

Le P'tit écho du scrap



Technoscrap
le tag dans
(presque)
tous ses états

Cartissimo
St Valentin

MATCH DU MOIS
Utee
contre
Résine

- > L'écho des forums
- > Trucs et astuces
- > Histoire du Scrap



Le P'tit écho du Scrap

Février 2006 - NUMERO 2

Edito



Des mails et encore des mails pour nous encourager dans notre démarche, voici ce que vous nous avez offert.

Nous ne nous attendions pas du tout à un tel enthousiasme et toute l'équipe du P'tit écho du Scrap a été touchée par tous vos témoignages. Nous tenons donc à vous remercier pour l'accueil chaleureux que vous avez réservé à notre magazine.

400 abonnés pour le premier, et presque 900 pour le second opus: le bouche à oreilles semble avoir fonctionné!

Comme annoncé dans le n°1 pour cette seconde édition nous nous ouvrons à d'autres forums qui ont souhaité participer avec nous, vous y découvrirez leurs actualités, les résultats de leurs défis, leurs challenges ...

Car, dans cette toile qu'est le net, de nombreux forums, groupes de discussion sur le scrap cohabitent et nous aimerions, modestement, nous faire l'écho de ce petit monde virtuel du scrapbooking foisonnant et multiple.

Vous avez été nombreuses à participer au défi que nous vous avons proposé et le choix de la gagnante fut difficile. Nous félicitons toutes les participantes et espérons encore plus de concurrents pour le nouveau défi.

Vraisemblablement comme toutes les équipes des magazines professionnels, nous nous sommes trouvées devant un dilemme: faut-il présenter à tout prix des techniques ultra nouvelles à la pointe de la mode et donc ne s'adresser qu'aux scrappeuses déjà confirmées, ou bien reprendre certaines bases pour s'adresser aux lectrices découvrant le scrap?

Finalement nous avons choisi un compromis en vous présentant deux sujets, dans lesquels les unes et les autres devraient pouvoir se retrouver: un "Technoscrap" sur les tags (un sujet de base) et un "Match du mois" Utee contre Résine (deux produits que l'on trouve facilement en France, mais encore peu utilisés, en ce qui concerne la résine en tout cas) avec un labo comparatif.

Pour pouvoir rester au plus près de vos attentes, nous vous proposons un nouveau sondage sur www.echoscrap.info. Cela nous aidera à déterminer nos priorités pour les prochains numéros.

Bonne lecture!

Virginia

SOMMAIRE

Cartissimo	3
Rendez-vous	5
Devenir scrappeur	6
Technoscrap	7
L'histoire du Scrap	9
Utilisation de police	10
Portrait d'une scropine	11
Le Match du mois	12
Logiscrap	15
Le Défi	16
Conseils photos	18
Le Sketch	18
Echos des forums	20



Cynthia

Magazine électronique
mensuel

**Service des abonnements et
désabonnements:**
echoscrap@yahoo.fr

Comité de rédaction: Christine
RABAN, Virginia LOUBIAT et
Morgane DELEGER

Contact:
redaction@echoscrap.info

Ont participé à ce numéro:
Cathy, Cynthia, Danielle,
Doudou, Evelyne, Gaia,
Isabella, Katyblue, Lalie, Miss
Mary, Pirlouit, Psine, Renette,
Steffy, Tatie, Véronique et
Virginia

ISSN en cours

Ce magazine peut être diffusé
sous sa forme initiale de
fichier PDF, mais toute
modification du fichier est
interdite, ainsi que toute
reproduction partielle des
textes, dessins et illustrations.

Cartissimo

par Tatie

L'idée de ce " Cartissimo spécial Saint Valentin" est non de vous proposer des modèles à suivre de façon systématique, mais plutôt de vous donner des pistes à interpréter à votre manière, en fonction de vos goûts et des matériaux que vous avez à disposition.

J'ai donc volontairement banni tout ce qui nécessite des outils particuliers (jusqu'aux tampons).

Ces trois cartes sont donc réalisables avec des papiers et quelques éléments de récupération.

Les idées seront bien sûr récupérables sur vos pages de scrap (scrapbooking et carterie employant les mêmes techniques).

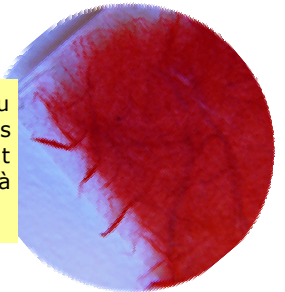
Chaque carte a comme base une demi feuille A4 pliée en deux, ce qui permet de la glisser dans une enveloppe classique (que vous décorerez si vous le souhaitez).



1ère Carte

- ★ Déchirer la façade de la carte de base.
- ★ Déchirer (1) et coller à l'intérieur de la carte un morceau de papier mûrier (mulberry) rouge en prenant soin de laisser dépasser les filaments de la partie déchirée de la carte.
- ★ Découper deux cœurs identiques dans une chute de feutrine rouge, les rassembler en les cousant grossièrement, remplir avec un peu de coton et finir de fermer en cousant.
- ★ Entortiller le reste du fil rouge ayant servi à la couture autour de petits morceaux de raphia puis coudre le raphia sur la carte.

Pour déchirer facilement du papier mûrier et obtenir des filaments: mouiller avec un doigt trempé dans l'eau la partie à déchirer

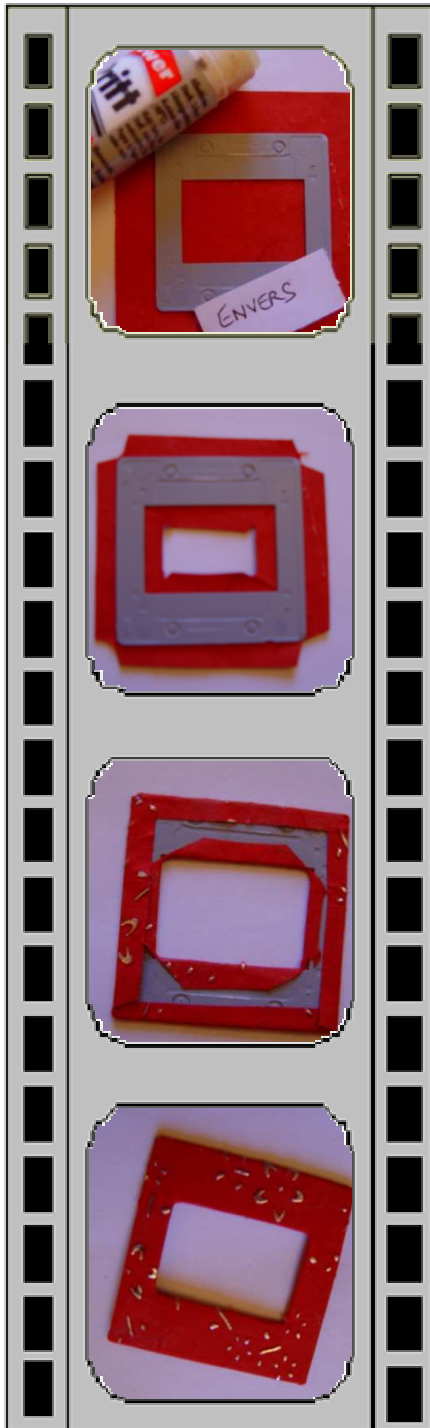


2ème Carte

- ★ Fabriquer une fausse shaker box avec une diapo habillée d'une chute de papier fantaisie (voir page suivante)
- ★ Une fois la diapo habillée, marquer au crayon son futur emplacement sur la carte et y coller des confettis (ici des cœurs découpés à la perforatrice) en désordre, comme s'ils bougeaient.
- ★ Coller la diapo par dessus, à l'emplacement choisi.
- ★ Découper le motif LOVE (page suivante) dans un papier de couleur, en souligner éventuellement le tour avec un stylo de couleur contrastée. Le coller en relief avec des points de mousse autocollante double face (à défaut, de petites chutes de carton plume ou autre)
- ★ Finition: coller un ruban sur la partie gauche.

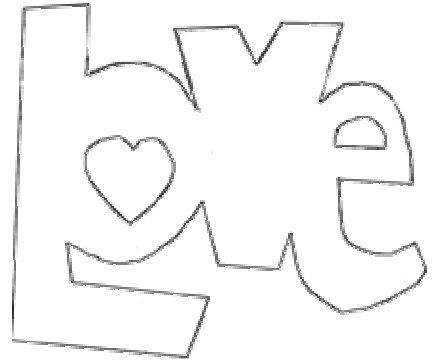


HABILLER UNE DIAPO



Modèle à décalquer

Astuce: si vous avez une perforette « cœur », percez d'abord le cœur sur votre feuille et dessinez le mot LOVE autour.



3ème Carte

- ★ Découper dans un papier structuré ou déco un rectangle un peu plus petit que la façade de la carte.
- ★ Positionner ce rectangle au milieu de la façade en le collant de façon temporaire.
- ★ Découper une fenêtre au cutter dans les deux épaisseurs (façade + papier déco). Attention d'avoir ouvert votre carte avant de façon à ne pas découper l'arrière de la carte en même temps.
- ★ Décoller le papier déco.

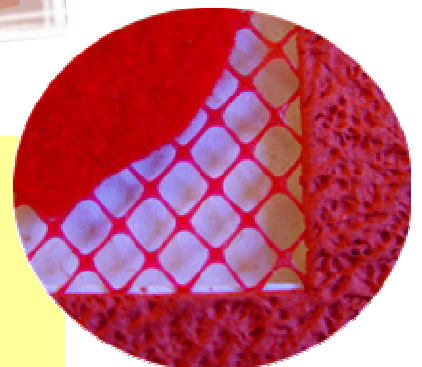


- ★ Découper un grillage de couleur assortie
- ★ Le fixer sur la fenêtre et recoller de façon permanente le papier déco sur la façade de la carte, de façon à faire coïncider les deux fenêtres. Le "grillage" est donc pris "en sandwich" entre les deux papiers.
- ★ Finir la déco en collant deux cœurs en feutrine (ou en carton) de chaque côté du grillage.



Ce « grillage » est en fait un morceau de filet plastique recouvrant habituellement les cageots d'oranges. Votre marchand de fruits et légumes vous en cédera volontiers!

Ce filet a ici sa couleur originale, qui convient au sujet. Mais pour vos pages de scrap vous pouvez le teinter avec des encres type « Stazon » (qui conviennent à tous supports lisses).



Rendez-vous

par Psine



Les mois de Février et Mars sont des mois bien chargés en salons de loisirs créatifs, et on ne va pas s'en plaindre !! Où que vous habitiez, vous devriez bien en trouver un pour aller dépenser votre budget scrap du mois, découvrir les dernières nouveautés ou retrouver les copines ...



2 au 5 Février: Salon Déco et Création à Rennes (Ille et Vilaine). Infos sur www.decoetcreation.com

2 au 5 Février: Salon des Loisirs Créatifs à Lisieux (Calvados). Infos sur www.kouny.com

9 au 12 Février: Salon Créativa à Metz (Moselle). Infos sur www.creavenue.com

10 au 12 Février: Libertemps, Salon des Activités du Temps Libre à Lyon (Rhône). Infos sur www.libertemps.com

17 au 19 Février: Salon Déco et Créations à Tarbes (Hautes Pyrénées). Infos sur www.decoetcreation.com

2 au 5 Mars: Salon Créativa à Montpellier (Hérault). Infos sur www.creavenue.com

2 au 5 Mars: Plaisirs Créatifs Reims (Marne). Infos sur www.plaisirs-creatifs.com

3 au 5 Mars: Week-end scrap à Locminé (Morbihan). Inscriptions sur couleur-scrap.over-blog.com



4 & 5 Mars 2006: Scrap Sud organise une crop party à Toulouse (Haute-Garonne). (inscriptions sur scraposud.over-blog.com)

4 & 5 Mars: Salon des Loisirs Créatifs Saint Nazaire (Loire-Atlantique). Infos sur kit-creatif.org

9 au 12 Mars: Hobby Création Anvers (Belgique). Infos sur www.hobbysalon.be

12 & 13 Mars 2006: Crop party Scrappons Ensemble à Paris

16 au 19 Mars: Créativa Bruxelles (Belgique). Infos sur www.creavenue.com

17 au 20 Mars: Salon de l'Habitat de la Décoration du Jardin et des Loisirs Créatifs Caen (Calvados)

18 & 19 Mars: Crop party à La Jarne (Charente Maritime) organisée par La Fée du Scrap (www.feeduscrap.com)



19 au 21 Mars: SMAC Paris (Salon réservé aux professionnels). Infos sur www.smacparis.com

23 au 26 Mars: Créativa Strasbourg (Bas-Rhin). Infos sur www.creavenue.com

25 Mars: Scrap'titude organise sa 1ère journée scrap non-stop à Nouâtre (Indre et Loire). Plus d'infos sur scrapitude.canalblog.com

30 Mars au 2 Avril: Créativa Paris. Infos sur www.creavenue.com

Si vous voulez annoncer votre prochaine crop ou si vous avez connaissance d'événements prochains dans le monde du scrapbooking, n'hésitez pas à nous en faire part en envoyant un mail à redaction@echoscrap.info

Astuce Rangement

Le caoutchouc n'aime pas le soleil, ni le temps qui passe: ils lui font perdre son élasticité et le fragilisent.

Protégez donc vos tampons de la lumière et de l'air en les rangeant dans une boîte, face vers le bas, et non en les alignant sur l'étagère de votre scraproom, même si c'est sympa à voir. Vous augmenterez ainsi grandement leur durée de vie.



Astuce Recyclage

Vous avez un collectionneur d'insectes dans votre entourage? Si, de temps en temps, il change la plaque sur laquelle il présente sa collection (ce qu'en langage d'entomologiste on appelle un "étaioir"), récupérez !!!

Ce matériau, l'émalène, est une mousse très dense dans laquelle sculpter ses propres tampons est très facile et donne d'excellents résultats!



Comment je suis devenu un Scrappeur

Par Doudou

Le mois dernier, je vous ai narré un moment type de la vie avec une scrappeuse. Je vais maintenant vous raconter comment cet épisode a "dégénéré" au point que je suis devenu moi-même scrappeur.

Rappelez-vous, je vous avais illustré combien ma scrappeuse d'épouse était dépendante de moi, à tort ou à raison dans ses activités pour la crop en ligne organisée par un forum ami lors du long week-end de l'Armistice. J'avais même participé au choix de la photo et des papiers de base pour l'un de ses derniers défis.

Suite à cela mais de façon plus calme évidemment, le pli était pris et régulièrement mon aide technique ou simplement mémorielle était requise. Je participais de plus en plus, indirectement à la vie de scrappeuse de mon épouse. Des problèmes d'organisation et de sensibilité ont alors surgi auxquels je me suis retrouvé mêlé sans le vouloir. J'ai à plusieurs reprises exprimé mon sentiment sur les faits et parfois mon avis fut même sollicité. Je me suis ainsi retrouvé de plus en plus impliqué dans le monde du scrap.

Aussi lorsque ce nouveau forum a démarré, j'étais tellement présent en coulisses qu'en rigolant, j'ai suggéré l'idée de m'y inscrire en quelque sorte incognito pour voir la réaction des "anciennes". J'avais eu l'occasion d'en rencontrer quelques-unes lors d'une petite visite en Bourgogne et leur faire cette petite farce me tentait. L'ambiance du groupe me plaisait également énormément. De façon inattendue, mon épouse m'a pris au mot et après quelques hésitations vite réprimées, je suis donc passé à l'acte.

Question réactions, je peux vous l'avouer, j'ai été déçu : 2 jours (tout un week-end) et toujours rien, comme si je n'existais pas. Comme si je n'intéressais personne. Quelle frustration !

Sans doute la fébrilité due au démarrage et à la mise en place du nouveau forum et de ses diverses rubriques ont occulté dans leur esprit, mon inscription mystérieuse.

Cela ne pouvait durer, aussi je dus me résoudre à la fin du week-end à prendre une décision: me dévoiler ou me retirer sans gloire. Le choix fut vite fait. Au point où j'en

étais, autant continuer.

Il ne me restait donc qu'à me présenter ouvertement et me lancer dans l'aventure du forum et forcément ensuite du scrap, ce qui était en quelque sorte un défi que m'avait lancé mon épouse.

Et voilà comment les circonstances, la vie avec une scrappeuse et l'envie de faire une blague se sont conjuguées pour faire de moi la "première" victime masculine du scrapbooking.



Bien sûr, mes occupations professionnelles auxquelles s'est vite adjointe la gestion des abonnements à notre petit magazine, ne me permettent pas actuellement de me lancer vraiment à fond dans le domaine mais comme se profile à l'horizon de l'été, une nette augmentation de mon temps libre, j'espère faire rapidement des progrès sensibles et ne plus simplement être, comme vous le dites, Mesdames, avec quand même, avouez-le, une pointe d'ironie, un des "zommes" du forum.

Nous sommes en effet actuellement 4 hommes inscrits sur notre forum, sans doute pas les plus assidus en scrap (nous sommes des débutants en ce domaine) encore que l'un de nous, Pirlouit soit le spécialiste du scrap

digital de notre groupe.

Récemment, je me suis même lancé, à l'occasion du Défi du Mois, non pas celui de notre magazine, mais le Défi interne à notre Forum et je pense ne pas m'être trop mal débrouillé pour une première page. Bien sûr, il reste beaucoup de chemin à faire (techniques, vocabulaire, équilibre d'une page, etc..) mais pourquoi le Scrap serait-il seulement féminin ?

Sur notre forum, nous avons décidé de démontrer le contraire !

Scrap digital de Pirlouit (Eric) réalisé avec Adobe Photoshop.

« J'ai pris des détails de la photo originale agrandis et floutés pour faire le fond, puis j'ai rajouté les feuilles de Yuca par dessus la photo pour faire un avant plan plus net.

Après avoir ombré la photo, j'ai remplacé la rambarde par un didgeridoo pour équilibrer la photo, pour le titre j'ai découpé un autre didgeridoo et remplacé la police creuse par ces morceaux. »

TechnoScrap

Le tag dans (presque) tous ses états

par Tatie

I - DEFINITION

Un tag, quelquefois un peu trop vite traduit par "étiquette", est devenu en quelques années un élément incontournable en scrapbooking. C'est en effet un objet que les anglo-saxons appellent "versatile", c'est à dire qu'il peut avoir de multiples formes et se prête à de multiples utilisations.

Au départ, le tag était simplement une étiquette à bagages détournée.

Puis, sous les mains et l'imagination sans borne des scrappeuses, il est devenu **toute forme qu'on peut attacher au moyen d'un lien passé dans un trou, ou de tout autre objet**. Cette définition assez large permet donc de très vastes interprétations.....

II - FORMES

1. Le tag "classique" garde à peu près la forme de l'étiquette à bagages d'origine, avec quelques variantes. Pour obtenir de tels tags, les moyens sont nombreux:

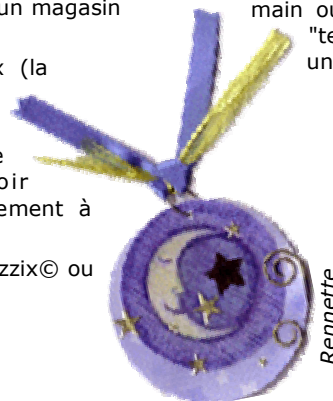
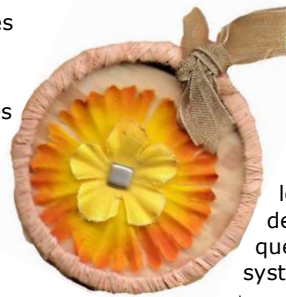
- ★ Acheter, dans n'importe quelle une papeterie ordinaire, des étiquettes à bagages ou des "étiquettes de bijoutier" (de mini format, disponibles aussi dans les magasins de fournitures pour commerçants)
- ★ Acheter des tags souvent pré-décorés dans un magasin de scrapbooking (solution la plus onéreuse)
- ★ Fabriquer son tag avec crayon et ciseaux (la forme n'est pas bien difficile à copier)
- ★ Se servir de pochoirs.(exemples: pochoir TOGA© (dessiner la forme en suivant le pochoir puis la découper)...pochoir COLUZZLE© (la forme se découpe directement à partir du pochoir avec le cutter adapté)
- ★ Se servir de machines à "die-cuts", genre Sizzix© ou Quikutz©

2. **Toute autre forme, qu'elle soit géométrique ou non, simple ou compliquée**, se prête tout à fait aussi à la fabrication de tags:

- ★ Ronds, rectangles plus ou moins longs, carrés, étoiles, cœurs, tout peut devenir tag du moment que vous lui ajoutez un système d'attache.

- ★ Comme dans le cas précédent, ces formes peuvent se fabriquer ou s'acheter.

- ★ Les tags vellum, cerclés de métal se trouvent sous différentes formes géométriques dans le commerce et permettent de nombreuses fantaisies, en conservant ou non le calque central. On peut aussi les faire soi-même (voir notre astuce récup ci-dessous)
- ★ Ces formes peuvent aussi provenir de votre imagination, être un chromo, une image découpée à la main ou un die-cut. Le tout est qu'elle aient une "tenue suffisante (si nécessaire, collez-les sur un bristol) .



Astuce RECUP'

Un tag vellum à partir de capsules usagées de machine à expresso.

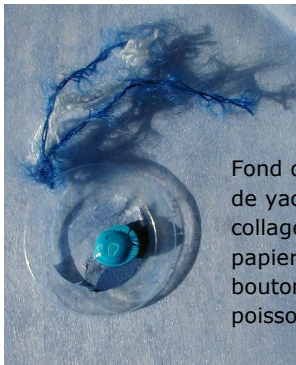




Plastique fou colorié et tamponné

Plaque de liège, encrage rouge, cœur matté.

Capsule de yaourt, tirette de cannette, tampon à récurer



Fond de pot de yaourt, collages de papiers, bouton poisson

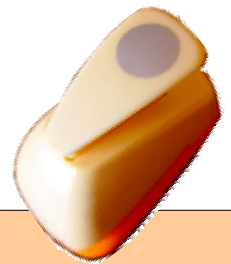
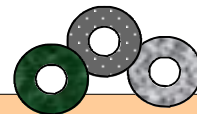


Pâte séchant à l'air, tampons encreur pour « façon cuir »

III - MATIERES

- ★ Papier ou cardstock (classique!) mais aussi:
- ★ Tissu, ruban, « gros grain », mesh
- ★ Métal (capsules, couvercles, médailles pour chiens.....)
- ★ Vellum
- ★ Bois, liège.
- ★ Carton ondulé
- ★ Acrylique (il existe des tags en acrylique transparent dans le commerce) ou plastique (emballages rigides ou non, sacs froissés, plastique à bulles...)
- ★ Pâte à modeler à cuire ou séchant à l'air.
- ★ Plastique fou
- ★ Slide (diapo)
- ★ CD, disquettes
- ★ Etc.

Sauf mentions contraires, les réalisations de cet article sont de Tatie.



IV - ATTACHES

- ★ Trou + fibres (classique)...et toutes les alternatives aux fibres (raphia, ficelle, ruban, wire, chaînette métallique....)
- ★ Tirettes de cannette
- ★ Trombones classiques ou fantaisie.
- ★ Bouton
- ★ Oeillet décoré
- ★ Epingle nourrice
- ★ Crochet métallique (genre boucle d'oreilles)
- ★ Anneau métallique ou plastique (genre porte-clefs)
- ★ Ruban, twill ou morceau de cuir, agrafés ou cousus
 - ★ Mini pince à dessin ou mini pince à linge
 - ★ Etc.

Astuce Oeillet:

Vous aimez faire des tags? Investissez dans une perforatrice ronde (diamètre 1, 5cm), qui vous permettra de faire vos œillets vous-même.

ATTENTION: percez d'abord le petit trou avec une perforatrice de bureau, PUIS ensuite l'œillet en positionnant votre feuille pour bien centrer le trou.



Tag triptyque fermé

Dans le prochain numéro du P'tit Echo, la rubrique Technoscrap proposera diverses façons de:

- Décorer et habiller ses tags
- Utiliser les tags dans ses pages (ou hors de ses pages...)



Tag triptyque ouvert

L'histoire du Scrap - Partie I

par Tatie

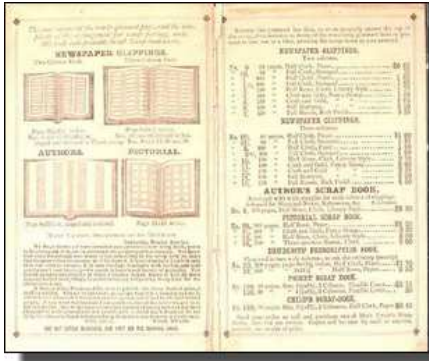
Devinez ce qu'il y a de commun entre l'écrivain Mark Twain, la reine Victoria, ... et vous?

Eh oui, bingo, c'est le scrapbooking!

Même si cette activité a évolué à travers les âges, le nom est resté, et les finalités principales aussi (garder une trace... et se faire plaisir).

Je pense que l'histoire du scrapbooking peut être scindée en deux phases: l'avant 1980 (que j'appellerai le « scrapbooking historique) et l'après 1980 (le scrapbooking contemporain).

De la partie historique naissent les deux activités contemporaines et complémentaires que sont le scrapbooking contemporain, mais aussi la famille de l'altering, des livrets déco, des trading-cards (ou ATC) et de toutes les activités de collages en général.



I - LE SCRAPBOOKING HISTORIQUE

Aujourd'hui, nous n'envisagerions pas le scrap sans les photos (encore que certaines de nos pages s'en passent très bien). Mais le scrapbooking est bien antérieur à l'invention de la photographie.

Une activité comparable au scrapbooking est attestée en Allemagne et aux Etats-Unis dès les 17^e et 18^e siècles (reste à savoir où le phénomène a débuté; les sources diffèrent sur ce point) .

A l'époque, l'ancêtre du scrapbooking qui se nomme, aux Etats Unis, « common-place book » (*), est une activité pratiquée par les hommes et les femmes de « la bonne société ».

Cela consiste à écrire des citations, coller des articles de journaux, des images, des éléments naturels (fleurs ou feuillages séchés), éventuellement à dessiner ou à écrire son journal., et pour les dames coller des échantillons de points de tricot ou recopier des recettes de cuisine.

(*: Le common-place book existe encore aujourd'hui, puisque mes recherches sur le net m'en ont fait trouver: ce sont ni plus ni moins que des "journaux", (mais pas "intimes"), certains blogs portent ce nom aux Etats Unis).

Thomas Jefferson (1743-1826), un des pères fondateurs des Etats-Unis, tenait son « Common place book » en collant, entre autres, tous les articles de journaux concernant son mandat de président. Comme celui de Jefferson (redécouvert en 1999 par un universitaire), ces

« common place books » étaient de plus souvent assez luxueux, avec reliure en cuir.

Le mot "scrapbook" apparaît à la fin du 18^e siècle.

Si aujourd'hui on a tendance à dire que ce mot vient de "scrap" signifiant restes, petits bouts (de papier, de laine, etc.), ce qui explique que le scrapbooking est avant tout un art de la récup', l'étymologie du mot reste assez contestée.

Pour certains, cela vient des produits en papier vivement colorés appelés "scraps" qu'on mettait à l'époque dans les albums, - et qui pouvaient être des cartes de vœux, des

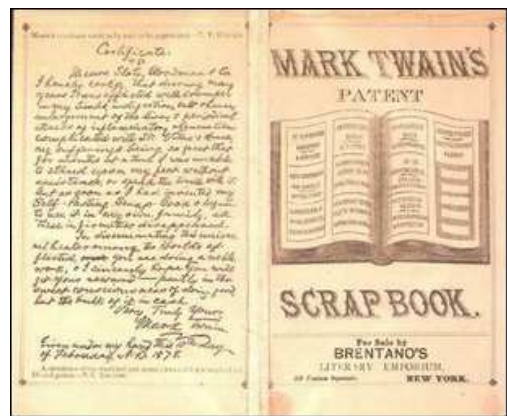


étiquettes, récupérées ou même achetées dans des magasins spécialisés (ce que nous appelons "chromos").

J'oublierai une 3^eme piste qui dit que "scrap " était aussi le nom des photos non montées (sur cadres carton)...mais comme le mot est né près d'un siècle avant l'invention de la photographie...l'hypothèse ne tient pas la route.

Le scrapbooking historique poursuit son évolution au cours du 19^e siècle, s'étoffant, au fur et à mesure de l'avancée des technologies, de nouveaux matériaux et de nouvelles idées.

Par exemple, Mark Twain, inoubliable auteur de Tom Sawyer - et passionné de scrapbooking (il y passait tous ses dimanches!) - avait conçu des albums avec pages gommées qu'il suffisait d'humidifier pour y coller ce qu'on souhaitait. Il déposa même un brevet pour cette invention, et les « Albums Mark Twain » (marque déposée) eurent un succès certain jusqu'au début du 20^e siècle.



Ce sacré Mark Twain était d'ailleurs un terrible homme d'affaires et mena son entreprise de main de maître!!

Pendant le 19^e siècle, les albums se diversifient dans leur contenu et leur but: certains albums sont des albums de souvenirs, d'autres s'orientent vers un but uniquement décoratif.

Deux types d'albums typiquement féminins émergent:

-1- les albums à but utilitaire, qui contiennent étiquettes de produits, cartes de magasins, recettes, et tous conseils pratiques concernant la tenue de la maison.

-2- les livres d'amitié (Friendship albums) contiennent les lettres et menus envois (cartes, chromos, mèches de cheveux) que s'échangent les jeunes femmes de la « bonne société ». Avec l'invention de la photographie, ces albums s'enrichissent de ces nouveaux types de souvenirs.

La période victorienne voit arriver l'âge d'or du scrapbooking historique, en même temps qu'un changement de public radical: le scrapbooking ne s'adresse plus désormais qu'aux femmes et aux enfants (voire aux adolescents ou jeunes adultes) .

Chaque femme (la reine Victoria y compris), possède un album qui contient l'ensemble de sa vie sociale et affective: cartes postales, photos, cartons d'invitation, signatures, mèches de cheveux, poèmes, chromos, etc.

Les enfants suivent le même chemin, avec dessins, images, poèmes. Cette activité est reconnue comme une activité pédagogique familiale importante.

Les adolescents et jeunes adultes font des albums de souvenir sur leurs années de collège et d'université.

Le premier « manuel » de scrapbooking (qui ne porte pas encore ce nom) apparaît sur le marché en 1880 et a un certain succès. Les fabricants de « scraps » (images, papiers colorés, chromos) diversifient leurs produits pour répondre à toutes les demandes.

Après la guerre de 14, la passion s'est éteinte. Même si certaines femmes gardent encore leurs souvenirs dans des journaux intimes qu'elles décorent et enrichissent de collages divers, l'âge d'or des scrapbooks historiques est terminé.



II - LE SCRAPBOOKING AVANT 1980

Après la guerre de 14 et jusque dans les années 80 les scrapbooks continuent leur petit bonhomme de chemin dans les pays anglo-saxons, sous deux formes qui peu à peu se dissocient.

1°) Le scrapbook classique, tel qu'on le connaissait auparavant: ensemble de documents et de textes servant à la fois de journal intime et de mémoire. C'est une activité pratiquée en famille ou à l'école. Dans les années cinquante, par exemple, les écoliers anglais doivent réaliser des scrapbooks sur des sujets imposés.

Parallèlement, dans d'autres pays, des gens de tous âges et de tous horizons pratiquent sans le savoir un scrapbooking "primitif" en découpant leurs photos, collant des éléments naturels ou des images, agrémentant leurs albums de commentaires.

2°) Le scrapbook tel que pratiqué par les Mormons, auxquels je consacrerai le prochain chapitre, car le phénomène est essentiel dans l'histoire du scrapbooking.

La suite dans le prochain numéro

Utilisation de polices

par Cathy

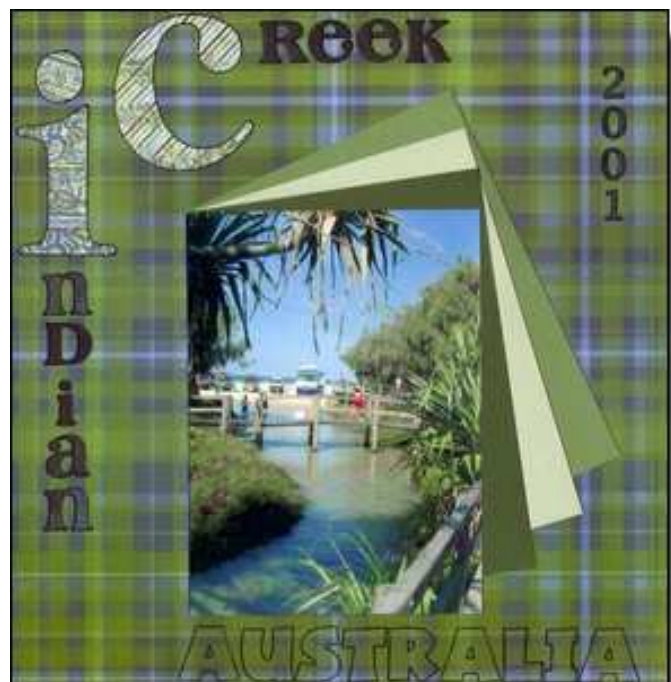
Pour cette page dont j'ai voulu un fond délibérément chargé, je vous propose l'intégration de polices simples.

Il s'agit d'un endroit de vacances, donc il ne fallait pas de polices trop sophistiquées ni trop fantaisistes (la page n'est pas spécialement « fun »)

J'ai tout simplement pris deux initiales de Basic Grey ainsi que les lettres stickers de la même gamme de papier, que j'ai entourées d'un trait noir pour que les lettres ressortent un peu plus sur le papier déjà foncé.

Ensuite j'ai imprimé sur du transparent la police Basic Font de dafont.com pour rappeler que cela se situe en Australie, point n'était besoin de charger encore plus la page avec une police « lourde », le but étant de situer l'endroit mais pas de charger la page.

Le nombre 2001 est constitué de stickers autocollants de Making Memories.



Portrait d'une Scropine

par Véronique

Interview de **Gaia** :

Comment as-tu connu le scrap ?

J'étais dans la salle du médecin et je feuilletais un magazine féminin (lequel ? aucune idée), et il y avait un article sur le scrapbooking avec l'adresse de quelques sites Internet, je les ai notées dans mon agenda, et là, ça été le début de la fin, j'avais mis le doigt dans l'engrenage. J'adore faire les albums pour pouvoir les ressortir régulièrement, pour me dire que celui là, je le fais pour mon fils, et le scrap a été une encore plus jolie manière de le faire.

Qu'as-tu réalisé depuis juin 2005 ?

J'ai commencé 2 albums, un pour nous et un pour mettre les pages où il y a mon fils.

Les autres pages sont essentiellement des cadeaux, entre autres pour Noël, je les ai offertes sous cadre, et ma plus grande satisfaction est de les voir accrochées au mur chez mes amis.

Fréquentes-tu d'autres forums sur le scrap ?

Oui, en fait je vous ai connu grâce au forum de la fée Camayon. C'est Valérie qui avait ouvert un post pour parler de vous, et j'avoue Internet m'a permis de bien progresser en scrap grâce aux échanges sur les forums. Mon univers du scrap est gentiment peuplé de mes fées comme Camayon ou Cachenoisette30.

As-tu un blog avec tes réalisations ?

Non, et j'ai encore du mal à mettre mes œuvres toutes au même endroit, j'aime bien les montrer au compte goutte, à la demande.

Dans quel domaine penses-tu avoir le plus progresser ?

Pourquoi ?

Etant débutante, je progresse au niveau des différentes techniques que je rencontre, je suis en train d'essayer l'embossage à chaud et les tampons, parce que j'en suis arrivée à un stade où je maîtrise mes techniques de découpage et d'agencement, et que je commence à vouloir vraiment faire le plus de chose possible sur ma page. Les encouragements des copines sur les forums y sont pour beaucoup.

Que t'apportent les forums au niveau de tes réalisations ?

Ca me permet de pouvoir échanger des idées, de pouvoir avoir des conseils rapidement et gentiment. J'ai l'impression que vous êtes à la maison quand je tchatte avec vous, c'est très sympa.

Quelle est ta dernière page ou tag... réalisé ? Peux-tu scanner quelques réalisations pour illustrer l'article ?

Ce sont les cadeaux de Noël que j'ai offerts, depuis Noël, je cherche désespérément le temps de faire une page sur le sapin et Noël.

Combien de temps passes-tu à faire du scrap par semaine ou par mois ?

Le plus de temps possible, je me consacre même des moments où je vais à des cours de scrap, j'essaye une fois par mois, ou alors, quand j'ai le courage, je scrape le soir, et beaucoup pendant les vacances.

Tu es institutrice, fais-tu du scrap avec tes élèves ?

Non, pas vraiment, je suis instit en maternelle, avec des 3-4 ans, ils sont trop petits !!!



Le match du mois

par Tatïe, Virginia et Psine

Le principe du "match du mois", que nous essaierons de vous proposer le plus souvent possible, est de confronter deux produits, deux techniques ou deux outils, à l'utilisation et au résultat assez proches, et de comparer leurs caractéristiques. Chaque match se composera ainsi:

I - Sur le ring: présentation de chaque "combattant"

II - Le labo de l'Echo: tests comparatifs

III - Les résultats du match: nos conclusions

IV - Le pot de l'amitié: des liens et des trucs.

Aujourd'hui nous allons inaugurer cette rubrique avec un match:

« UTEE® CONTRE RÉSINE »



I- SUR LE RING

Aujourd'hui, l'effet recherché est le suivant: donner à nos embellissements du relief en y ajoutant une épaisse couche de transparence, pour un effet proche de l'émaillage. Cet effet est utile dans beaucoup de circonstances, notamment la fabrication de "chipboards" ()*

A ma gauche: L'UTEE®. Ultra Thick Embossing Enamel, autrement dit "poudre à embosser très épaisse".

A ma droite: la résine époxy. Soit une résine à deux composants. Pour nos exemples, nous avons utilisé la marque Résin'Art®, présente sur presque tous les salons (mais non en magasin), mais peut-être existe-t-il des produits similaires dans le commerce.



(*) "chipboards" = petits morceaux de carton décorés, rendus rigides et brillants par utilisation d'UTEE® ou de résine. Ils servent soit d'embellissements, soit d'alphabets.



Remarque: si la surface est petite (ce qui est souvent le cas des chipboards), ne tenez pas le morceau à embosser à la main, mais posez-le sur une surface ne craignant pas la chaleur et utilisez un outil fin pour le maintenir en place sous le souffle du heat gun, ou alors utilisez un collage

II- LE LABO DE L'ECHO

Utilisation des deux produits

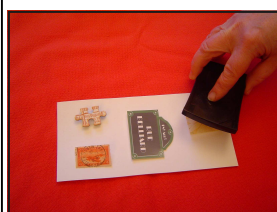
L'UTEE® s'utilise comme une poudre à embosser traditionnelle.

Elle nécessite donc:

- une colle de base (encre à séchage lent ou encre à embosser type Versamark®)
- un outil chauffant, soit "heat-gun" (pistolet chauffant) soit décapeur thermique ou grille pain.

Pour créer l'effet recherché:

1 passer l'ensemble de l'embellissement à la Versamark®



2 saupoudrer d'UTEE®



3 chauffer jusqu'à la fonte de la poudre. Renouveler une ou deux fois.



LA RESINE se coule.

Pour créer l'effet recherché:



La résine est un produit dangereux.
Respectez scrupuleusement le mode d'emploi

1 poser l'embellissement à recouvrir sur une surface absolument plane (un petit "niveau" est utile)



Conseil: il est très important d'être bien à plat et de maintenir l'objet à traiter avec de la colle temporaire sur du carton plume ou autre de la même taille (moins quelques mm) pour empêcher de gondoler.

2 calculer les quantités nécessaires pour chaque composant, ou le faire "au jugé", en ayant prévu assez de décos pour éventuellement finir le produit si vous en avez prévu trop.



3 mélanger les deux composants avec une spatule en bois (fournie)

4 les faire couler sur l'objet (voir photo)

5 laisser le liquide s'étendre de lui-même ou aidez-le un peu avec une spatule



6 laissez sécher et durcir sous protection (saladier retourné par exemple) pendant 24 à 48 heures.

III - RESULTATS DU MATCH

	UTEE		RESIN'ART	
	LES PLUS	LES MOINS	LES PLUS	LES MOINS
Mise en œuvre	Résultat quasi immédiat.	Besoin de matériel spécifique. Prise en main difficile pour les petites surfaces	Pas besoin d'un matériel particulier.	Préparation longue (contre collage sur carton mousse). Délicat à mettre en œuvre: • mélange des deux composants • travailler bien à l'horizontale • être extrêmement minutieux • protéger le séchage de tout mouvement et toute poussière pendant un temps assez long.
Résultats	Aspect lisse et brillant assez satisfaisant	Effet beaucoup plus irrégulier que la résine	Aspect identique à de l'émaillage. Résultat lisse, limpide, parfait!	La moindre imperfection est remarquée.
Les éléments testés	Toutes les pièces, quelle que soit leur forme, se travaillent sans difficulté. La photo ne doit pas trop être chauffée sinon une bulle se forme, puis craque; c'est ce qui nous est arrivé sur la plaque de rue.		La pièce de puzzle est plus difficile à travailler à cause de sa forme. Le papier de surface étant fin, il a été détrempe et a pris une couleur un peu brunâtre sur les bords. La photo et les cardstocks ont très bien réagi. DONC: évitez de faire de la résine sur un papier "normal" (trop fin). Si vous souhaitez travailler à partir d'une image ou un texte créé sur ordinateur, imprimez sur papier photo ou sur bristol.	



Nous garderons donc l'UTEE® pour les réalisations à faire un peu "dans l'urgence" , mais privilégierons la résine pour toute réalisation qui peut être programmée (de préférence en même temps que plusieurs autres), car le résultat est incomparable!

NB L'outsider (colle époxy) testée en même temps a donné un résultat assez décevant:

- ★ elle est beaucoup plus pâteuse, et sèche beaucoup plus vite que le Résin'art® et donc se travaille plus difficilement.
- ★ C'est également un produit plus agressif et toxique, qui chauffe après mélange et dégage une odeur forte.
- ★ De plus, nous n'avons pu empêcher des micro bulles de se former.

Nos conclusions

Même si l'UTEE® est beaucoup plus simple et rapide à travailler, nous avons été conquises par le résultat parfait de la résine. L'effet est identique à une plaque émaillée, avec un bord arrondi et une limpidité fabuleuse.

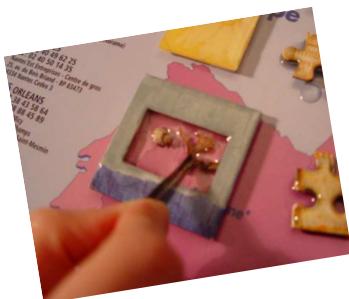
IV- LE POT DE L'AMITIE

La résine vous propose:

- ★ Recouvrir de résine une petite photo ou un dessin, coller un aimant derrière (il existe des feuilles A4 d'aimant souple à découper à la taille voulue ou des aimants classiques) et on obtient des magnets personnalisés.
- ★ Quelques idées de réalisations en photos (mais texte en anglais): <http://www.art-e-zine.co.uk/resin.html>
- ★ Après avoir collé une mini photo au fond d'une capsule, remplissez avec une petite couche de résine, pour obtenir un mini cadre à effet laqué.
- ★ Une carte postale représentant une vieille publicité, une couche de résine, et vous obtenez une fausse plaque publicitaire émaillée pour décorer votre intérieur.
- ★ Vous pouvez vous servir de cette résine pour faire des inclusions de petits objets. Nous avons réalisé une "slide inclusion" d'une façon assez simple. Voir ci dessous.

L'UTEE vous propose:

- ★ Un truc: pour éviter que votre chipboard ne s'envole sous le souffle du heat gun, posez-le sur une surface adhésive avant d'emboîser. Un petit morceau de simple scotch double face sur du carrelage suffit.
- ★ Le B-A-BA de l'UTEE (en anglais): <http://www.kindredcreations.com//content/view/49/33>
- ★ Un truc: en "cassant" la pellicule d'UTEE une fois sèche, vous pouvez créer d'intéressants effets de craquelures (à renforcer éventuellement avec une patine). Les craquelures peuvent être faites aussi avec un petit passage au congélateur.
- ★ Des idées de réalisations (en anglais): <http://members.aol.com/serenegirl/uteethe.htm>
<http://www.rubberstampsclub.com/tips/ultra-thick-embossing-ename.html>
http://www.drstamping.com/hmo_utee.html



1. Habiller une diapo de façon classique (voir explication dans "Cartissimo")
2. Couper un morceau de carton mousse plus petit que la diapo et y découper une ouverture plus grande que celle de la diapo.
3. Coller la diapo dessus.
4. Coller le tout sur un morceau de rhodoïd transparent.
5. Couler une petite couche de résine dans le trou, poser les objets à inclure, couler le reste de la résine jusqu'à recouvrir la diapo.

LogiScrap

par Tatïe

Après le SudoScrap le mois dernier, voici un nouveau jeu, le LogiScrap !

Résoudre un jeu de logique est très simple si on se sert d'une grille comme celle proposée ici. Chaque indice donné vous permet de mettre dans une ou plusieurs cases un signe (O pour Oui et N pour Non) pour vous repérer. Ensuite, à vous d'en déduire d'autres vérités et reportez ensuite vos réponses dans le tableau en bas de page.

Si le jeu vous plait, dans le prochain numéro, vous aurez droit au niveau 3 :)

Problème de niveau 2 (juste légèrement « Casse-Neurones »)

Pour Noël dernier, Nathalie a fait 4 cadeaux différents à 4 personnes différentes de son entourage. Chaque cadeau a une couleur différente et un embellissement différent sur sa couverture. Quel cadeau, de quelle couleur, avec quel embellissement, a été offert à quelle personne?

- ★ Le vert n'a été utilisé ni pour le cahier de recettes, ni avec la mini enveloppe, ni pour la sœur de Nathalie.
- ★ Le blanc, utilisé avec des boutons, n'est ni la couleur du journal jar, ni celle du cahier de recettes.
- ★ Le carnet de citations rose destiné à la mère de Nathalie ne comporte ni tag ni mini enveloppe.
- ★ Ni la sœur ni la grand-mère de Nathalie n'ont reçu de cadeau blanc.

	Blanc	Bleu	Rose	Vert	Tag	Mini	Boutons	Rubans	Sœur	Grand-mère	Mère	Amie
Cahier de recettes												
Mini-album Héritage												
Journal Jar												
Carnet de citations												
Sœur												
Grand Mère												
Mère												
Amie												
Tag												
Mini enveloppe												
Boutons												
Rubans												

Réponse dans le prochain numéro

Cadeau	Couleur	Embellissement	Destinataire
Cahier de recettes			
Mini album héritage			
Journal Jar			
Carnet de citations			

Le Défi

Dans chaque magazine nous vous proposerons un défi, envoyez-nous vos pages et la gagnante sera publiée dans le prochain numéro du P'tit écho du Scrap.

Dans le numéro 1, il fallait suivre le sketch proposé par Pirlouit. Nous avons reçu 14 réalisations parmi lesquelles nous avons eu bien du mal à choisir la gagnante. Finalement, c'est Christine avec sa page « Parc d'Autrefois » qui l'emporte, suivie de très près par Evelyne avec « Madeleine Masse »

Vous trouverez toutes les autres pages réalisées sur la page suivante.



« Parc d'Autrefois » de Christine

En la contactant pour lui annoncer que sa page était la gagnante, nous avons été surpris d'apprendre que Christine n'a commencé le scrap qu'il y a six mois!

Voici, d'après ses indications, quelques détails sur sa page:

La photo est retravaillée en sépia, avec les bords vieillis avec de la Distress®. Elle est ensuite montée sur un calque rosé déchiré permettant de faire le lien avec la couleur rouge plus dense du papier servant de mattage.

Le titre "parc" a été découpé avec un gabarit Colluzzle®. Les deux parties (la lettre et "pochoir") sont utilisées pour donner plus de volume. Les bords des lettres sont vieillis à la Distress. Les attaches parisiennes aspect "vieilli" au coin des pochoirs donnent un aspect pancarte rustique qui colle bien avec le style de la page.

Sous-titre et journaling sont imprimés sur calque collé à la Xyron®.

Le calque du journaling est collé sur un tag préalablement vieilli (froissé, encré à la Distress®, puis mouillé avant repassage au fer très doux) et adossé à un morceau de papier déchiré et vieilli ressemblant à un extrait de journal ancien.

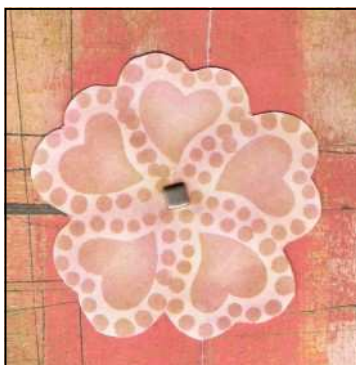
Finitions: le coin en haut à gauche est tamponné avec un foam stamp Making Memories® encré à la Distress®, et quelques points de couture dans une couleur de fil se fondant avec la couleur du papier apportent une sensation "cosy", comme si on regardait un tableau.

Cadre et coin de photo métalliques.

Si vous voulez voir des gros plans de sa page, ainsi que ses autres réalisations, vous pouvez visiter son blog : <http://cctigrou.over-blog.org>



« Madeleine Masse » d'Evelyne



Le prochain Défi

Votre mission, si vous l'acceptez, sera un défi un peu "original". En effet: sketch, thème, couleur, techniques employées, TOUT EST LIBRE! Votre seule contrainte sera d'utiliser, dans votre page, un ou des **cœur**(s) de manière créative et originale.

Deux pistes se proposent à vous:

- ★ soit utiliser des cœurs préexistants (tampons, punchies, die-cuts, stickers, etc.) en les "détournant" pour en faire **autre chose** (voir l'exemple ci dessus, où 5 tampons cœurs deviennent une fleur.)
- ★ soit créer un ou des cœur(s) avec une technique et/ou des matériaux originaux.

Ce défi est très ouvert, alors... étonnez-nous... étonnez-vous!!!

Votre page devra être envoyée à l'adresse redaction@echoscrap.info le 24 Février au plus tard.



Carole - Soleil Couchant



Liliane - Blankenbergue



Danielle - Cascade



Pascale - Vélo



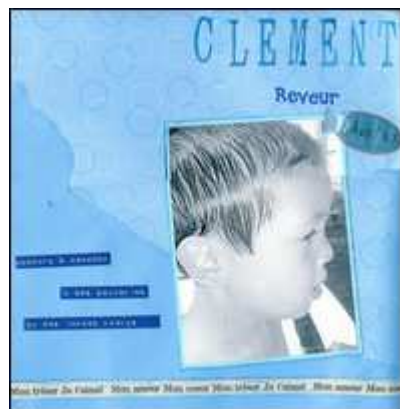
Véronique - Maman



Solène - Ma Sieste



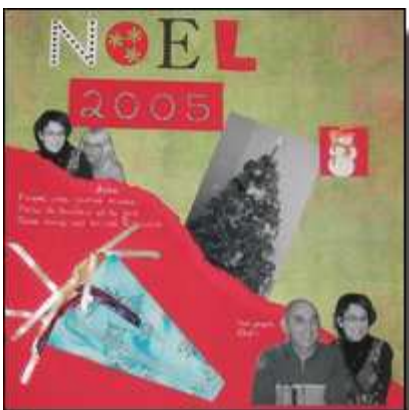
Céline - Val Tho



Céline - Clément Rêveur



Agathe - Marseille



Magaly - Noël 2005



Aurélié - C'est de l'Or



Martine - Sourire de Star

Conseils Photo

par Cathy

Ce mois-ci je vous donne une petite astuce pour ne pas jeter des photos qui seraient moins bonnes voire carrément ratées !

Voici un exemple : vous voulez prendre une belle photo de votre ado en pleine crise d'adolescence ??? Bien, le seul problème c'est qu'il ne veut pas se laisser photographier... alors voici ce que je vous propose...

NE JETEZ surtout pas vos photos ratées, mais imprimez-les en format « carte d'identité » (si vous avez un appareil numérique, le programme d'impression qui vous est livré avec vous propose plusieurs formats d'impression).



Pour cette page-ci, j'ai mis en grand format celle qui me paraissait être la plus amusante (bien que ratée) et les autres je les ai disposées en petit format tout autour pour faire une page « fun ».

J'ai utilisé la police «humeur» pour les smileys et la police « Agent Orange » que j'ai imprimé sur du papier vert, je l'ai entourée d'un trait noir, découpée et recollée sur du papier plus clair.

Le journaling se cache derrière la photo et va dans le même sens.

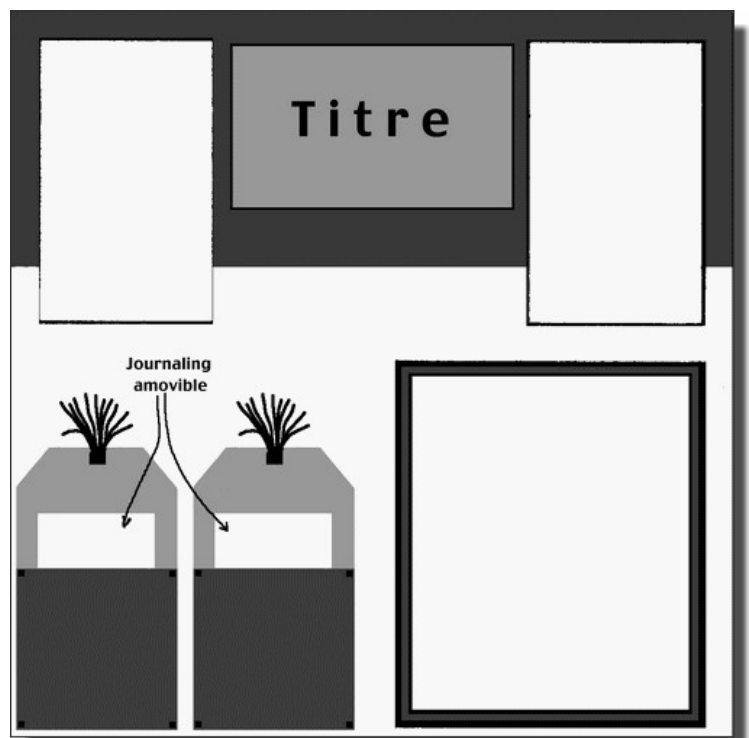
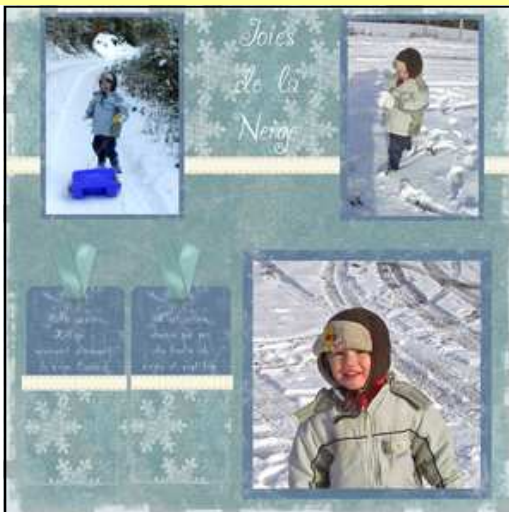
Et voilà comment récupérer les photos que vous alliez mettre à la poubelle !!!

Remarque: Les 3 polices sont disponibles sur le site www.dafont.com

Sketch

Et voici un nouveau sketch que nous propose Pirlouit. Cette fois ci, pas de défi, juste le plaisir de suivre cette mise en page.

En voici un exemple réalisé par Virginia:



Courrier des lecteurs

Il est gênant de faire une rubrique « courrier des lecteurs » à partir de tant de compliments... Mais que faire, si on n'a reçu que des mails sympathiques et positifs?

Picorer quelques extraits, et vous les livrer ici...

je débute à peine, mais vous allez m'aider à évoluer rapidement je pense. Continuez ainsi, vous êtes super!! je ne m'attendais pas à trouver autant de rubriques dans votre magazine.

Nombreuses sont, en effet, les débutantes qui nous lisent. Nous espérons être à la hauteur de vos attentes!

je suis tout de suite tombée sur l'enveloppe carrée que je viens de faire faire à mes élèves de grande section de maternelle (5 ans) pour envoyer leurs vœux à une personne qu'ils aiment ; nous n'avons pas joint de carte : ils ont directement écrit à l'intérieur de l'enveloppe de couleur.

Véronique

Une idée à reprendre.
Merci Véronique!

j'ai eu un gros coup de nostalgie et en même temps, j'ai eu une super pêche! Quel plaisir de voir votre emag, de retrouver cette passion du partage!

Je voulais vous dire **bravo**, vous encouragez dans cette aventure, et j'espère que vous continuerez longtemps !

caroleangleterre

vos magazine est génial en plus on le reçoit à la maison dommage qu'il n'y ait pas plus de modèles de pages

nathalie

Ne pas présenter de nombreux modèles de pages est un choix assumé. Déjà, nous ne sommes pas pour la plupart des scappeuses chevronnées, donc présenter nos pages comme modèles serait prétentieux!

Ensuite, tellement de pages sont disponibles sur le net (je pense par exemple au célèbre twopeasinabucket) que pensons que nous ne serions pas très utiles...

vous pouvez compter sur moi pour en parler aux copines du Québec.

Cachou



Oaouh! Merci Carole, tes encouragements nous vont droit au cœur, toi qui as fait connaître le scrap à beaucoup d'entre nous. Et faire allusion au regretté « Impressions Partagées » nous remue vraiment! (même si nous « ne jouons pas dans la même cour »!))

bon, c'est vrai que les infos de votre forum font "club privé" mais j'ai découvert des amis sous un angle différent !

Aurelei90

Maintenant, plusieurs forums seront représentés, dans « L'Echo des forums ». C'était notre but et nous sommes ravis que tant de forums aient répondu à notre invitation!

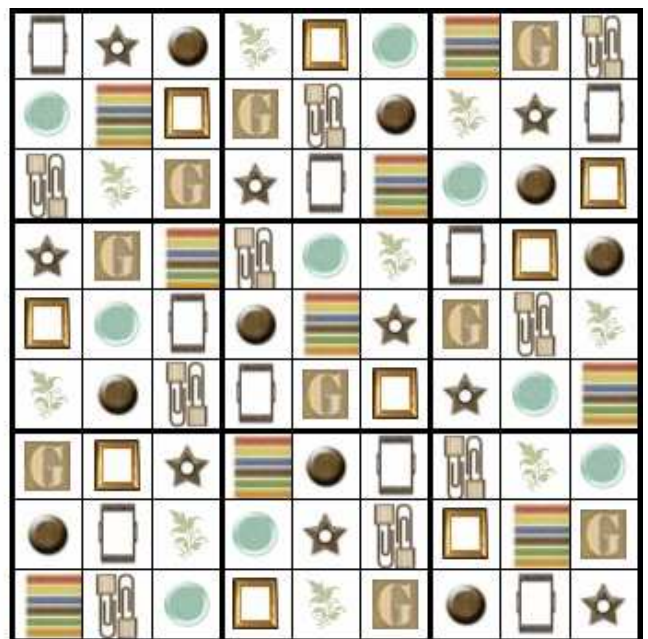
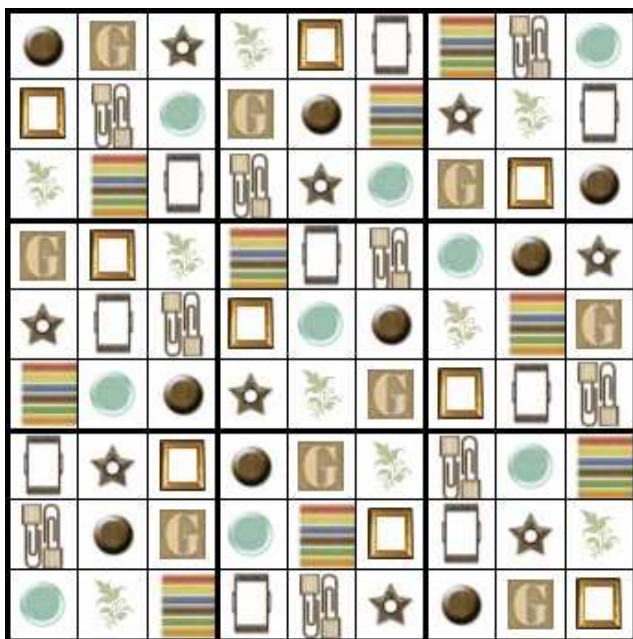
comme j'habite en Allemagne, recevoir chez soi un magazine en Français c'est GENIAL !!!
Scrapvéro

Merci encore à tous et à toutes pour vos encouragements. N'hésitez pas à nous écrire pour nous faire part de vos remarques, critiques (si si!), questions.... Même si nous ne pouvons répondre à chacun individuellement, tous vos mails seront lus attentivement et nous en tiendrons compte.

Tatie

Résultat du Sudoscrap

Paru dans le numéro 1



Echos des Forums

Comme nous vous l'avions annoncé le mois dernier, Le p'tit écho du Scrap s'ouvre aujourd'hui à tous les forums de scrap qui le désirent.

A vous, donc, de faire vivre cette rubrique, et d'y

voir, le mois prochain, l'actualité et les potins de votre forum.

N'hésitez pas à nous écrire sur forums@echoscrap.info pour en discuter.

Scrapissimots

par Evelyne & Dan

<http://scrapissimots.actifforum.com>

En ligne depuis Décembre 2005

85 membres

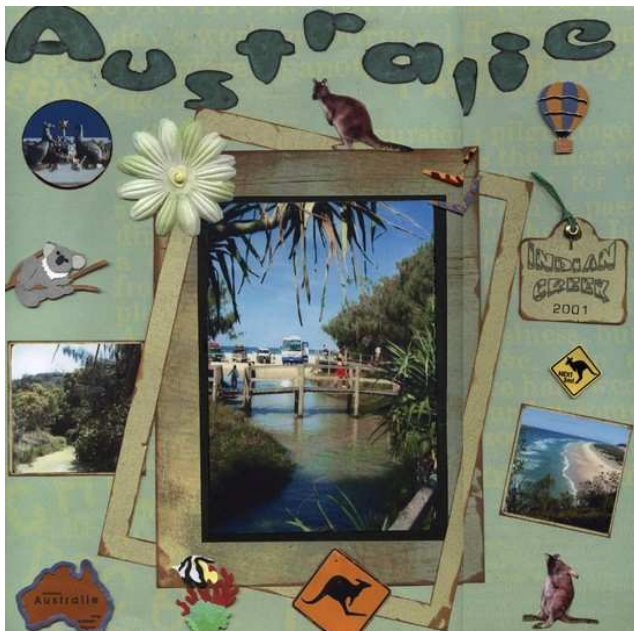
Créé par Virginia

SCRAPISSIMOTS est un forum créé par une bande de copines qui aiment scrapper mais également discuter de tout et jouer avec les mots.

Les défis du mois

Celui de janvier a été présenté par Cathy. Elle nous a proposé de scrapper une photo unique pour tout le monde (Techniques et couleurs libres, mais sur une page 30 x 30 avec un impératif : Insérer le titre " Australie ")

Le défi a été remporté par Evlynn dont voici la page:



Evlynn nous explique sa page :

" J'ai imprimé la photo proposée en 13 x 18. J'ai utilisé un papier de fond K&Compagny. J'ai maté ma photo en noir puis avec un papier Basic grey dont j'ai encré les bords. J'ai fait un 3^e cadre avec un papier K&Compagny que j'ai encré puis décalé sur ma photo.

Le titre a été fait sous word avec la police croix DB que j'ai découpé, puis j'ai fait un petit tag " indian creek " avec la police Body MF holly.

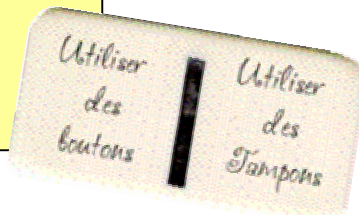
J'ai fait des recherches sur internet pour trouver des images représentant l'Australie : monument, panneaux, kangourou, photos d'Indian creek... et j'ai terminé ma page avec des embellissements sur l'Australie (stickers, fleurs...) "

Voici le défi pour le mois de février 2006 proposé par Evlynn: Faire une page en utilisant des papiers spéciaux ayant trait à la nature (plage, coquillages, sable, arbres, feuilles...)

Au programme de Février

Le Scrapdomino

Ce jeu qui a débuté en janvier est basé sur le jeu du domino classique, mais avec des dominos " scrap " (chaque domino comporte deux défis).



Toutes les semaines un nouveau domino est tiré au sort. Le but est de faire une page en combinant 2 défis de 2 dominos adjacents. Des points sont donnés par page effectuée avec un point bonus pour une page. A la fin du jeu la (ou le) gagnante aura un petit cadeau.



La première Cropissimots (crop en ligne) aura lieu les 25 et 26 février

LES BILLETS DU JOUR

Chaque jour un billet d'humeur regroupant divers sujets pour nous informer, nous amuser ou nous faire réfléchir. Les sujets peuvent être très divers tels que Les gardes suisses en passant par les crêpes de la chandeleur ou l'histoire de l'Atomium ou bien nous faire découvrir un auteur tel que Rudyard Kipling. On peut également se découvrir écrivain en s'amusant aux exercices d'écriture ou encore frissonner devant des histoires toutes simples de la vie de tous les jours.

La Fée Camayon

par Camayon



<http://camayon.forumpro.fr>

En ligne depuis Septembre 2005

387 membres

Créé par Camayon

Le forum de la Fée Camayon organise un concours bimestriel basé sur une fiche technique du forum, mais également des challenges permanents (thème, sketch et swap'copine) ainsi que plus de 30 swaps dont + de 5 permanents (fibres, scrap'bidules, kits et mini kits, tongues, décors, serviettage ...)

Des places libres vous attendent ...

Vous trouverez également des fiches techniques fée-maison, une rubrique avec avis, recherches, demandes des membres en matières de matériels et matériaux de scrap et aussi, des idées, des patrons, une rubrique ABC et thème ...



La page gagnante du challenge de Décembre 2005 réalisée par Valérie.

L'art du mail-art

par Lilo et Tatie

<http://art-du-mail-art.forumactif.com>

En ligne depuis Mai 2004

66 membres

Créé par Kaena

Administrateur: Lilo



L'Art du Mail art est un forum qui regroupe plusieurs mail-artistes qui échangent des courriers originaux : ils produisent des oeuvres plastiques qui voyagent en France, en Europe, et postent même des courriers destinés au Canada !

Même si ce forum n'est pas un forum de scrapbooking à proprement parler, il mérite de figurer dans notre P'tit Echo, car le scrap et le mailart ont beaucoup de points communs: l'utilisation de matériaux et de techniques identiques, la créativité, le sens de la transmission (encore plus aigu dans le mail art, puisque tout est basé sur l'échange postal)

Si vous ne connaissez pas encore le mail art, ou art postal, c'est l'occasion d'aller faire un tour sur ce forum!

Les principales techniques utilisées en mail art sont le collage, la calligraphie, toutes les techniques employées en scrapbooking, l'aquarelle, la broderie. Toutes ces techniques sont donc abordées dans le forum (cours, trucs et astuces, liens...). Tous les envois sont photographiés, ce qui constitue une galerie permettant d'admirer ces diverses techniques traitées avec des styles très différents en fonction des créateurs.

Notre forum organise en permanence des « appels à mail art » (une personne désirant recevoir des envois sur un thème donné propose sa candidature), ainsi que des swaps classiques (scrapbooking ou ATC).



Mais les envois sont également spontanés, pour une occasion donnée (anniversaire d'un membre), ou juste comme ça, pour le plaisir de créer et de faire plaisir à son correspondant.

Scrap and Co

par Moussy23

<http://134901.aceboard.fr>

En ligne depuis Septembre 2005

134 membres

Créé par Moussy23 et Maud



mais aussi des fiches techniques, un glossaire, une galerie....

ScrapandCo est un forum de scrap avec des challenges

- ★ un par mois avec cadeaux
- ★ deux par mois pour se surpasser
- ★ des challenges express à réaliser sur 24h
- ★ et des défis régulièrement

Nous organisons aussi deux grandes crops virtuelles par an, récompensées par des cadeaux.

Bien sur nous avons des tas de swaps en cours et en préparation ;-)

le forum a été créé début septembre 2005 par moi même (pseudo : Moussy23) et par Maud (pseudo : Maud)

Le forum compte 134 membres mais nous supprimons régulièrement les non-participantes (pour cause de régularité au niveau des votes des challenges).

Je suis une vraie passionnée de scrap, toujours à la recherche de nouveautés et d'initiatives et je fais vivre le forum de la même façon avec l'aide de super modératrices ;-)

Ptit Mousse

par Nvini

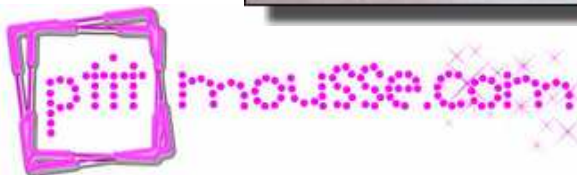
<http://www.ptit-mousse.com/MonForum>

En ligne depuis Mai 2005

114 membres

Créé par Moussy23 et Maud

Défi
Iris Folding
par Mag



2006 est une ère nouvelle. Plein de nouvelles choses en perspective. Tout le mois de Janvier, il y aura des défis. 3 semaines = 3 défis. La 4^{ème} consiste à mettre sur une page les 3 défis.



Défi de Cd altéré par Nvini

En Février, une toute nouvelle rubrique ouvrira "Le challenge membre à membre". Mais il y a toujours nos grands projets. En ce moment: L'album de recettes et l'album ABC. De belles pages en perspective! Toujours nos swaps, ils n'attendent que les inscriptions. En ce moment Le swap "mon Chéri".

Nous partageons volontiers nos trucs et astuces, ainsi que les techniques (Faux Postage, embellissements avec embossage à chaud, Evider des lettres)

Passion Folie des Scrapnanas

par Lilas Japonais

<http://groups.msn.com/Passionfoliedesscrapnanas>

En ligne depuis Octobre 2005

27 membres

Créé par Lilas Japonais et Karoll

Karoll et moi Lilas Japonais en sommes les animatrices.. Nous sommes québécoises et notre forum comprend pour la majorité des participantes québécoises, quelques-unes européennes, et nous aimerions élargir nos horizons pour se faire de nouvelles amies passionnées comme nous.

Nous avons plusieurs activités de prévues chaque mois au calendrier et de nouvelles idées s'ajoutent régulièrement... Tout est sous base de participation libre...

Nous avons avant tout notre défi du mois qui revient donc mensuellement. Le défi de janvier 2006 fut un défi monochromatique lancé par Lilas Japonais. La couleur demandée était le BLEU MONOCHROMATIQUE. Nous ne devions utiliser que des dégradés de bleu...

Nous avons aussi un swap mensuel. En janvier ce fut un swap pochette et tags. Voici un extrait de celles que j'ai fait parvenir aux filles inscrites :



Nous avons eu un travail à la chaîne, un jeu dans le but de faire une page en 7 jours... À chaque jour, une directive est mise sur le forum et les filles ont la journée entière pour la remplir.. Au bout des 7 jours, les pages sont affichées et toutes différentes...



Défi de Janvier de Karoll

Elle a utilisé les papiers Pizazz collection Jacie's Vintage dans les tons de bleus indigo et carton Bazill

À ces deux principales activités s'ajoutent différentes choses

- ★ le cercle de l'amitié
 - ★ l'échange des petites cartes à collectionner (ATC)
 - ★ le troc/Échange
- et plus encore à venir...



Scrap Dada Mara

Le Forum à été créé le 12 novembre 2005 par par Damien Mara, je suis le co-créateur et fiancé de Mara.



Il y règne la bonne humeur, les membres présents s'appliquent pour faire vivre le forum qui est, on peut le dire, assez récent.

Nous organisons des swaps (8 actuellement), les débutantes comme les confirmées peuvent y participer, nous avons organisé un challenge également qui sera récompensé par un petit cadeau offert par notre sponsor.

Nous avons pour but d'aider au maximum les débutant(e)s grâce à des fiches techniques agrémentées de photos, nous avons d'ailleurs une fiche technique exclusive sortie tout droit de mon imagination, 3 méthodes avec résultat tout à fait différent proposées pour cette technique.

Nous proposons aussi d'autres loisirs créatifs, bien que le forum soit plus axé sur le scrapbooking, comme les perles, le serviettage, et d'autres....

<http://scrapdadamara.superforum.fr>

En ligne depuis Novembre 2005

37 membres

Créé par Mara et Damien

A Conserver

**Conserver aujourd'hui, préparer demain....
ou: un calendrier 2007 à construire mois après mois**

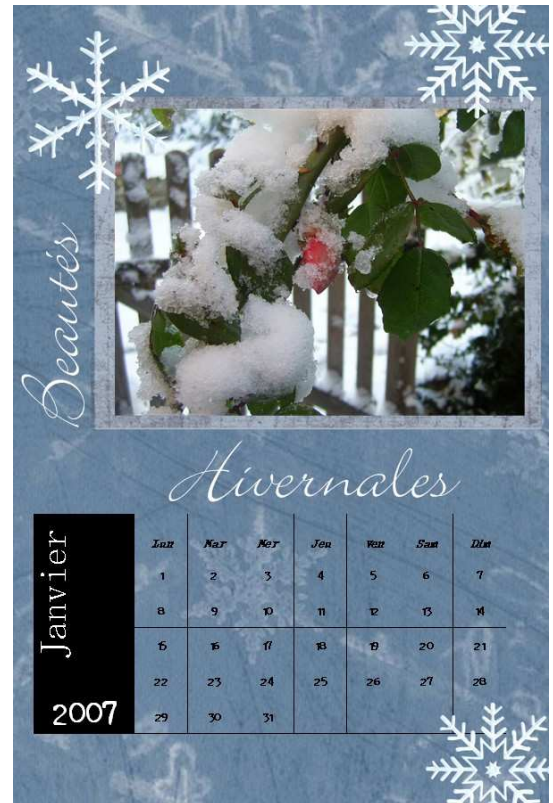
La dernière page du magazine, imprimée sur un bristol blanc ou de couleur neutre, vous permet de scrapper une photo de ce mois de février 2006 (un moment particulier, un paysage, votre jardin....)
Gardez la précieusement.

Quand l'année sera terminée et que vous aurez collecté et scrapé chacune des pages que nous vous offrirons dans chaque numéro mensuel, vous n'aurez plus qu'à mettre une reliure en haut de ces pages pour faire (à quelqu'un que vous aimez... ou à vous même!) un cadeau unique pour la nouvelle année 2007.

Attention, laissez un espace vide en haut de la feuille en prévision de la reliure.

Dans le numéro de décembre 2006, nous vous proposerons des idées de reliure pour ce calendrier.

Si vous souhaitez un effet "global" comme sur l'exemple de Virginia ci contre, pensez à imprimer votre calendrier sur un papier scrap.



Astuce Recyclage

Vous avez fait du serviettage mais le temps en est révolu, et la déco de vos cadres à serviettes commence à dater?

Recyclez-les en lavant le décor grâce à un petit trempage dans l'eau tiède (pas trop long pour ne pas déformer le bois) suivi d'un frottage à l'éponge "qui gratte". Laissez sécher soigneusement. Peignez l'encadrement selon votre goût, puis traitez la partie centrale comme une page de scrap.

Déco sympa assurée, ou chouette cadeau à offrir.



Astuce Technique

Utiliser du canson (ou du calque) dans une pince Dymo à la place du ruban habituel. Poncez ensuite pour donner un aspect vieilli.

Les 6 questions à se poser pour savoir si sa page est réussie

1. Qu'est ce qu'on remarque d'abord? La (ou les) photo(s) ou les embellissements?
2. Est-ce que le dessin et les couleurs sont au service de mes photos?
3. Est-ce que la page semble équilibrée et harmonieuse?
4. Ai-je trop ou pas assez rempli les vides?
5. Y a t-il un point focal? Ai-je mis en valeur les éléments les plus importants?
6. N'ai-je pas introduit trop de polices, produits ou techniques

Traduit du magazine *Creating Keepsakes*



Février

2007

<i>Lun</i>	<i>Mar</i>	<i>Mer</i>	<i>Jeu</i>	<i>Ven</i>	<i>Sam</i>	<i>Dim</i>
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					