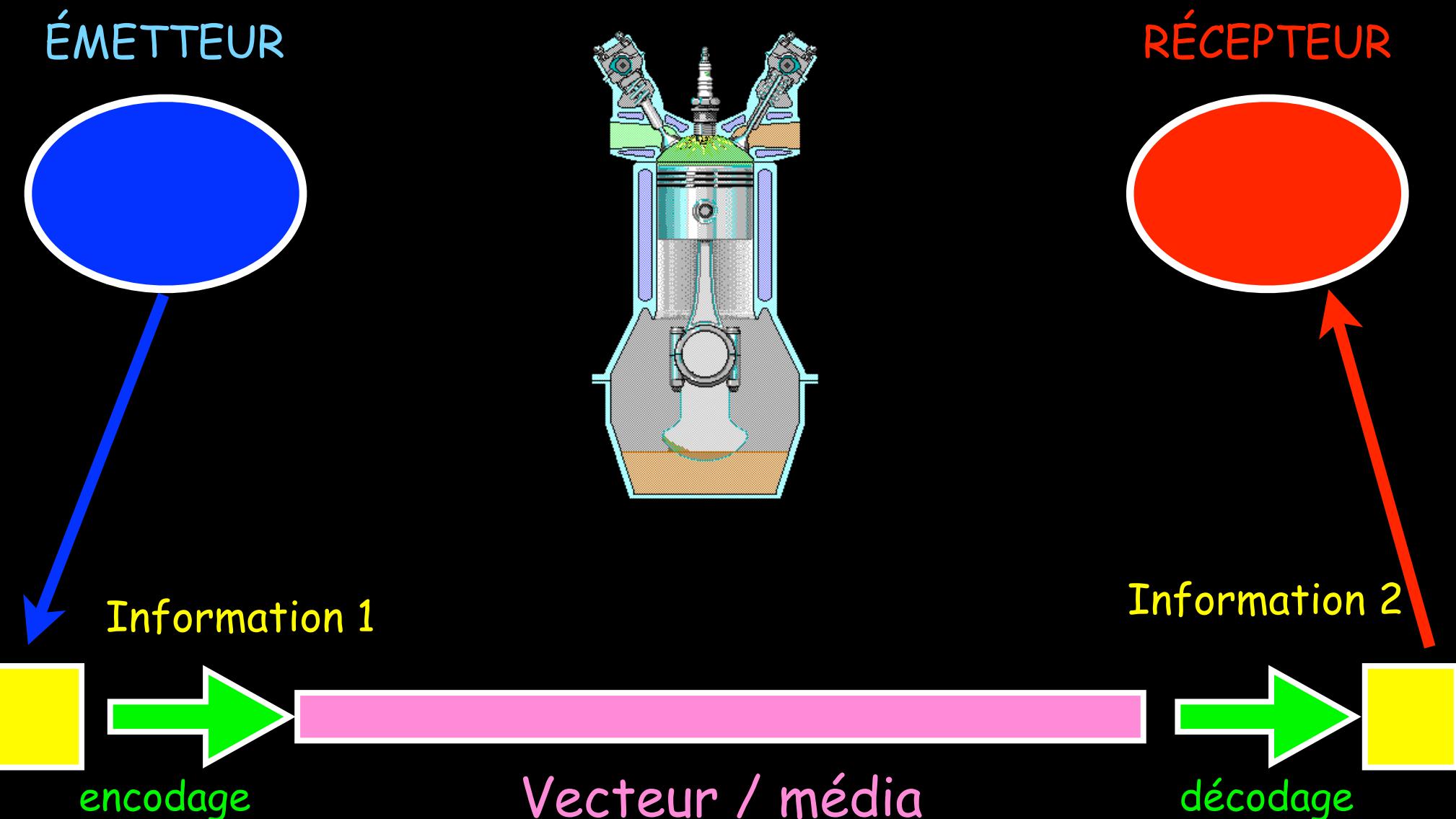
- **1** phénotype/emblématique: p.6-7 ...
- **2** fonctions linguistiques: p. 48-49
- **3** O.C.E.A.N.: p.54      ou...    DSM IV p.106
- **4** positions groupales: p.75
- **5** postures psychologiques: p.103
- **6** modes d'intelligence: p.85
- **7** intelligences fonctionnelles: p. 102



## ÉVALUATION (ENSAM):

- dossier professionnel (groupe de 5) /20
- évaluation des connaissances (TD) /10
- participation & pertinence (TD) /10

# Transmission d'informations (schéma à critiquer!)



# OBJET?

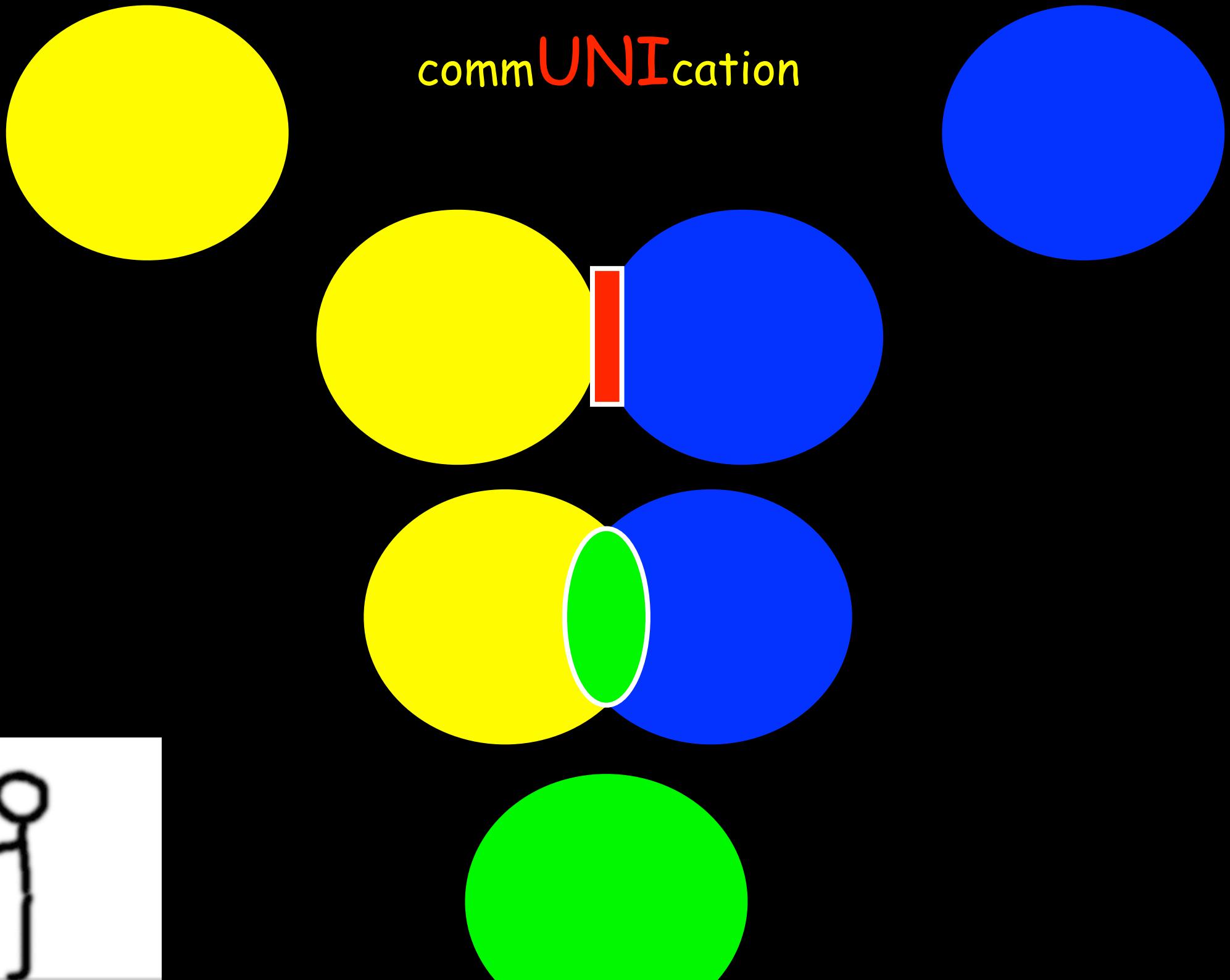
- OBJECTIVITÉ

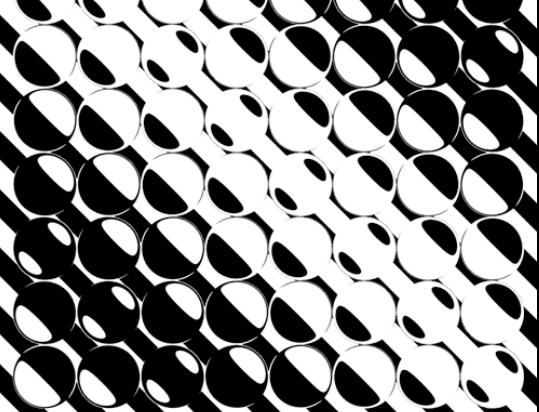
- objet «pondérable»
- relations de causalité
- critères de scientificité:
  - nécessité
  - universalité
  - reproductibilité

- SUBJECTIVITÉ

- «ressenti», émotion, affect
- relation de contiguïté (pensée magique)
- variabilité:
  - contingence
  - contextualisation
  - unicité

commUNIcation





CONTACT!

PHÉNOTYPE



hypothèseS

EMBLÉMATIQUE



"MOI"

LANGAGE



supposé!

PSYCHISME



# PHÉNOTYPE

- archétypes «pédagogiques»: statuaire, iconographie
- «*Physiognomonie*» (Aristote, Lavater, Lombroso, romanciers XIXème) & «*Phréologie*» (Gall, Lombroso): pseudo-corrélations!
- Gobineau, racisme, nazisme
- «morphopsychologie» (!)
- archétypes télévisuels (casting)

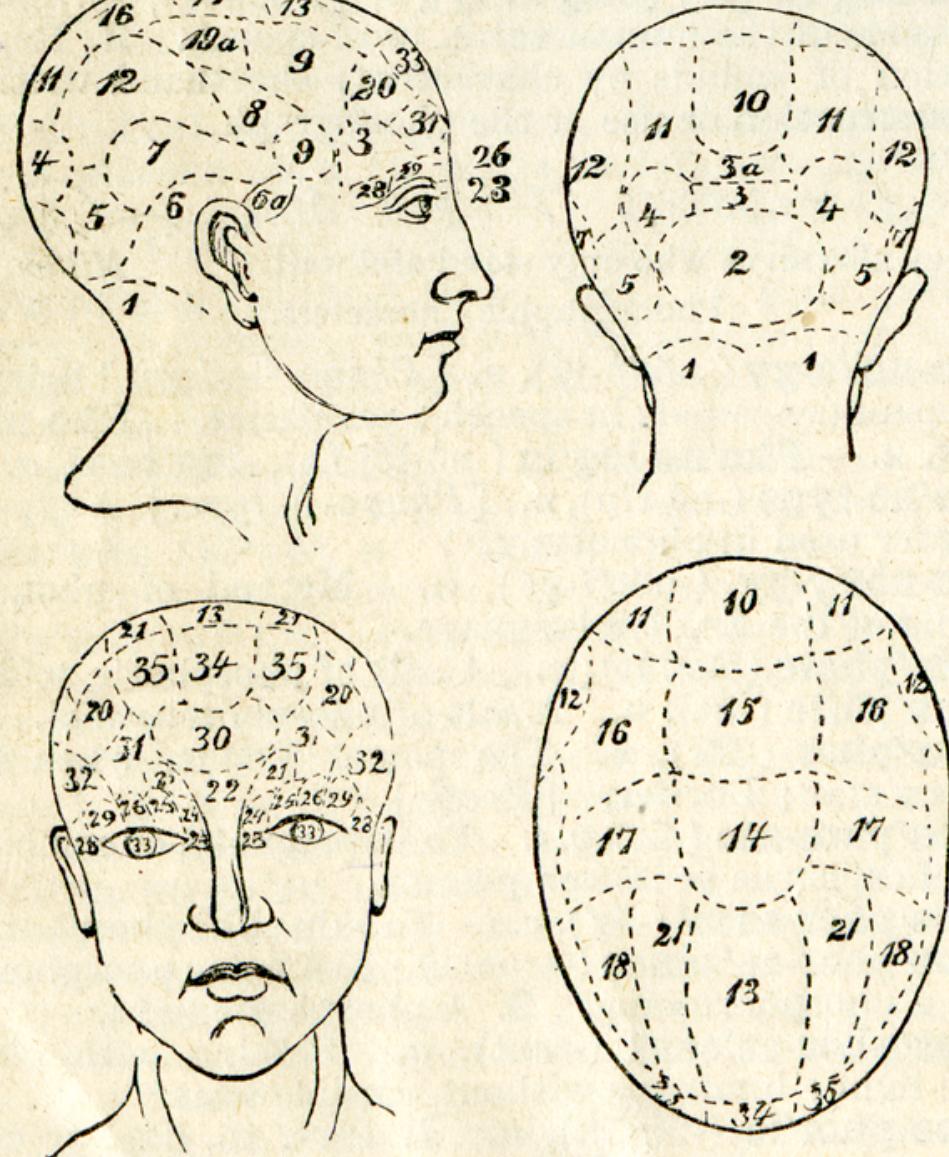
- PRUDENCE!
  - dissocier le code social de l'authenticité!
  - savoir les projections induites
  - les subvertir par l'emblématique et le Gestuel
  - avoir de l'humour!!!!



*Extreme desespoir.  
Eusserste Yerzweiflung*



*Colere meslée de Crainte.  
Zorn mit Furcht vermischt.*



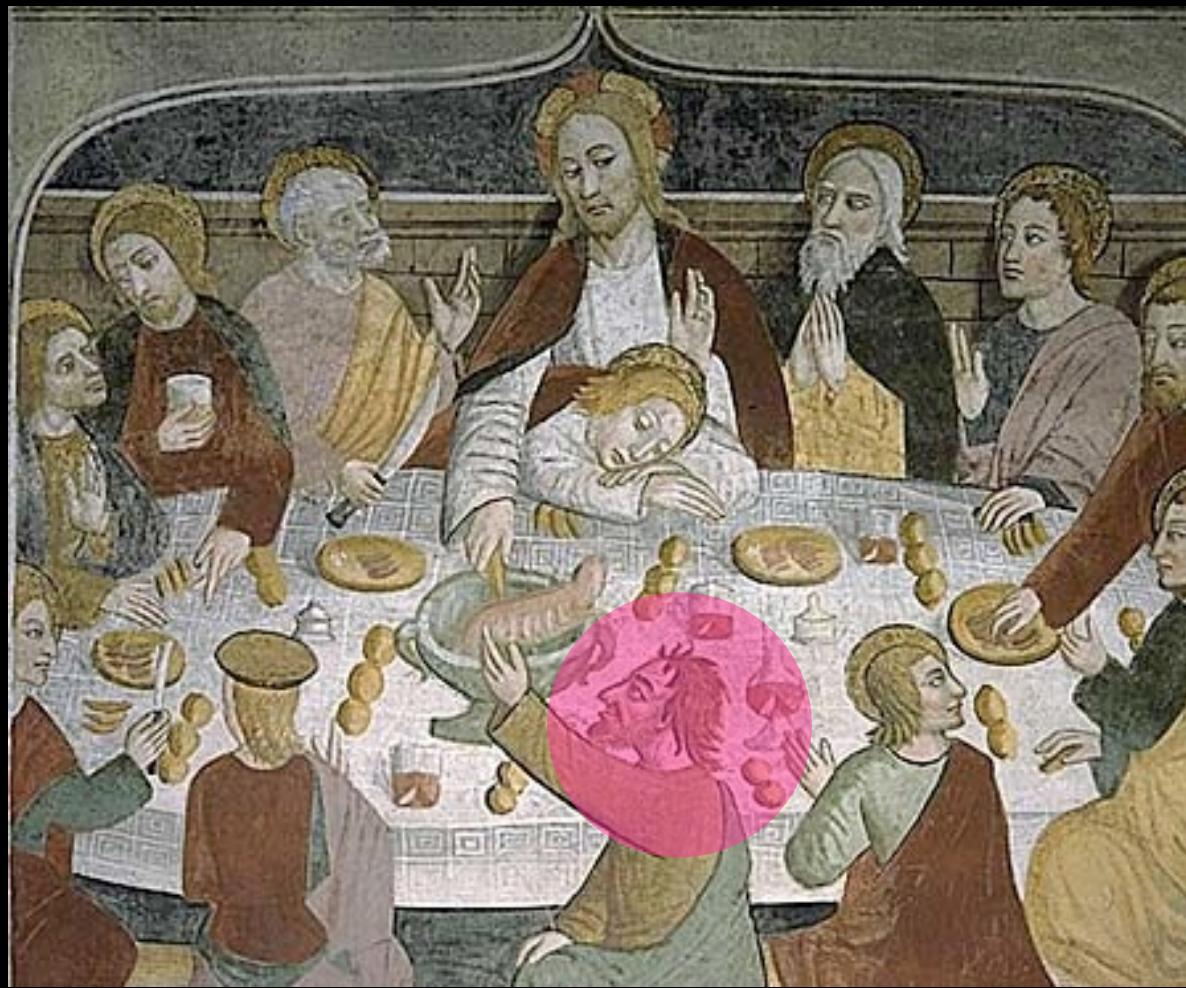
A Chart of Phrenology.

1 Amativeness ; 2 Philoprogenitiveness ; 3 Concentrativeness ;  
 3 *a* Inhabitiveness ; 4 Adhesiveness ; 5 Combativeness ; 6 De-  
 structiveness ; 6 *a* Alimentiveness ; 7 Secretiveness ; 8 Ac-  
 quisitiveness ; 9 Constructiveness ; 10 Self-esteem ; 11 Love of  
 Approbation ; 12 Cautiousness ; 13 Benevolence ; 14 Venera-  
 tion ; 15 Firmness ; 16 Conscientiousness ; 17 Hope ; 18 Won-  
 der ; 19 Ideality ; 19 *a* (Not determined) ; 20 Wit ; 21 Imita-  
 tion ; 22 Individuality ; 23 Form ; 24 Size ; 25 Weight ; 26  
 Coloring ; 27 Locality ; 28 Number ; 29 Order ; 30 Eventuality ;  
 31 Time ; 32 Tune ; 33 Language ; 34 Comparison ; 35 Cau-  
 sality. [Some raise the number of organs to forty-three.]















# SÉMIOLOGIE DES COULEURS



# DIONYSIAQUE

- fantaisie
- choc, contradiction, hiatus, asymétrie, déséquilibre
- discontinu, surprise, inopiné: rupture, instantanéité
- courbe, volute, «baroque»
- couleurs «chaudes»
- Désir, Plaisir, folie, émotions, «cerveau droit», empathie

# APOLLINIEN

- majesté
- harmonie, symétrie, équilibre
- linéarité, durée
- ligne droite, orthogonalité, «classicisme»
- couleurs «froides»
- Loi, Éthique, Raison, «cerveau gauche», organisation

Concepts théorisés par Nietzsche (La Naissance de la Tragédie, 1872), qui définit la tragédie grecque comme le point d'équilibre parfait entre deux instances contradictoires, l'apollinien (cf. le dieu Apollon) et le dionysiaque (cf. le dieu Dionysos).

DIONYSIAQUE



APOLLINIEN

# DIONYSIAQUE



# APOLLINIEN

# DIONYSIAQUE



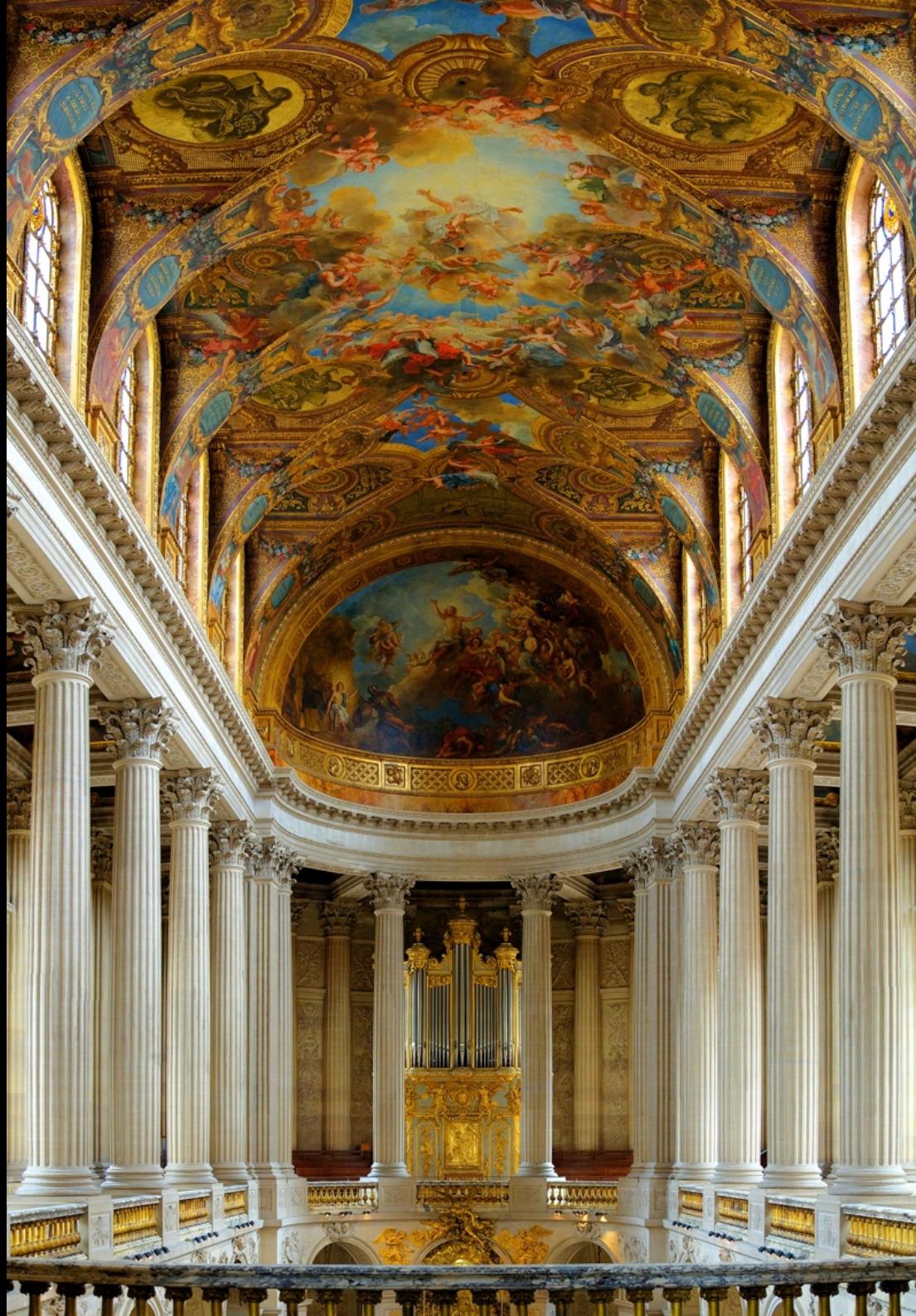
Gaudi

# APOLLINIEN



DIONYSIAQUE

Versailles



# APOLLINIEN

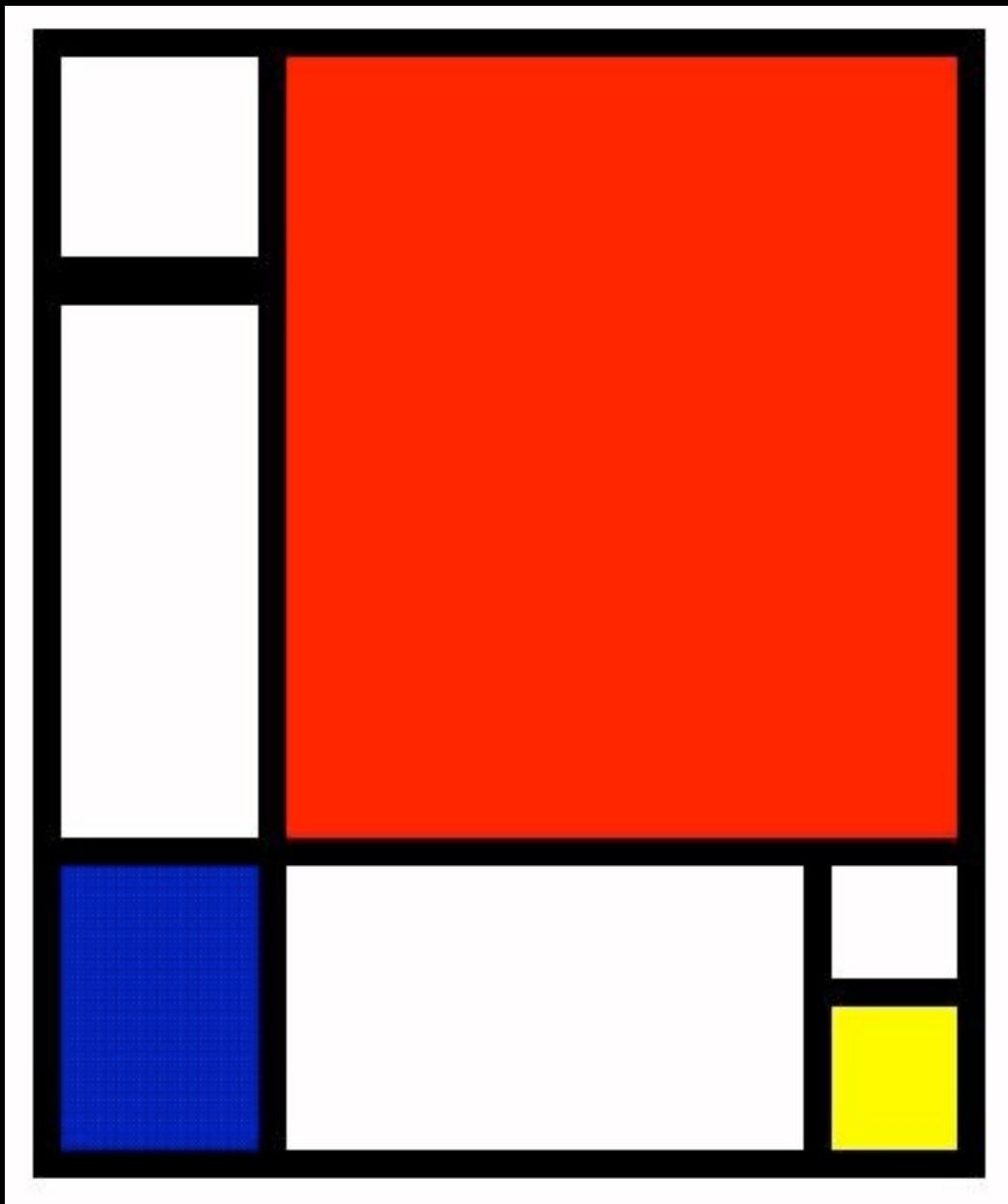
Versailles



# DIONYSIAQUE + APOLLINIEN

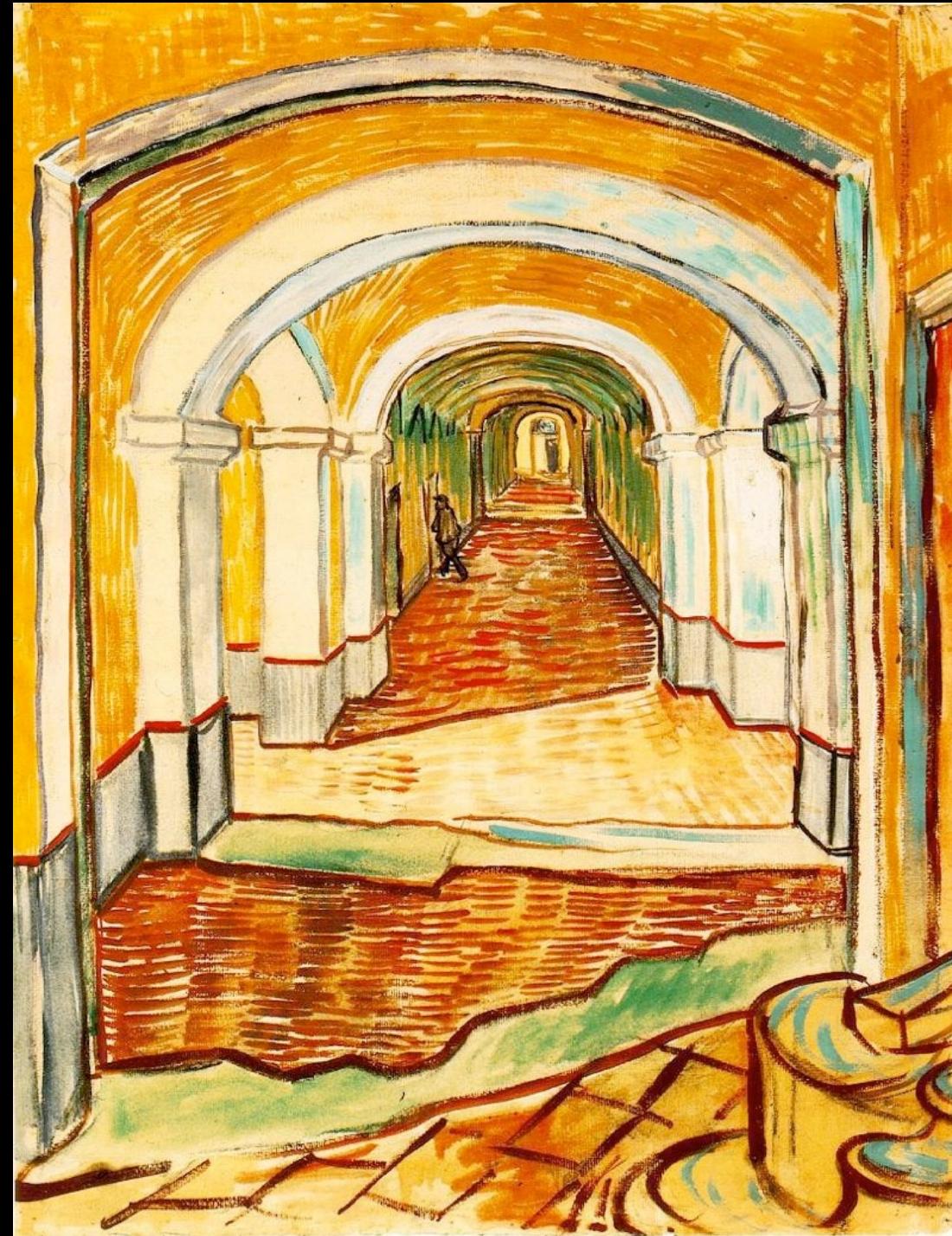


# DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



Mondrian

# DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



Van Gogh

# DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



# DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



Tapiès