

Janvier
2016

LA LETTRE n°29

LE MOT DU PRESIDENT



PETRA CASTELLANA

Chers adhérents,

L'année qui vient de se terminer a vu se concrétiser l'exposition «Vivre au Pays pendant la Grande Guerre» conçue en grande partie par Guillaume Dolo et réalisée par Clelia Toledo. Merci à tous deux pour leur compétence et leur investissement ! Cette exposition a reçu un très bon accueil et a répondu à nos attentes. Elle a touché les visiteurs, locaux et étrangers, par l'humanité qui s'en dégage. Les animations, les spectacles ainsi que les 9èmes Rencontres du Moyen Verdon qui se sont déroulés de mai à novembre 2015 autour du Projet Centenaire ont eu également un succès mérité. Cette exposition sera visible jusqu'à l'automne 2016 et d'autres manifestations en lien avec la thématique du Centenaire sont prévues. Bien sûr, les équipes qui travaillent sur les correspondances de Poilus et les «Morts pour la France» continuent leurs recherches et envisagent à terme des publications. Merci à tous ces passionnés et à tous ceux qui nous ont aidé par leurs prêts d'objets et d'archives privées.

Cette année les Rencontres du Moyen Verdon fêteront leur 10ème anniversaire sur deux temps forts à Castellane et à Saint André les Alpes autour de nos collections : Comment évoquer par des objets ethnographiques l'identité d'un «Pays», d'un territoire ?

Côté nouvelle recrue, nous accueillons chaleureusement une stagiaire en master Patrimoine et Musée et Pierre-Emmanuel Garnier en service civique qui revient vers nous pour la seconde fois. Nous comptons sur la stagiaire pour nous aider en particulier à mettre en place la future exposition 2017-2018 sur la thématique des «Lacs et barrages sur le Verdon» et sur Pierre-

Emmanuel pour continuer le travail sur l'inventaire des collections et mettre en place une réserve décentralisée à Saint André les Alpes. Merci à la Commune de Castellane et à la Communauté de Communes du Moyen Verdon pour leur soutien logistique et financier dans l'accueil de ces deux personnes et pour leur engagement au côté de l'association depuis de longues années.

Dans le but de valoriser la collection textile, nous réaliserons une exposition printanière pour 2016 s'intitulant «Habiller les tout-petits», autour du linge de bébés et des objets liés à la petite enfance.

En 2015 le verger villageois conservatoire a pris forme avec la plantation d'arbres issus de variétés anciennes locales dans les Jardins de la Tour. L'atelier greffage et les Rendez-vous de l'Automne avec le pressage de fruits ont connu un grand succès qui nous encourage à continuer dans ce sens et à valoriser ce patrimoine vivant et cette biodiversité. Merci à tous les partenaires : le Parc du Verdon et Marc Doussière, les Croqueurs de Pommes, l'Ecomusée de la Javie, sans oublier l'acteur principal de tout cela, Jean-Paul Golé.

Enfin, je profite de cet éditorial pour lancer un appel en vue de préparer la prochaine exposition : nous recherchons des souvenirs, des témoignages, des photos ou tout document concernant la construction et la mise en place des barrages de Castillon et de Chaudanne.

Bonne année à tous, riche et fructueuse en rencontres et amitié partagée.

Jean-Luc DOMENGE

L'exposition

«Vivre au Pays pendant la Grande Guerre »

Notre projet centenaire 1914-2014 cette année, a vu sa consécration, avec l'exposition «Vivre au pays pendant la Grande Guerre». Les animations autour de ce thème se perpétueront jusqu'à la fin de l'exposition en novembre 2016, et le cycle d'émissions de Radio Verdon sur le sujet dans le cadre de la rubrique « Il était une fois le Verdon » continue jusqu'en 2018, tous les 1er et 3e jeudis de chaque mois.

Le 9 mai 2015, voyait l'inauguration de notre exposition, fruit du travail non seulement de l'équipe, mais surtout de Guillaume DOLO, en service civique pendant 8 mois en 2014 et de notre stagiaire Clélia Toledo. C'est une assistance venue nombreuse qui a pu déambuler dans les salles, consulter et échanger sur les objets et documents présentés. A ce titre, nous remercions, toutes les personnes qui ont répondu à notre appel et qui nous ont confié, objets et document relatifs à la vie pendant la Grande Guerre. Pour l'inauguration, un préambule, théâtral a conduit l'assistance à travers les rues, jusqu'à l'église Saint-Victor où était donnée devant un public conquis, la pièce « Pour l'exemple » de et avec Félix Chabaud, accompagné de René Sette et de Christiane Ildevert. Ce spectacle était magnifique et très émouvant, nous remercions tous les bénévoles qui ont participé à la lecture des textes.

Pour compléter les animations, à l'occasion de la Nuit des Musées une lecture d'archives a été organisée en partenariat avec les Archives Départementales ; puis en septembre -octobre 2015, les Rencontres du Moyen Verdon ont permis un cycle de conférences

sur ce vaste sujet; et au mois de novembre, Philippe Thomassin, directeur de l'Ecomusée de la Roudoule a été accueilli à la Maison Nature & Patrimoines, avec une conférence sur le « XVe corps ».

En outre, un partenariat exemplaire a été développé avec le Collège du Verdon et notamment M. Thierry Hervet, professeur d'Histoire-Géographie. Ainsi, tous les élèves de 3ème ont pu visiter l'exposition et faire une petite recherche sur les documents et objets présentés. Enfin,

Mme Carine Thomas, institutrice de la classe de CM2 à l'école élémentaire, est venue visiter et étudier l'exposition avec ses élèves. Cette visite a permis une lecture de Lettres de poilus et de leurs familles à haute voix par certains élèves de CM2 lors de la cérémonie le 11 novembre 2015 au Monument aux Morts. Un bel hommage des jeunes générations aux anciennes.

Le travail de recherche sur les poilus que nous avons accompli, s'est avéré ne pas être orphelin, et sous l'impulsion de Catherine Leroy, un petit groupe de recherche composé d'elle-même mais aussi de Roger et Elisabeth Chauvin, Alain Bagarry et Murielle Charabot s'est formé. Il y est question d'étendre le travail fait sur les « Morts Pour la France » durant la première guerre mondiale, aux limites de la communauté de communes du Moyen Verdon, et d'y englober les territoires de la communauté de commune du Teillon, ainsi que le village de Vergons. Ce travail de recherche est finalisé par communes, en fonction des sensibilités et des connaissances de chacun et fera par la suite l'objet d'une synthèse. Il est important de ne pas laisser cette somme de



L'exposition

travail dans l'ombre et de la mettre à la disposition du grand public. C'est pourquoi il est envisagé que ladite synthèse soit publiée, et par là même partagée avec le plus grand nombre.

Un projet « Centenaire » riche, qui laisse encore de longs mois de travail en perspective et une nouvelle programmation en 2016. Nous en profitons,

pour faire un appel aux habitants des territoires sur lesquels vont s'étendre nos recherches, tous documents, lettres, photographies de cette période seront les bienvenus.

Murielle CHARABOT

Exposition temporaire : les collections textiles mises à l'honneur



L'association a choisi de proposer une exposition temporaire thématique d'objets chaque année afin de valoriser les collections qui restent normalement en réserves. Celle-ci sera visible du 2 avril au 12 mai, au premier étage de la Maison Nature & Patrimoines et sera en accès libre. L'idée pour cette exposition est de faire une rétrospective sur les textiles de bébés, utilisés dès le début du XXe siècle. A travers l'évolution des habits, on pourra aborder la place du bébé au sein de la famille. Une belle initiative qui va faire vivre les collections du musée du Moyen Verdon auprès du grand public.

Pauline OLIVEIRA

L'exposition 2017-2018

Pendant que l'exposition « Vivre au Pays pendant la Grande Guerre » remporte un franc succès, l'association Petra Castellana travaille déjà sur de nouveaux projets. La thématique de la prochaine exposition 2017-2018 a été retenue : les aménagements du Verdon avec notamment les constructions des barrages de Castillon et de Chaudanne. En effet, ces grands travaux réalisés après la Seconde Guerre Mondiale, ont changé les paysages et la vie des habitants. C'est un marqueur du XXème siècle dans le Moyen Verdon qui a développé de manière considérable le tourisme, faisant de Castellane et Saint-André les Alpes des

stations attractives et modifiant toute l'économie de la vallée.

Le travail sur cette exposition sera élaboré en 2016, avec la contribution de Margot Cloup : recherches, écriture du contenu de l'exposition, sélection des objets, choix des supports de médiation. Des enquêtes orales seront menées auprès de la population et un appel aux informations, souvenirs, anecdotes, objets est lancé sur cette thématique des barrages. L'association ne manquera pas de vous solliciter à nouveau dans le courant de l'année.

Amandine DELARBRE

Stage « exposition et médiation au musée du Moyen Verdon »

Etudiante en deuxième année de Master « Patrimoine et Musée » à l'université Paul Valéry à Montpellier, la recherche d'un stage de validation de fin d'étude m'a menée à accepter cette offre de six mois au sein de l'association Petra Castellana. Le Moyen-Verdon est un territoire que je ne connais pas mais qu'il me tarde de découvrir. Passionnée par la nature et très attachée aux valeurs locales, je me ferai un plaisir de mettre en valeur le patrimoine de ce village. Venant également d'une commune de

petite taille dans département du Gard, j'ai cherché à retrouver la convivialité et la proximité avec la population locale et les habitants.

Par ailleurs, j'ai effectué un stage en 2015 au Musée du Désert qui m'a permis d'acquérir de l'expérience en médiation d'un patrimoine. La forme associative du musée du Moyen Verdon me laisse penser que l'envie de partager la mémoire et la culture sera au rendez-vous.

Gwladys DUMAS

Maison Nature & Patrimoines

Les animations 2016

La Maison Nature & Patrimoines a fermé ses portes le 1er novembre dernier après une saison riche en animations. Le visiteur ne s'y est d'ailleurs pas trompé et a répondu présent à tous les événements organisés. Il va donc de soi que nous resterons sur cette dynamique pour l'année 2016 où l'ouverture est d'ores et déjà prévue le samedi 2 avril.

L'exposition « Vivre au Pays pendant la Grande Guerre » sera visible encore la saison prochaine avec de nouvelles animations autour du centenaire à ne pas manquer. Des expositions de plus petite envergure seront également visibles en accès libre au premier étage de la Maison Nature & Patrimoines parmi lesquelles une exposition sur le textile et des expositions d'artistes locaux dans le cadre de l'Art de Mai. A cela s'ajoutent les animations habituelles, Nuit des musées (21 mai), Rendez-Vous aux Jardins (4 et 5 juin), Journées Européennes du Patrimoines (17 et 18 septembre), Rencontres

du Moyen Verdon, Rendez-Vous de l'Automne, et nos animations estivales en juillet et août.

C'est donc avec entrain que l'équipe de la Maison Nature & Patrimoines prépare durant cet hiver un nouveau programme d'animations où nous espérons vous retrouver nombreux.

Pauline OLIVEIRA



La réorganisation de la Maison Nature & Patrimoines

Depuis août 2014, la commune de Castellane s'est lancée dans un ambitieux projet ; celui de mutualiser la Maison Nature & Patrimoines et l'Office de Tourisme de Castellane. Pour cela une étude de faisabilité a été réalisée par le bureau d'étude Maîtres du Rêve jusqu'en mars 2015. L'étude a permis de déterminer la pertinence du projet qui se définit en deux grandes étapes :

- l'extension de la Maison Nature & Patrimoines sur 60 m² d'emprise au sol qui permettra d'accueillir l'Office de Tourisme, le Relais du Parc, une boutique mutualisée ainsi qu'un espace consultation ;
- la refonte de la muséographie de la Maison Nature & Patrimoines en créant une exposition permanente et en gardant deux espaces d'expositions temporaires (dont un destiné exclusivement à l'association Petra Castellana).

2015 a été une année déterminante dans la définition du projet : un Projet Scientifique et Culturel est en cours de réalisation et devrait être terminé en 2016. Ce dossier se compose d'une évaluation de

la Maison Nature & Patrimoines et d'une partie destinée à l'orientation du projet en termes de contenu, de médiation ou encore d'accessibilité.

Un comité de pilotage se réunit régulièrement afin de valider les étapes du projet au fur et à mesure. Le 18 décembre dernier, la trame de l'exposition permanente a été actée. Le choix qui a été fait, est de définir la Maison Nature & Patrimoines comme un espace d'interprétation des paysages. Placer les paysages au centre de notre discours permet à la fois de parler de la géologie, des espèces naturelles qui nous entourent mais aussi de la place de l'homme au sein de ces paysages. Le but premier, qui était de mettre en cohérence le musée Sirènes et Fossiles et le musée du Moyen Verdon, est ainsi rempli. Aujourd'hui, cette trame doit encore être affinée, développée et étayée par une bibliographie adaptée.

En conclusion, le projet de réorganisation de la Maison Nature & Patrimoines devrait voir le jour en 2018.

Pauline OLIVEIRA

Maison Nature & Patrimoines

Notre patrimoine vivant, les variétés fruitières

La journée du 22 octobre 2015, organisée dans le cadre des « Rendez-vous de l'Automne » a connu un grand succès pour le public venu en nombre lors du marché du mercredi matin. Ainsi, c'est 2,5 tonnes de pommes et de poires apportées par les habitants du territoire qui ont été pressés pour recueillir 1500 litres de jus naturel pasteurisé immédiatement et estampillé « Les vieilles branches du Verdon ». Les fruits récoltés sont très souvent issus de petites propriétés et d'arbres généralement anciens. Au-delà de l'engouement pour le pressoir mobile et sa technique, nous avons senti chez tous les petits producteurs locaux un véritable intérêt pour l'entretien et le développement de leurs vergers. Rien de meilleur que de boire un jus de fruits issus de son verger ?...

Le concept de « conservation du patrimoine vivant » fait son chemin et nombreux se le sont appropriés. L'association Petra Castellana contribue à ce travail de connaissances et de transmission de savoir-faire avec la plantation du verger villageois conservatoire dans les Jardins du Baous et en participant, en partenariat avec le Parc naturel régional du Verdon qui, sous l'égide de Marc Doussière, organise de nombreuses animations (greffe, taille, entretien...) tout au long de l'année.

Cette année des habitants de communes hors du Parc du Verdon ont adhéré à ce concept d'entretien et de développement de vergers anciens. Un pépiniériste du Vaucluse, Pierre MICHELOT, présent le 22

octobre, a décidé d'apporter également sa contribution en greffant des variétés locales anciennes et en les commercialisant pour un prix très raisonnable. On peut en outre lui envoyer des greffons d'arbres anciens prélevés en février-mars, dans notre territoire, qui seront des sujets à planter au printemps.

Le concept de vergers villageois, n'est pas évident à mettre en place car il faut disposer d'une parcelle communale adéquate et d'une association volontaire pour la plantation et l'entretien. Mais, cette synergie sert au développement

de notre patrimoine vivant. Les particuliers sont sensibilisés à cette idée de conserver et de transmettre un patrimoine d'arbres fruitiers et ils ont envie de mettre en pratique ces connaissances. Enfin, une autre idée est lancée dans le territoire du Parc : dans une commune, lorsqu'il y a des arbres à remplacer ou à planter, réaliser cette opération avec des arbres fruitiers issus de variétés anciennes identifiées sur la commune elle-même. La dynamique est en route...

Jean-Paul GOLE



Maison Nature & Patrimoines

Place Marcel Sauvaire - 04120 CASTELLANE - 04 92 83 19 23

www.maison-nature-patrimoines.com / www.facebook.com/maisonnaturepatrimoines

Rencontres et partenariats

Communauté de Communes du Moyen Verdon Rencontres du Moyen Verdon

L'association Petra Castellana en partenariat avec la Communauté de Communes du Moyen-Verdon organisait en 2015 pour la 9^{ème} année, «Les Rencontres du Moyen-Verdon», les samedis 26 septembre, 3 et 10 octobre. Rendez-vous donc était pris chaque samedi dans une commune différente pour mettre à l'honneur les travaux réalisés par certains autour de la Première Guerre Mondiale. Le thème choisi est en corrélation avec l'exposition « Vivre au pays pendant la Grande Guerre » toujours visible à la Maison Nature & Patrimoines.



Le 26 septembre nous nous sommes retrouvés à Barrême, pour écouter Monsieur Roger Chauvin, nous exposer son travail minutieux sur les « Morts pour la France » de la Vallée des 3 Asses. Y compris le petit village de Creisset, qui tout comme Châteauneuf-les-Moustiers, a été abandonné après la guerre, suite à la perte des hommes jeunes dans ce conflit. Le samedi suivant, notre destination était donc Châteauneuf-les-Moustiers, mais le temps ne nous était pas favorable, et les pluies abondantes nous ont obligés à abandonner le projet de visite du village et à nous abriter dans la salle du Château à La Palud sur Verdon, où un public nombreux a pu écouter Monsieur Armand Ferrando raconter le village, son histoire, des anecdotes. Enfin, le 10 octobre Monsieur Alain Baggary et le village de Rougon, nous accueillait, pour la dernière rencontre de l'année. Dans une rapide conférence, il nous a présenté ses recherches sur Rougon et ses hommes morts au combat. Une visite du village remis dans le contexte de l'époque a clos ces trois journées, enrichissantes où une fois de plus le partage des savoirs, des anecdotes et de la connaissance de notre territoire étaient le maître mot.

Nous attendons avec impatience la prochaine saison de ces rencontres, qui seront la dixième édition. Cet anniversaire sera encore un beau défi à relever.

Murielle CHARABOT

Parc naturel régional du Verdon

Les commissions diffusion des connaissances et sites, paysages et aménagement du territoire seront réunies en 2016, après une année 2015, dédiée à la réflexion, de février à août.

Ainsi a pu être mené à terme le travail de refonte de la stratégie éducative, dont les conclusions nous parviennent en ce début d'année. Mené en consultation avec l'ensemble des partenaires, il a conduit à des choix politiques opérés à travers des positionnements pris par les élus du Parc.

Cette nouvelle stratégie éducative fait du Parc un véritable acteur de l'éducation, sa transversalité constituant une plus-value. Le travail de l'équipe

technique en lien avec la commission diffusion des connaissances est désormais d'élaborer un programme d'action en cohérence avec le cadre établi. Une période de deux ans (2016-2017) est envisagée pour tester cette nouvelle stratégie.

L'éducation, une pierre d'angle de cette nouvelle stratégie, a été définie comme suit : «accompagnement de chacun dans le vivre ensemble et dans la construction d'un regard critique, d'une opinion et d'une pensée dans l'idée de se développer en tant qu'individu et de faire société.»

L'idéal à atteindre sera de replacer l'humain au cœur du projet, en s'appuyant sur des valeurs

Rencontres et partenariats

telles la protection des patrimoines matériels/immatériels et culturels/naturels, une approche territoriale et complexe, le respect et l'écoute de l'autre. Cela permettra de mieux comprendre, partager et construire le territoire, en transmettant les savoir faire, interrogeant les pratiques, réfléchissant à l'avenir. L'approche sera transversale, décloisonnée, géographiquement non sectorielle afin de pouvoir apprendre de chacun dans une logique patrimoniale. Sans négliger les aspects scientifiques, toute son importance sera donnée à la parole : récolter et recueillir la parole des habitants, en les impliquant personnellement dans le recueil des connaissances et des savoir-faire locaux et/ou relatifs au territoire. Le Parc se saisira de cette mémoire orale considérée dans sa dimension éducative, assurera sa conservation en veillant à son archivage centralisé



matériellement et physiquement sur le territoire, soutiendra les associations locales, dont Petra Castellana, déjà engagées dans cette démarche,

favorisera l'accessibilité des publics à ces données. Mais la stratégie éducative aura aussi des aspects concrets : sensibilisation, formation, transmission des savoir-faire. Exemple de transversalité dans les actions du Parc, les chantiers participatifs sont des moments privilégiés de rencontres autour d'un patrimoine à restaurer et valoriser. Ainsi, le four

de Blaron pour Castellane et un séchoir à prunes à Saint-Julien-du-Verdon ont été restaurés, occasion pour les uns d'apprendre à travailler le plâtre à bâtir, pour les autres de poursuivre les recherches sur le séchage des prunes. Nous sommes associés avec le plus grand intérêt aux côtés de Marjorie Salvarelli et Marc Doussière dans ces actions.

Catherine LEROY

Secrets de fabriques

Le Musée de la Distillerie de Barrême, a ouvert ses portes au public au début juillet 2015. Des animations complétaient les visites. Mais c'est aux Journées Européennes du Patrimoine, en septembre, que le site a été inauguré. Le soleil était au rendez-vous. Des hommes s'affairaient à remplir des alambics de lavande. De la paille de lavande avait été mise à brûler dans le foyer de la chaufferie et la fumée, qui sortait de la haute cheminée, embaumait. Tous les acteurs de la mise en tourisme du site de la Distillerie étaient là aux côtés des décideurs et élus locaux : le Service de l'Inventaire qui avait révélé la richesse patrimoniale du site, Thomas Duboeuf et Rachel Letang, les chargés de projet, qui s'y sont investis sans relâche, les innombrables petites mains

qui ont poussé le projet en avant, la population de Barrême qui y a adhéré. Les différents discours ont rappelé les étapes de la réalisation, les synergies mises en œuvre, les difficultés rencontrées. Tous ont salué la réussite du projet ambitieux de valorisation du patrimoine industriel du Pays.

A l'été 2016 devrait, de même, être ouverte au public la Minoterie de la Mûre. L'avancement du projet est rapide, les méthodes, partenariats, prestataires étant les mêmes que pour le site de la distillerie. Nous faisons toujours partie du petit groupe qui, après avoir relu le contenu muséographique du site de Barrême, planche maintenant sur celui de la Mûre.

Catherine LEROY

Brèves

Des nouveaux panneaux, toiletés, complétés, signalent le petit patrimoine bâti, fontaines, fours à pain, lavoirs des communes du Parc naturel régional du Verdon à leurs habitants et visiteurs.

La revue Verdens, parue en novembre dernier, a mis les Musées à l'honneur. L'un des articles est consacré au Musée du Moyen Verdon, ses pérégrinations, son avenir...

Les collections

Point sur les collections

Le premier rendez-vous ethnologique du Musée de Salagon a eu lieu, le 24 avril 2015, sur le thème «Collectes, collections, inventaires. Que faire du patrimoine ethnologique ?». Ce questionnement avait attiré de nombreux participants, tant institutionnels de la culture et des patrimoines : conservateurs de musées, responsables de collectivités territoriales qu'enseignants et chercheurs, bénévoles enfin, dont nous étions. En effet, le musée du Moyen Verdon et l'association Petra Castellana, avaient été sollicités par la nouvelle directrice du musée de Salagon, Isabelle Laban dal Canto, pour présenter le musée et ses collections, en contrepoint d'interventions portant sur l'ethnologie en général et ses musées français.

L'ethnologie est somme toute une science récente et les musées d'ethnologie peinent en France à trouver leur juste place, y manquant peut-être du prestige accordé aux musées d'Art et d'Histoire. En fait la conservation et la valorisation des objets sont des questions délicates, du fait de leur fragilité et de leur moindre valeur marchande (usage quotidien, matériaux non nobles), des affects qui s'y rattachent (la valeur sentimentale ajoutée) et de leurs liens forts au patrimoine immatériel (geste, savoir-faire, témoignages...). Les problèmes que nous rencontrons au quotidien dans le traitement des objets et des informations sont également ceux des musées d'ethnologie qui nous entourent. Il importe donc d'y réfléchir ensemble pour dégager des règles communes, agir en cohérence, donner une meilleure lisibilité de nos actions. Rendez-vous est d'ores et déjà pris en 2016 pour s'attaquer à la vaste question de l'outillage.

Pour l'heure, se poursuit la numérisation des collections du réseau des musées du département, qui nous met en lien, musée du Moyen Verdon, avec le musée de Préhistoire de Quinson, le musée de Salagon, le musée de la Vallée, les musées de Riez, Vachères, Digne... La demande était telle que Jean-Michel Dagruma a rejoint Thérèse Dissert comme administrateur de Flora, le logiciel commun d'inventaire des collections mis à disposition par le Département des Alpes de Haute-Provence. Comment les remercier de leur implication ? Ce

logiciel devient peu à peu un outil commun, qu'ils font évoluer au fur et à mesure de nos questions, quelquefois de nos incompréhensions, et de nos besoins. Il semblerait qu'il soit, en 2015, parvenu à un degré d'équilibre qui autorise désormais la prise en compte des besoins spécifiques des musées partenaires, concernant pour nous cette année l'archéologie et les reproductions de photos.



Cette réflexion, le travail de préparation des objets et illustrations : tri, nettoyage, marquage, inventaire papier, photo, fiche numérique, prennent tout leur sens quand ils sont appliqués à la préparation d'une exposition. Lesquels présenter au public ? Pourquoi ? Et comment ? Ainsi ont été sélectionnés des objets des années 1910 pour l'exposition «Vivre au pays durant la Grande Guerre», l'outillage agricole approprié pour l'exposition «les Fruits du Verger». Déjà se concoctent une exposition des premiers vêtements de l'enfant, une exposition sur les barrages du Verdon...

Un grand merci à vous tous, qui enrichissez les collections à mesure de nos projets. A Paulette Pollès, Suzette Audibert-Varcin pour des photos et documents ayant trait à la Guerre de 14. Certains même les anticipent ! Ainsi Marianne Hird-Mistral, de Saint-André-les-Alpes, avec le don de nombreux objets représentatifs du nord du Moyen Verdon, qui seront stockés dans la pièce prochainement mise à disposition de l'association par la commune de Saint-André-les-Alpes.

Catherine LEROY

Les collections

Point sur l'inventaire : les livres et les collections archéologiques

Entamé en 2014, Pierre-Emmanuel Garnier, en stage de février à août 2015, a poursuivi l'inventaire des ouvrages bibliographiques. Après 663 fiches réalisées pour les livres, une page se tourne dans l'historique de l'inventaire. Ces livres, trop peu connus malheureusement représentent une véritable mine d'or d'informations sur les techniques de reliures, les habitudes de lecture des populations en fonction des périodes. L'ensemble des imprimés sont en effet un reflet de l'histoire locale avec les différentes influences auxquelles elle peut être confrontée. L'inventaire, ce n'est pas seulement une suite d'objets rentrés sur un logiciel mais bien toute une réflexion sur chacun d'entre eux et sur leur appartenance à des thématiques. Cela est d'une importance considérable dans la gestion et le suivi de l'inventaire. La procédure par thématiques permet en effet de traiter des objets semblables dans leur constitution ou leur appartenance historique et / ou sociale.

Après la bibliographie, Pierre-Emmanuel s'est occupé des collections « archéologie », plus en



lien avec ses centres d'intérêt et sa formation. La réalisation de fiches dès les débuts de l'association par deux bénévoles Dominique Boudeville et Michel Mangin a apporté une précieuse aide dans la réalisation de ce travail.

Le local de rangement des collections archéologiques du musée du Moyen Verdon a fait peau neuve en 2015. La pièce située dans les réserves a été rangée et de nouveaux supports de conservation ont été mis en place. Ce travail est aussi le fruit d'une concertation avec le Service Départemental d'Archéologie de Riez. Son responsable Mathias Dupuis, après avoir visité les réserves de l'association Petra Castellana, a pu dresser un premier bilan s'appuyant sur les conditions de conservation en vigueur. Ainsi, à la place des simples cartons dans lesquels étaient stockés les objets, des boîtes adaptées ont été mis en place pour les relayer. Certains meubles lourds et massifs ont aussi été retirés pour faire place à des étagères métalliques plus adaptées et plus légères. C'est l'occasion de rappeler l'importance de ces pièces fragiles et porteuses d'histoire.

Pierre-Emmanuel GARNIER

Un service civique pour 2016

L'année 2015 a été intéressante pour le devenir des collections de l'association Petra Castellana : avancée dans l'inventaire, réaménagement du local d'archéologie et la mise en place d'un projet de réserves décentralisées. Depuis quelques années plusieurs stagiaires travaillaient sur l'inventaire et la mise en place d'expositions grâce au soutien de la Communauté de Communes du Moyen Verdon et de la Commune de Castellane. Afin de donner un nouveau souffle à cette mission d'inventaire et de valorisation des collections, la CCMV a décidé en 2016 de financer un poste en service civique tandis que la Commune de Castellane met à disposition un hébergement.

La personne recrutée aura pour mission la gestion et le suivi du projet autour des collections et le transfert d'objets sélectionnés dans un nouveau local situé dans la nouvelle mairie de St-André-les-

Alpes. Le travail se concentrera sur la poursuite de l'inventaire des collections du musée du Moyen Verdon, l'optimisation du hangar mis à disposition par la Commune de Castellane pour les réserves, et la participation au tri des objets pour la prochaine exposition du musée sur les barrages. Pour le projet de transfert, le choix des objets, leur préparation et leur nettoyage sera réalisé en partenariat avec un groupe de bénévoles. Il faudra enfin installer dans le local un mobilier de conservation adapté.

C'est Pierre-Emmanuel Garnier, ancien stagiaire de l'année 2015, qui va effectuer la mission de 8 mois (mars à octobre) en service civique. Les collections du musée du Moyen Verdon n'ont pas pour vocation de rester concentrées dans un lieu et de rester muettes mais plutôt de voyager et de se faire les échos d'une identité, d'un territoire, portant un message culturel aux visiteurs et habitants.

Amandine DELARBRE

Nouvelles archéologiques

A la recherche des identités gravettiennes dans le Verdon ou l'émergence de l'homme moderne en Provence

Retour sur la 3ème campagne de fouilles du C.N.R.S.

Le programme collectif de recherche du C.N.R.S. est une initiative très innovante pour l'étude des populations préhistoriques dans l'arc de Castellane. Il s'agit de réintégrer les industries étudiées dans un modèle chronoculturel en cours de redéfinition, l'obtention des dates par radiocarbone est nécessaire pour une synthèse des connaissances concernant le paléolithique supérieur provençal. Il faut remercier l'équipe de fouilles pour l'accueil particulièrement chaleureux réservé aux membres de Petra Castellana et spécialement aux responsables d'opération que sont Guillaume Porraz et Antonin Tomasso ainsi que Louise Perdue de l'Université d'Arizona, USA.

Au niveau lithique (industrie préhistorique de la pierre), le site fouillé se caractérise par le débitage de lames régulières sur nucléus préparés et la fabrication d'armatures légères souvent des rectilignes obtenues par retouches abruptes. La retouche abrupte détruit le tranchant d'un bord de la lame et détermine un dos abattu, cette retouche rétrécit la lame jusqu'à atteindre la nervure médiane et créer un dos épais abattu. Egalement, des lamelles à dos ont été retrouvées, façonnées sur des lames étroites, par retouches abruptes d'un bord de lame. Cette lame est cassée en plusieurs fragments qui vont servir d'armature pour être insérés dans une hampe aux manches en bois végétal. Cette innovation technique est si efficace qu'en peu de temps elle va se propager dans l'Europe toute entière jusqu'à la

zone méditerranéenne orientale et conduira à une rupture et un changement net au sein du matériel archéologique. La pointe de la gravette et la microgravette vont remplacer les pointes de sagaies en matière osseuse. La perdurance de ces armatures dans les ensembles italiques et provençaux peut être interprétée comme un épi ou un tardi-gravettien, dans l'état actuel des connaissances par les chercheurs. Des analyses au carbone 14 permettront peut-être de donner une datation plus précise sur nos ancêtres Cro-Magnon du Verdon. Le paléolithique supérieur moyen va révolutionner les méthodes de chasse. Durant le Gravettien récent, plusieurs réorganisations du système technique sont perceptibles qui aboutissent à la disparition de la pointe de la gravette et à son remplacement par les lamelles litronquées de l'Epigravettien. Plus de 800 artefacts ont été récoltés lors de la fouille de l'été 2015. Dans ce site sont également présents des



lamelles à dos et troncature oblique qui rappellent les lamelles scalènes ponctuellement reconnues de la Vallée du Rhône. Ces armatures sont inconnues à ce jour dans le gravettien régional.

Dans ces fouilles très minutieuses, il arrive que ce ne soit pas l'outil lui-même que l'on découvre mais seulement des éclats caractéristiques provenant de sa fabrication, le chasseur ayant emporté l'outil avec lui. Il arrive aussi que des éclats proviennent de réaffûtages de l'extrémité d'une pointe de sagaie en silex, la fabrication de l'objet ayant eu lieu ailleurs. Dans les deux cas, on détecte la présence

Nouvelles archéologiques

d'un outil qui n'est plus sur le site. Gageons que la rigueur scientifique de l'équipe de chercheurs nous apportera son lot de découvertes sur les populations de tradition culturelle épigravettienne, venues des Balkans via l'Italie, recoloniser la Provence à la fonte des glaciers, il y a 18 000 ans. Deux zones de fouille distantes d'une quinzaine de mètres nous révèlent plutôt une aire d'habitat avec la découverte d'une mandibule de cheval pour l'une alors que

l'autre serait une aire de débitage située entre 20 000 ans et 16 000 ans en zone périglaciaire. Ceci est une hypothèse de travail à confirmer.

Une exposition du matériel archéologique sera présentée au Musée de Quinson en février 2016 avec une rétrospective de ces trois années de fouilles et un premier bilan scientifique.

Dominique Boudeville

Brèves archéologiques par Catherine LEROY

Plusieurs campagnes de fouilles ont mis en évidence la longue et riche histoire de la cathédrale de Senez. Pour comprendre ses liens au territoire, le Service Départemental de l'Archéologie engage en cette année 2016 un Plan de Recherches Concertées sur l'ensemble du diocèse de Senez.

Eoulx est connu pour son château, la chapelle Saint-Pons, ... Peut-être les restes d'une chapelle inconnue viennent-ils d'être mis à jour, dégagés lors de travaux de terrassements. Michel Mangin travaille à reconstituer son histoire.

L'association Petra Castellana vous souhaite une bonne et heureuse année 2016

Si vous souhaitez soutenir les actions de l'association, n'hésitez pas à devenir adhérent :

BULLETIN D'ADHESION 2016

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

VILLE :

CODE POSTAL :

TELEPHONE :

COURRIEL :

Je désire adhérer à l'association Petra Castellana pour l'année 2016

ou renouveler mon adhésion (Cotisation : 15 €)

ou faire un don

J'effectue mon règlement par chèque bancaire à l'ordre de l'Association Petra Castellana
Je recevrai la lettre de l'Association (une par an) et j'aurai libre accès aux manifestations organisées par l'association.

Signature du membre

**Association Petra Castellana - Musée du Moyen Verdon
Mairie - Hôtel de ville - 04120 CASTELLANE
Tél. : 04.92.83.71.80 / E-mail : petracastellana@free.fr**

Programme d'animations 2016

Autour du Centenaire de la Guerre 14-18

Samedi 19 mars : Conférence
16h Mme SIMON

«Attendre et espérer
La Grande Guerre des couples et des familles»
1er étage de la Maison Nature & Patrimoines

Radio Verdon

**1er et 3ème jeudi du mois de 11h10 à 12h,
en février-avril-juin-octobre-décembre**
Série d'émissions sur la Première Guerre
Mondiale avec Catherine Leroy et ses invités

Vendredi 11 novembre

à 11h Cérémonie officielle
15h Présentation du livre de Christophe Martin
Toute la journée un atelier proposé
par Murielle Charabot
«*Retrouvez vos ancêtres poilus*»
à la salle des fêtes

Autour des Vergers villageois

Journée « Initiation à la greffe »
Dimanche 20 mars

Hameau de la Baume, Castellane
en partenariat avec le PNR du Verdon

Rendez-vous de l'Automne

Journée « Fruits du verger »
Samedi 22 octobre, Place Marcel Sauvaire
Pressage de fruits, foire aux plants, animations
en partenariat avec le PNR du Verdon

Atelier Formation Taille d'arbre

Un samedi en novembre
Plan de la Palud, Castellane
en partenariat avec le PNR du Verdon

Maison Nature & Patrimoines

Ouverture samedi 2 avril 2016

Expositions au 1er étage, entrée libre avril- mai

Exposition Arts et Traditions
« **Habiller les tous petits** »

A partir des collections textiles du musée du Moyen Verdon

mai - juillet

Exposition de l'artiste Armel AUBERT
dans le cadre de l' Art de Mai
avec le soutien du Département des Alpes de Haute Provence

juillet - septembre

Exposition de l'artiste Yvette CARO

octobre - novembre

Exposition sur les vergers

Animations et rendez-vous

Vacances de Printemps
du 3 au 17 avril

Animations autour du textile

juillet et août

Sorties « Nature » et animations enfants

Vacances d'Automne

du 20 octobre au 2 novembre
Animations autour des vergers

Fête du Printemps du 13 au 16 mai

Nuit des musées samedi 21 mai

Rendez-vous aux Jardins samedi 4 juin

Fête de la Transhumance 11 et 12 juin

Journées Européennes du Patrimoine
17 et 18 septembre

Rencontres du Moyen Verdon « Objets ethnographiques et identité du territoire »

Samedi 1er et dimanche 2 octobre à St André les Alpes
sur le thème du travail de la laine et des draperies

Samedi 22 et dimanche 23 octobre à Castellane
sur le thème du verger et des séchoirs à fruits

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Samedi 19 mars à 14h30

Maison Nature & Patrimoines - Place Marcel Sauvaire - 04120 Castellane
L'Assemblée Générale sera suivie à 16h par la conférence de Mme SIMON