



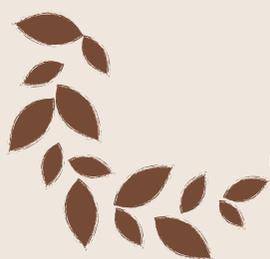
Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Angélique du Coudray

Sage-femme des Lumières

Conceptrice de la machine portant son nom



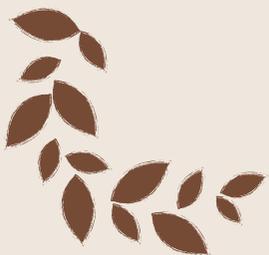


Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Madame du Coudray

Angélique du Coudray, première maîtresse sage-femme, révolutionne l'art de l'accouchement en formant les femmes pratiquant les accouchements dans les campagnes et en inventant le premier mannequin obstétrique. Elle est une actrice importante du recul de la mortalité infantile à l'époque.



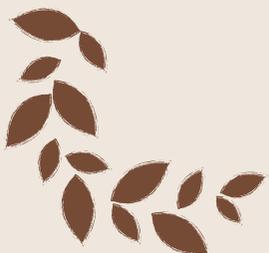


Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Madame du Coudray

Angélique-Marguerite Le Boursier du Coudray naît à Clermont-Ferrand, vraisemblablement en 1712. Elle s'installe à Paris où elle suit une formation de sage-femme à l'Hôtel-Dieu (1737-1740). Elle demeure dans cette ville jusqu'en 1755. Son retour en Auvergne, à Thiers, la confronte à la dure réalité obstétricale des campagnes. Elle décide de mettre alors son savoir au service du bien public. Elle obtient du roi, en 1757, un brevet l'autorisant à donner des cours dans l'ensemble du royaume et publie à cet effet un manuel d'obstétrique (*Abrégé de l'art des accouchements*, 1759). Elle accompagne la théorie des leçons d'un volet pratique, grâce à la mise au point d'un mannequin de démonstration.



Source: <https://www.archivesdepartementales.puy-de-dome.fr/n/madame-du-coudray-sage-femme-itinerante-mise-au-point-biographique/n:335>





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Madame du Coudray



La "machine" de Madame du Coudray

L'unique exemplaire en bon état est conservé au musée
Flaubert et d'histoire de la médecine à Rouen.



Source: <https://www.archivesdepartementales.puy-de-dome.fr/n/madame-du-coudray-sage-femme-itinerante-mise-au-point-biographique/n:335>

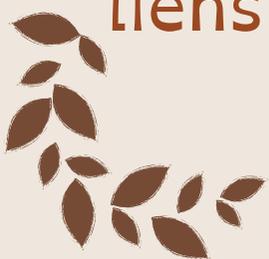




Madame du Coudray



Il s'agit d'un mannequin en toile rembourrée représentant la partie inférieure d'un corps féminin. Tout est conçu pour comprendre le mécanisme de la naissance: les organes génitaux externes sont visibles, la paroi du vagin est mobile et peut être froncée par deux lanières extérieures, le périnée est relié à deux liens qui permettent de serrer ou dilater l'orifice vulvaire pour le passage du bébé.





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Madame du Coudray



La "machine" comporte également un nouveau-né de 50 cm, de sexe féminin, avec son cordon ombilical. Un fœtus de 7 mois et une matrice pourvue d'une ouverture, permettant de voir le placenta et l'enfant en position foetale, complètent le dispositif. Dotée de cet outil pédagogique extraordinaire, A. du Coudray a parcouru les provinces du royaume pour former les matrones traditionnelles.





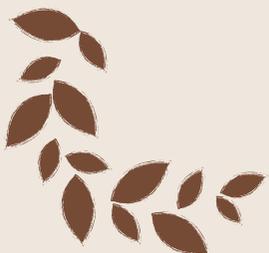
Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Madame du Coudray

Cette « machine de Madame du Coudray » a été approuvée le 13 mai 1756 par l'Académie de chirurgie.

Même si Madame du Coudray s'adjuge volontiers la conception de sa machine de démonstration, il n'en est rien. Le Suédois Johann Van Hoorn décrit dès 1715 une machine constituée d'un bassin de femme et d'une poupée en cuir représentant le nouveau-né. Quant à l'Anglais Richar Manningham, il forme en 1739 des élèves accoucheurs sur une machine constituée de deux pièces, à savoir un bassin de femme et un utérus artificiel. En France, dans les années 1730, l'accoucheur Grégoire utilise lui aussi une machine. On peut donc supposer que lors de sa formation à Paris, Madame du Coudray a observé l'une d'entre elles et s'en est inspirée pour réaliser la sienne.



Source: <https://www.archivesdepartementales.puy-de-dome.fr/n/madame-du-coudray-sage-femme-itinerante-mise-au-point-biographique/n:335>



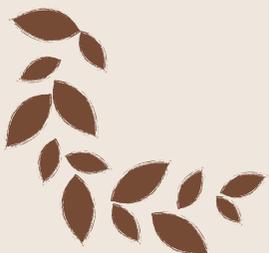


Des racines et des ELLES : portraits de femmes



Madame du Coudray

Madame du Coudray réalise, entre 1758 et 1783, soit pendant vingt-cinq ans, un véritable tour de France des généralités. On estime qu'elle a pu former à l'art de l'accouchement, dans une cinquantaine de villes, plus de 5 000 élèves et peut-être 500 professeurs démonstrateurs.



Source: <https://www.archivesdepartementales.puy-de-dome.fr/n/madame-du-coudray-sage-femme-itinerante-mise-au-point-biographique/n:335>





Des racines et des ELLES : portraits de femmes



**Si tu aimes ce contenu et
souhaites soutenir mon travail...**

Commente

Aime

Enregistre

Partage

