

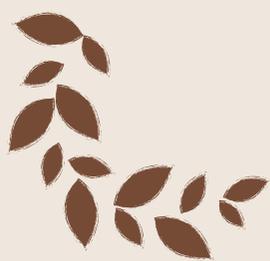


Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Wu Zetian

*fut la seule impératrice
régnante de Chine*





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Wu Zetian

Wu Zetian née en 624 et morte en 705 est l'unique impératrice de Chine.



Le titre et la fonction d'empereur de Chine étaient exclusivement réservés, dans le système impérial, aux hommes. Les femmes ne pouvaient exercer le pouvoir que provisoirement, dans le cadre d'une régence ou d'un inter-règne, sans avoir le titre d'empereur et étaient assistées le plus souvent d'un conseil de régence. Seule, Wu Zetian fonda sa propre dynastie, la dynastie Zhou deuxième du nom, dont elle fut, sous le nom d'« empereur saint et suprême » de 690 à 705, la seule monarque.



Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Wu Zetian

Son histoire fait l'objet de critiques, de silences voire d'une légende noire.

Ex-favorite de l'empereur de la dynastie Tang, elle finit par l'épouser et règne seule après son décès.

Femme de pouvoir, il semblerait qu'elle soit prête à tout pour l'exercer et le conserver, mais elle est conduite à l'abdication.

Intrigues, terreur, empoisonnements, décapitations, exils, vie rendue impossible à ses héritiers... voilà ce qui ressort.



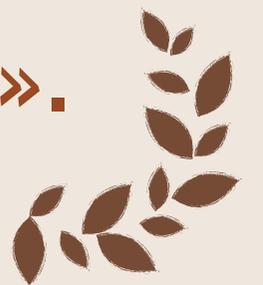
Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Wu Zetian

L'exceptionnalité de la situation de Wu Zetian, les moyens énergiques et extrêmes qu'elle a utilisés durant son règne ont conduit à la naissance d'une sorte de légende faite de récits – où sa supposée beauté est valorisée – et aujourd'hui de films, de téléfilms, d'opéras (en Chine), de jeux vidéos (ex: Civilization).

Wu Zetian est alors présentée comme
« L'impératrice aux deux visages ».





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Wu Zetian



Toutefois, des historiens ont montré que durant son règne, Wu Zetian a su unifier l'empire sur des bases solides et introduire des changements sociaux, aspects longtemps masqués du fait qu'elle fut considérée comme une usurpatrice.





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



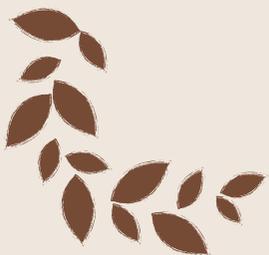
Wu Zetian

Wu Zetian, qui aura exercé le pouvoir suprême pendant près d'un demi-siècle, est un personnage remarquable à beaucoup d'égards. C'est la seule femme à avoir porté le titre d'« empereur » (huangdi) dans l'histoire de la monarchie chinoise.

À l'extérieur, elle règle le problème de la Corée sur lequel avaient achoppé ses prédécesseurs.

Elle passe pour avoir rédigé un grand nombre de textes politiques et religieux. Elle a par ailleurs imposé l'usage de dix-sept (ou dix-neuf) « nouveaux caractères » remplaçant autant de caractères d'écriture courants, dont l'occurrence permet de dater certains textes.

Enfin, le bouddhisme a bénéficié sous son règne d'une faveur extrême (c'est elle qui patronne les travaux de traduction du moine Yijing après son retour d'Inde, en 695), qu'il ne perdra qu'avec les proscriptions du IXe siècle.



Source : Universalis





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



**Si tu aimes ce contenu et
souhaites soutenir mon travail...**

Commente

Aime

Enregistre

Partage

