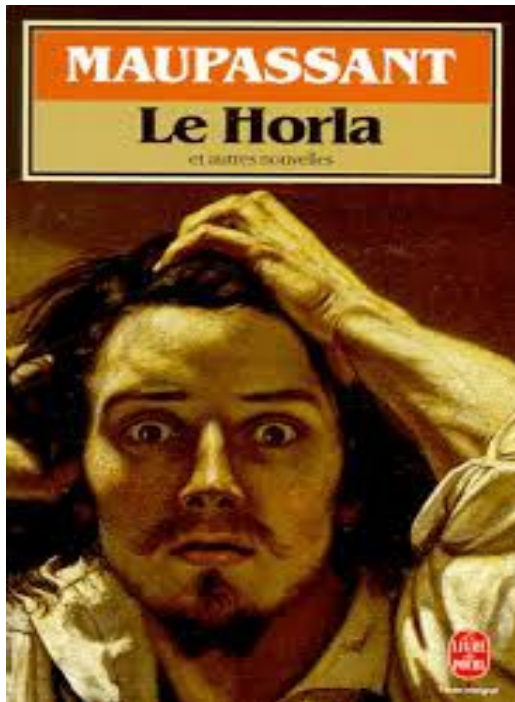


# Le Horla





25 mai



# Introduction

- Le Horla a été écrit par Guy de Maupassant. Son genre littéraire est le *Fantastique* et le *pessimisme*.
- Dans le passage, on voit que le personnage va devenir fou.
- J'articulerai notre étude sur 5 axes.



# I Structure du texte

- Le texte que nous avons étudié est composé de cinq paragraphes.
- Dans ce texte nous avons remarqués plusieurs phrases courtes qui incluent de la peur : « Aucun changement », « je ne comprend pas les mots », « je ne distingue pas les lettres », « j'ai peur... », « j'écoute...j'écoute... », « un cauchemar m'éteint », « je veux crier », « je veux remuer », « je suis seul »
- Et les phrases longues parle du cauchemar : « A mesure.../.... menace terrible » (l.4), « Je marche.../...du lit », « Puis je me couche.../....d'eaux stagnante » (l.25), « Je sens bien.../....m'étrangler » (l.34)

# II Champs lexicaux

- Dans le texte, il n'y a jamais de positif, il a toujours peur de quelque chose.
- Le négatif est omniprésent le 25 mai : bizarre/ inquiétude/ menace/ oppression/ crainte X3/ confuse/ irrésistible/ deux tours de clef/ pousse les verrous/ peur/ ne redoutais rien jusqu'ici/ j'ouvre mes armoires/ je regarde sous mon lit/ étrange/ un simple malaise/ trouble de la circulation/ irritation d'un filet nerveux/ perturbation/ mélancolique/ épouvante/ frémissent/ tressaille/ tombe/ noyer/ gouffre d'eau stagnante/ anéantir/ cauchemar/ « me prend par le cou entre ses mains et serre... serre... de toute sa force pour m'étrangler »/ débats/ impuissance atroce/ paralysé dans les songes/ crier/ remuer/ affreux/ haletant/ rejeter/ écrase/ étouffe/ affole



# III Objets (in)animés

Objets inanimés :

- mon salon
- ma chambre
- deux tours de clef
- pousse les verrous
- mes armoires
- mon lit
- des draps
- une bougie



# IV Langage enfantin

Ma/ mon (pronom possessif) ---> peur qu'on lui enlève quelque chose.

(cf. petit enfant « c'est ma maman à moi »)



**C'est à moi !!!**

# V Fantastique

- Il n'y a pas vraiment de réel. D'après lui c'est une crise mais cela ressemble plus à un film d'horreur!
- Le doute est omniprésent. Il est représenté par les points de suspension et les interrogations.
- La peur est omniprésente. Les "... " et les "?..." et tous les mots négatifs... et les mots séparés par des virgules montrent le sentiment de la peur!



# Conclusion

- La personne avoue avoir un état bizarre, car quand le soir approche il a peur, comme « si la nuit cachait pour lui une menace terrible! Après sa crise qui se renouvelle toutes les nuits (qui est un réel cauchemar pour lui!) il s'endort.
- La personne a des problèmes psychiatrique. Par ses crises il transforme sa vie en cauchemar.