

La boutique modique

Auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc

Sam 3 et dim 4 décembre 2022

Librairie éphémère
de livres récents
et d'ouvrages à tout petits prix

le commerce des écrivains

Rencontres littéraires
d'hiver à Saint-Brieuc

Editions Tipaza
Marie-Hélène Prouteau
Alain Prigent
L'âme au Diable
Denis Flageul
Briac
Manuelle Campos
Vanda Benes lit Jarry

Le Groupe d'Education Nouvelle
06 77 68 56 72 - 3motsdeplus@gmail.com

Rester modique

L'Auberge de Jeunesse de Saint-Brieuc est située à proximité du vaste espace naturel du Bois-Boissel. Ce manoir du XVe siècle constitue un lieu atypique et pittoresque, dans un quartier populaire à l'ouest de la ville. Le salon et sa cheminée, tout comme la grande cour pavée et la large véranda, offrent maints espaces de convivialité et de rencontres.

L'AJ et le GEN se sont accordés dans une intention mutuelle d'œuvrer à un meilleur partage des pratiques culturelles.

Les auteurs invités

Marie-Hélène Prouteau : *Madeleine Bernard, la songeuse de l'invisible* (Editions Hermann, 2021).

Marie-Hélène Prouteau est née à Brest. Agrégée de lettres, elle est à la fois critique littéraire et autrice. Elle a publié une dizaine de livres. Des études littéraires sur Yourcenar, Gogol, Homère en ouvrages collectifs, des romans, des livres de proses brèves. Ses thèmes de prédilection sont la nature, le destin des vies minuscules ou laissées dans l'ombre, le dialogue avec les peintres tels Turner, Gauguin... Son dernier ouvrage *Madeleine Bernard la songeuse de l'invisible*, est une biographie littéraire de la soeur du peintre Emile Bernard, peintre de l'Ecole de Pont-Aven. L'autrice a voulu sortir de l'anonymat celle qui fut un amour de Paul Gauguin, qui en fit le portrait, et qu'on a appelée la muse de Pont-Aven. Cette vie brève montre le destin d'une âme singulière qui tente de s'affranchir des carcans de l'époque.

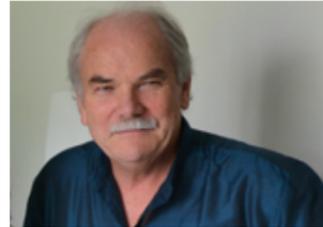


Autres titres

La Petite plage, sélection du prix J.J.Rousseau, Ed. La part commune 2016, *Le Coeur est une place forte sur le trajet d'un grand-père dans la grande guerre et les ruines de Brest*, Ed. La Part commune, 2019. *La Ville aux maisons qui penchent*, sur Nantes où elle habite, Ed. La chambre d'écho, 2017.

Alain Prigent : *Madeleine Marzin, bretonne, résistante et élue communiste de la Ville de Paris* (Manifeste Editions, 2022)

Né en 1948, Alain Prigent a enseigné au CEG de Mûr-de-Bretagne puis au collège Charles Le Goffic de Lannion pendant trente ans. Secrétaire du Comité pour l'étude de la Résistance Populaire dans les Côtes-du-Nord, il a publié plusieurs ouvrages concernant les Côtes d'Armor. Trésorier de l'Association Maitron Bretagne ; il a rédigé pour ce dictionnaire biographique du mouvement social et ouvrier, plusieurs centaines de notices de militants syndicaux (CGT, CFTC puis CFDT, FO, SNI et FEN) et politiques (PCF et SFIO) de Bretagne.



Autres parutions

Au cœur des luttes, édité par l'UD CGT 22 en 1995, *Histoire des communistes des Côtes-du-Nord (1920-1945)* publié en 2000, *Les Instituteurs des Côtes-du-Nord sous la IIIe République* paru en 2005.

Stéphane Balcerowiak et Virginie Le Lionnais : revue *L'Âme au Diable*, 2022.

L'Âme au Diable est une revue de création littéraire en prose éditée à Saint-Brieuc. Son rythme de parution est semestriel. Sa maquette est particulièrement soignée et son esthétique joue avec les codes iconographiques du roman gothique. Chaque numéro cherche à explorer les ressorts profonds et secrets de l'écriture romanesque. La revue étant le lieu de la nouvelle par excellence, *L'Âme au Diable* donne à lire de courts récits de fiction dans lesquels des autrices et des auteurs venus d'horizons divers – mais ayant en commun une longue expérience de la publication, parlent en creux de leur rapport à l'écriture. Le numéro 1 envisageait ce rapport comme une sorte de pacte diabolique de l'écrivain avec lui-même. Chacun des textes est inédit et bénéficie d'une illustration originale.



Parutions

L'Âme au Diable n° 1 est paru en mars 2022 et n° 2 en octobre 2022. Le numéro 3, à paraître dans le 1er trimestre 2023, s'intéressera à la littérature de genre : «Le noir et ses démons».

Denis Flageul : *Toucher les étoiles* (Editions Goater, 2021) et *Gisèle*, (Editions In8, 2022)

Denis Flageul s'est installé à Lamballe dans les années 70. Il y a enseigné les Lettres et le théâtre dans un lycée local. Une rencontre importante sera celle du groupe « Casse-Pipe » avec lequel il collaborera pendant une dizaine d'années en tant qu'auteur de textes (4 CD et une vingtaine de chansons). En 1996 il participe activement à la création du salon du roman noir de Lamballe : *Noir sur la Ville* et continue depuis. Il écrit des nouvelles, puis un roman en 2001 : *Les Tempestaires* aux éditions Baleine. D'autres suivent, dont les personnages évoluent le plus souvent dans un triangle costarmoricain entre Saint-Brieuc – Fréhel – Loudéac. Il aime ce « pays des éclaircies » gris-vert, ses averses, ses matinées ensoleillées, les gens dans le sombre des bars...

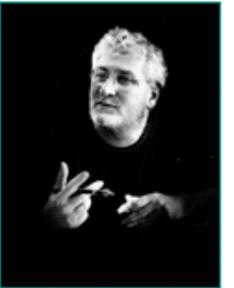


Autres parutions récentes

Jagu (Goater Noir, 2016). *Pêche interdite* (In8 - Polaroid, 2017). *Fin d'exploitation* (In8, 2020).

Briac : *Méridien* (Editions Locus Solus, 2022)

Malgré le prix « jeune auteur » au festival Quai des bulles à Saint-Malo en 1998, ce n'est qu'en 2008 qu'il publie *Armen*, son premier livre. Suit, en 2010, *Les gens du Lao Tseu* et enfin, en 2014, *La nuit Mac Orlan*. L'album *Méridien*, travaillé comme le précédent avec le scénariste Arnaud Le Gouëfflec, se présente à la fois comme une grande aventure et un conte philosophique autour de la déconfiture d'une mission scientifique française en Amérique latine au 18e Siècle. Briac se réclame des peintres comme Schiele, Munch ou Bacon. L'expressionnisme du cinéma allemand des années 30, incarné par Murnau et Fritz Lang n'est pas étranger à l'atmosphère dans laquelle il fait baigner ses personnages. Briac puise une partie de son inspiration dans les puissantes fresques romanesques de Dostoïevski à Conrad en passant par Garcia Marquez, Carpentier ou Dos Passos.



Autres parutions

Armen, éd. du Télégramme, 2008. Réédition en 2020 chez Locus Solus. *Les Gens du Lao Tseu*, éd. du Télégramme, 2010. *Brest en bulles* (album collectif), éd. du Télégramme, 2010. *Quais divers* (album collectif), Sixto, 2012. *La Nuit Mac Orlan*, Sixto, 2014. Réédition en 2020 chez Locus Solus. *Quitter Brest*, avec l'écrivain Yvon Coquil, Sixto, 2015.

Manuelle Campos : *Sous la protection du livre rouge de Jung* (Editions du Chameau, 2021)

Enfant, je m'endormais sur les paroles de la comptine maternelle *écoute le vent*. Ce que ma mère appelait «le vent», je le comprenais, c'était, au milieu du silence, derrière les volets fermés, le bruit du monde. J'ai très vite ressenti la responsabilité de témoigner de la matière humaine, sans jamais réussir à me positionner en tant que musicienne ou écrivaine. Tous mes livres, qu'ils soient textes courts, nouvelles, poésie, disent la beauté de l'instant et la colère (révolte ? désespérance ?). *Sous la protection du livre rouge de Jung*, s'il est témoignage d'un chemin en psychanalyse, est traversé pareillement du bruit du monde. Ce qui m'oblige...Le bruit d'hier et d'aujourd'hui d'une porte enfoncée pour jeter dehors les malvenus, l'écho des holocaustes et l'impossibilité de m'en dissocier. Mais, sur cette brume, la beauté d'un buste de Zadkine, la «poétique de l'espace» de Bachelard, la joie d'un geste juste dans la forme du tai shi shuan et, plus que tout, le double concerto en Ré mineur de Bach.



Autres parutions

Trois entretiens avec Léo de V (2014), *Cérémonies* (2019), aux éditions Gros Textes. *Nos îles, perdues jusqu'à demain* (2014) aux éditions du Chameau. *Territoire des tâtonnements* (2015), *Le temps grammatical* (2017) aux éditions La Renverse. *Le site* (2020) aux éditions Ed. (en cours). *Titre de transport* (2019) aux éditions La baraque de chantier.

Vanda Benes lit Jarry

Vanda Benes est actrice, metteuse en scène, pédagogue. Sur scène, elle interprète des auteurs contemporains aussi bien que classiques, elle collabore aux émissions et fictions radiophoniques de Radio France, tourne pour le cinéma, se produit régulièrement aux côtés du poète Christian Prigent. Avec sa compagnie, *La belle Inutile*, Vanda Benes porte à la scène des oeuvres de la poésie, du théâtre et de la littérature contemporaine, faisant appel à des auteurs, des compositeurs et des musiciens. En préouverture de l'année 2023 qui verra Saint-Brieuc fêter le cent-cinquantième d'Alfred Jarry, Vanda Benes propose à l'écoute une sélection d'extraits de diverses œuvres de l'auteur.



Boutique Modique et commerce des écrivains

La Boutique Modique est un rendez-vous d'avant Noël avec un grand choix de livres à tout petits prix. Sont mis en vente dans cette librairie éphémère : des «dénichés» au fil des mois, une sélection d'ouvrages «sauvés des eaux», et de belles fins de séries à prix très très modestes, de la poésie, des carnets d'écriture, de superbes albums pour enfants, **tous livres neufs**, et bien sûr les livres récents des auteurs invités ou partenaires durant l'année. Venez y trouver votre bonheur sans compter, et faire vos cadeaux de fin d'année !

L'objet-livre, si énigmatique, peut dissuader. Devrait-on le laisser à d'autres ? Plutôt, ouvrons-le ensemble et dialoguons avec les écrivains.

L'étonnante vitalité de la langue irrigue l'activité passionnée des 100 pratiquant-e-s des ateliers d'écriture du Groupe d'Education Nouvelle. A travers la Boutique Modique, ils ouvrent à tous le désir de fraterniser avec les auteurs et les autrices.

Programme des deux journées de rencontres

Chaque entretien dure 45 mn. Accès gratuit.

Samedi 3

14h15 - Inauguration de la Boutique Modique. thé/café gourmands.

Présentation du sommaire de *l'Almanach Jarry 2023*.

15h15 - Marie-Hélène Prouteau, autrice de *Madeleine Bernard, la songeuse de l'invisible*, s'entretient avec Hélène Péchey.

16h15 - Alain Prigent dresse le portrait de *Madeleine Marzin, bretonne, résistante et élue communiste de la Ville de Paris*, avec Patricia Moutou.

17h15 - Stéphane Balcerowiak et Virginie Le Lionnais, créateurs de la revue *L'Âme au Diable* dialoguent avec Vincent Flochel.

Dimanche 4

14h30 - Denis Flageul échange avec Elisabeth Leman au sujet de ses deux derniers ouvrages : *Toucher les étoiles* et *Gisèle*.

15h30 - Briac évoque la genèse de son somptueux album *Méridien* avec Michel Guyomard.

16h30 - Manuelle Campos ouvre son livre : *Sous la protection du livre rouge de Jung*, en compagnie d'Elisabeth Leman.

17h30 - Vanda Benes lit *Jarry* (30 mn)

Le Groupe d'Education Nouvelle : une démarche inventive continue, sur Saint-Brieuc et l'agglomération briochine

Le Groupe d'Education Nouvelle a donné des couleurs à la Maison Louis Guilloux en la faisant vivre durant 27 années. Redevenu nomade, il construit dans des lieux ouverts aux valeurs de l'Education Populaire, des pratiques alternatives pour favoriser la rencontre avec la littérature.

Douze ateliers d'écriture sont ainsi aujourd'hui à l'oeuvre tout au long de l'année dans Saint-Brieuc, dont certains travaillent à l'émergence de nouveaux auteurs. La bibliothèque de la poétesse Heather Dohollau, menacée de disparition, est en voie de restauration à l'Espace Curie. En juin, le festival de lectures publiques *Nous, Liserons dans la ville*, investira pour la seconde année, les appartements et les jardins privés de l'agglomération. Durant l'été, pour la 4^e année d'*Allons à la page*, le GEN emmènera des groupes dans des promenades inédites sur les traces de Zénaïde Fleuriot, Claude Vaillant, Fabienne Juhel, Alfred Jarry, Christian Prigent, et d'autres auteurs dont la présence a imprégné ou marque aujourd'hui la géographie mentale du pays briochin.

La Boutique Modique est organisée avec le soutien de la Ville de Saint-Brieuc, et l'aimable collaboration de l'Auberge de Jeunesse et de la Nouvelle Librairie.
par le Groupe d'Education Nouvelle 22 - 4 rue Félix Le Dantec 22000 Saint-Brieuc
3motsdeplus@gmail.com - tel 06 77 68 56 72

Crédit photos : Marie-Hélène Prouteau © par l'auteur – Alain Prigent © par l'auteur – L'Âme au Diable © par l'auteur – Denis Flageul © Karine Baudot - Briac © Bib – Manuelle Campos © Laurence Meillarec – Vanda Benes © par l'artiste -
Maquette : ahnce@orange.fr