

www.taneb.org

ADOLESCENCE,

L' "ENTRE DEUX",

ou comment décrypter,
comprendre,
apprivoiser
l'étrangeté

Approche clinique, par Jean-Pierre BÉNAT, Psychologue-Clinicien,
Enseignant, Père, Grand-père (!)



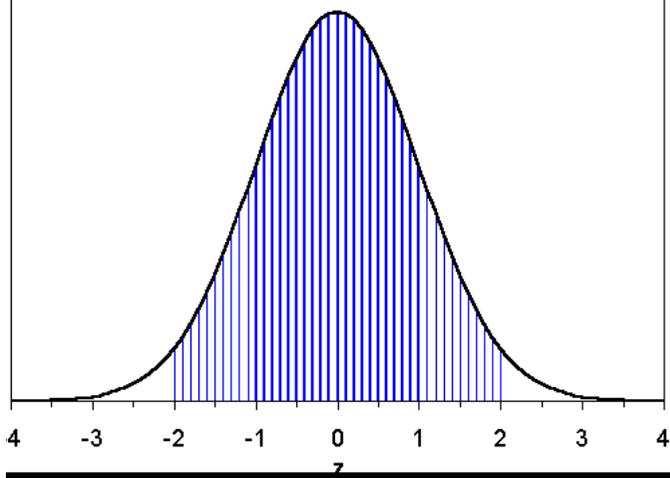
Comment être
"toxiques",
rendre les ados
malheureux, névrosés,
asociaux, inadaptés
à la VIE...?



Go!



Jean-Pierre BÉNAT



"NORMALITÉ"

=

ABSENCE DE SOUFFRANCE

- "recettes" du bonheur & de l'Éducation réussie: NON!
- "recettes" du malheur & de l'Éducation toxique: OUI!



SOUFFRANCES & PATHOLOGIES: "JE"?

- "MOI" structuré et souffrant
- "MOI" flou, mal identifié et souffrant
- CAUSES "ARCHAÏQUES" MULTIPLES....
- ATTENTION! LE "MOI" DES ADOS EST...

FLOU & MAL IDENTIFIÉ / MAL

IDENTIFIANT !!! (état pseudo-dépressif?)

"MOI" "HEUREUX"?

- "JE" IDENTIFIÉ, CONSCIENT DE CE QU'IL EST
- ESTIME DE SOI
- DÉSIRES AUTONOMES IDENTIFIÉS
- DEMANDES EXTÉRIEURES IDENTIFIÉES
- ACCÈS À LA LOI, À L'ÉTHIQUE
- ACCÈS AU PRINCIPE DE RÉALITÉ
- "EMPATHIE" ENVERS AUTRUI ("l'étranger"...))
- CAPACITÉ DE FAIRE LE DEUIL (accepter les insatisfactions, mettre ses désirs entre parenthèses, surseoir, accéder aux réparations symboliques...)

GRANDIR: ÉTAPES NÉCESSAIRES

NOURRISSON

ENFANT

PRÉADO

ADO

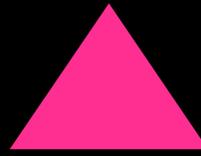
ADULTE



FUSION 1
INTÉGRALE
INDIVIDU
"OBJET"

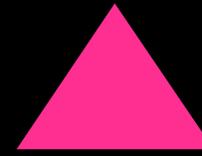


FUSION 2,
DÉBUT
D'ALTÉRITÉ
INDIVIDU
"OBJET",
Commencement
de la séparation



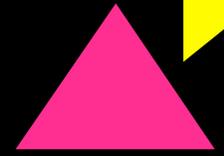
DÉ-FUSION 1
INDIVIDU
"OBJET",
Émergence
cahotique du
SUJET

"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
FLOUS
IMAGINAIRES



DÉ-FUSION 2
INDIVIDU
"OBJET"
&
"SUJET"

"MOI"S
EXPÉRIMENTAUX
STRUCTURÉS
SYMBOLIQUES



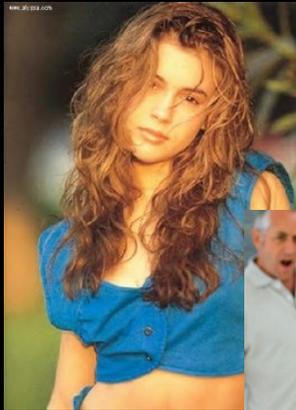
AUTONOMIE
INDIVIDU
"SUJET"

"MOI"
IDENTIFIÉ
capable de
se prêter
aux postures
sociales,
de dire
"OUI"
ou
"NON"!

COMPORTEMENTS « RÉELS » OU « MIMÉS »



Construction de l'IDENTITÉ par IDENTIFICATIONS SUCCESSIVES (« modèles » = archétypes sociaux!)



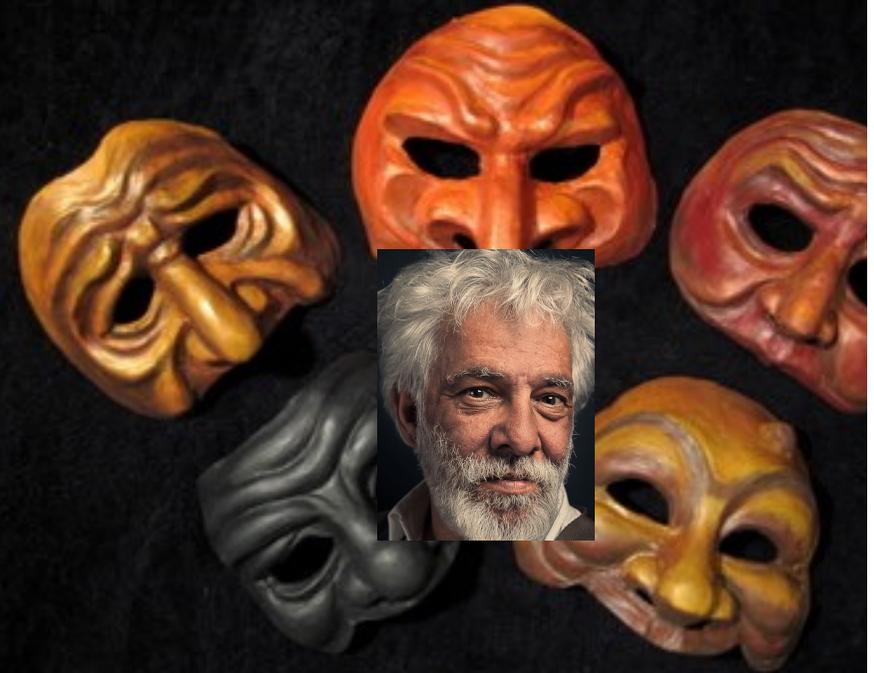
« MOI » & « THÉÂTRE SOCIAL »

ADULTE:

- « MOI » structuré, conscient, avec des lieux/temps préservés (affectivité, expression personnelle, plaisir...)
- « RÔLES » sociaux conscients, « opportunistes », distanciables, maîtrisés

ADOLESCENT

- « MOI » encore flou, mal identifiable
- « RÔLES » sociaux, archétypes, induits par les diverses Instances (famille, pub, groupe, meute, etc...)



IDENTIFICATION DU «MOI»

- excitation
- satisfaction immédiate des besoins / désirs
- autonomie des actes
- maîtrise des choix (investir / sacrifier)
- «cogito» = penser, se penser, se distancier
- ressenti, émotions, émois

OU...

- DOULEUR (scarifications...)
- PLAISIR (généralité, puis sexualité)
- PULSION D'EMPRISE

OU...

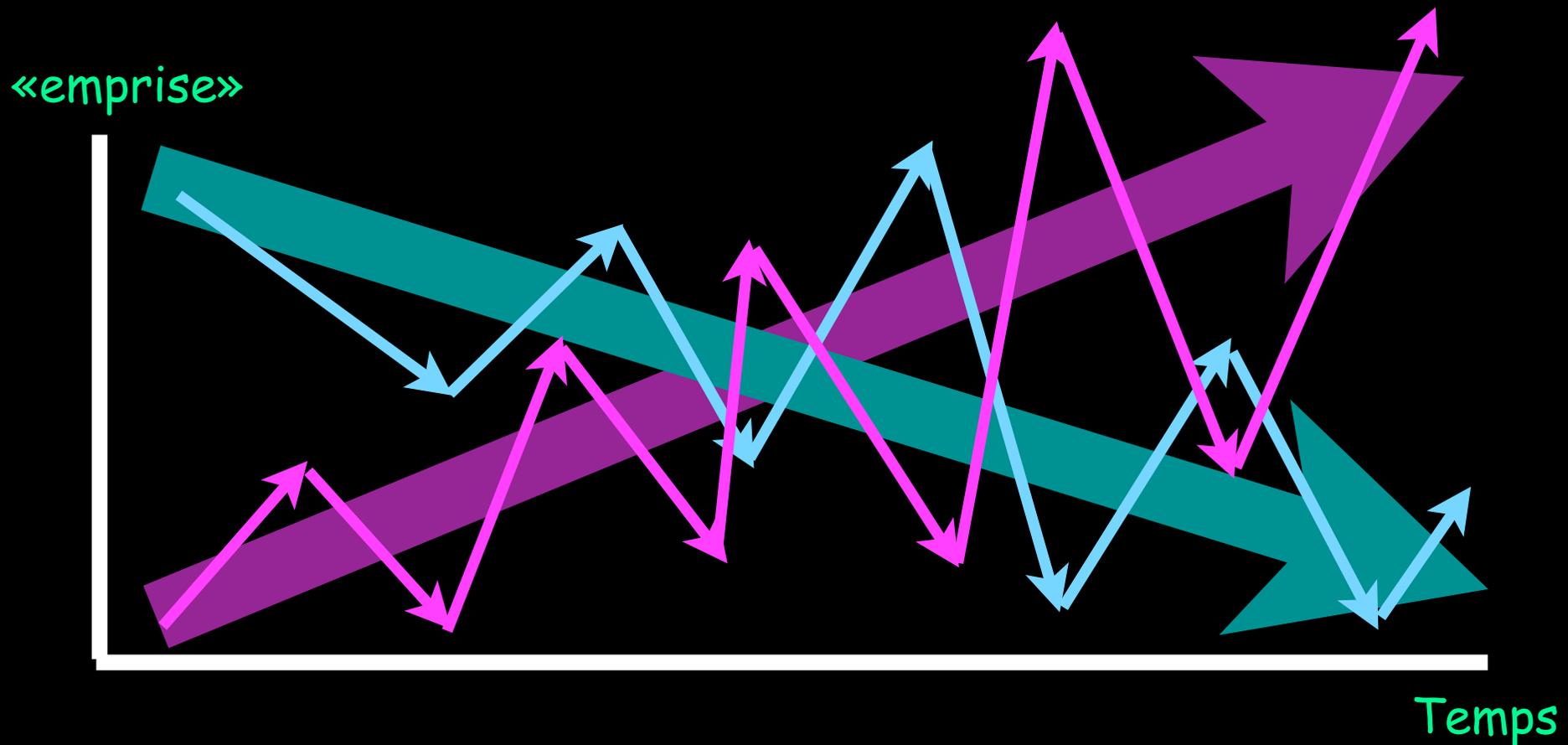
- Moi «insubstantiel» / mélancolie
- FAUX SELF successifs...



je

SEUILS (1)

- d'un «Moi» vague à un Moi identifié (= «tu», «nous», «il-elle»)



parents
&
adultes



enfant
puis ado.
«moi»



THÉORIQUE!

RÉALITÉ!

PARADOXE DE L'ÉDUCATION

- "MAÎTRISER, DONNER DES NORMES, CADRER, ÊTRE DANS L'EMPRISE, DONNER/IMPOSER DES MODÈLES":
INDIVIDU-OBJET

- ET

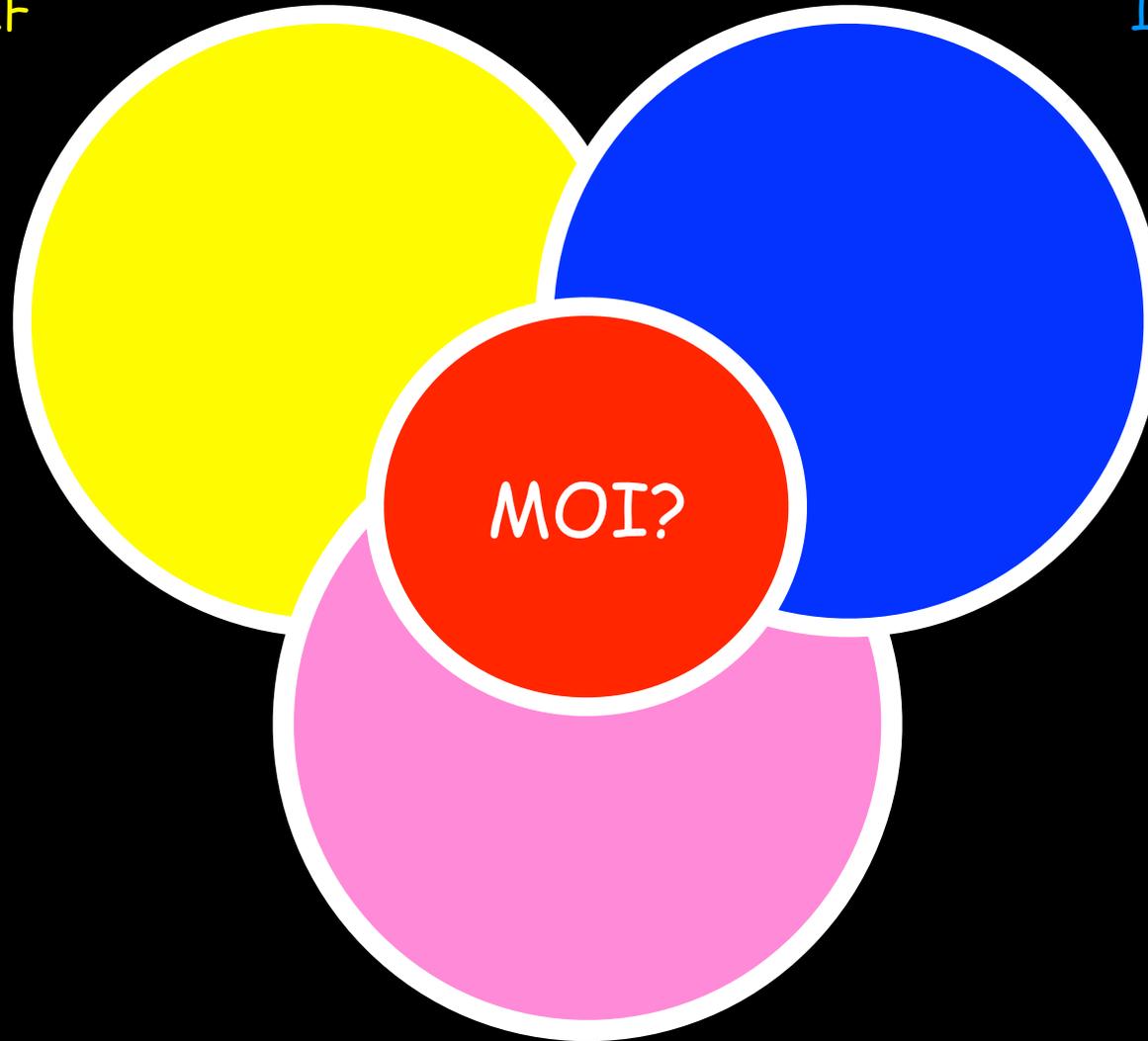
- "PERMETTRE L'AUTONOMIE, LA PRISE DE DÉCISION, LA LIBERTÉ DE SE CONSTRUIRE": INDIVIDU-SUJET



QUESTIONS DE FRONTIÈRES...

PERFORMATIF

INSTITUTIONNEL



AFFECTIF

PHÉNOMÈNES "TOXIQUES" ARCHAÏQUES

- réification / instrumentalisation ("faux self")
- fusion (inceste focal, confusion des histoires, déni de l'altérité)
- abandon (absence de racines)
- conflit de Loyauté
- inhibition, castration, dévalorisation / non-narcissisation
- enfermement dans UN personnage (opportuniste, puis enkysté)
- flou "INSTITUTIONNEL / AFFECTIF / PERFORMATIF"
- confusion "LOI / HUMEUR"

CORPS FLOU

- **MODIFICATIONS PHYSIOLOGIQUES** (puberté -là?- / nouveauté / inconnu / désirs "instinctuels" **ET** "volontaires")
- **IMAGE DE SOI / AUTRUI** ("trop" ... par rapport aux "modèles sociaux" et aux "vainqueurs"...) **dysmorphobie**
- **IMAGES DE SOI / SOI** (doutes, incertitudes quant au devenir, auto-dévalorisation....)
- **"NARCISSISME"?** (corps "insuffisant": à masquer, à parer, à fondre dans le groupe, à nier...)

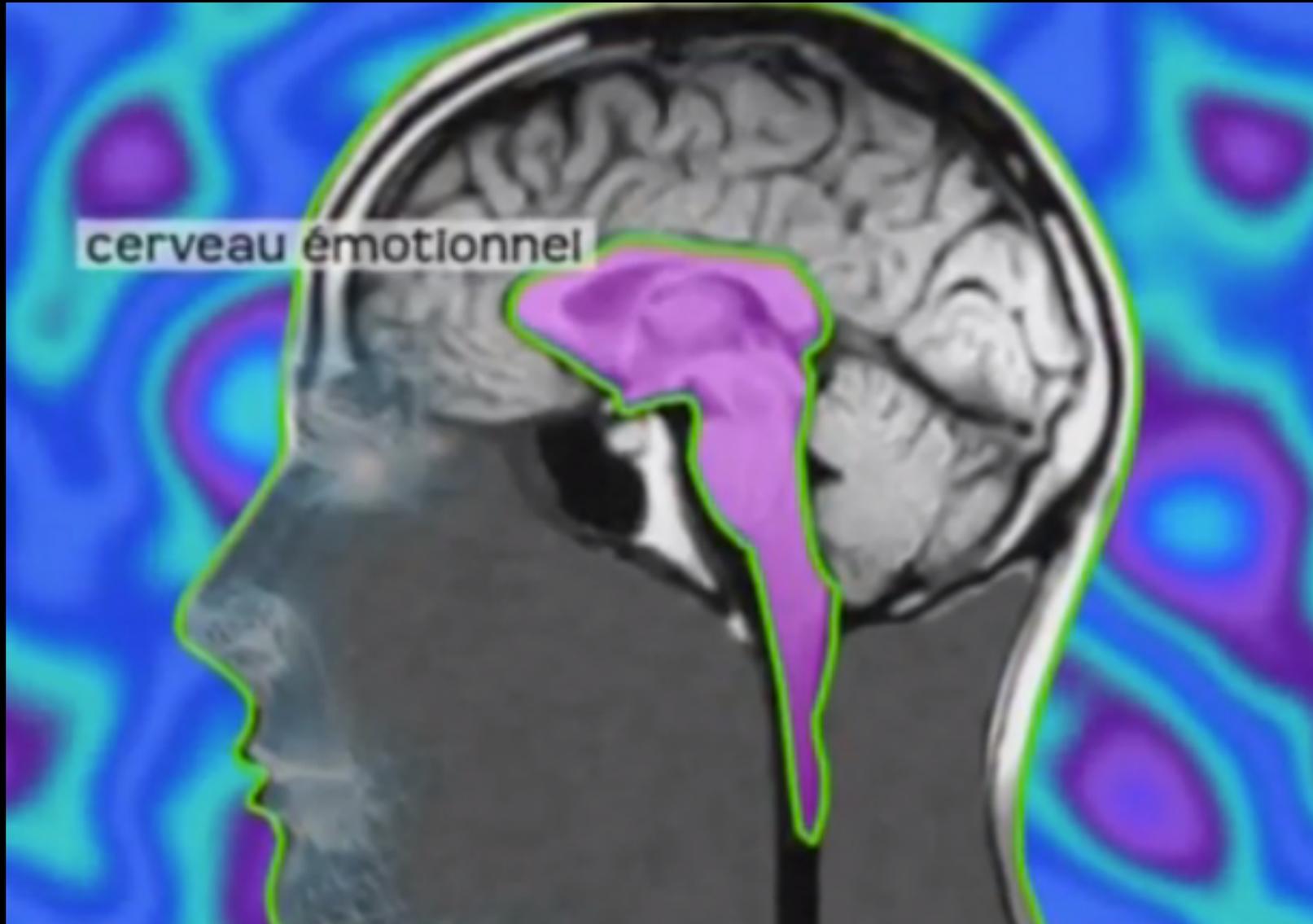
INTELLECT: CHANGEMENT -FLOU!- D'OUTILS

- PETIT ENFANT: PENSÉE "MAGIQUE"
- ENFANT (période de latence): LOGIQUE "CONCRÈTE", SENSORIELLE, EXPÉRIMENTALE (monde RÉEL)
- PRÉADO: LOGIQUE ABSTRAITE, VIRTUELLE (monde IMAGINAIRE: le Réel n'est qu'UN des scénarios)
- ADO: EXPÉRIMENTATIONS "SYMBOLIQUES" BRÈVES ("sketchs", "POSTURES" SINCÈRES MAIS... NON AUTHENTIQUES)
 - ATTENTION: À NE PAS PRENDRE AU 1ER DEGRÉ!!!!!!

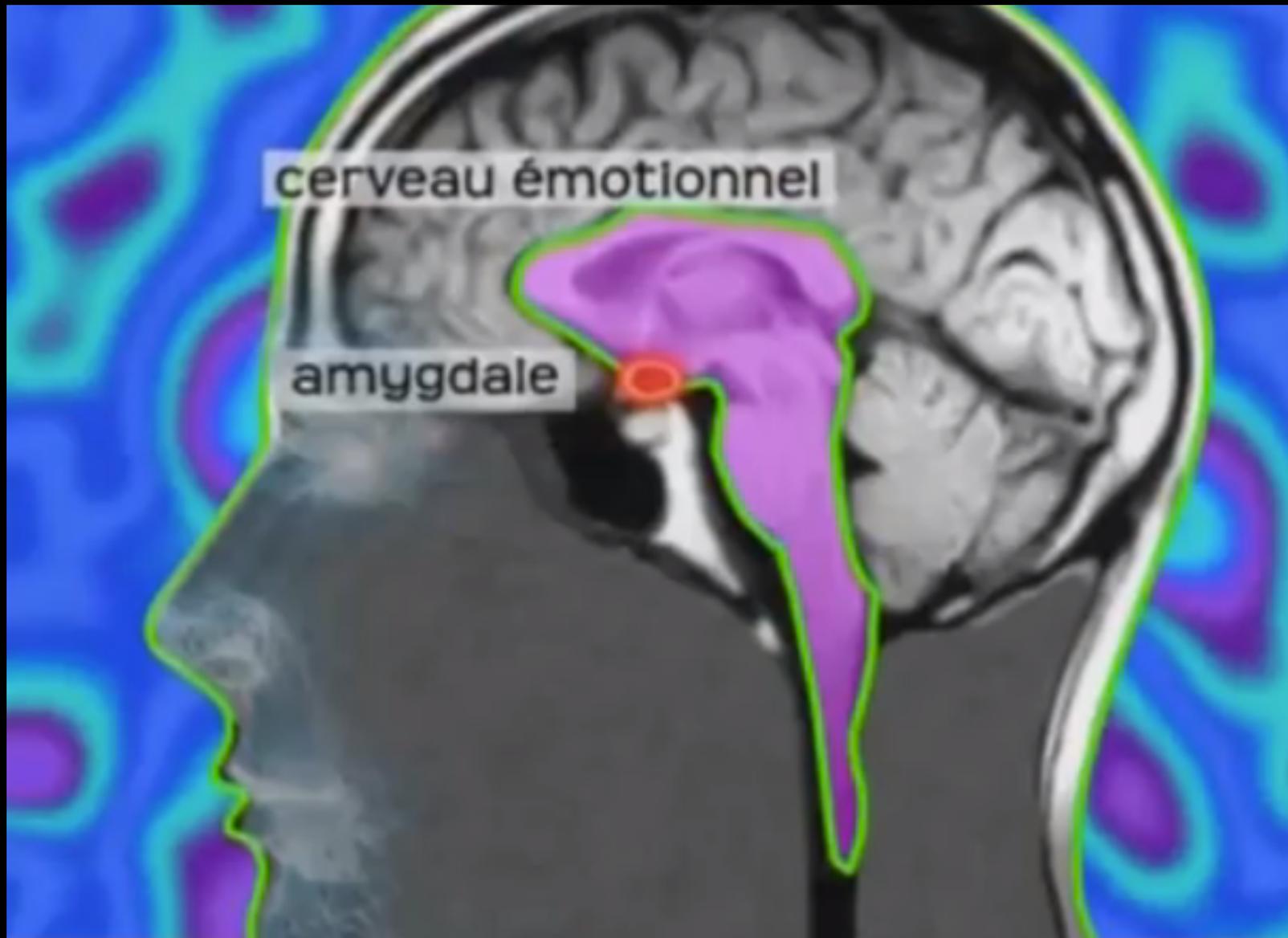
ÉMOTION: GESTION FLOUE!

- cerveau : pas tout-à-fait terminé!!!!
- certains contrôles: IMPOSSIBLES!

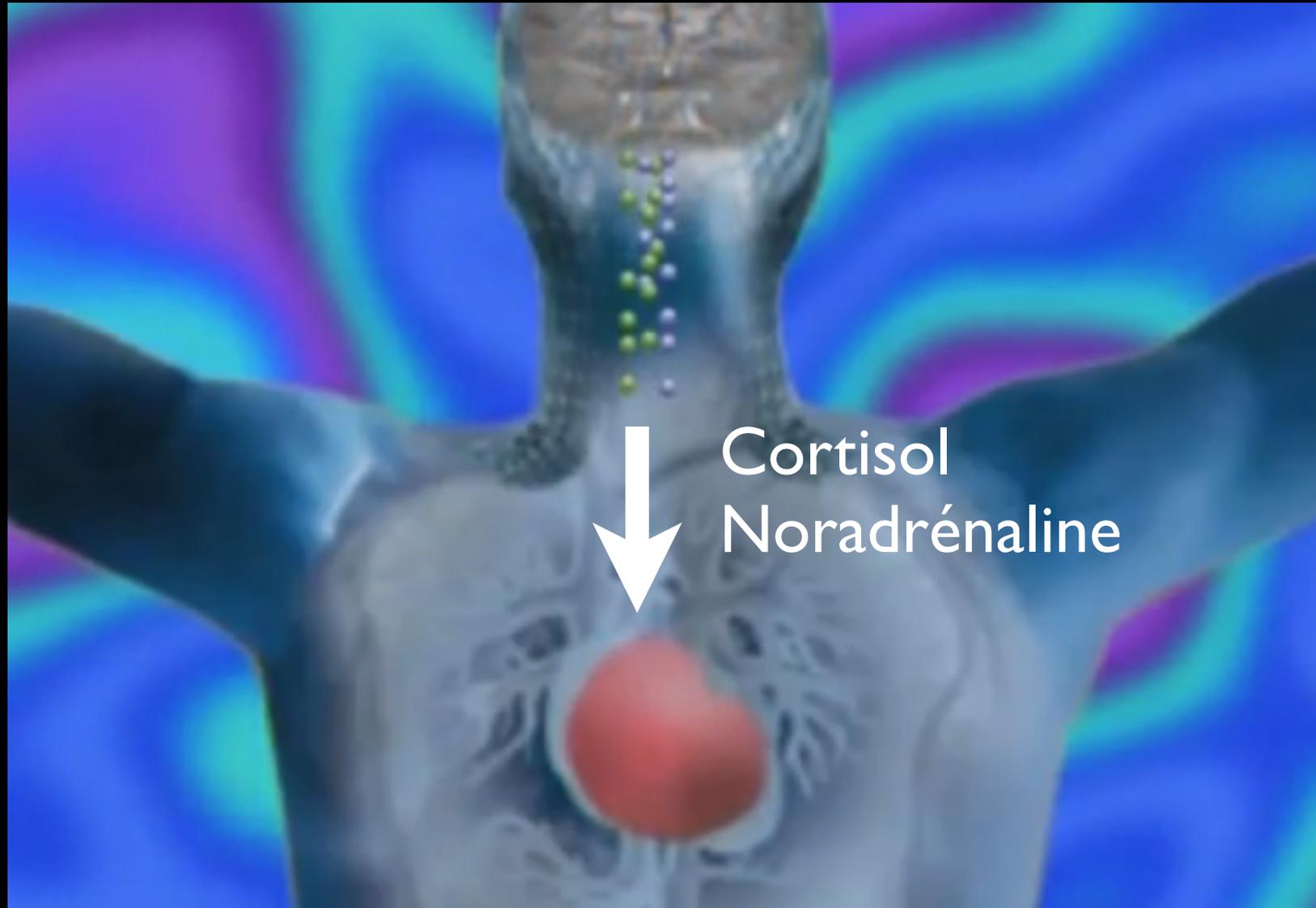
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



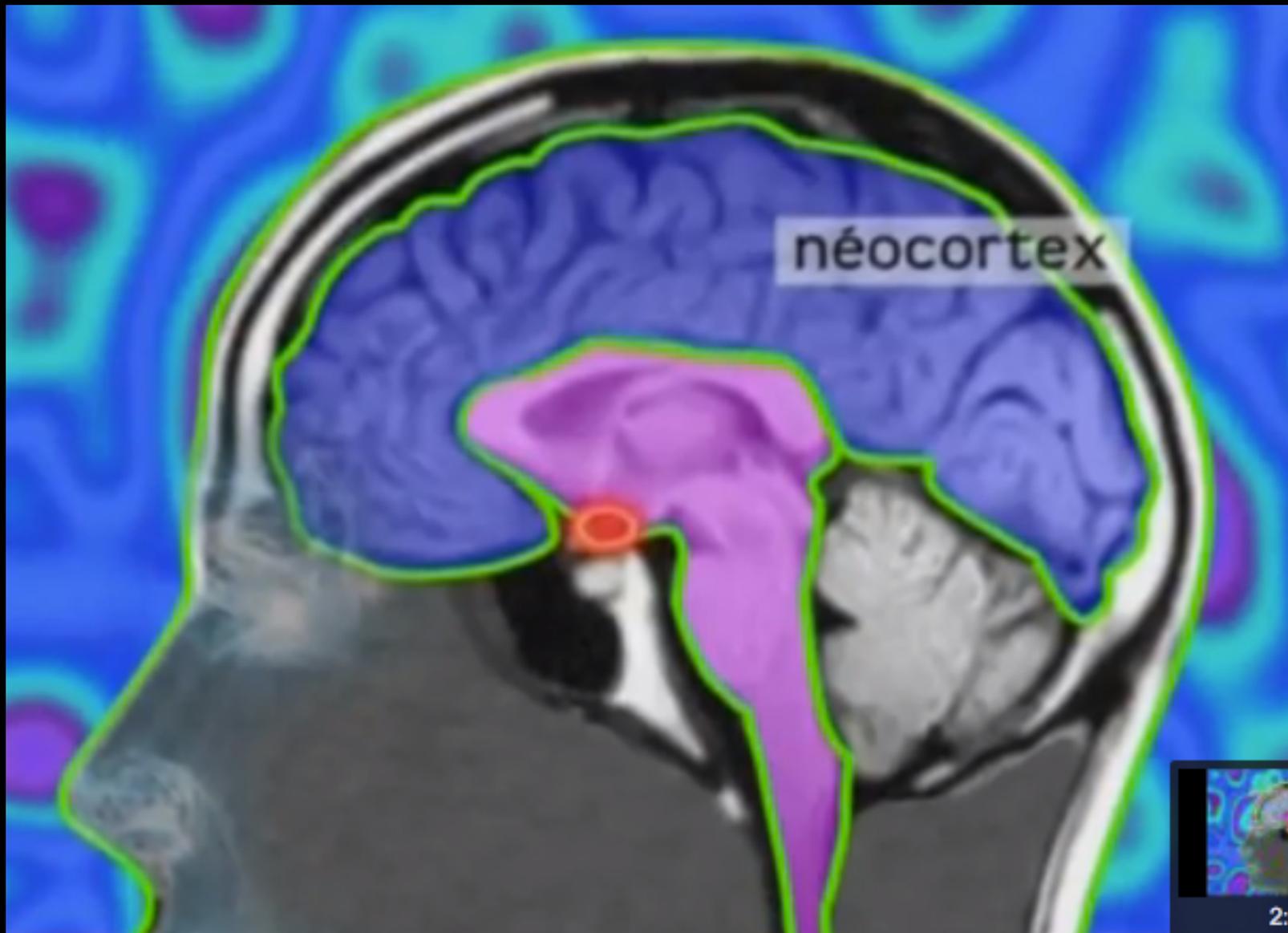
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



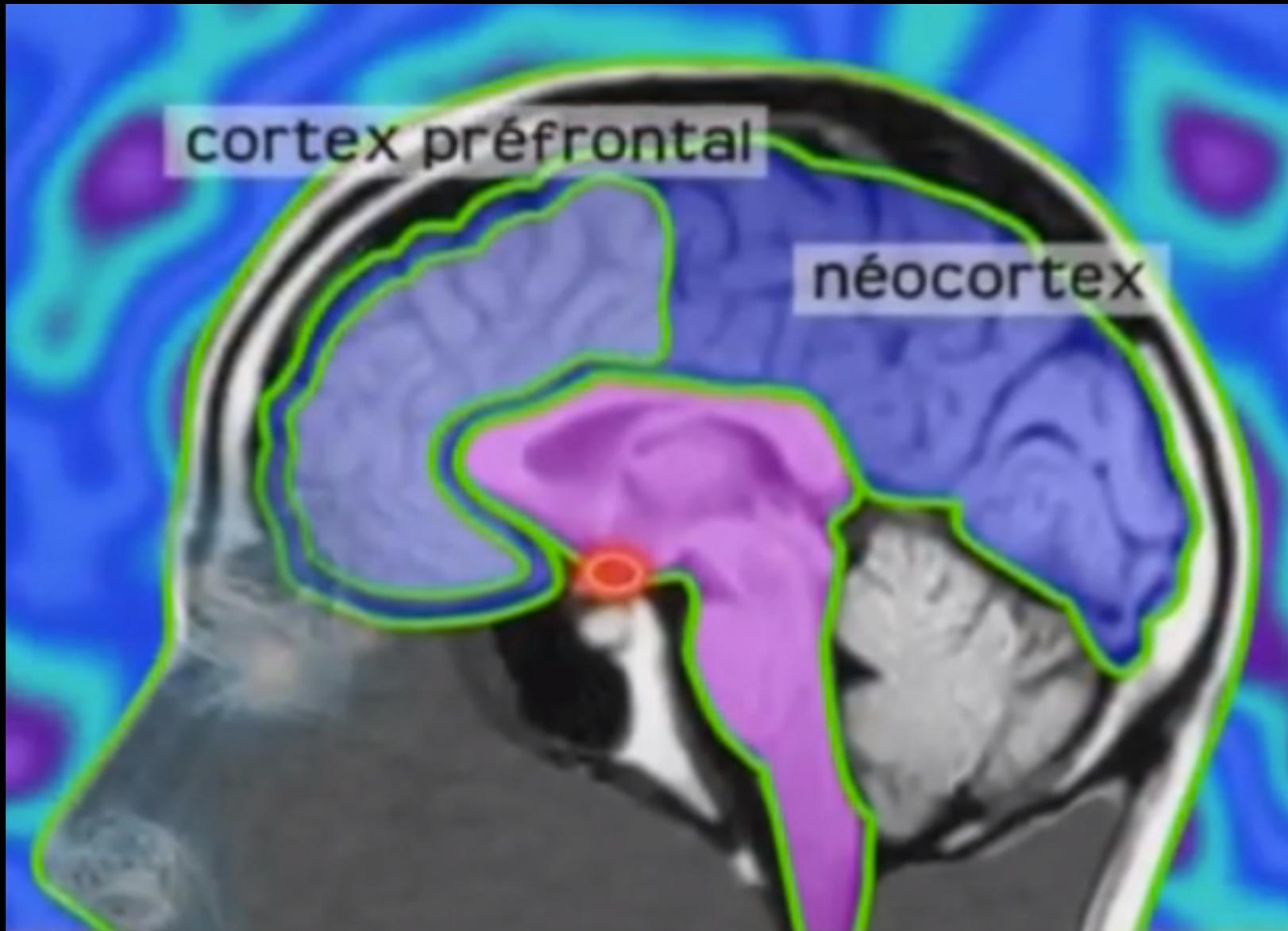
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



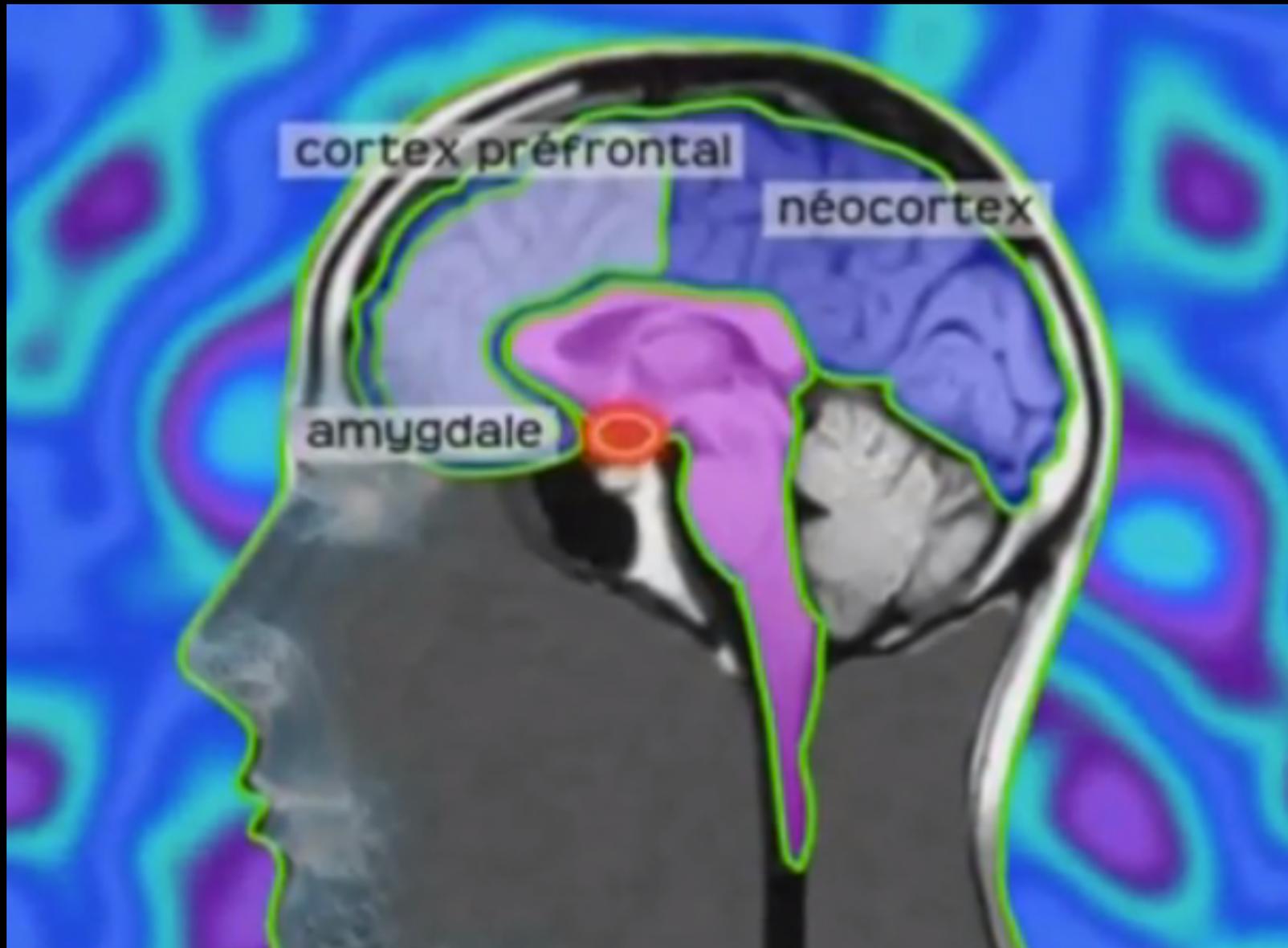
ÉMOTION: GESTION FLOUE!



ÉMOTION: GESTION FLOUE!



ÉMOTION: GESTION FLOUE!



COMPORTEMENT SOCIAL

FLOU (hésitation entre TROIS phases)

TROIS PHASES "SUCCESSIVES" MAIS TRESSÉES DÈS 12 ANS, surtout la 1 et la 2...

- **1 OPPOSITION** (effondrement des acquis de la "période de latence: conflits, refus, régression, "déconstruction", refus d'être gratifiant)
ATTENTION! comportements erratiques, avec des épisodes "gratifiants" opportunistes...
- **2 AFFIRMATION D'UN "MOI" ÉTAYÉ PAR UN GROUPE / MEUTE / CLAN** (revendications, conflit de générations, mégalomanie, affabulation, discours et postures théâtralisés, poids de la MODE)
- **3 INSERTION (16 ans et +)** (indépendance affective, intellectuelle, individuation, etc...)

STRUCTURE PSYCHIQUE FLOUE

1/ DEUIL DES "PARENTS IDÉAUX":

- **RETOUR DES PULSIONS INFANTILES** ("oral": boulimie/anorexie; "anal": désordre, saleté, oppositions; "phallique": prises de pouvoir, originalité, provocations; "oedipienne": refus obstiné de toute fusion "incestueuse")
- **ÉLABORATION D'UN "ROMAN FAMILIAL"** (opposant les "parents idéaux" du Passé aux "parents actuels"): ATTENTION! À PRENDRE AU SECOND DEGRÉ!
- **CHANGEMENT DE RÔLES** (du Père, de la Mère, de personnages, de postures, essais divers, "psychotage", etc...) & **NOUVEAUX RÉFÉRENTS**
 - ATTENTION À NE PAS LES FIGER!
 - ATTENTION! les adultes sont d'inévitables "supports à projections"!

2/ RECHERCHE D'EXCITATIONS NOUVELLES RÉELLES

NB.: IMAGINAIRES POUR LE PRÉ-ADO, puis de plus en plus SYMBOLIQUES, puis RÉELLES

SEXUALITÉ FLOUE

(de la "généralité" à la "sexualité")

- RÉGRESSION INFANTILE "GÉNITALE" (curiosité anatomique voire "pornographique", plaisanteries "X", grossièretés, simplifications du discours, réification du corps, masturbation) , "HOMOSEXUALITÉ*" DE MEUTE

• ET

- APPRENTISSAGE DU "MARIVAUDAGE", LIEN INDIVIDUALISÉ ("romantisme", "sentimentalité", scénarios amoureux très théâtralisés, discours complexes DÉNIÉS OU AFFICHÉS)
 - ATTENTION À NE PAS INDUIRE UN DISCOURS PLUTÔT QU'UN AUTRE: CONTENONS-NOUS DE LES REFOULER DANS LEUR SPHÈRE PRIVÉE!
 - * prudence!!! homosexualités conjoncturelles / authentiques...

CONCEPTS CLÉS (check list...)

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

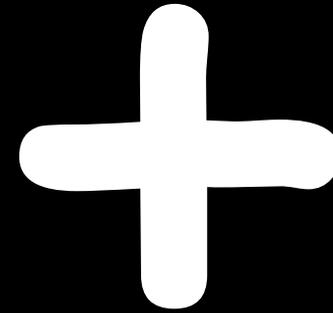
FIN DE
CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ



AMOUR !



11 CONCEPTS CLES: CHECK-LIST

LOI

DEMAND
E

TEMP
S

FLOU

FIN DE
CRISE

MODÈL
E

HUME
UR

IDENTITÉ

PAROL
E

ENNU
I

SKETC
H

AFFECTIO
N

CONCEPTS CLÉS

- LOI** - on l'exprime clairement , sans "mauvaise humeur" ni sentiment, en tant que FONCTION INSTITUTIONNELLE
- HUMEUR**
- FLOU** - on ne la justifie pas (« c'est comme ça », « ça ne se fait pas », « c'est interdit ») , ON "DIT LA LOI"
- SKETCH**
- TEMPS** - on prend garde de dissocier FERMETÉ / AGRESSIVITÉ / VIOLENCE SYMBOLIQUE / VIOLENCE RÉELLE ("AUCTORITAS" & "IMPERIUM"...)
- DEMANDE**
- FIN DE CRISE**
- MODÈLE** - ATTENTION, c'est la LOI qui ancre l'ado dans le RÉEL, en rappelant le PRINCIPE DE RÉALITÉ **ET** LA PRÉSENCE DES AUTRES!!!!
- PAROLES**
- RISQUE**
- IDENTITÉ**

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- essayons de ne PAS MÊLER « mauvaise humeur » et « expression de la LOI » : les adolescents obéiront peut-être, PAR PEUR d'UN individu, mais n'auront pas "ACCÈS À LA LOI"

- l'HUMEUR de l'adulte est considérée par l'ado comme aussi volatile que la sienne propre: L'EMPATHIE NE FONCTIONNE PAS ENCORE BIEN, il projette SES comportements

- ATTENTION: "tu me fais de la peine"... RISQUE MAJEUR: CONFLIT DE LOYAUTÉ

CONCEPTS CLÉS

LOI

- le pire pour l'ado est de ne pas **COMPRENDRE** si la remarque qu'on lui fait est « **JUSTE** » (= liée à la **LOI** nettement définie et répétée) ou « **INJUSTE** » (= liée à la mauvaise humeur, à l'exaspération de l'adulte)

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

- l'usage -constant?- mêlant appréciation des **PERFORMANCES** et de **L'INDIVIDU** semble particulièrement nocif ("élève sympathique", "enfant aimé" = "élève performant", "enfant sage"???)

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

ATTENTION! FLOU ADULTE = TOXIQUE (double théâtre??? avec postures nettement dissociées: **BONNE DISTANCE!**)

CONCEPTS CLÉS

- L'ado EXPÉRIMENTE et MIME des « scénarios* »

- se protéger, exister

- faire pression sur les adultes

- ne sait pas forcément DIRE LES CHOSES AUTREMENT - CODES

"ÉTRANGERS"?)

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

- Ces DISCOURS* et ces POSTURES* sont ancrées à l'Imaginaire et surtout aux médias (ARCHÉTYPES = "FAUX SELFS" OPPORTUNISTES)

TEMPS

- PLONGÉ SANS NUANCES DANS LE RÉEL (= la théâtralité adulte), L'ADO RISQUE D'ÊTRE ÉCARTELÉ ENTRE DEUX REPRÉSENTATIONS DU MONDE (= "DISTORSION COGNITIVE")

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

- on DOIT reconnaître qu'il joue un « sketch », lui demander d'en changer, ou de le faire ailleurs : ce n'est qu'un « RÔLE* », et pas la « vraie » personne qui s'exprime ; il doit apprendre à DIRE AUTREMENT

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- *ATTENTION À NE PAS FIGER!

CONCEPTS CLÉS

ADOLESCENT

- LOI
- HUMEUR
- FLOU
- DIFFICULTÉ À PENSER LA DURÉE
- IMMÉDIATÉTÉ (satisfaction des désirs, hic et nunc)
- "SÉQUENCES" BRÈVES (histoires, épisodes, apprentissages...)

SKETCH

ADULTE (théorique!...)

TEMPS

- CAPACITÉ DE PENSER LA DURÉE
- CAPACITÉ DE DIFFÉRER ET DE MÉDIATISER SES DÉSIRS (deuil symbolique)
- CAPACITÉ DE SE PENSER DANS UNE ÉVOLUTION LONGUE

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

ATTENTION: les usages actuels (obsolescence économique / informatisation / pédagogie "séquentielle" avec "contrôles ponctuels") ont tendance à promouvoir un TEMPS SEGMENTÉ... de type adolescent!!!

PAROLES

RISQUE

PRÉSERVONS LE STABLE , LE CONSTANT , LE RITUEL,
LE CERTAIN (≠ au "labile", au fluctuant, au flou, à l'incertain...)

IDENTITÉ

CONCEPTS CLÉS

- elle est DOUBLE:

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

1 « JE VEUX QU'ON M'AIME » (forme "hystérisée"*): tout ce qui est interprété comme du « non amour » amène à des « sketches » parfois violents, et l'ado ira où il "sent" qu'on l'aime (= où il est considéré, voire central!)

2 "DIS MOI QUI JE SUIS": les mots des adultes induisent une représentation de Soi, d'Autrui et du Monde ("EFFET

PYGMALION"): **ATTENTION!**

- elle est FLOUE: tâchons de repérer, DERRIÈRE la demande "apparente", une demande plus "profonde" (de sécurité, d'amour, d'autonomie, de lien, etc...)

* condensation / déplacement / symbolisation: THÉÂTRE À DÉCRYPTER...

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- une fois que la LOI a été dite, qu'une éventuelle SANCTION a été mise en place, il faut mettre fin à la crise, tourner la page et reprendre une attitude "normale" : "L'incident est clos!"

- le poids d'un discours, d'une "rumeur", d'un dossier -scolaire, administratif, policier- qui redit le *Passé* risque de figer l'individu dans un rôle, une posture QUI N'ÉTAIT QU'OPPORTUNISTE ET
EXPÉRIMENTALE: ATTENTION!

CONCEPTS CLÉS

- LOI
- HUMEUR
- FLOU
- SKETCH
- TEMPS
- DEMANDE
- FIN DE CRISE
- MODÈLE**
- PAROLES
- RISQUE
- IDENTITÉ
- l'ado se construit majoritairement en « copiant » ses proches (pré-ado), puis sa "meute" et les archétypes des média (et moins en « écoutant » un discours !)
 - en tant qu'adultes nous devons prêter une extrême attention à l' IMAGE que nous leur donnons (tonique ? calme ? juste ? honnête ? heureuse ? ENTHOUSIASTE... ou tout le contraire ?) et à la VISION DU MONDE que nous distillons (Monde "gris"? "gai"? ENTHOUSIASMANT? DÉPRIMANT?)...
 - **ATTENTION:** l'adolescent va s'imprégner de la représentation du Monde que l'adulte inconsciemment lui propose! (pire "cadeau": avoir un comportement dépressif anxio-gène...)

CONCEPTS CLÉS

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLES

RISQUE

IDENTITÉ

- les ado entendent parfaitement tout ce qui est dit (même parfois quand on veut leur cacher...) : sommes-nous sûrs qu'à la fin de la journée les « COMPLIMENTS » équilibrent les "CRITIQUES" ? Parfois même ils n'entendent que des paroles dures... Le supporterions-nous ?

- ATTENTION À ÉTAYER ET PRÉSERVER L' ESTIME DE SOI ("narcissiser" sur ce qu'il EST et non sur ce qu'il FAIT)

- utiliser DEUX champs sémantiques parallèles:

- dire la LOI, le règlement, l'UNIVERSEL (remarques sur le collectif)

- dire le SINGULIER, le SPÉCIFIQUE (remarque même allusive sur l'individu, hic et nunc)

CONCEPTS CLÉS

- L'imprécision des contours du MOI

LOI

&

HUMEUR

- des définitions du MOI extérieures à Soi (instrumentalisée)

FLOU

induisent une EXPLORATION DES LIMITES :

SKETCH

- limite des "usages": opposition aux "normes" familiales et sociales
ET appropriation des normes du groupe (mode...)

TEMPS

- limites de la Loi: TRANSGRESSION (incivilités, délinquance,
provocations sociales jusqu'au boutistes)

DEMANDE

- limites du principe de Réalité: risques PHYSIQUES &
PSYCHIQUES (excès: jeux dangereux, drogues, anorexie etc...)

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLE

ATTENTION : - si on supprime le risque, il réapparaît plus
dangereux encore: TÂCHONS DE METTRE EN PLACE DES
RISQUES "SYMBOLIQUES" -sport, spectacle...

RISQUE

IDENTITÉ

PS. Difficile d'en faire l'économie...



CONCEPTS CLÉS

+ AMOUR !

LOI

HUMEUR

FLOU

SKETCH

TEMPS

DEMANDE

FIN DE CRISE

MODÈLE

PAROLE

RISQUE

IDENTITÉ

- FUGITIVE, PRESQUE IMPERCEPTIBLE (ATTENTION, MÉFIANCE ...)

- MASQUÉE DERRIÈRE DES POSTURES THÉÂTRALISÉES OPPORTUNISTES

(IDEM!!!: «je dis ce que je crois devoir dire pour complaire... ou l'inverse!!!»)

a) émergence du MOI impossible: exacerbation des postures (enkystement), voire pathologie...

b) bonne "gestion" des rôles: vers l'ADULTE...

ATTENTION: toujours signifier que vous ne confondez pas le masque et le MOI !

ÉTAYAGES "STRUCTURANTS"

- AMOUR, AFFECTION, RESPECT!
- PRÉSENCE D'ISSUES "SYMBOLIQUES"
- POSSIBILITÉ D'ÊTRE "MULTIPLE", DE CHANGER
- SÉCURITÉ: stabilité sûre **ET** acceptation de l'improptu
- APPÉTENCE de l'altérité, de l'étrangeté
- séparation "**INSTITUTIONNEL** / **AFFECTIF** / **PERFORMATIF**"
- séparation "**LOI** / **HUMEUR**"

CONCLUSION...



"Je est un autre"

(Rimbaud, lettre à Paul Demeny du 15 mai 1871)

QUI EST "JE"?

LA RÉPONSE, DÉJÀ
DIFFICILE POUR
NOUS,
EST L'ÉVEREST
DE L'ADOLESCENT:
VIVE LA MUE!

