

Art et Culture Fabri de Peiresc

« Espace de Vie Sociale »

- Bilan 2019 et perspectives 2020 -



Rappel du contexte

Dates clés

1998 : Création de l'association

2007 : Reconnaissance d'intérêt général

2018 : Co-référence de proximité REAAP

2019 : « Espace de Vie Sociale »

Territoire d'intervention

41 communes de la communauté de communes

Alpes Provence Verdon, Sources de lumière

Principes d'intervention

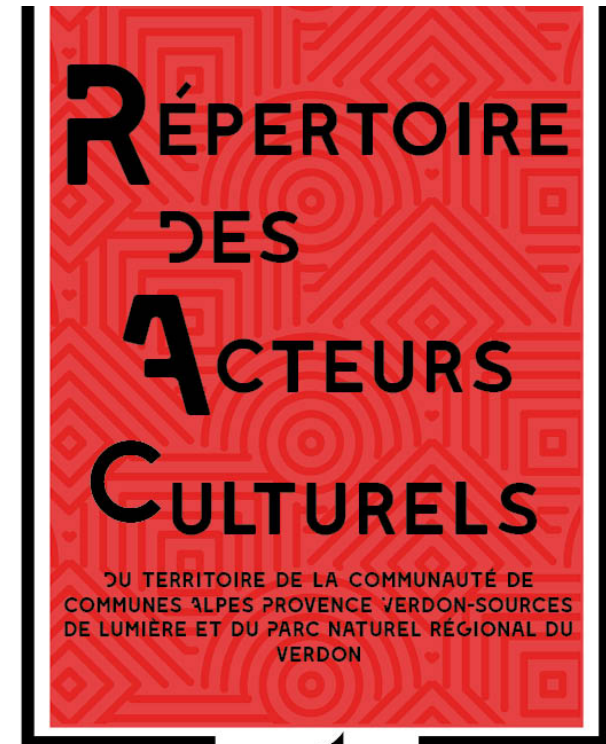
- > Gratuité
- > Itinérance
- > Partenariats



Axe 1 // Accompagnement

Les actions concernées

- > Système de prêt d'un parc de matériel scénique
- > « Les Courts-Circuits de la culture »
- > Des soutiens et conseils aux projets locaux
- > Coordination du Contrat Territoire Lecture



Axe 1 // Accompagnement (suite)

Bilan 2019

- > ≈ 15 prêts du parc de matériel scénique
- > Création d'un répertoire des acteurs culturels locaux + 1 rencontre à venir
- > ≈ 20 soutiens et conseils aux projets locaux

Perspectives 2020

- > Renouveler le parc de matériel scénique
- > Diffuser et actualiser le répertoire
- > Partager des outils numériques collaboratifs
- > Accueillir un.e VSC en soutien au festival « Les Feuilles d'Automne »



Axe 2 // Jeune Pousse

Les actions concernées

- > [EAC : Interventions dans les établissements scolaires]
- > « C'est du Grand Art... Pour les Tout Petits ! »
- > Formation à l'éveil culturel et artistique des tout-petits
- > La famille, quelle aventure !
- > Programmation itinérante de spectacles JP
- > Croc Philo



Axe 2 // Jeune Pousse (suite)



Bilan 2019

- > « C'est du Grand Art... » : Collectif de partenaires / Nouveau projet : une exposition collective
- > **Formation** : Mobilisation des personnels de la PE / Outils faciles à réinvestir / Evaluer l'intégration dans les pratiques des lieux d'accueil
- > « La famille... » : Démarrage difficile / Echanges forts
- > **Programmation itinérante** : Croisement des publics
- > **Réflexion philosophique** : Bilan mitigé, davantage de succès en partenariat avec les accueils de loisirs

→ **Fréquentation globale** : 385 participants ou spectateurs

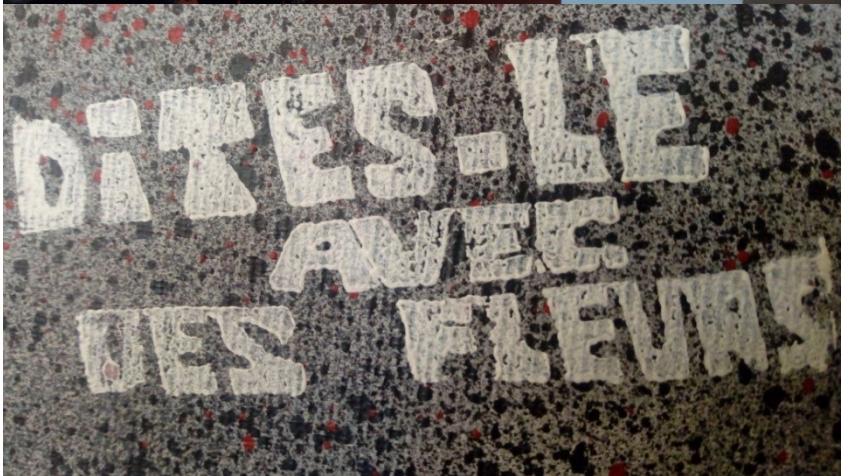
Axe 2 // Jeune Pousse (suite)

Perspectives 2020

- > « **C'est du Grand Art...** » : Dans le cadre des Semaines des Familles / Développement d'un « groupe d'enfants volontaires » / Ouverture de l'exposition collective aux classes de maternelle / Implication des crèches dans la confection des accessoires
- > « **La famille** » : Valorisation dans le cadre de « C'est du Grand Art... » / Vers la création d'objets scénographiques sonores
- > « **Croc Philo** » : Déplacement vers les temps scolaires
- > « **Art contemporain et petite enfance** » : en partenariat avec le CD04



Axe 3 // De-ci d'ailleurs



Les actions concernées

- > Spectacles en itinérance, dans l'espace public
- > « Culture à l'hôpital »
- > Festivals : Les Mouvements-T, Musique en Novembre,...
- > En route pour le théâtre !
- > Expositions des créations en résidence

Axe 3 // De-ci d'ailleurs (suite)

Bilan 2019

- > **Spectacles en itinérance** : Entre grosses formes et formes très légères
- > « **Culture à l'hôpital** » : Partenariat avec la MNP pour ouvrir les portes de l'hôpital
- > « **Les Mouvements-T** » : Succès de fréquentation, partenariats fiables, de beaux écrins pour les spectacles
- > « **En route pour le Théâtre !** » : Frein de la distance
- > **Créations issues des résidences** : Réalisation d'un catalogue

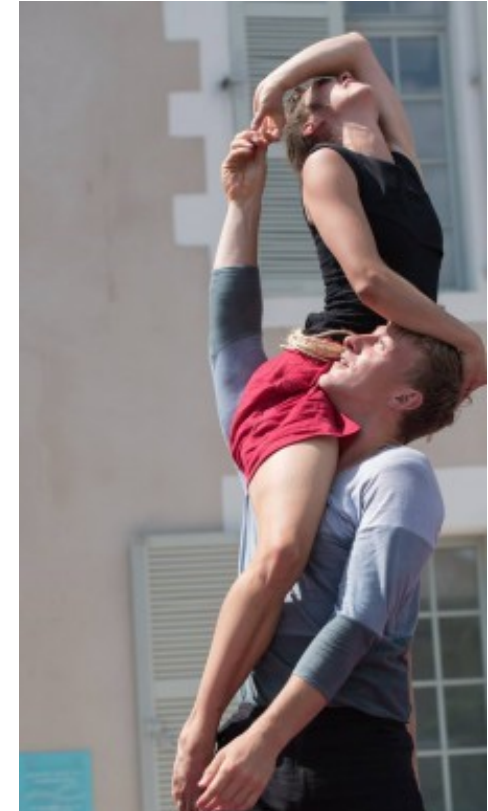


→ **Fréquentation globale : 1450 participants ou spectateurs**

Axe 3 // De-ci d'ailleurs (suite)

Perspectives 2020

- > Résidence itinérante à vélo
- > Renouvellement de la participation aux JEP
- > Diffusion du catalogue des créations issues des résidences
- > Artiste sur canapé !
- > Un nouveau festival « Surprise »



Axe 4 // Territoire de Lecture



Les actions concernées

- > Accueil d'un artiste en résidence d'écriture
- > « Bibliothèque Humaine »
- > Sensibilisation à la création numérique
- > Soutien des projets départementaux, nationaux en faveur de la lecture
- > Soutien au réseau des médiathèques (dont festival Escales)

Axe 4 // Territoire de Lecture (suite)

Bilan 2019

- > **Résidence d'écriture** : Présence de l'artiste dans la durée / Mobilisation des adolescents
- > **« Bibliothèque Humaine »** : Maillage du territoire, qualité artistique et humaine du projet
- > **Création numérique** : Demande importante des habitants



→ **Fréquentation globale : 490 participants ou spectateurs**

Axe 4 // Territoire de Lecture (suite)

Perspectives 2020

- > Création artistique numérique : accueil de Guillaume Lepoix
- > Valorisation du passage des médiathèques aux Ressources Numériques



Vie de réseau

- > Référence de proximité du réseau REAAP - Parentalité



- > Réseau départemental des acteurs culturels
- > Réseau Inter régional en Rue

2020 : quelles perspectives globales ?



1) Développer des propositions de proximité en veillant à l'information et à l'accueil des habitants

> La proximité

Itinérance / Projets participatifs / Chez l'habitant / Relais / Résidences de création

> Information

Réseaux sociaux / « Chouette TV » / Lieux d'accueil

> Accueil

Vie de réseau / Partenariats / Bénévolat

2) Développer des propositions intergénérationnelles et favoriser l'implication des habitants

> L'intergénérationnel

Décloisonnement des projets, mixité des propositions pour une mixité des publics, volontariat des enfants

> L'implication

Résidences de création / Projets participatifs / Bénévolat / Groupe d'habitants créatifs