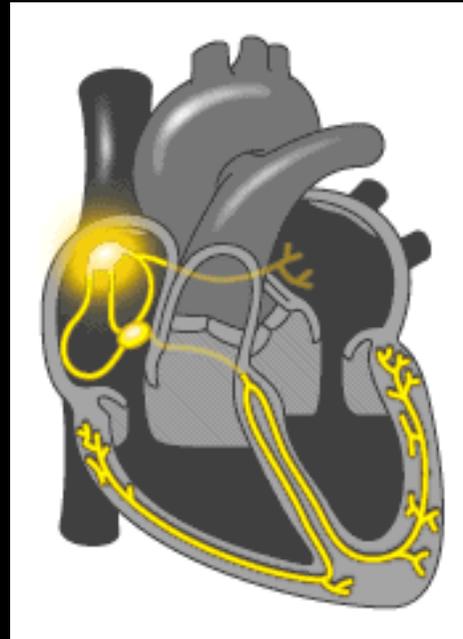




COMMUNICATION



Jean-Pierre BÉNAT
Psychologue-clinicien
taneb@mac.com
www.taneb.org

«BOÎTE À OUTILS»

- 1 «communication» & «échange d'informations» 3.../...4
- 2 analyse du premier contact (phénotype / emblématique) 5 & sq
- 3 fonctions linguistiques 47 .../... 50
- 4 structure du psychisme 52 & sq / 59 & sq
- 5 structure groupale (pb: MUE!) 69, 71 & sq / Milgram: 63 & sq
- 6 épistémologie et intelligences: 78, 80 / 85 & sq..

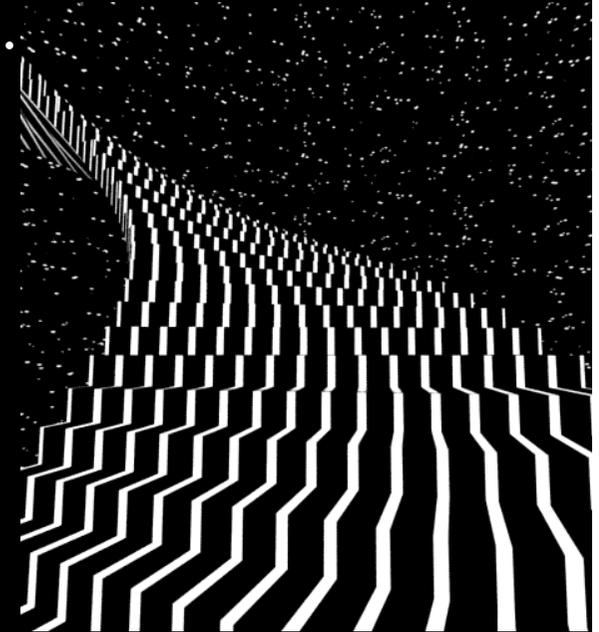
-----> pour un management subtil!

MÉTHODE:

- échecs: analyse des causes
- proposition de solutions
- étude de cas

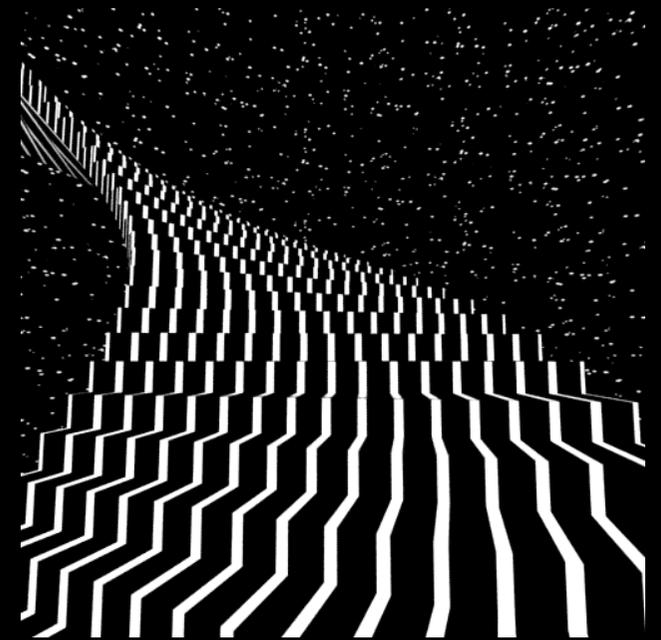
ÉVALUATION (ENSAM):

- dossier professionnel (groupe de 5) /20
- évaluation des connaissances (TD) /10
- participation & pertinence (TD) /10



«BOÎTE À OUTILS»

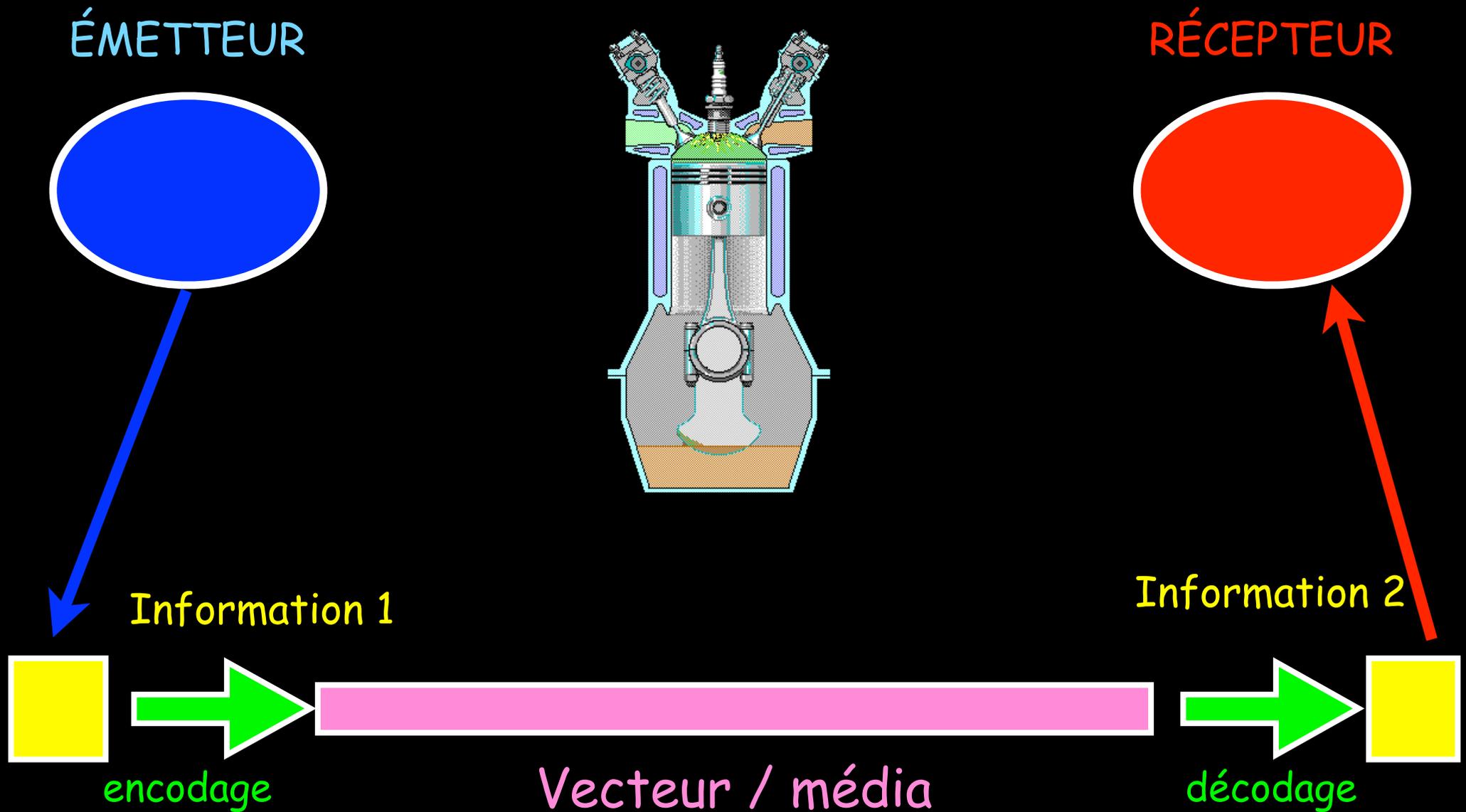
- 1 phénotype/emblématique: p.6-7 ...
- 2 fonctions linguistiques: p. 48-49
- 3 O.C.E.A.N.: p.54 ou... DSM IV p.106
- 4 positions groupales: p.75
- 5 postures psychologiques: p.103
- 6 modes d'intelligence: p.85
- 7 intelligences fonctionnelles: p. 102



ÉVALUATION:

- dossier professionnel (groupe de 5) /20
- «mini sujet» (individuel) malus/bonus +/- 3
- prise de parole (TD) malus/bonus

Transmission d'informations (schéma à critiquer!)



OBJET?

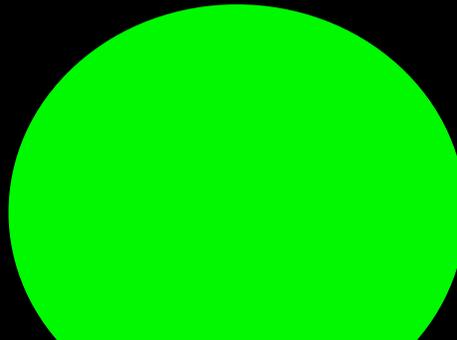
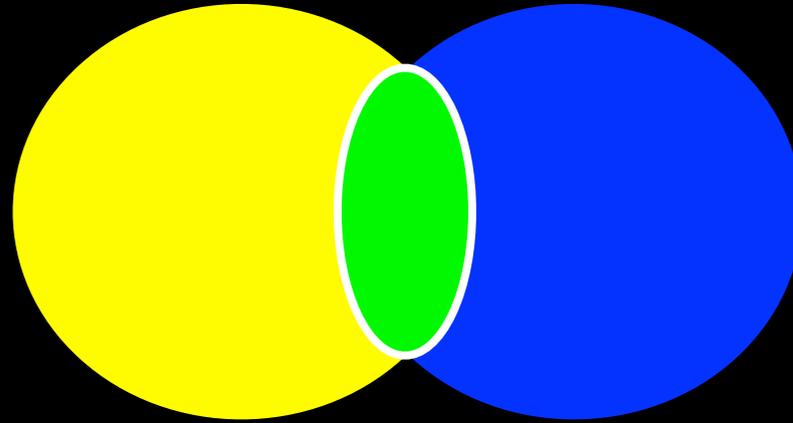
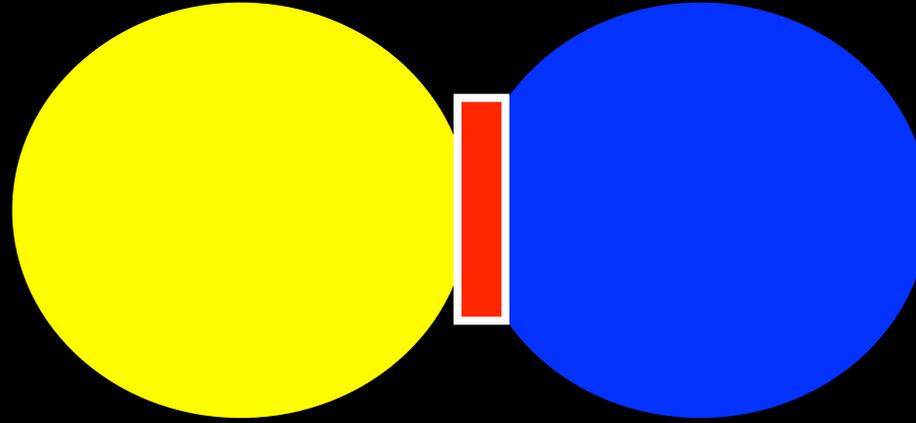
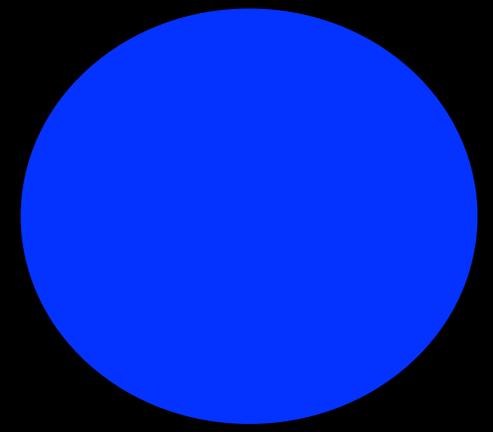
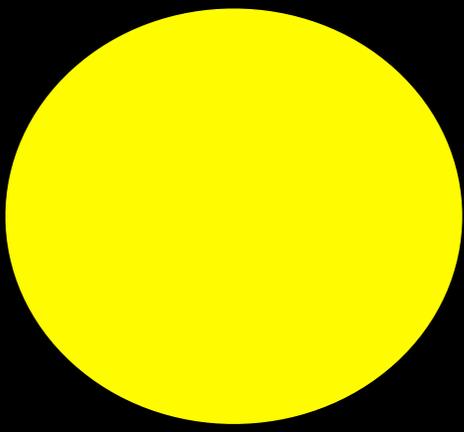
- OBJECTIVITÉ

- objet «pondérable»
- relations de causalité
- critères de scientificité:
 - nécessité
 - universalité
 - reproductibilité

- SUBJECTIVITÉ

- «ressenti», émotion, affect
- relation de contiguïté (pensée magique)
- variabilité:
 - contingence
 - contextualisation
 - unicité

commUNIcation



CONTACT!

PHÉNOTYPE

EMBLÉMATIQUE

LANGAGE

PSYCHISME



hypothèses

"MOI"
supposé!



PHÉNOTYPE

- archétypes «pédagogiques»: statuaire, iconographie
- «Physiognomonie» (Aristote, Lavater, Lombroso, romanciers XIXème) & «Phrénologie» (Gall, Lombroso): pseudo-corrélations!
- Gobineau, racisme, nazisme
- «morphopsychologie» (!)
- archétypes télévisuels (casting)

- **PRUDENCE!**

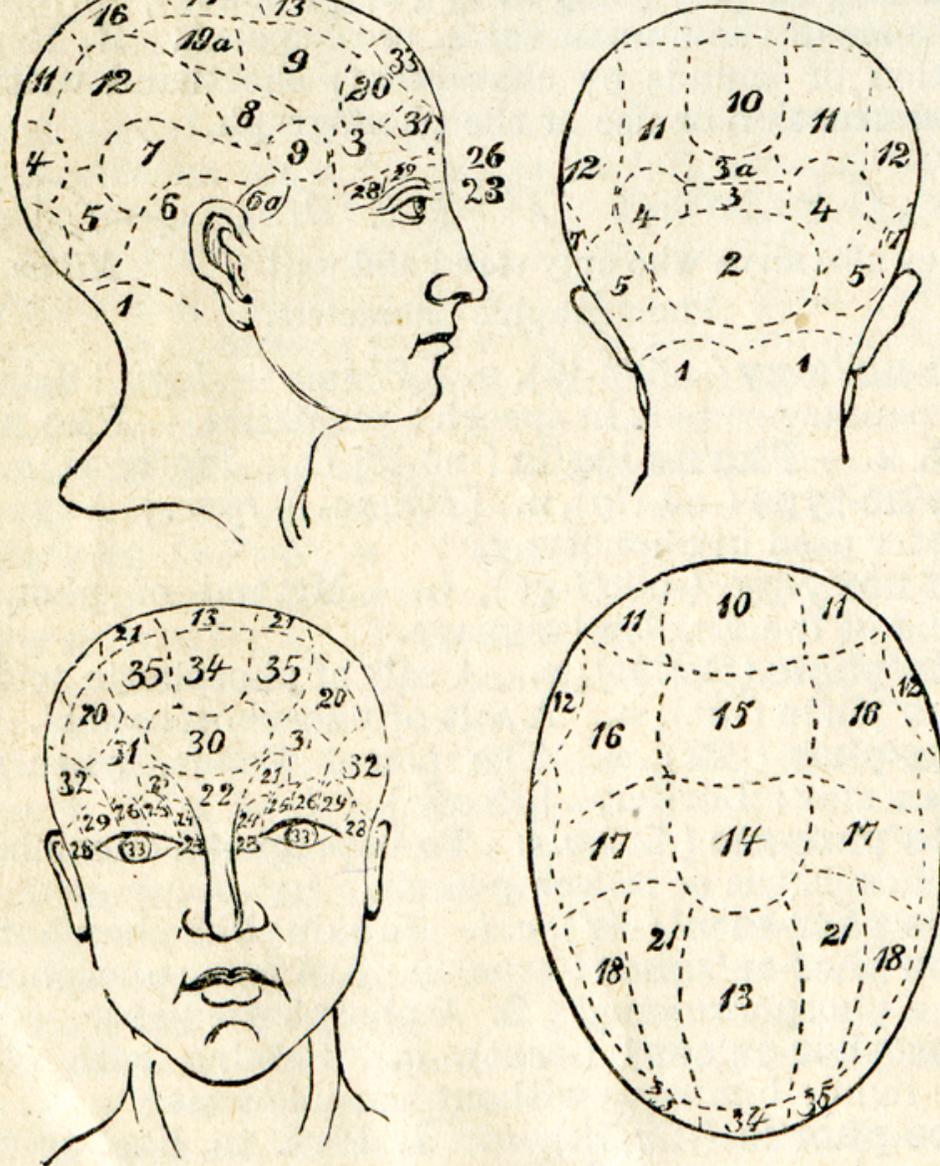
- dissocier le code social de l'authenticité!
- savoir les projections induites
- les subvertir par l'emblématique et le Gestuel
- avoir de l'humour!!!!



*Extreme desespoir.
Eufferste Verzweiflung.*



*Colere meslée de Crainte.
Zorn mit Furcht vermischt.*



A Chart of Phrenology.

1 Amativeness ; 2 Philoprogenitiveness ; 3 Concentrativeness ;
 3 a Inhabitiveness ; 4 Adhesiveness ; 5 Combaticiveness ; 6 De-
 structiveness ; 6 a Alimentiveness ; 7 Secretiveness ; 8 Ac-
 quisitiveness ; 9 Constructiveness ; 10 Self-esteem ; 11 Love of
 Approbation ; 12 Cautiousness ; 13 Benevolence ; 14 Venera-
 tion ; 15 Firmness ; 16 Conscientiousness ; 17 Hope ; 18 Won-
 der ; 19 Ideality ; 19 a (Not determined) ; 20 Wit ; 21 Imita-
 tion ; 22 Individuality ; 23 Form ; 24 Size ; 25 Weight ; 26
 Coloring ; 27 Locality ; 28 Number ; 29 Order ; 30 Eventuality ;
 31 Time ; 32 Tune ; 33 Language ; 34 Comparison ; 35 Cau-
 sality. [Some raise the number of organs to forty-three.]















SÉMIOLOGIE DES COULEURS



DIONYSIAQUE

- fantaisie
- choc, contradiction, hiatus, asymétrie, déséquilibre
- discontinu, surprise, inopiné: rupture, instantanéité
- courbe, volute, «baroque»
- couleurs «chaudes»
- Désir, Plaisir, folie, émotions, «cerveau droit», empathie

APOLLINIEN

- majesté
- harmonie, symétrie, équilibre
- linéarité, durée
- ligne droite, orthogonalité, «classicisme»
- couleurs «froides»
- Loi, Éthique, Raison, «cerveau gauche», organisation

Concepts théorisés par Nietzsche (La Naissance de la Tragédie, 1872), qui définit la tragédie grecque comme le point d'équilibre parfait entre deux instances contradictoires, l'apollinien (cf. le dieu Apollon) et le dionysiaque (cf. le dieu Dionysos).

DIONYSIAQUE



APOLLINIEN

DIONYSIAQUE



APOLLINIEN

DIONYSIAQUE

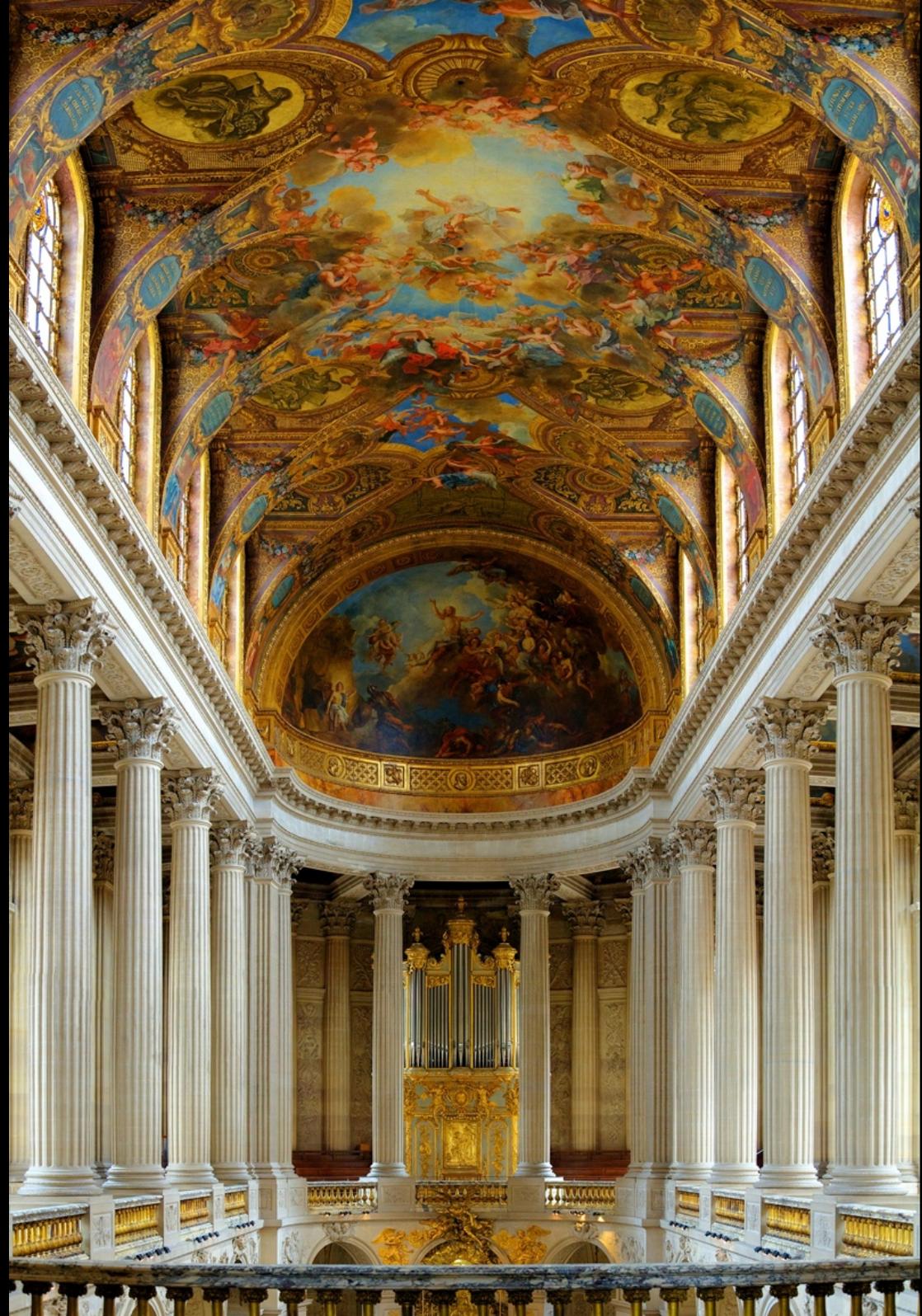


Gaudi

APOLLINIEN



DIONYSIAQUE



Versailles

APOLLINIEN

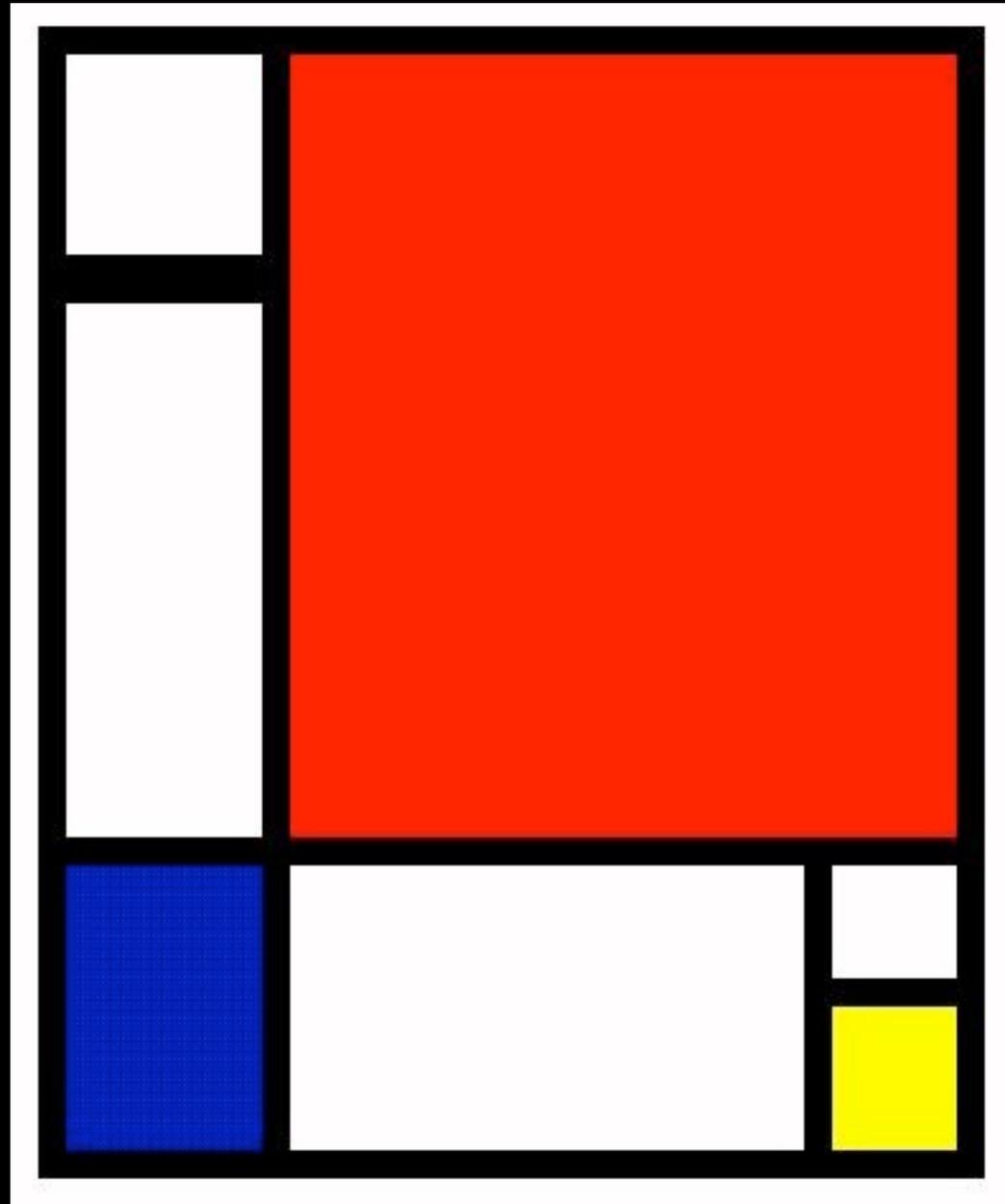
Versailles



DIONYSIAQUE + APOLLINIEN

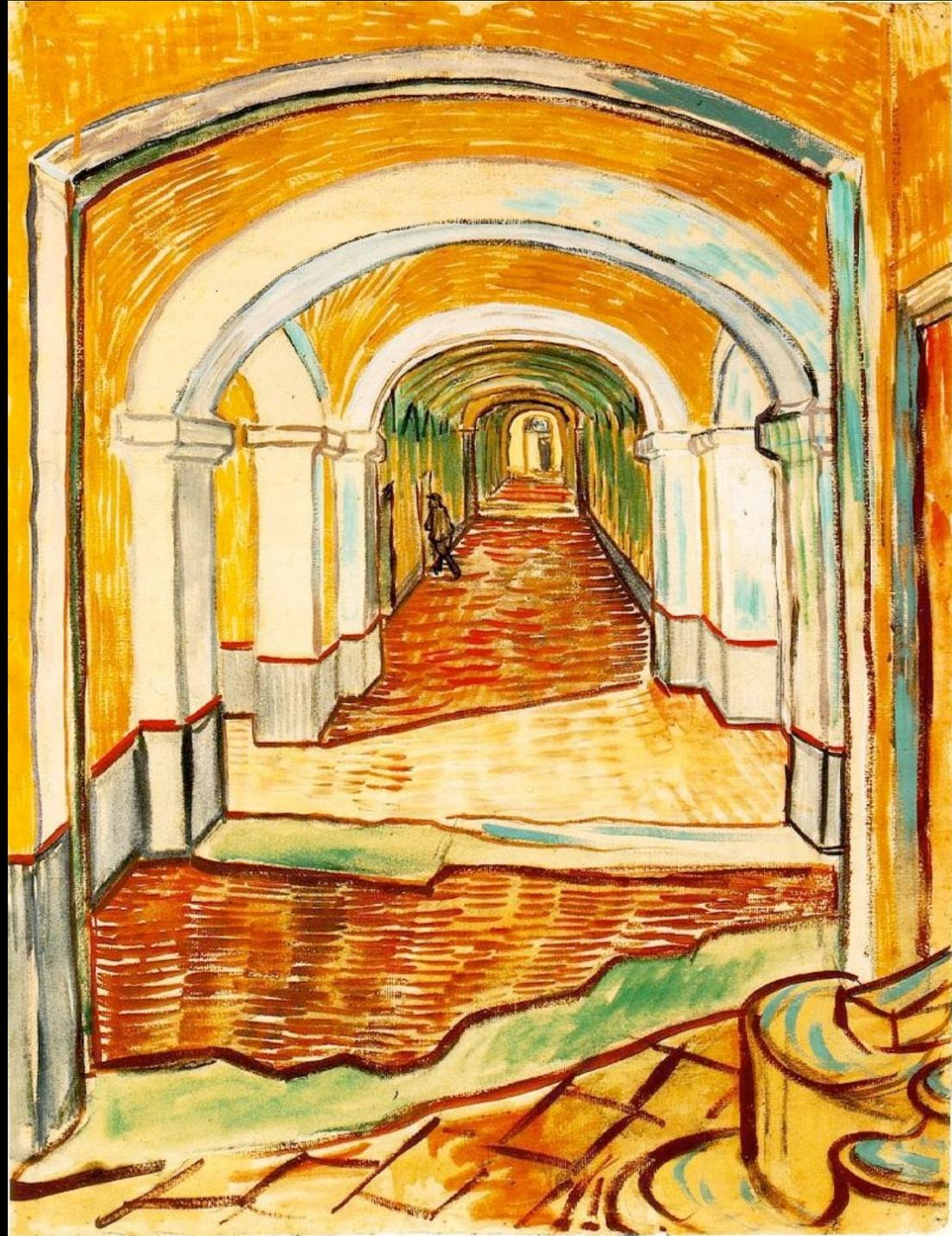


DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



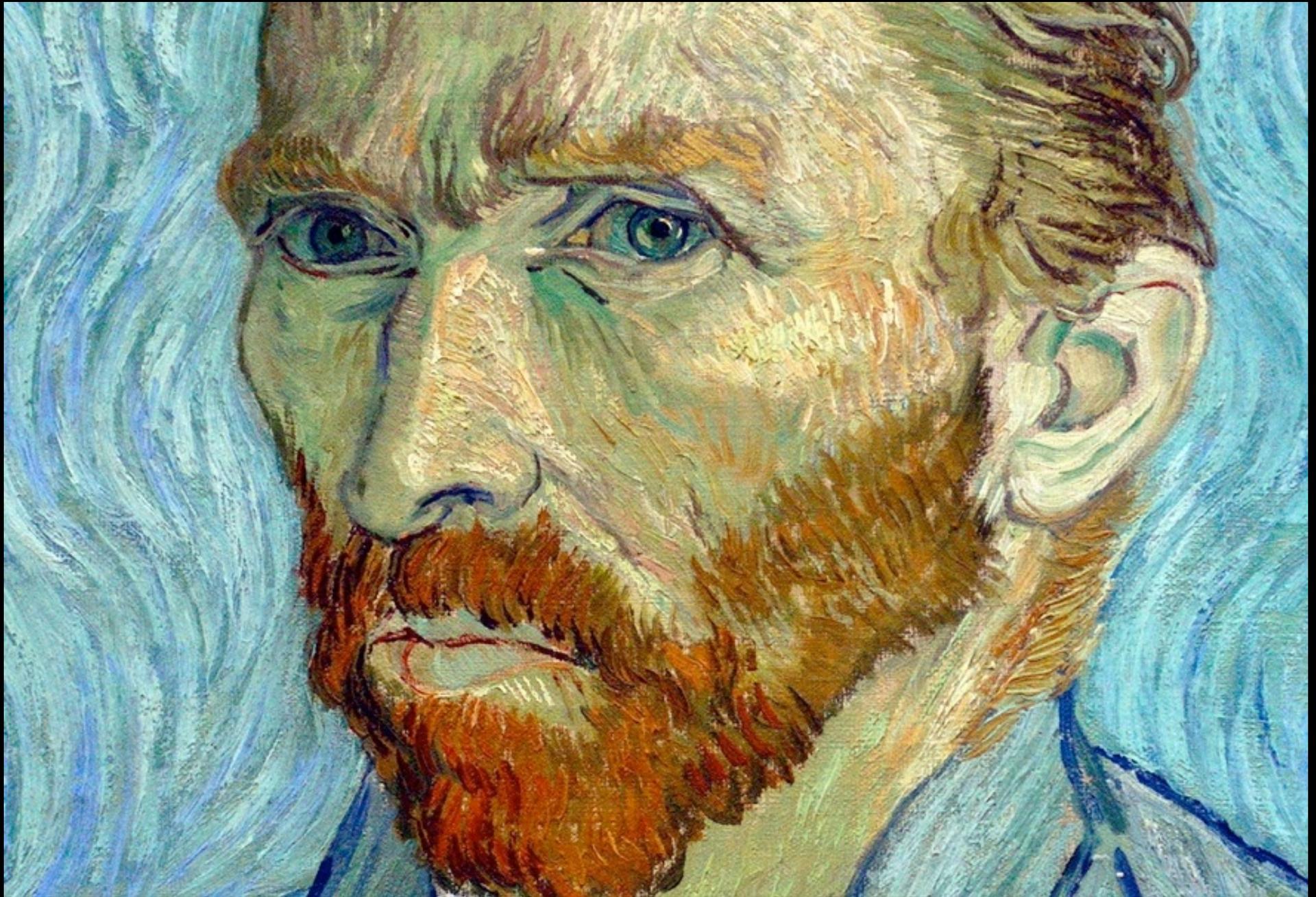
Mondrian

DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



Van Gogh

DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



Van Gogh

DIONYSIAQUE + APOLLINIEN



Tapies